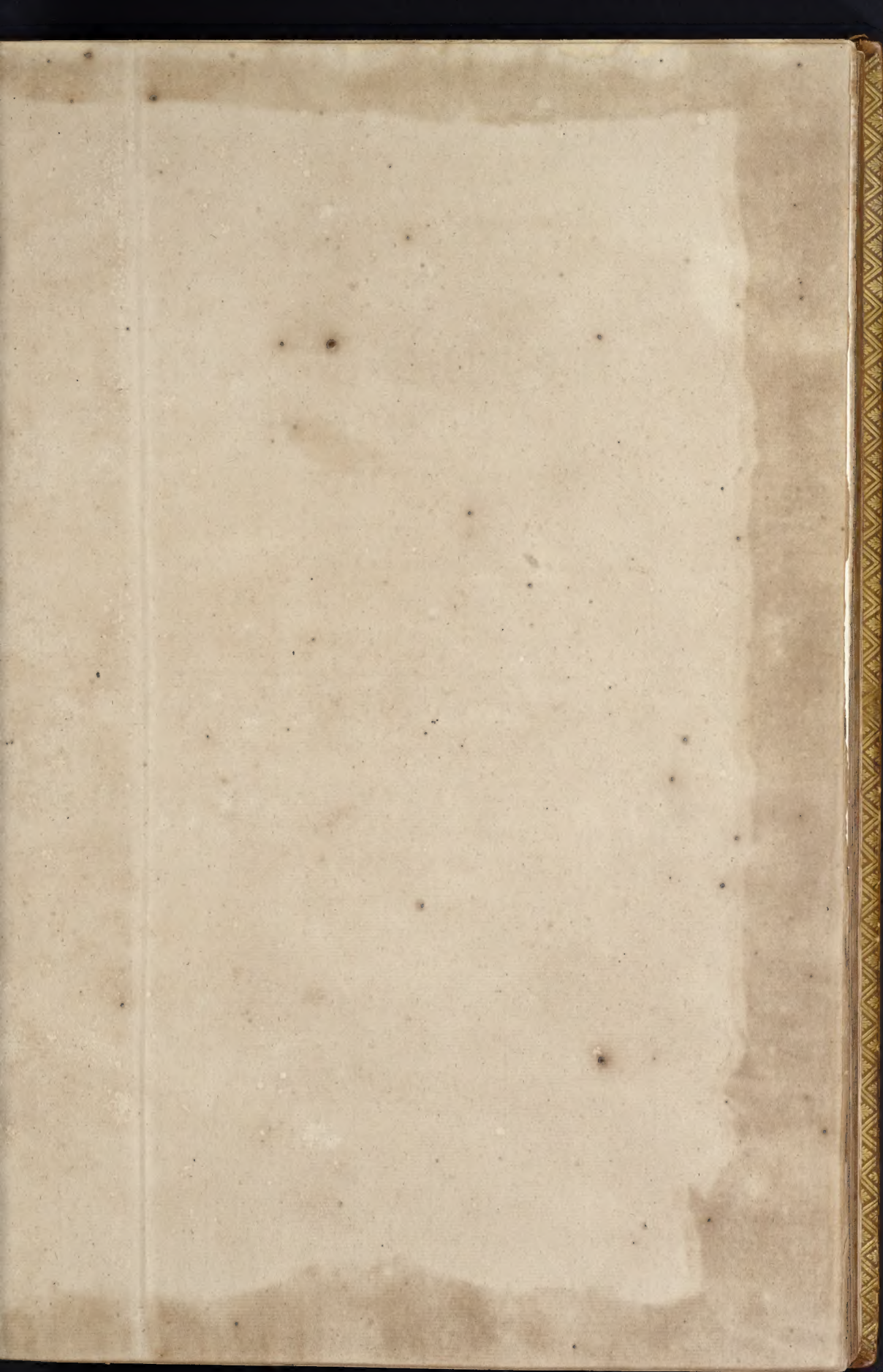


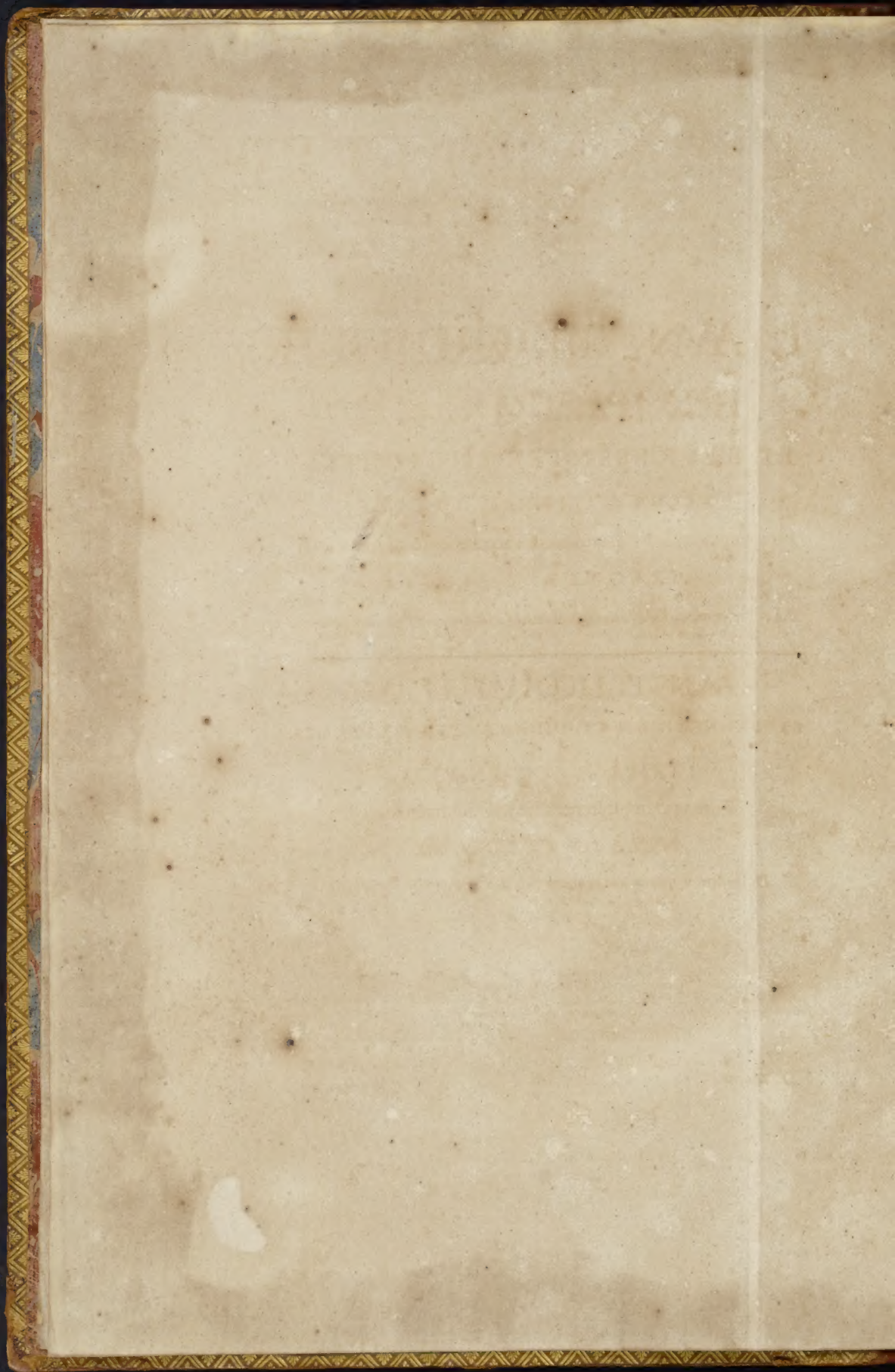


THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY



1526000-





L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE

ET REPRESENTÉE EN FIGURES

TOME CINQUIÈME.

Qui comprend les funérailles, les tombeaux & les mausolées.

SECONDE PARTIE,

Les funérailles des Nations barbares, les Lampes, & les Supplices.

ANTIQUITAS

EXPLANATIONE ET SCHEMATIBUS ILLUSTRATA.

TOMUS QUINTUS,

Funera complectens, sepulcra & mausolea.

PARS SECUNDA,

De funere barbararum gentium, de Lucernis & de Suppliciis.

EXPLORATION

IN THE

WESTERN

WORLD

AND

THE

INDIAN

PEOPLES

OF

AMERICA

AND

THE

ISLANDS

OF

THE

PACIFIC

OCEAN

AND

THE

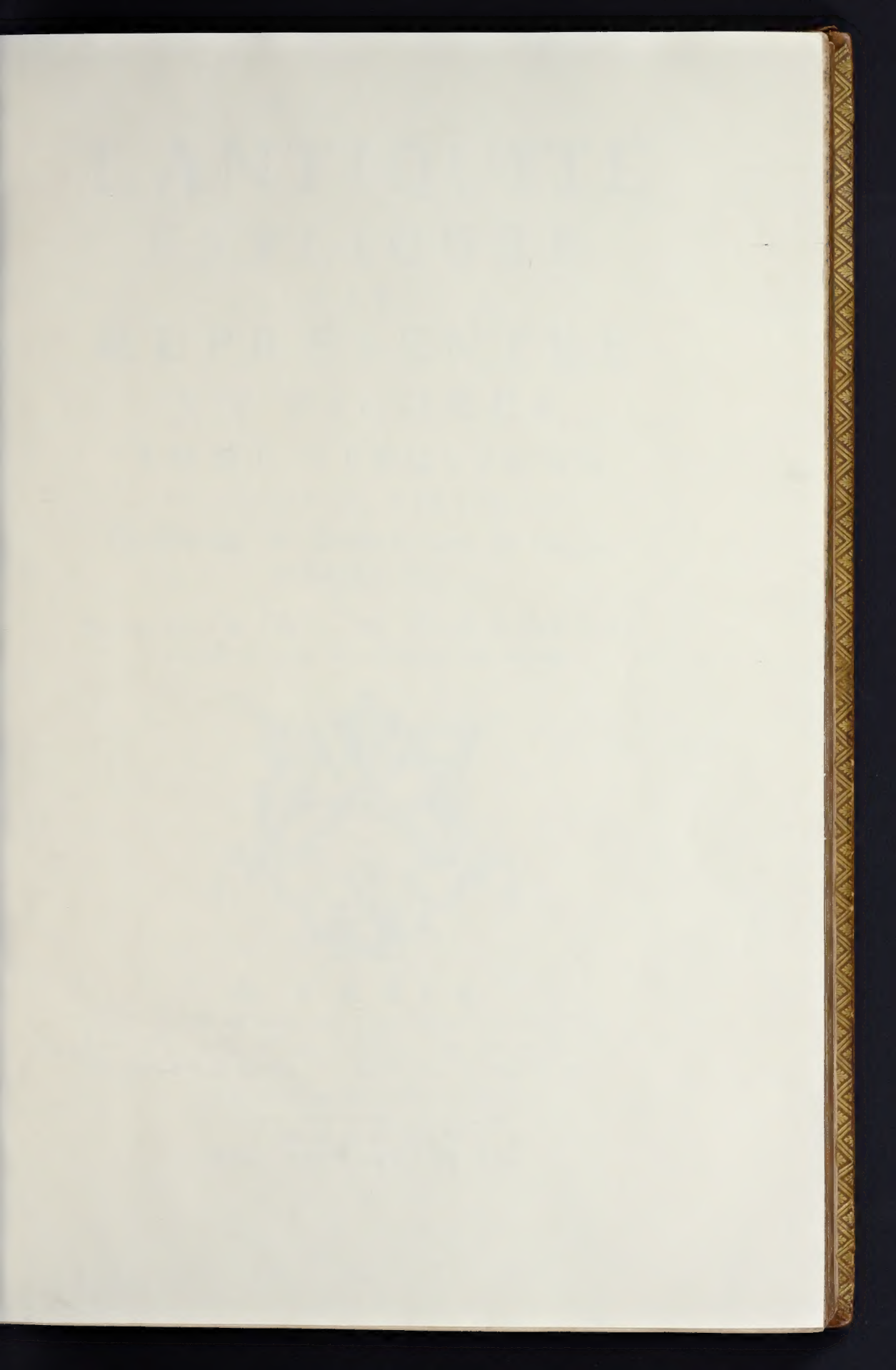
ISLANDS

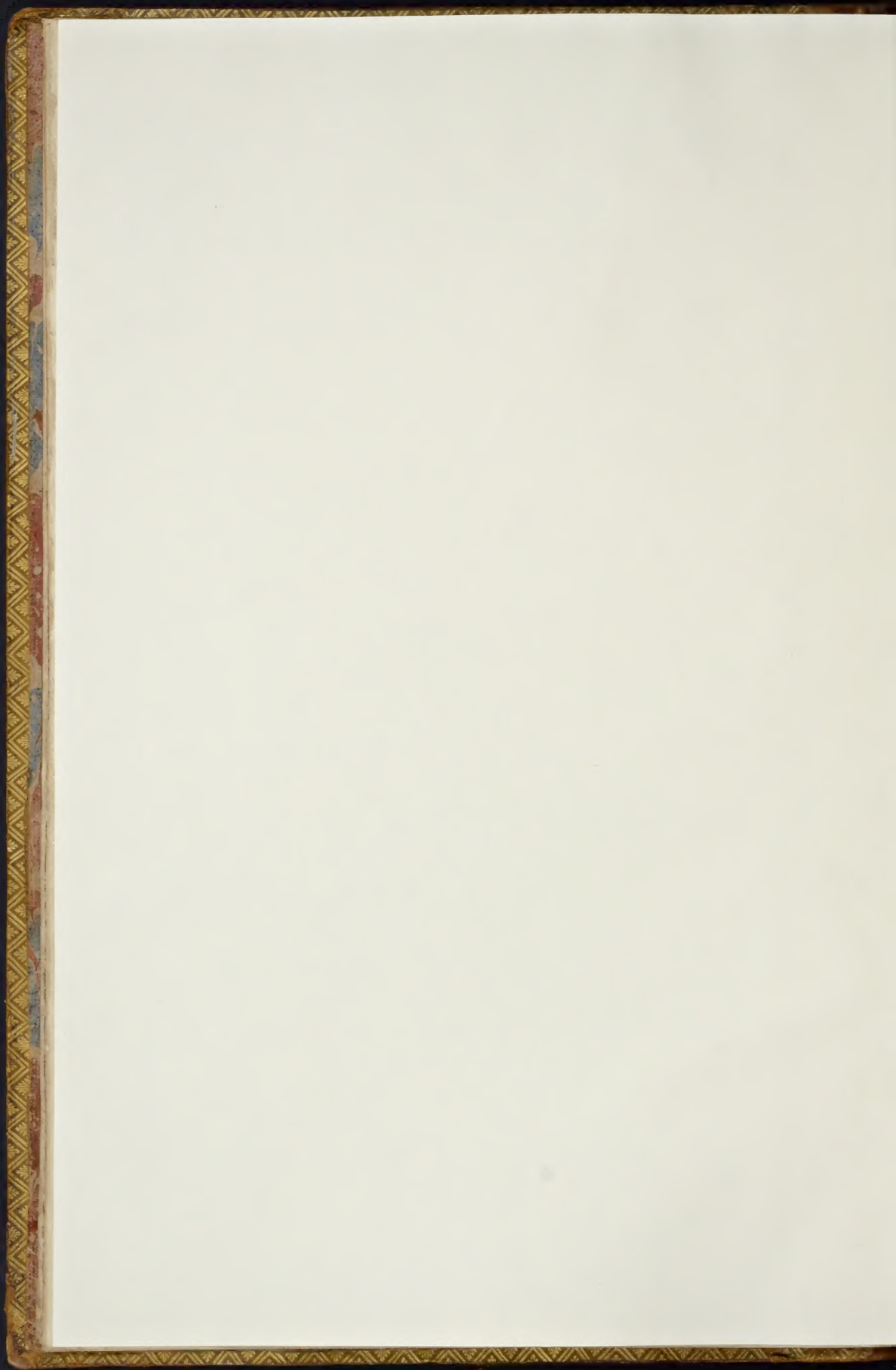
OF

THE

PACIFIC

OCEAN





L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE.

E T

REPRÉSENTÉE EN FIGURES.

TOME CINQUIÈME.

SECONDE PARTIE.

Les Funerailles des Nations barbares, les Lampes,
les Supplices, &c.

Par Dom **BERNARD DE MONTFAUCON**
Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur.



A P A R I S.

Chez { FLORENTIN DELAULNE, | JEAN-GEOFFROY NYON,
HILAIRE FOUCAULT, | ETIENNE GANEAU,
MICHEL CLOUSIER, | NICOLAS GOSSELIN,
Et PIERRE-FRANÇOIS GIFFART.

M. DCCXIX.

AVEC PRIVILEGE DU ROT.

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES

OF AMERICA



LIVRE PREMIER.

Les funérailles des nations barbares.

CHAPITRE PREMIER.

I. Ceremonies des Egyptiens à la mort de leurs parens. II. Trois manieres d'embaumer les corps selon Herodote. III. Funérailles de ceux qu'on trouvoit morts dans le Nil. IV. Manieres d'embaumer des Egyptiens selon Diodore de Sicile.

LE S funérailles des Egyptiens se trouvent ainsi décrites dans Herodote. « Quand il meurt quelqu'un dans la maison d'un homme de qualité, toutes les femmes de la maison se barbouillent la tête & le visage de boue, & laissant là le cadavre, elles courent par la ville avec leurs parentes le sein découvert, en se frappant & remplissant l'air de cris & de gemissemens: les hommes courent de même ceints au milieu du corps, se frappant pour marque de deuil. Après quoi ils apportent le corps mort à des gens établis pour les embaumer, & qui gagnent leur vie à ce métier.

II. Ces gens ont des modeles en peinture sur des tables de bois, dont une qu'il n'est pas permis d'appeler par son nom, représente la plus somptueuse maniere d'embaumer, une autre la mediocre, & la troisième la plus simple. Ils demandent aux parens en quelle des trois manieres ils veulent qu'ils embaument; le choix fait, on convient du prix, & les parens se retirent. La plus

LIBER PRIMUS.

De funere barbararum gentium.

CAPUT PRIMUM.

I. Aegyptiorum ritus in morte cognatorum. II. Tres modi condiendorum cadaverum secundum Herodotum. III. Funus eorum qui in Nilo mortui deprehenderentur. IV. Modi condiendi Aegyptiorum secundum Diodorum Siculum.

FUNERA Aegyptii sic exsequebantur, ut legimus apud Herodotum Euterp. 85. Quibuscumque aliquis ex domesticis deceisset, homo alicujus momenti à ibi omnes mulieres illius familiae caput sibi &

vultum oblinunt luto: deinde relicto inter cognatos cadavere, ipsa per urbem vagantes sese verberant succinella nudatisque manibus, atque cum eis affines omnes mulieres: ex alteraque parte viri & ipsi succinelli sese verberant: hisque peractis demum corpus condiendum deportant.

II. Sunt autem certi ad hoc ipsum constituti, qui hoc artificium exercent: qui cum ad ipsos cadaver delatum est, ostendunt iis qui portaverunt exemplaria mortuorum ligna depicta. Quod exquisitissimum omnium est, nominare nefas; alterum illo inferius est & vilioris precii; verum vilissimum. Quibus expositis sciscitantur ab illis, ad quod exemplum condiri velint mortuum suum: isti ubi inter ipsos de precio convenit, illinc abeunt

»excellente maniere d'embaumer est telle. Ils ont un certain fer crochu avec lequel ils font sortir la cervelle par les narines, & infusent ensuite en sa place un certain baume : ils fendent le ventre avec une pierre d'Ethiopie fort aigüe, & font sortir les intestins ; ils les vident, les lavent avec du vin de palme, & les parfument avec des aromates : après quoi ils les remplissent de myrrhe pilée & de plusieurs autres aromates, jamais d'encens. Ensuite ils salent le cadavre dans du nitre, & le laissent ainsi pendant soixante-dix jours ; il ne leur est pas permis de passer ce terme ; après lequel ils lavent le corps, l'envelopent avec des bandes de toile, & l'oignent avec de la gomme. Les parens reprennent ensuite ce corps, & le mettent dans une caisse qui a la figure du corps humain, & le font tenir debout appuyé contre la muraille.

»Pour ceux qui n'y veulent faire qu'une dépense mediocre, ils embaument le corps sans le vider, en lui remplissant le ventre d'un baume composé de poudre de cedre qu'ils font entrer par le fondement. Ils le mettent dans le nitre pendant soixante-dix jours ; après quoi ils font écouler cette liqueur de cedre qui dissout les intestins, de maniere qu'ils sortent avec la liqueur, & le nitre aiant desséché les chairs, il ne reste plus que la peau & les os. La troisième maniere d'embaumer est pour les pauvres ; ils lavent les intestins par le fondement, & font dessécher le corps dans le nitre pendant soixante-dix jours.

»III. Si quelqu'un, soit étranger soit Egyptien, se noie dans le Nil, ou est tué par un crocodile, la ville à laquelle le corps flottant sur l'eau s'arrête, est obligée de l'ensevelir honorablement, & de le mettre dans des bieres sacrées. Il n'est permis à aucun d'entre le peuple, ni même à ses parens de faire les funérailles ; les seuls prêtres doivent l'ensevelir, comme un mort qui est quelque chose de plus précieux que les cadavres ordinaires.

IV. Diodore ajoute quelque chose à ce qu'Herodote dit des funérailles des Egyptiens. »Quand quelqu'un est mort, dit-il, ses parens & ses amis se barbouillent le visage de boue, ils vont par la ville de côté d'autre pleurant le défunt ; ils s'abstiennent des bains, ne boivent point de vin, & ne mangent que des viandes grossieres, ils ne portent point d'habits somptueux. Ils ont trois manieres d'ensevelir le corps ; l'une magnifique, l'autre mediocre, & la troisième simple. La magnifique coûte un talent d'argent ; la mediocre

At hi in a libus suis relictis diligentissime coniungunt corpus. Ante omnia incurvo ferro cerebrum per naris educunt, & dum educunt pharvacina infundunt : dehinc acutissimo lapide Æthiopico ilia conscindunt, atque illac omnem alvum protrahunt ; quam ubi repurgant & vino palmeo eluunt, rursus odoribus confusis proluunt : tum alvum complentes confusa myrrha pura, & castia & aliis, excepto thure, odoribus, iterum consunt. Ubi hæc fecerit, salunt nitro abditum septuaginta dies : non diutius salire non licet. E castris septuaginta diebus cadaver ubi abluerunt, sintonde byssina totum incisuris involvunt, gummi silicentes, quo Ægyptii glutinis loco plerumque utuntur. Eo deinde recepto propinquus ligneam hominis effigiem faciunt, in qua mox inferunt mortuum, inclusumque ita, reponunt in loculo, & reclusum statuunt ad parietem.

Circa eos autem qui mediocri sumta rem agere volunt, ita conditurum apparant : clysterem arguento quod ex cedro exprimitur complent ; deinde ex hoc alvum mortui, ipsam neque scindentes neque extrahentes, sed per secessum, prehensio via posteriori hiatu, inferunt : & tot quot dixi diebus sale coniungunt, quorum diem ultimum cedrinum unguentum, quod prius ingesserant, ex alvo egerunt : quod tantam habet vim, ut una secum al-

vum atque intestina tabefacta educat. Nitrum autem carnes tabefacit, mortuique tantum cutis & ossa relinquantur. Tertia conditura ratio, qua adornantur eorum mortui qui tenuiore sunt fortuna, huiusmodi est : ablationibus ventrem abstergant, arefaciuntque sale per septuaginta dies.

III. Si quis autem vel ipsorum Ægyptiorum vel externorum deprehensus fuerit mortuus, sive a crocodile raptus, sive ab ipso flumine suffocatus, ea urbs ad quam corpus eiecitur fuerit, ad ipsum conducendum, honestissimeque funere sepeliendum necessario teneatur ; idque in sacris loculis ; quod cadaver ne contingere quidem fas est alteri aut proximorum aut amicorum. Sed illud sacerdoti ipsi Nili, veluti majus quiddam quam humanum cadaver, manibus contrahentes sepeliunt.

IV. Diodorus Siculus iis que de Ægyptiorum funere Herodotus dixerat, quædam adjicit : Si quis apud ipsas mortem abierit, cognati & amici omnes, confpersis luto capitibus lamentantes per urbem, quoad cadaver funeratum sit circumque. Interim a balneis & vino omnique lautiore cibo abstinent : sed nec vestes elegantes induunt. Sepultura triplex est conditio, sumtuosissima, mediocritas & vilissima. In primam argenti talentum infunditur, in secundam viginti mina, in ul-

vingt mines (le talent valoit soixante mines, la mine cent drachmes, la drachme six oboles); la troisième maniere d'enfvelir est à vil prix. Ceux qui ont soin de ces funerailles, & qui font ce métier de pere en fils, marquent aux parens la valeur de chaque chose, leur demandent combien ils veulent dépenser; ils conviennent ensemble du prix, & remettent le corps entre les mains de ceux qui doivent l'embaumer. Le premier est le dessinateur qui décrit sur le cadavre la longueur de la fente qu'il faut faire sur le côté gauche. Celui qui est destiné pour couper fait avec une pierre d'Ethiopie une ouverture de la longueur dessinée par le dessinateur, & prend d'abord la fuite; les assistans le poursuivent à coups de pierres en lui donnant mille maledictions, comme pour détourner tout le mal sur sa tête; car ils regardent comme coupables & dignes de haine tous ceux qui blessent le corps humain, & qui lui font quel que mal que ce puisse être. Les embaumeurs au contraire sont chez eux en grand honneur; ils vivent familièrement avec les prêtres, & comme des personnes sacrées ils peuvent entrer dans le sacraire. Un de ceux qui doivent embaumer le corps le vuide par l'ouverture, faisant sortir tous les intestins hors le cœur & les reins, qui sont lavez par un autre avec du vin de palme & d'autres liqueurs aromatiques. Ensuite d'autres oignent le reste du corps pendant l'espace de plus de trente jours avec du cedre & des onguents; ils y emploient aussi la myrrhe, le cinnamome, & d'herbes odoriferantes qui empêchent la corruption, & exhalent une bonne odeur. Après que ces gens ont disposé le corps en sorte qu'il paroît entier, aiant les sourcils, les paupieres & les autres membres dans la situation & avec toutes les apparences d'un homme vivant, ils le rendent aux parens. Plusieurs Egyptiens gardent les corps de leurs ancêtres ainsi embaumez dans de petites maisons magnifiquement ornées, & prennent beaucoup de plaisir à les regarder ainsi comme vivans sans aucun changement ni dans leur taille, ni dans les traits & la couleur de leurs visages.

Les Chrétiens Egyptiens, dit S. Athanasé dans la vie de S. Antoine, continuoient encore de son tems à garder dans leurs maisons enveloppez dans des linges les corps non seulement des martyrs, mais aussi des gens de bien qui mouraient chez eux. S. Antoine s'éleva contre cette coutume, & de peur qu'on

rimam perexigua sunt impense. (Talentum valet sexaginta minas, mina centum drachmas, drachma sex obolos.) Libitinarii qui funus curant, ariem a majoribus acceptam faciliunt. Hi cuiusque rei in funus impendenda consignatione mortuorum cognatis oblata, quomodo corpus conliri velint sciscitantur; ubi de omnibus inter ipsos convenit, acceptum inde cadaver ministris ad confectionem hoc munus constitutis tradunt. Primus igitur, quem Scribâ vocant, deposito humi corpore, circum illa suistrum latus circumscribens indicat quantum ibi secandum sit: tum parastichistes seu incisor ab ipsis vocatus, lapidem tenens Ethiopicum, ubi carnem quantum jubetur dissecuit, statim quam potest celerrime fugit, persequentibus eum quotquot ad sunt, eum lapidum factu & exsecrationibus, ac si piaculum in ipsum averiant: nam quicumque ejusdem naturæ corpori vim vulnusque aut quomodo malum inferat, odio hunc dignum esse persusum habent. Tharichentias vero qui cadavera conlunt, omni honore atque cultu dignantur: nam sacerdotibus familiares sunt, & in sacrarium, ut qui sacri sint, libere ingrediuntur. Cum primum ad scellum cadaveris curationem convenire,

unus perhiatum manu ad præcordia immersa, quidquid intestinorum est, præter cor & renes extrahit. Alius alvum cum visceribus singulis repurgatam, vino palmeo aromaticisque odoribus perluit. Deinde cadaver post dies plus quam triginta, unguento cedrino, aliisque postea delibutum, myrrha deinde ac cinnamomo, aliisque non longiori tantum conservationi, sed etiam fragrantia apud conditum propinquis reddit, ita ut singula corporis membra tantam habeant integritatem, ut etiam palpebrarum & superciliorum pili, adeoque tota corporis species invariata persistat, & formæ præstinæ effigies agnoscat: ideoque multi Ægyptiorum in magnificis apud se adiculis majorum cadavera aservantes, tam expresse multis ante orium suum sæculis defunctorum facies contemplantur, ut singulorum complexum corporis ac lineamenta faciei contuentes, maxima voluptate, non secus ac si adhuc secum vivant, adficiantur.

Christiani Ægypti, inquit Athanasius in vita S. Antonii, etiam illo tempore, linteis involuta domi servabant non martyrum modo, sed etiam proborum, qui apud illos vixissent, corpora. Antonius autem hanc se consuetudinem vehementer improbare

ne fit la même chose de son corps après sa mort, averti de son heure il se retira dans l'intérieur du desert avec deux de ses moines, & leur ordonna de l'enterrer en un lieu secret, & de ne jamais montrer le lieu de sa sépulture.

testificatus est. Ac ne corpus suum pari tractaretur modo, mortis præcius in interiorum sese cremum recepit cum duobus Monachis, ipsique præcepit ut

corpus suum in arcano quodam loco ponerent, nec cuipiam sepulture locum ostenderent.

CHAPITRE II.

I. Passage de la barque de Caron, & jugement prononcé sur les morts Egyptiens selon Diodore. II. Les Mumies représentées. III. Funerailles des Rois d'Egypte.

LEs parens du mort, continue Diodore, annoncent aux Juges & aux autres parens ou amis le jour des obseques, & leur disent qu'un »tel, qu'ils appellent par son nom, doit traverser le lac. Les Juges s'as- »semblent au nombre de plus de quarante, & se rangent en demi cercle au »delà du lac dans un lieu marqué; la barque destinée pour cela est conduite »par un batelier qu'ils appellent Caron. On croit qu'Orphée qui voiaagea en »Egypte a pris de ces usages des Egyptiens une partie de sa fable sur les enfers, »à quoi il a ajouté plusieurs choses que son imagination lui a fournies. Après »que la barque a traversé le lac, avant qu'on débarque la biere & le corps, il »est permis à chacun de l'accuser: si quelqu'un l'accuse, & prouve ce qu'il »avance, le corps est privé de la sépulture; si l'accusateur ne peut rien prou- »ver, il est puni comme calomniateur. Si le mort est trouvé innocent, ses »parens quittent le deuil, & se mettent à faire son éloge. Ils ne parlent jamais »ni de sa qualité ni de sa race, comme font les Grecs, parceque les Egyptiens »croient que chez eux tous sont également nobles; mais ils font mention dans »leur oraison funebre de la maniere dont le mort a été élevé, de sa pieté en- »vers les dieux, de sa probité, de sa justice; & ils prient les dieux des enfers de »le recevoir au nombre des gens de bien. Le peuple après les parens loue à son »tour le mort comme devant vivre éternellement avec les gens de bien dans »le royaume de Pluton. Ceux qui ont des lieux de sépulture propres, mettent »leur mort en une place marquée. Ceux qui n'en ont point, font une petite

CAPUT II.

I. Transitus in cymba Charontis, & judicium de mortuis Egyptiis latum secundum Diodorum. II. Mumie representate. III. Funeræ Regum Egyptiorum.

DIE M exequiarum, pergit Diodorus, cognati iudicibus aliisque consanguineis & amicis prænunciant, dicuntque talem quem nomine suo indicant locum esse transiturum. Postea vero coactis iudicibus plus quadragesima, atque in quopiam hemicyclo confidentibus in quodam preparato ultra lacum conspectu navicula ad hanc rem instructa trahitur, gubernante proreta, quem lingua sua Charontem vocant: indeque Orpheum in Ægyptum peregrinatum fabulam de inferis parim imitatum, partim commentum fuisse perhi-

bent. Deducito per stagnum navigio, priusquam mortui loculus deponatur, quisquis accusare velit, a lege potestatem habet. Quod si quis in medium progressus institutam accusationem probaverit, lata per iudices sententia cadaver a sepultura privatur, sive contra accusator calumniosus deprehendatur, magna obnoxius est pena: si inculpatus deprehendatur mortuus, depositio cognati latus ad defuncti laudes procedunt, & de genere quidem nihil memorant, quod tamen Græci in more habent: putant enim Ægyptii se omnes agere nobiles esse: sed ut a puero educatus & instructus fuerit, ut deos iustitiamque coluerit recensent, ac deos inferos ut in piorum consortium recipiantur rogant. Laudes populi excipit & defunctum prædicat, ut qui æternum non plus evum in Ditis regno sit allurus. Cadavera quibus propria sunt monumenta in designatis ad hoc locis reponunt. Qui vero sepulcra non habent, domi alicuiam construnt, ere-

chambre en leurs maisons, où ils appuient la biere toute droite contre la muraille. Si l'on a refusé la sépulture aux morts ou pour crime ou pour dette, les parens les enterrent dans leurs maisons; & il arrive souvent que leurs descendans aiant acquis des biens & amassé des richesses, paient leurs dettes, expient leurs crimes, & leur font ensuite de magnifiques funérailles. Les Egyptiens se font un devoir de porter grand honneur à leurs peres & à leurs ancêtres morts. Ils ont aussi la coutume de donner en gage pour des dettes le corps de leurs peres morts: si quelqu'un ne les rachetoit pas, il seroit deshonoré pour toujours, & privé lui-même de sépulture après sa mort.

II. On voit encore aujourd'hui beaucoup de ces corps embaumez de la premiere maniere, enveloppez de plusieurs bandes de toile; on appelle ces corps les Mumies d'Egypte. Plusieurs cabinets en conservent, & l'on en deterre tous les jours; elles ont ordinairement au gosier une piece d'or pour paier la barque de Caron. Outre la premiere envelope de bandes de toile à plusieurs tours il y en a par dessus une autre toute peinte & chargée d'hieroglyphes & de dieux Egyptiens. Ces corps se trouvent ordinairement dans des caisses de bois aussi toutes peintes d'hieroglyphes & de figures des divinitez Egyptiennes. Nous en donnons ici de plusieurs manieres: l'une où les deux mains paroissent fut apportée à Paris l'an 1692. les deux autres sont tirées de Pietro de la Valle, une autre du P. Kirker. On en pourroit ajouter un grand nombre d'autres, mais qui n'apprendroient rien de nouveau.

PL.
CXXXII.

A celles-là nous ajoutons un dessus de Mumie chargé de figures & d'hieroglyphes, tiré d'un manuscrit de la Bibliotheque de S. Victor, qui appartenoit autrefois à M. de Peirese. On trouve encore aujourd'hui en Egypte de ces grands souterrains que les Grecs appelloient hypogées, où les corps sont rangez en differentes chambres; on va par des chemins & des rues de l'une à l'autre; ce sont comme des villes ou des habitations sous terre.

PL.
CXXXIII.

III. Diodore qui nous a fait la description des funerailles des Egyptiens & de leur maniere d'embaumer, nous fait aussi celle des obseques de leurs Rois. «Quand un Roi d'Egypte est mort, dit-il, tous les Egyptiens en font un deuil commun, ils déchirent leurs habits, ils ferment les temples, tout exercice vaque, on ne celebre point de fêtes, chacun se barbouille le visage avec de

Etumque loculum ad firmissimum parietem constituunt. Sepultura prohibitis vel ob intentata crimina, vel aris alieni cause, suis in e libris continent. Et sapientia in posterum, ut opibus autem nepotes debitis aut criminibus exsolutos honorifica majores sepultura dignentur. Sanctissime autem parentes & majores in eternam habitacionem translatos colere & in honore habere Egyptiorum mos est. Hac etiam ipsi est consuetudo, ut parentum mortuorum corpora pro creditis oppignerent; si qui vero non redimant, in magnam dedecus consequuntur, ac post mortem sepultura privantur.

II. Multa hodieque videntur hujusmodi corpora primo nobiliorique modo aromatibus condita, multis cannabinis fasciis constricta, quæ corpora trito vocabulo appellantur Mumie Egyptiacæ. In museis multis similia asservantur, quotidieque nova eruantur in Ægypto: quæ corpora sic condita nummum aureum, uti narrant, in giture habent, quo Charonit nautum solvant: præter priorem fasciarum cannabinarum sæpius replicatarum apparatus; alia in superficie tela est depicta concinne posita, & hieroglyphis ornata, itemque nummum Ægyptiacorum figuris. Hac condita corpora in capsulis vulgo ligneis conduntur,

quarum item capsularum superficies Hieroglyphicis dilisque Ægyptiacis oppleta est. Aliquot hic profertur diverſo more concinnatas Mumias, quarum prior Lutetiam allata anno 1692. faciem simul atque manus ostendit: binas ex Petro de Valle munuati sumus, quartam ex P. Kirker: multas quoque alias adicere possemus, quæ non magis ad rei notitiam conferrent.

His adjicimus relæ depictæ figuram, quæ Mumiam quampiam operuerat, quam ex manuscripto quodam codice Cl. V. Peirescii, qui nunc in bibliotheca S. Victoris exstat, eduximus. In Ægypto hodieque reperiuntur subterraneæ camerae, quas hypogæa Greci vocabant, ubi ædiculæ multæ, ab aliisque ad aliam itur per vias subterraneas, quæ urbis ceu quamdam speciem constituunt.

III. Diodorus qui funerum Ægyptiacorum ritum nobis supra narravit, necnon condiendi corpora formam edocuit, jam hic Regum exsequias describit. *Pest Regis cuiuspiam e vita excessum, omnes per Ægyptium luctu communi suscepto, lacerare vestes, sacras ædes elauſe, sacrificia inhibere, nec festa celebrare per octoginta dies solebant: capitis autem luto*

»la boue, & pendant soixante-douze jours tous ne sont revêtus que d'un
 »drap attaché au dessous des mammelles: deux ou trois cens personnes de
 »l'un & de l'autre sexe vont deux fois le jour par la ville pour renouvel-
 »ler le deuil & les lamentations; ils chantent les vertus du Roi défunt,
 »qu'ils rappellent, pour ainsi dire, des enfers: ils s'abstiennent pendant ce tems-
 »là de viandes cuites, de vin & de ragoûts: ils n'usent ni de bains, ni d'on-
 »guens; ils couchent sur la dure, & n'approchent pas de leurs femmes. En un
 »mot ils passent ces jours dans le deuil & dans la tristesse, comme si chacun
 »avoit perdu son fils bien-aimé. Pendant ce tems-là ils préparent aussi la pom-
 »pe des funérailles. Au dernier jour ils mettent le corps du Roi dans une
 »biere, & lisent un écrit qui contient en abrégé les actions du feu Roi. Il
 »est alors permis à chacun de publier tout haut ses défauts: le peuple ou ap-
 »plaudit à ses louanges, ou se récrie sur ses vices. Il est arrivé souvent que
 »des Rois d'Egypte ont été jugez indignes d'une sepulture magnifique.

conspersis, findone infra mammis succinelli, viri pariter ac femina ad ducentos aut trecentos circumstant, bisque in die lugubri carmine defuncti laudes concinne modulantes, virtutem quæ quasi ab inferis revocabant. Interim neque carnibus neque frumentis vesci & a vino omnique laetitia abstinere solent: nec balneis aut unguentis, aut lectorum fragulis uti, nec ad res veneras se conferre, quisque vel velle vel audere. Sed ut defuncto filio carissimo, ferio quisque merore correptus, dies illos luctui impendit. Interea necessariis ad funus magnifice

preparatis, & dierum ultimo ead. verit. arca in vestibulo sepulchri exposita, ex legis præscripto in honorem defuncti concio habetur, facta acrisundi potestate: laudes defuncti prosequuntur sacerdotes ejus gesta prædicantes. Et multa hominum milia ad funus deditionem congregata, si vitam bene peregrisset, laudibus laudes addebant, sin vero secus, obstrepebant. Multi itaque reges reclamante plebe conspicua & solemnè funeris pompa caruere.

CHAPITRE III.

I. Description des Pyramides d'Egypte. II. Allées & chambres interieures de La grande Pyramide. III. Mesures des Pyramides.

I. **C**Es Rois avoient des sepultures magnifiques qui s'élevoient sur terre. Les plus remarquables étoient les Pyramides de grandeur énorme, qui restent encore aujourd'hui. C'est la seule des sept merveilles du monde qui s'est conservée jusqu'à nos jours. Ce fut, dit Herodote, Cheopis successeur de Rhampsinitus qui entreprit cet ouvrage. Ce Prince adonné à toute sorte de vices fit fermer tous les temples, défendit aux Egyptiens de sacrifier aux dieux, & les obligea de travailler à ses ouvrages. Les uns étoient destinez à tailler les pierres aux carrieres du mont appelé d'Arabie, & à traîner ces pierres jusqu'au Nil, où ils les chargeoient sur des bateaux, les passoient de l'autre côté de la riviere, & les remettoient à d'autres qui les conduisoient de

CAPUT III.

I. Descriptio pyramidum Ægyptiacarum. II. Meatus & camere majoris pyramidis. III. Mensura pyramidum.

I. **Æ**GYPTII Reges magnificis tumulabantur sepulchris, illic admodum conspicuis. Inter hæc ædificia longe præstabant pyramides illæ immanis magnitudinis, quæ ad hanc usque diem per-

manent. Ex septem orbis spectaculis hoc unum ad nostra usque tempora persistit. Hoc opus suscepit, Herodoto narrante, Cheopis Rhampsinito successor: qui nullis non addictus vitis, templa omnia occludi jussit, & ne diis sacrificia offerrentur vetuit, Ægyptiosque ædificiis quæ ipse suscepit constituendis addixit. Alii in Latomiis Arabii montis lapides cedebant, & ad Nilum usque comportabant, ubi in scaphas attrahebant, ut ad oppositum Nili ripam transferrent, traderentque aliis, qui eodem modo usque

manent



CXXXII Pl a la 17^e page 3^e V

D'après la figure imprimée
a Paris en 1692

Ces trois figures sont tirées
du pere Kirker.

DESSUS D'UNE MUMIE

CXXXIII Pl. la 178 p. 178



Musee de M. de Ponce.

même jusqu'au mont appelé de Libye. Dix myriades d'hommes, qui font le nombre de cent mille, y travailloient continuellement ; chaque myriade se relairoit de trois en trois mois. Le peuple fut dix ans entiers à faire ce transport de pierres avec une peine incroyable ; & pour la commodité du transport ils bâtirent un grand chemin, dont le travail ne paroît gueres moins grand que celui de la pyramide. Ce chemin avoit cinq stades de long, qui font six cens vingt-cinq pas geometriques, dix aunes de large, & huit de haut aux endroits où le terrain étoit plus bas. Les côtes de ce grand chemin étoient de pierres de taille, où étoient représentées des figures d'animaux comme aux hieroglyphes. On fut encore dix ans à faire tant ce chemin, que les souterrains que le Roi fit pratiquer sur l'éminence où sont bâties les pyramides ; il mit des emplacements pour son tombeau dans une île qu'il fit en tirant un canal du Nil. Il fut vingt ans à faire la pyramide, qui a de largeur de chaque côté huit *plethres* : la mesure du plethre selon Suidas est de cent pieds ; de sorte que l'ouvrage est un carré de huit cens pieds de chaque côté, en le prenant du rez de chauffée. La hauteur, ou pour mieux dire la montée, étoit égale à la largeur. Les pierres dont la pyramide étoit composée, n'avoient pas moins de trente pieds de long.

Cette pyramide étoit faite par degrez, dit ensuite Herodote ; la dépense qui y fut faite en raves, en oignons & en ail, montoit à mille six cens talens, comme l'inscription qui paroît de son tems le marquoit. Herodote qui a vu l'inscription, mais qui n'entendait point l'Egyptien eut besoin d'interprete, paroît n'être pas fort persuadé de tout cela : si la chose est vraie, ajoute-t-il, quelle aura donc été la dépense en feremens, en pain, & tout le reste de la nourriture, & en habits ? La seconde pyramide moindre que la première, fut faite par Chephren son successeur ; la troisième qui est la plus petite des trois, par Mycerinus fils de Chephren.

III. Ces trois pyramides qui restent encore, ont été décrites par un grand nombre de voyageurs, qui conviennent tous avec Herodote. Nous allons en faire la description, & en donner la figure d'après Corneille le Brun, qui est un des derniers voyageurs, & qui écrit avec exactitude. Quoiqu'on ne parle que de trois pyramides, il y en a pourtant quatre ; mais la dernière est si petite

P L.

CXXIV.

Libyæ montem, ut vocabant, traducerent. Decem myriades seu centum millia hominum continuo sese labore macerabant : ternis quibusque mensibus unaquæque myriades alteri laboranti succedebat. Decem totis annis populus transvehendis lapidibus ingenti sudore incubuit, & ad vecturæ opportunitatem, viam latam construxit, quod opus haud multo minoris quam pyramis sudoris fuit. Vix longitudo quinque stadiorum erat ; quinque vero stadia sexcenti viginti quinque passus Geometrici sunt ; latitudo ejus decem ulnarum erat, altitudo ulnarum octo iis in locis ubi demissus solum erat. Hujus viæ latera ex incisis quadratisque lapidibus constabant, ubi videre erat animantium figuras quemadmodum in Hieroglyphicis. Decem quoque anni dum hæc via strueretur, dumque subterranea loca rege jubente in colle, ubi postea pyramides erectæ fuerant, pararentur, elapsi sunt. Locum ponendo sepulcro suo paravit rex in insula, quam deducto ex Nilo canale effecerat. Per viginti annos in construenda pyramide defudaturum est : latitudo autem pyramidis ex singulis lateribus plethrorum octo est. Plethri mensura secundum Suidam est pedum centum ; ita ut latitudo in singulis faciebus sit octingentorum pedum si in solo mensura ducatur. Altitudo, sive ut melius dicatur ascensus,

latitudinem æquabat. Lapidis ex quibus constructa pyramis erat, non minore erat quam pedum triginta longitudine.

Hæc pyramis, inquit postea Herodotus, gradibus constructa est : quod impensum fuit pro raphanis, capis atque alijs mille sexcentorum talentorum summam efficiebat, ut ferebat inscriptio quam vidit Herodotus, quæque adhuc illius ævo supererat. Herodotus vero qui inscriptionem vidit sed cum Ægyptiæ scriptam non legeret, interprete & anagnosce opus habuit, huic rei se non magnam habere fidem testificatur. Si ita se res habet, inquit ille, quantum pro ferramentis, pane, alioque ciborum genere, quantum pro vestibus infusum fuerit ? Secunda pyramis a Chephrene successore Cheopidis exarificata fuit minor priore, tertia omnium minima a Mycerino Chephrenis filio facta est.

II. Hæc tres pyramides quæ hodieque persunt, a plurimis peregrinationum auctoribus descriptæ fuerunt ; hi omnes fere cum Herodoto consentiunt. Nos Cornelii Brunii descriptionem delineationemque sequimur, qui inter recentiores & accuratiores hujusmodi scriptores censetur. Erant tres solummodo pyramides memorentur ; quatuor tamen sunt, sed postrema adeo exigua est, ut cum cæteris non connumeretur.

qu'on ne la met point en ligne de compte avec les autres. La plus grande des trois pyramides est la seule sur laquelle on puisse monter, & dans laquelle on puisse entrer. On y entre par un grand trou, & l'on ne peut pénétrer au dedans qu'en se courbant ou en rampant avec une fatigue extraordinaire : à la fin de ce chemin on en trouve deux autres, dont l'un est droit & plain, & l'autre va en montant. A l'entrée du premier chemin on trouve un puits tres-profond, & de là on vient à une chambre qui a dix-huit pieds de long & douze de large.

Le second chemin qui va en montant est bien plus remarquable ; il a six pieds quatre pouces de largeur, & cent soixante-deux pieds de montée. Des deux côtés de la muraille il y a un banc de pierre haut de deux pieds & demi, & raisonnablement large, auquel on se tient ferme en montant ; à quoi ne servent pas peu les trous qu'on y a faits sur le pavé presque à chaque pas, mais grossièrement & sans y observer les distances : sans ces trous où l'on met les pieds il seroit impossible d'aller jusqu'au haut, & ce n'est qu'à grand peine qu'on peut y arriver avec ce secours : comme les trous sont fort éloignés les uns des autres, on n'y va que par de grandes enjambées. La structure de cette allée est de grandes pierres unies comme une glace ; la voute en est fort élevée ; j'en donne ici le dessein fait par Corneille le Brun ; je ne fais s'il se trouve ailleurs que dans son voiage de Levant.

Par cette montée on arrive à une grande chambre qui a trente-deux pieds de long, seize de large, & dix-neuf de haut. La voute en est plate, & est composée de neuf pierres, dont les sept du milieu ont chacune quatre pieds de large & seize de long ; les deux autres qui sont aux deux extrémités ne paroissent pas avoir chacune plus de deux pieds de large, mais l'autre moitié est posée sur la muraille. Toutes ces pierres sont mises de travers sur la largeur de la chambre.

Au bout de cette chambre on voit un sepulcre d'une seule pierre, qui quand on la frappe rend un son semblable à celui d'une cloche. Sa largeur est de trois pieds un pouce, sa longueur de sept pieds deux pouces, & sa hauteur de trois pieds quatre pouces. La pierre qui a plus de cinq pouces d'épaisseur est extraordinairement dure, & ressemble au porphyre ; elle est polie comme une glace ; les murailles de cette chambre sont incrustées de la même pierre. Ce sepulcre est sans couvercle.

tur. Quæ omnium maxima est pyramis sola ad cacumen ulque adiri potest ; sola item est in quam possit intrari. Aditus ad interiora magnum est foramen, & adrependo tantum cum ingenti labore in ejus sinum penetraveris. Hoc peracto tramite, duo occurrunt meatus, quorum alter rectus planusque, alter acclivis est. In prioris ingressu puteus occurrit profundissimus, hinc ad cameram pervenitur, cujus longitudo octodecim, latitudo autem duodecim pedum est.

Longe major trames alius, quem nonnisi magno conatu conscendas, latitudo ejus sex pedum & quatuor pollicum est ; longitudo autem illa acclivis est centum sexaginta duorum pedum. Ad utrumque parietis latus sedile est altitudine duorum pedum & semis, latitudine congruenti, quod magno nisu ascendens teneas, dum in foramina in strato ad eam rem parata pedes immittis, nam illa rudi modo parata sunt & nimia intercapedine distant, quæ foramina nisi adessent, nunquam posses ad summum tramitem pervenire, imo illorum ope nonnisi magno conatu valens, quia nimia, ut diximus, intercapedine distant. Hic meatus magnus est constructus lapidibus, illique admodum politis, fornix valde sublimis est ; ejus delineationem hic post Corneliu Brunium lectori offero : nescio autem an ea apud alium quempiam descriptorem occurrat.

Hac via & ascensu pervenitur in magnam cameram, cujus longitudo triginta duorum pedum, latitudo sexdecim, altitudo novemdecim : fornicis superficies plana est, novemque ingentibus lapidibus constat, quorum septem in medio positi, sexdecim pedum longitudine, quatuor latitudine singuli sunt : duo autem alii qui extremum fornicem occupant duos pedes latitudinis exhibent, sed altera pars latitudinis huic æqualis muro insidet. Hi lapides omnes transversè cameræ latitudinem occupant.

In extrema camera est sepulcrum sive sarcophagus uno lapide concinnatus qui percussus nolle cujuspiam sonum exhibet. Latitudo sarcophagi trium est pedum unusque pollicis ; longitudo autem septem pedum duorumque pollicum ; altitudo trium pedum quatuorque pollicum. Lapis cujus spissitudo plusquam quinque pollicum est, admodum durus solidusque est, ac porphyretico similis, atque instar glaciei pellacet. Muri cameræ istius eodem ipso lapide polito vestiuntur : sarcophagus opereculo caret.

Il y a dans cette grande pyramide d'autres vuides, des trous profonds, & quelques allées difficiles: je ne fai si l'on en a encore donné un plan bien exact; quoi qu'il en soit, cela ne nous peut pas instruire beaucoup.

III. Comme cette pyramide étoit bâtie par degrez, & que chaque assise de pierre laissoit un grand bord à l'assise de dessous, on y peut monter quoiqu'avec beaucoup de peine, tant à cause de la hauteur des pierres & des assises, que parce qu'elles sont cassées & gâtées en bien des endroits. Corneille le Brun dit que sur la grande pyramide il a compté deux cens dix assises: le même dit qu'il a mesuré les côtez au plus bas de la pyramide, & que chaque côté a sept cens quatre pieds. Il a aussi fait mesurer la hauteur de la montée par dehors, qui est, dit-il, de six cens seize pieds. Herodote dit que la largeur de la grande pyramide est de huit plethres ou de huit cens pieds de chaque côté; la mesure du pied étoit plus petite. Il dit aussi que la hauteur est égale à la largeur: ce qui ne convient pas tout à fait avec les mesures de Corneille le Brun; car selon lui la hauteur est d'un septième moins grande que la largeur. On pourroit peut-être dire que les sables aiant enterré plusieurs assises d'en bas, cela aura ôté de la hauteur de l'édifice: mais comme ces assises étoient par degrez, comme nous venons de dire, celles qui sont enterrées augmenteroient la largeur aussi-bien que la hauteur, & la difference resteroit toujours à peu près la même: de sorte qu'on est obligé de dire qu'Herodote n'aura pas parlé avec la dernière précision, & qu'il aura pris pour égal à peu près ce qui n'a-voit qu'un septième moins de hauteur. Au reste il ne faut pas prendre cette hauteur perpendiculairement; car selon Corneille le Brun la hauteur perpendiculaire n'est que de trois cens cinquante-deux pieds, en n'y comprenant sans doute que ce qui est élevé sur terre. Cette pyramide qui d'en bas paroît se terminer en pointe, a pourtant sur le haut une platte-forme de seize pieds en quarré, composée de dix ou douze grosses pierres.

La seconde pyramide paroît de loin plus haute que la première, parce qu'elle est sur un terrain plus élevé; elle est fermée de tous côtez, si bien qu'on n'y peut entrer; on croit pourtant qu'il y avoit autrefois une ouverture comme à l'autre, & qu'elle avoit des allées: comme elle étoit sans doute faite pour un sepulcre, il ne faut point douter qu'elle n'ait en dedans des allées & des chambres voutées. Elle est quarrée comme la première, & selon M.

In hac majori pyramide profunda foramina sunt, aliquæ meatus aditu difficiles, quorum nescio an accurata descriptio facti fuerit; ut ut est, hinc non quidpiam notitiæ alicujus momenti percipias.

III. Cum porro pyramis isthæc gradibus constructa fuerit, ita ut quisque lapidum ordo inferior non exiguo spatio excedat, in illam conscendi potest, etsi nonnulli magno conatu, non modo quia præalti lapides sunt; verum etiam quia plerisque in locis abrupti vel exesi sunt. Narrat Brunnus se in majore pyramide ducentos decem lapidum ordines alios aliis impositos enumerasse; sequæ laterum pyramidis mensuras cepisse in ima parte, singulaque latera septingentorum quatuor pedum esse: mensuram quoque duxit ascensus exterioris, qui sexcentorum, inquit, sexdecim pedum est. At Herodotus latitudinem majoris pyramidis in singulis lateribus octo plethrorum seu octingentorum pedum esse, minore scilicet pedum mensura, altitudinemque esse latitudini æqualem: quod postremo cum Cornelii Brunii mensuris non omnino consentit, qui septimam partem minus altitudini, quam latitudini adscribit. Fortè dixerit quispiam arenæ molem multos inferiores ordines lapidum obruisse, quod altitudinem ædificii minuerit:

Tom. V.

sed cum illi lapidum ordines, uti diximus, gradatim positi fuerint, si qui obruti ordines sint, id detecti non minus latitudinem quam altitudinem auferent, ita ut recurrat semper difficultas eadem; quapropter melius dicatur Herodotum non accuratam proflus altitudinis mensuram dedisse, æqualemque circiter dixisse eam quæ septima tantum parte minor erat. Altitudo autem illa non est ad perpendicularum accipienda; nam secundum Cornelium Brunnium altitudo perpendicularis trecentorum tantum & quinquaginta duorum pedum est, si illa tantum dimetiatur quæ supra solum eminent. Pyramis autem isthæc quæ in terra conspiciuntibus in acumen desinere videtur, in vertice tamen spatium planum quadratumque habet sexdecim pedum ad latera singula, exque decem duodecimve magnis lapidibus constans.

Secunda pyramis procul conspecta, altior quam prima esse videtur, quoniam in eminentiore solo posita est: ea undique clausa est, ita ut nullus pateat aditus. Putant tamen olim in illa meatum fuisse, in illaque pariter tramites & vacua spacia esse. Certe cum illa sepulcrum fuerit perinde atque prior, vix est quod dubitetur in illa esse meatus atque cameras interiores. Ea quadrata est ut prima, & secundum Theveno-

A a ij

Thevenot elle a six cens trente & un pieds de chaque côté.

La troisième est petite en comparaison des autres ; on croit qu'elle a été autrefois revêtue de pierres semblables à celles du sépulcre de la grande pyramide : ce qui a donné lieu de le croire, est qu'on trouve tout autour une grande quantité de pierres semblables.

rium, singula ejus latera latitudine sunt unius supra
sexcentos & triginta pedes.

Tertia pyramis si cum cæteris comparetur exigua
est, putaturque olim vestita fuisse tabulis ex eodem

lapide quo constat sarcophagus majoris pyramidis :
illud ideo creditur, quod circum illam multa ejus-
dem lapidis fragmenta compareant.

~~~~~

## CHAPITRE IV.

*I. La Sphinx près des Pyramides. II. Le champ des Mumies. III. Sepulchres des oiseaux embaumés. IV. Autres Pyramides.*

**I.** **L** y a encore dans cette campagne plusieurs autres pyramides, que nous passerons pour venir à la sphinx ou au sphinx, car plusieurs le font masculin, quoiqu'on n'ait jamais parlé que des sphinx femelles, comme nous avons prouvé au second tome. Cette sphinx est une statue taillée dans le roc même, qui représente une tête de femme ; tout le corps y doit être aussi, mais il est si enfoncé dans le sable qui fait une espèce de monticule, qu'on n'y voit plus que la tête & le cou. C'est une masse extraordinairement grosse, quoique les proportions y aient été bien gardées. La tête seule a vingt six pieds de haut, & selon M. Thevenot depuis l'oreille jusqu'au menton il y a quinze pieds. Pline dit que cette masse a servi de tombeau au Roi Amasis : il n'est pas incroyable, dit Corneille le Brun, qu'elle ait servi de tombeau, puisqu'elle se trouve en un endroit qui étoit autrefois une espèce de cimetière auprès des pyramides, & des grottes, qui étoient autrefois des lieux de sépulture ; mais il en faudroit d'autres preuves que le témoignage de Pline. Cette sphinx se trouve représentée dans la même planche que les pyramides. Dans la planche suivante nous mettons la grande allée de la pyramide, qui va en montant, comme elle a été dessinée & gravée par Corneille le Brun.

**II.** Nous avons parlé ci-devant des Mumies, qui étoient des corps embaumés, disons quelque chose du champ des Mumies, que nos voyageurs ont décrit. Ce champ des Mumies est à sept lieues du grand Caire ; c'est une vaste campagne toute unie & toute couverte de sable, où il n'y a ni arbres, ni verdure, ni maisons, mais dont la surface est toute couverte d'os secs, de bras,

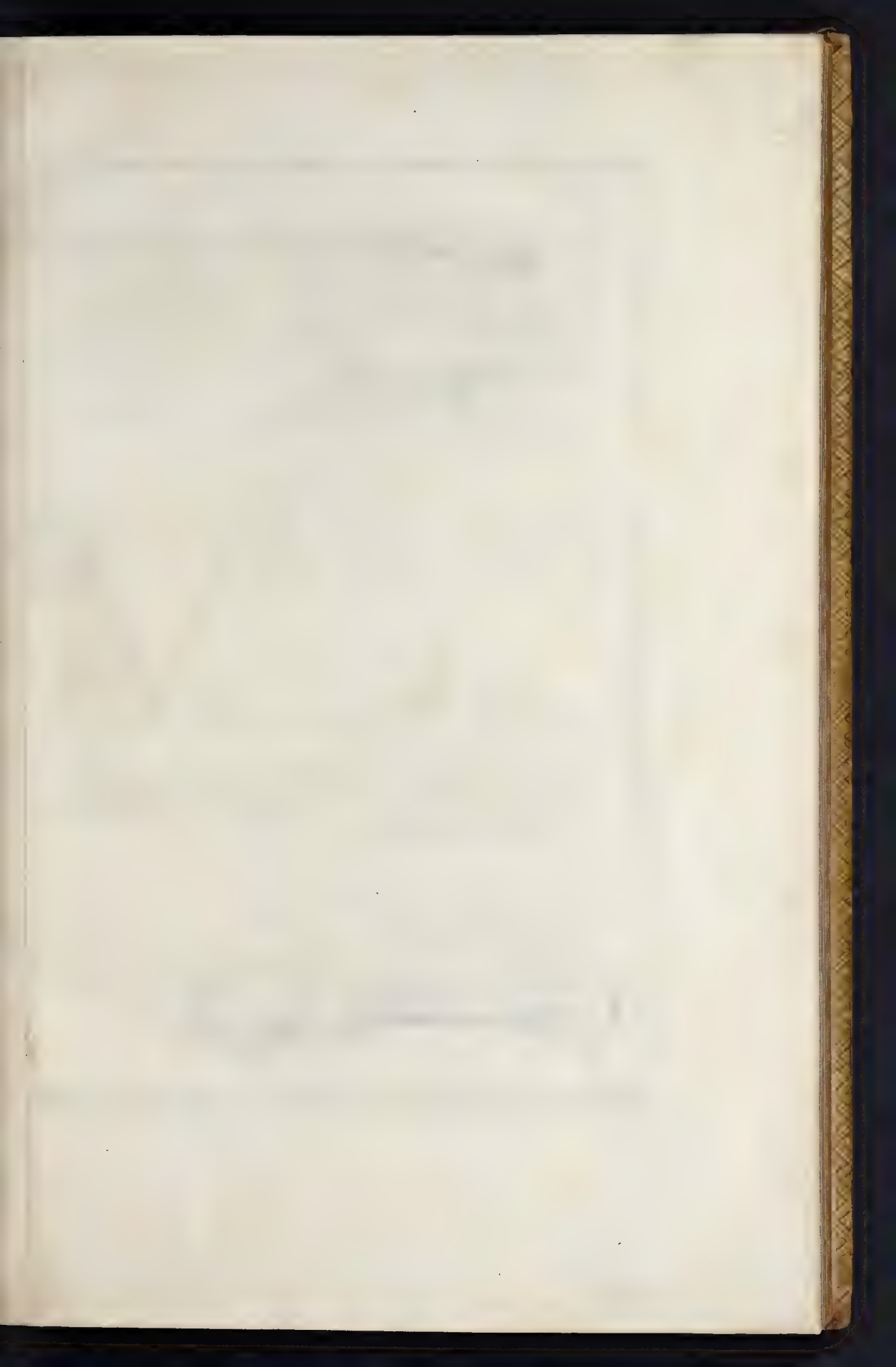
## CAPUT IV.

*I. Sphinx prope pyramidas. II. Campus Mumiarum. III. Sepulcrum avium aromatibus conditarum. IV. Aliæ pyramides.*

**I.** **A** L I x item sunt his in paribus pyramides, quas transcurrimus ut ad sphingem veniamus : quæ statua est in ipsa rupe incisa, quæque mulieris caput faciemque repræsentat : corpus etiam sphingis adest, sed arena obrutum, quæ congerie collis quispian efficitur, ita ut caput & collum sphingis tantum emineant. Ingens est moles etiam partium proportionibus adiunct : caput solum est altitudine pedum viginti septem, atque, ut Thevenotius narrat, ab aure ad mentum usque quinddecim pedes sunt. Ait Plinius hanc molem Amasii Regi sepulcrum fuisse.

Utique non incredibile videtur, inquit Cornelius Brunius, eam sepulcri loco studiam fuisse, quandoquidem eo in loco posita est, qui quasi cæmeterium erat, ubi pyramides, ubi cryptæ, quæ olim sepulcræ loca erant : sed aliud requireretur, quam Plinii testimonium. Hanc sphingem eadem in tabula representamus in qua pyramides sunt : in tabula autem sequenti magnum illum pyramidis interiozem meatum in quo ascendendo proceditur proferimus, ut ille à Cornelio Brunio delineatus & in ære incisus fuit.

**II.** De Mumii jam antehac verba fecimus, quæ cadaveri erant aromatibus condita, jam quædam dicantur de Mumiarum campo, quem describere itinerum auctores. Hic Mumiarum campus vigesimo circiter ab urbe Cairo lapide situs, est latissimus, planus arenaque opertus, ubi nulla arbor, non herba nascitur, nulla ædes, casa nulla, sed tota superficies

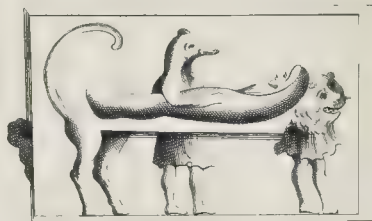




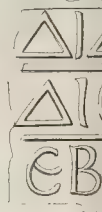
LES PYRAMIDES D'EG



*Du Cabinet de M. Riquard*

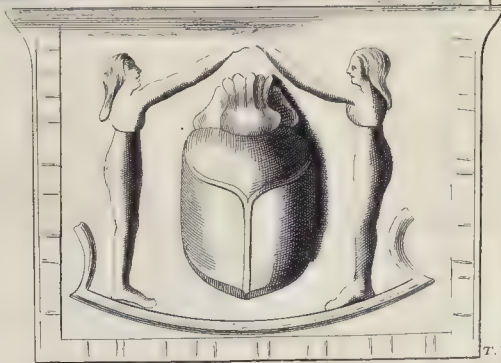


*Du Cabinet de M. Riquard*





Y M H C  
C K O Y T I L  
W L M B







L'INTERIEUR DE LA GRANDE PYRAMIDE



*Cornelle Brion*





de jambes, de pieds, de cranes, de vieux linges, de cercueils rompus, de quantité de petites idoles, dont les unes sont de bois, les autres d'une espèce de plâtre enduit d'un vernis verd: nous en avons donné quantité de cette sorte au second tome; ces idoles ont quelquefois ou devant ou derrière des hiéroglyphes. Tout ce champ étoit creux en dedans, percé, dit on, d'allées & de chambres, en sorte qu'on y pouvoit voyager sous terre, & aller par ce chemin souterrain jusqu'en certaines villes, sans craindre les ardeurs du soleil. En certains lieux il y a des caves souterraines taillées dans le roc, ou l'on mettoit les corps embaumez.

Ceux qui veulent aller chercher ces mumies ou ces corps embaumez dont nous parlions ci-devant, descendent dans des puits, & trouvent des chambres souterraines où sont ces corps embaumez enveloppez de bandelettes, couverts de peintures & quelquefois de dorures, qui représentent des divinités Egyptiennes semblables à celles que nous avons données en grand nombre au second tome lorsque nous parlions des divinités d'Egypte. Il y a plusieurs auteurs, & sur tout des voyageurs qui se sont fort étendus sur les mumies: on peut voir là-dessus Pietro della Valle, Thevenot & Corneille le Brun.

III. Les Egyptiens embaumoiént aussi des oiseaux: Elien parle d'un sepulcre d'une corneille ensevelie près du lac Mœris. Outre cela nos voyageurs parlent du puits aux oiseaux qui se voit dans ce champ des Mumies, où l'on descend avec des cordes: voici la description qu'en fait Melton Anglois, qui se fit descendre dans ce puits; ses paroles sont rapportées par Corneille le Brun. »Nous entrâmes en nous traînant sur le ventre dans une cave qui est une allée creusée dans le roc environ de la hauteur d'un homme, large d'une brassée, & extraordinairement longue. Nous trouvâmes encore de côté d'autre plusieurs allées creusées de même dans le roc, auxquelles il y avoit plusieurs grandes chambres pleines de pots de terre cuite, qui avoient chacun leur couvercle de même matière, dans lesquels on conservoit embaumez des oiseaux de toute espèce; il n'y avoit qu'un oiseau dans chaque pot. Nous y trouvâmes aussi des œufs de poule qui étoient tous entiers, mais vuides, & qui par conséquent n'avoient point de mauvais air.«

IV. Selon la relation de M. Thevenot il y a dans ce champ plusieurs pyramides qui s'étendent de côté d'autre. De ces pyramides il n'y en a qu'une qui mérite qu'on s'y arrête: si elle étoit achevée, elle ne cederait point en

oppleta est ossibus aridis, brachiis, cruribus, pedibus, calvariis, linteis lacetis, ruptis ligneis loculis, idolorum simulacris exiguis, quorum alia lignea, alia ex quadam terra candida viridi obducta colore: eorum vero quæ jam protulimus secundo tomo. Hæc simulacra aliquando ante, nonnunquam a tergo, inquirunt, subterraneis meatibus innititur, ibi viæ, cameræ, conclavia: istæ Egyptiis iter agere certaque loca petere licebat a solis ardore tutis. Aliquot autem in locis subterraneæ cameræ sunt, in rupe excavatæ, ubi aromatibus condita cadavera locabantur.

Qui condita illa corpora sive Mumias perquirunt, in puteos descendunt oportet, quæ ad subterraneas cameræ deveniunt, ubi sunt illa condita corpora fasciis constricta, picturis in extrema superficie ornata, & nonnunquam deaurata, ubi depinguntur numina Egyptiaca iis similia, quæ magno numero protulimus secundo tomo, ubi de theologia Egyptiaca. Multi scriptores maximeque ex peregrinantium numero de Mumias plurima tradidere, quæ de re adeantur Petrus de Valle, Thevenotius & Cornelius Brunius.

III. Aromatibus etiam condiebantur aves: Alianus Hist. Anim. l. 6. c. 7. sepulcrum corneicis prope lacum Mœrin situm commemorat. Præterea puteum narrant Hodæporici nostri avium sepulcrum, quod in Mumiarum campo visitur, in quem puteum per funem sese demittunt. Rem ita describit Meltonius Anglus qui hunc in puteum & ipse descendit: ejus verba sic a Cornelio Brunio referuntur: *a trepentes ingressi sumus in cryptam seu in conclave in rupe excavatum, altitu line humani corporis, latitudine ulna, longitudine ingenti. Hinc & inde plurimos meatus offendi mus in rupe etiam excavatos, in quibus cameræ plurimæ sigillis urnis oppleta, quarum singula operculo ex eadem materia constructæ sunt, in quibus urnis aves aromatibus condita servabantur. Una tantum avis in unaquaque urna erat. Ova quoque gallinacea reperimus, quorum interrum quidam putant, sed ea intus vacua erant, quæ fiebat ut nullum terræ odorem exhiberent.*

IV. Narrat Thevenotius in hoc campo plurimas esse pyramides circumquaque positas, inter quas una tantum observatione digna conspicitur: ea si perfecta fuisset, jam memoratis pyramidibus nihil concederet.



beauté à celles dont nous avons déjà parlé. On monte au haut de cette pyramide par cent quarante-huit degrez de fort grosses pierres, tels que sont ceux de la plus grande pyramide. La platte-forme qui est audessus n'est pas unie, les pierres y étant posées sans aucun ordre; d'où il est aisé de juger qu'elle n'a jamais été achevée: cependant elle est beaucoup plus ancienne que les autres, comme il paroît par les pierres qui sont toutes mangées, & qui s'en vont pour ainsi dire en poudre. Elle a de chaque côté six cens quarante trois pieds. L'allée par où l'on y entre n'a qu'un chemin large de trois pieds & demi, & haut de quatre: il va en descendant la longueur de deux cens soixante sept pieds; où il aboutit à une salle dont la voute est en dos d'âne, qui a de long vingt-cinq pieds, & onze de large. Au coin de cette salle on rencontre une autre allée, dont le fond est parallèle à l'horison: elle a trois pieds en quarré, & neuf & demi de longueur: elle conduit à une autre chambre longue de vingt & un pieds, & large de onze: la voute de cette salle est aussi en dos d'âne, & extrêmement haute; elle a du côté du couchant, qui est celui de sa longueur, une fenêtre quarrée à vingt-quatre pieds & huit pouces de la hauteur du pavé: par cette fenêtre on entre dans une allée large qui est de la hauteur d'un homme, & qui va de plain pied: cette allée a de longueur treize pieds & deux pouces: au bout il y a une grande salle dont la voute paroît aussi en dos d'âne. La longueur de cette salle est de vingt-six pieds huit pouces, & la largeur de vingt-quatre pieds sept pouces. Le fond ou pavé en est de roche vive, qui avance de tous côtés inégalement, & laisse seulement un peu d'espace uni dans le milieu entouré du rocher de tous côtés, & beaucoup plus bas que n'est l'entrée de la salle & le bas de la muraille.

In hac pyramidem conscenditur centum quadraginta & octo gradibus, qui magnæ molis lapidibus constant, quales scilicet in magna pyramide videntur. Superficies suprema pyramidis non omnino plana est, lapides inibi sine ordine jacent, unde colligatur nunquam perfectam pyramidem fuisse: attamen ea longe antiquior est præcedentibus, quod ex ipsis lapidibus arguitur admodum exilis, qui in pulverem, ut ita dicam, abeunt. In singulis lateribus illa sexcentos quadraginta tres pedes habet. Aditus ad eam est uno meatu tribus & semis pedibus lato, & quatuor pedibus alto: in eo meatu semper descenditur per spatium ducentorum sexaginta septem pedum, perveniturque ad conclave ejus fornix in acumen oblonge definit. Conclave est longum viginti quinque pedibus, larum undecim. In angulo conclavis meatus alius est planus, non declivis ut prior, estque quadratus & circumquaque tripedalis, novemque pedibus longus: istac itur ad aliam cellam uno & viginti pedibus longam

& latam undecim: ejus fornix præcedenti similis est quod ad formam, sed admodum sublimis. Ea in latere orientali ex quo longitudo ducitur, fenestram habet quadratam: a pavimento ad fenestram usque viginti quatuor pedes & octo pollices altitudinis sunt: per hanc fenestram intratur in meatum oblongum, cujus latitudo est humani corporis, in quo meatu plana via itur: hic meatus est longitudine tredecim pedum duorumque pollicum: in extremo meatu magna cella, cujus fornix eadem qua præcedentes fornices est forma. Cella est longa viginti sex pedibus & octo pollicibus; lata viginti quatuor pedibus septemque pollicibus; stratum est ipsa rupes, quæ undique inæqualem superficiem exhibet, & in medio tantum per quoddam spatium planam habet superficiem rupe undique circumdatam, & longe demissiore quam sit aditus in cellam, & murus undique ipsam cellam ambiens.

## CHAPITRE V.

*I. Funerailles des Troglodytes. II. Des Ethiopiens Macrobie. III. des Nabatéens. IV. Des Assyriens. V. Des Perses. VI. Des Derbices & des Cassiens.*

**I.** Les Troglodytes, disent Diodore de Sicile & Strabon, ensevelissent ainsi leurs morts : ils lient avec des liens d'épine blanche le cou du mort avec les jambes ; ils le portent ensuite sur une colline, où ils le jettent à terre ; après quoi ils le lapident en faisant des éclats de rire, & poussant des cris de joie jusqu'à ce que le corps est tout couvert de pierres : alors ils mettent sur ce monceau une corne de chevre, & se retirent. Voila d'étranges funerailles. Diodore dit qu'entre les Troglodytes ce sont les Megabaréens qui ensevelissent leurs morts avec cette cérémonie barbare.

**II.** Les Ethiopiens qu'on appelloit Macrobie, parce qu'ils vivoient six-vingts ans ; on dit qu'ils ne vivent pas moins encore aujourd'hui ; ces Ethiopiens, dis-je, se comportoient à l'égard de leurs morts à peu près comme les Egyptiens : ils faisoient dessécher les cadavres : & les enduisoient d'un certain plâtre pour les peindre ensuite de la même forme qu'ils étoient pendant leur vie ; puis ils les mettoient dans une espèce de grande colonne de verre creux par dedans : le verre est chez eux en grande abondance, & est facile à mettre en œuvre. Ce mort se voioit toujours au travers du verre, & n'exhaloit jamais aucune mauvaise odeur. Il ressembloit parfaitement à l'homme qu'il représentoit tel qu'il étoit pendant sa vie. Les plus proches parens du mort le gardoient ainsi dans leur maison pendant une année, ils lui offroient les prémices de toutes choses, & lui faisoient des sacrifices. Quand l'année étoit expirée, ils mettoient ces corps autour de la ville.

**III.** Ceux-ci faisoient grand honneur à leurs morts, au lieu que les Nabatéens, nation Arabique, n'en faisoient pas plus de cas que du fumier ; ils les enterroient effectivement auprès des fumiers, & leurs Rois comme les autres : en effet Heraclide dit que les morts sont la pire de toutes les ordures, & celle qu'il faut le plutôt écarter.

**IV.** Les Assyriens mettoient les corps des défunts dans du miel pour les

## CAPUT V.

*I. Funera Troglodytarum. II. Æthiopum Macrobiarum. III. Nabateorum. IV. Assyriorum. V. Persarum. VI. Derbicarum & Cassipiorum.*

**I.** TROGLODYTARUM funera iisdem pene verbis a Diodoro Siculo lib. 3. p. 165. & a Strabone l. 4. describuntur. Ii mortui cadaver, aiant, paliuri viminibus ita confringunt, ut collum cruribus annexatur. Tum in collum quemdam coniectum lapidibus magnis impetunt cum risu & cachinnis, donec congestu lapidum cadaver obruitur & operiatur : denique capre cornu imposito, nulla commiseratione affecti discedunt. Illud vero de iis solis Troglodytis qui Megabarai vocabantur, dicit Diodorus Siculus.

**II.** Æthiopes illi qui Macrobiti vocabantur, quod centum viginti annis ut plurimum viverent, dicunturque hodie non minore temporis spatio vivere ; illi, inquam, Æthiopes, inquit Herodotus l. 3. eodem

pene modo quo Ægyptii defunctorum corpora curabant, cadavera exliccata, quodam veluti gypso oblinebant, posteaque depingebant eodem modo atque colore quo dum viverent fuerant. Postea in quadam seu columna virrea intus vacua deponebant, nam vitrum apud illos copiose habetur, facileque in opus admoveri potest. Mortuus autem per vitrum semper visebatur, nec tetrum unquam odorem emittebat. Mortuus vivum hominem semper referebat. Cognati sic mortuum per annum domi servabant, ipsi primitias omnium rerum offerebant, eumque sacrificiis honorabant. Transacto anno circa urbem corpora locabant.

**III.** Hi magnum defunctis præstabant honorem, cum contra Nabataei Arabica gens mortuorum corpora instar fimi & stercoris habent : & reipsa prope finem corpora sepeliebant, regum perinde atque popularium. Enimvero ait Heraclitus mortuos esse stercorum deterrimum, quod quamprimum eliminandum sit.

**IV.** Assyrii corpora defunctorum in melle pone-



conserver sans corruption. Les Romains, comme nous avons dit, se servoient aussi de miel comme d'un préservatif contre les vers & la pourriture. Les Assyriens étoient conformes aux Egyptiens touchant le rit des funérailles. Ils enterroient leurs Rois dans des marets. Si ce qu'Herodote rapporte de Nitocris est véritable, cet usage n'étoit pas constant. Cette Reine des Assyriens de Babylone se fit faire, dit-il, un sepulcre sur la porte la plus fréquentée de la ville, exposé à la vue de tous les passans, & y fit graver cette inscription : » Si quel-  
 » qu'un des Rois de Babylone mes successeurs se trouve en nécessité d'argent,  
 » qu'il ouvre mon sepulcre, & qu'il en tire tout l'argent qu'il voudra; mais  
 » qu'il se garde bien de le faire à moins que la nécessité ne l'y oblige; autrement mal lui en prendra. » Aucun des Rois ses successeurs n'y toucha jusqu'à Darius qui ne passoit jamais sous cette porte, estimant indigne de lui de passer sous un cadavre. Mais enfin ennuié de se voir privé de l'usage de cette porte, & de l'argent qu'il croioit caché dans le tombeau, il le fit ouvrir, & n'y trouva autre chose que cette inscription : *Si vous n'étiez pas mu d'une cupidité insatiable d'argent, vous n'auriez pas ouvert les tombeaux des morts.*

V. Quand les Perses menoient quelque grand deuil, selon Herodote, ils se tondoient les cheveux, & tondoient aussi le crin de leurs chevaux & de leurs bêtes de somme. C'est ainsi qu'ils firent peu de jours avant la bataille de Platées, lorsque Masiistius le second dans l'armée après Mardonius fut tué. Le même auteur nous apprend la manière d'ensevelir des Perses & des Mages, quoiqu'il dise au même endroit qu'il n'en est pas aussi certainement instruit que des autres choses qui regardent la même nation. » On n'enterre point un Persé, » dit il, que son cadavre n'ait été tiré & déchiré par des oiseaux de proie & par  
 » les chiens. Je ne suis pourtant pas aussi certain que cette coutume soit établie  
 » parmi les Perses, que je suis assuré qu'elle s'observe chez les Mages, parce  
 » que ceux-ci font cette cérémonie publiquement, au lieu que les Perses la  
 » font en secret; & après avoir oint le corps de cire, ils le mettent sous terre. On dit que les Farfi qui sont des restes des anciens Perses, qui vivent encore sous l'empire du Sophi, conservent la coutume de faire trainer & déchirer les corps de leurs défunts par les chiens & par les oiseaux voraces. Strabon n'attribue qu'aux Mages la coutume de laisser les cadavres en proie aux oiseaux, & dit que les Perses enterrent leurs morts après les avoir enduits de cire. Les Par-

bane, quemadmodum & Romani, qui melle utebantur, quod illo putarent corpus a vermibus & a putredine defendi: de cætero Assyrii Egyptiorum circa funera morem servabant, inquit Herodotus, regesque suos in paludibus sepeliebant: qui tamen mos non constans fuit, si vera sint ea quæ de Nitocris refert Herodotus in Clio c. 147. Hæc Assyriorum regina, supra portas urbis frequentiori populo tritas, loco edito atque conspectuo, sepulcrum sibi exstruxit, atque his literis inscripsit: Si cui regum Babylonis post me futurorum fuerit pecunia penuria, aperio sepulcro sumat quantumcumque voluerit pecunia, ne tamen aperiat nisi indigerit: non enim in rem ejus fuerit. Sepulcrum autem intactum permanfit, donec regnum pervenit ad Darium, qui per hanc portam nunquam transibat, quod rem indignam judicaret sub cadavere pertransire. Demum cum & portæ usu, & pecunia in sarcophago, ut putabat, contentis se privari ægre ferret, illum aperiri jussit, & hanc ibi solum inscriptionem reperit: Nisi auri insatiabili cupiditate tenereris, defunctorum sepulcra non aperuisses.

V. Quando Persæ luctu publico aliquem in digni-

tate constitutum cohonestabant, capillos suos similiterque crines equorum derondebant, necnon etiam jumentorum omnium. Sic, teste Herodoto l. 9. se gesserunt paucis ante acceptam ad Platæas cladem, cum Masiistius, post Mardonium in exercitu primus, occisus est. Funera Persarum atque Magorum describit idem ipse Herodotus, etsi eodem loco dicat in Clio c. 140. se ea quæ ad funus spectant, non tam accurate callere, quam cætera ad eandem nationes pertinentia. Nullus Persa sepelitur, inquit, antequam cadaver ejus ab avibus rapacibus & a canibus ræalum rapiat: unguis fuerit; neque tamen ita certus sum eam consuetudinem apud Persas vigere, ut exploratum mihi est apud Magos observari, quoniam hi publice rem peragunt; cum contra Persæ clam hunc ritum exsequantur; postquam autem corpus cæra unxerunt, sub terram condunt. Narratur quosdam qui a veteribus Persis originem ducunt, vocanturque Farfi, & sub imperio Sophi Persarum vivunt, eam consuetudinem hodieque servare, ut corpora mortuorum avibus canibusque laceranda tradant. Strabo solis Magis eam consuetudinem adscribit, Persæque dicit mortuos suos

thcs

thes, dit Justin, faisoient aussi déchirer leurs morts par les oiseaux & par les chiens.

Les Barbares habitans du mont Caucase, dit Strabon, faisoient un grand deuil à la naissance des enfans, parcequ'ils alloient entrer dans une carrière pleine de malheurs & de disgrâces; au lieu que ceux qui mouroient étoient délivrez selon leurs idées de toutes sortes de maux. Voila pourquoi ils celebrent leurs funeraillles avec beaucoup de joie.

V I. Les Derbices tuoient tous ceux qui passoient l'âge de soixante-dix ans, & les plus proches parens mangeoient leur chair: cela ne regardoit que les hommes seulement; car pour les vieilles femmes ils les étrangoient & les enfevelissoient. Ils ne mangeoient jamais ceux qui mouroient avant l'âge de soixante-dix ans. Les Calpiens encore plus cruels laissoient mourir de faim ceux qui passoient l'âge de soixante-dix ans, & les portoient ensuite dans le desert, & regardoient de loin ce qui arriveroit à ces cadavres: si les oiseaux venoient les déchirer & les tiroient hors de leurs lits, ils les regardoient comme bienheureux: si c'étoient des chiens ou des bêtes fauves qui les déchirassent, ils croioient que leur bonheur n'étoit pas si grand: s'ils n'étoient déchirez ni des chiens ni des oiseaux, ils les regardoient comme malheureux.

cera oblitis sepelire. Justinus 41. 3. de Parthis dicit: *Sepultura vulgo aut ævium aut canum laniatus est.*

Barbari, qui in Caucaſo habitabant, inquit Strabo l. 11. nascentibus infantibus magnum edebant luctum, quoniam cursum vitæ illi suscipiebant infortunis miserisque plenum; contra vero cum quidam moriebantur, quoniam, ut putabant, erant malis erepti, eorum funus magno cum gaudio celebrabant.

V I. Derbices eos omnes interficiebant qui septuagesimum ætatis annum superarent, cognatique propinquiores carnem eorum comede-  
bant, vi-

rorum nempe tantum; nam vetulas strangulabant humanæque: eos vero qui ante septuagesimum annum morerentur, nunquam edebant. Calpii immaniores fame necabant eos qui septuagesimum annum æmense essent; posteaque in desertum deportabant, & procul conspiciabant, quid cadaveri eveniret. Si aves accederent & laniatu illud ex loculo extraherent, ut felices habebant eos quibuscum sic ageretur; si a canibus vel a feris laceraretur, minus fortunatos arbitrabantur; si nec a canibus nec ab avibus raptaretur, ut infelices habebant.





## CHAPITRE VI.

I. Funerailles sanglantes des Rois des Scythes. II. Des particuliers Scythes.  
III. Obseques des Germains.

**L**ES funerailles sanglantes des Scythes sont décrites en ces termes par Herodote : » Les sepulcres des Rois, dit-il, sont au pays des Gerrhes. » Quand leur Roi est mort, ils y creusent une grande fosse quarrée à l'endroit » où le Borysthene commence d'être navigable ; & prennent ensuite le corps » tout oint de cire, ils fendent le ventre, font sortir les entrailles, les lavent, » les remplissent d'osier pilé, d'aromates, de semence de persil & d'anis. Ils le » recoufent ensuite, le mettent sur un char, & le conduisent à une de leurs na- » tions ; ceux ci le reçoivent, & font les mêmes ceremonies que les Scythes » qu'on appelle Roiaux ; c'est-à-dire qu'ils se coupent le bout de l'oreille, se » contondent les cheveux, se taillent le bras, se déchirent le front & le nez, se » percent la main gauche de la pointe d'une fleche. Après quoi ils conduisent » le cadavre à un autre peuple de leur domination ; ceux-là les accompagnent » & les menent à d'autres, jusqu'à ce que le corps du Roi a fait tout le tour » des nations de son obéissance. Ils le rendent aux Gerrhes, dans le pays des- » quels sont les sepulcres. Là ils mettent le corps avec la biere sur un lit, fi- » chent des lances de chaque côté, & mettent du bois dessus. Ils étranglent une » de ses concubines, qu'ils placent dans sa biere, qui est assez large pour la » contenir avec le Roi : son échançon, son cuisinier, son écuyer, son valet de » chambre, son valet à messages sont étranglez de même. On tue encore des » chevaux pour les funerailles, auxquelles entre aussi tout ce qu'il y a de meil- » leur & de plus précieux, comme des vases d'or ; car ils ne se servent ni d'ar- » gent ni de cuivre. Après tout cela ils travaillent à l'envi à faire un monceau » de terre le plus grand qu'ils peuvent. Quand l'année après les funerailles est » revolue, ils recommencent la ceremonie, & prennent cinquante de ses dome- » stiques qui lui étoient les plus familiers, & qu'il avoit choisis, tous Scythes » naturels, le Roi ne prenant jamais d'esclave à son service ; ils les étranglent » tous, & étranglent de même cinquante chevaux, auxquels ils fendent le ven- » tre, qu'ils vuident & remplissent de paille. Ils disposent ensuite des bois

## CAPUT VI.

I. Regum Scytharum cruenta funera. II. Alio-  
rum item Scytharum. III. Exsequia  
Germanorum.

**SCYTHARUM** cruenta funera sic describit Hero-  
dotus Melp. 72. Regum sepulcra apud Gerrhos  
sunt. Ubi Borysthenes jam navigabilis est, ibi cum rex  
eorum decessit, roborem effodiunt ingentem formâ qua-  
dratâ : hoc ubi prepararunt, accipiunt mortuum cor-  
pore cera oblitto, alvo evulsa atque expurgata, quam  
sistere confuso & thymianate apique semine & anisi-  
son impleverunt consuevi rursus, impostumque pla-  
stro cadaver ad aliam gentem ferunt. Quod qui exci-  
piunt, eadem agunt quæ regii Scythæ : auris partem  
amputant, crinem circumtendunt, brachia circumci-  
dunt, frontem nasumque conficiunt, sinistram manum  
sagittis trajiciunt. Postmodum regis cadaver ferunt car-  
petio ad gentem aliam cui imperitant, quæ ipsos comita-

tur ad eos, unde primum venerant. Ubi jam mortuum  
circumferentes lustraverunt singulas gentes quibus im-  
peravit, apud eos deponunt qui in extremis Gerrhis  
habitavit, & in sepulchris. Posteaquam super totum in  
loco posuerunt, hastis hinc atque hinc defixis, desu-  
per ligna disponunt, deinde pallio contegunt. In reli-  
quo loci spatio aliquam ejus concubinam strangulatam  
sepeliunt, necnon eam qui vinum miscabat, & cocum,  
& equisonem, & ministrum, & eam qui erat a nunciis  
necnon equos & aliarum rerum omnium primitias, quin  
etiam phialas aureas, nam argentum aut æ non in usum  
habent. His actis humum certatim omnes injiciunt, cu-  
pitantes tumulum quam maximum efficere. Elapso anno  
rursus hoc agunt : ex famulis regis intimos sumunt,  
sunt autem Scythæ indigenæ ; nam famuli sunt quos  
rex jussit, nec ullus venalitiis ei ministrat. Horum  
ministorum quinquaginta cum strangulaverunt, ac to-  
tidem prestantissimos equos : evulsa & purgata alvo  
paleis implent ac consuevi ; & ubi dimidium fornicis  
super duo ligna resupinatum stiterint, alterumque di-

en forme de demi voute, & d'autres au dessous en même forme, & percent les chevaux de plusieurs longues & fortes perches qui vont jusqu'au cou; puis ils mettent ces chevaux sur ces voutes, en sorte que les épaules s'appuient sur la plus haute, & le ventre sur la plus basse, & que les jambes de devant & de derrière pendent en l'air: ils leur mettent des mors & des brides, leur dressent le cou, & attachent les brides à des pieux. Sur chacun de ces chevaux ils mettent un des domestiques étranglé, dans le corps duquel ils fichent un pieu, qui le perce jusqu'au cou pour le faire tenir droit: ce pieu est fiché par le bas à un plus gros pieu qui perce le cheval d'outre en outre. Après qu'ils ont mis cette garde de cavalerie autour du sépulcre, ils se retirent. Voilà les funérailles des Rois. «

I I. Quand les autres Scythes meurent, leurs parens les mettent sur un chariot, & les font tourner de côté d'autre chez leurs amis, chacun desquels fait un festin à la troupe qui l'accompagne, & met autant de viandes pour le défunt qu'il en donne aux conviez: ils les promènent ainsi pendant quarante jours, au bout desquels ils les ensevelissent, & se purifient ensuite en cette manière. Ils se frottent & se lavent la tête; & pour se purifier le corps ils mettent trois pieux joints par le haut l'un avec l'autre, où ils attachent des bonnets de laine tendus & serrez autant qu'il se peut. Entre ces pieux est une cuve à se baigner, où ils jettent des pierres ardentes. «

III. Les Germains, dit Tacite, faisoient leurs funérailles sans grande cérémonie, & avec peu de dépense, même pour les plus grands Seigneurs. La seule distinction qu'il y avoit entre les nobles & les gens du commun, étoit qu'ils brûloient le corps de ceux-là avec une certaine sorte de bois. Ils ne jetoient sur les buchers ni vêtemens, ni aromates; chacun y étoit mis avec ses armes; on y mettoit quelquefois le cheval que le défunt montoit. Ils n'avoient d'autre mausolée que des motes de terre couvertes de verdure. Ils mettoient bientôt fin aux lamentations & aux larmes, quoique la douleur persévérât. En effet il appartient aux femmes de pleurer, & aux hommes de conserver la mémoire des défunts. Nous parlerons encore plus bas des funérailles des Germains, lorsque nous ferons la description d'un sépulcre extraordinaire de Gaulois trouvé à vingt ou vingt-deux lieues de Paris.

*medium super altera duo ligna, & item alia multa hujusmodi defixerunt, tum super ea equos imponunt, crassius tignis, in longum ad cervicem usque trajectos: ita ut priores fornices sustineant armos equorum: posteriores vero juxta femora suscipiant ventres, utriusque cruribus superne dependentibus. Equos autem infrenant, eorumque habenas ad polos colligunt: dehinc super eorum singulos statuunt singulos quinquaginta juvenum strangulatorum hunc in modum: unicuique eorum rectum stipitem per spinam ad cervicem usque transfigunt; quod inferius stipitis existit ultimum, infigunt signo illi quo equus trajectus est. His equitibus sepulcro circumpositis abeunt: hunc in modum reges sepeliunt.*

*II. Alios autem Scythas cum decesserunt proximi qui in plaustris collocatos ad amicos circumferunt: ipsos singuli amicorum excipientes, epulum cadaver comitantibus præbent, tam propinquius quam ceteris, & cadaveri tantundem ciborum quantum aliis omnibus assignant. Ad hunc modum privati homines quadragesima diebus cir-*

*cumaguntur. Dehinc humanant: postquam autem humanant Scythæ, ita se purgant. Ubi caput abstergerunt & laverunt, hæc circa corpus faciunt. Tria ligna statuunt mutuo inclinata, circa hæc prætendunt lateos pileos, quam maxime possunt conspicientes, & in alveum in medio lignorum pileorumque possum lapides coniciunt ex igne fulgentes.*

*III. De Germanorum funere hæc Tacitus de moribus German. Funerum nulla ambitio: id solum observatur, ut corpora clarorum virorum ceris lignis cremantur. Struem rogi nec vestibus nec odoribus cumulant: sua cuique arma, quorundam igni & equus adjicitur. Sepulcrum cespes erigit. Monumentorum arduum & operosum honorem, ut gravem defunctis aspernantur. Lamenta ac lacrymas cito, dolorem & tristitiam tarde ponunt. Feminis lugere honestum est, viris meminisse. Infra de Germanorum funere rursus agemus cum de sepulcro singularissimo Gallorum, sexagesimo ab urbe Lutetia lapide reperto, sermo erit.*





## CHAPITRE VII.

## I. Funerailles des Gaulois selon César. II. Découverte d'un tombeau considérable à Blois.

I. CÉSAR dit peu de choses des funérailles des Gaulois ; mais ce qu'il en dit est fort remarquable. Les hommes ont puissance de vie & de mort sur leurs femmes & leurs enfans. Quand un pere de famille de qualité vient à mourir, ses parens s'assemblent, & s'ils ont quelque soupçon qu'on lui ait procuré la mort, ils mettent sa femme à la question comme on feroit une esclave ; si elle se trouve coupable, ils la font perir par le feu & par les tourmens les plus horribles. Les Gaulois font des funérailles magnifiques & somptueuses. Ils jettent dans le feu tout ce qui avoit été cher au défunt pendant sa vie, sans en excepter les animaux. Il n'y a pas bien longtems qu'après les funérailles on brûloit ceux des serviteurs & des domestiques du défunt qu'il avoit le plus aimez.

II. César nous instruit en peu de mots des funérailles des anciens Gaulois ; mais il ne dit rien sur la maniere dont ils conservoient les ossemens & les cendres des défunts. Un monument trouvé à Blois l'an 1710. nous apprend bien des choses là-dessus. En fouillant la terre dans l'Abbaye de S. Lomer pour jeter des fondemens, on découvrit à dix ou douze pieds de profondeur un petit caveau, qui n'avoit en dedans que trois pieds de circonférence, haut d'environ un pied & demi. Il étoit bâti de briques bien maçonnées avec de la chaux & du ciment. Sa base étoit quarrée avec quelque petit ornement aux quatre angles. Le corps du caveau étoit rond enduit par dehors de ciment bien proprement, & par dedans d'un certain plâtre ; le haut étoit en voute. A l'un des côtez il y avoit une petite porte où l'on pouvoit aisément passer la main. Dans ce petit caveau étoient trois figures jetées en moule d'une matiere semblable à celle dont on fait les pipes à tabac. L'une des figures est une femme assise dans une chaise à dos, tissue de jonc ou d'osier, qui environne les côtez & le dos de la femme : le dossier de la chaise monte jusqu'au cou de la femme, qui est coëffée ; sa coëffure est d'un assez bon gout ; elle tient un petit enfant entre les bras, qui paroît mort. Auprès de la femme étoient deux autres femmes nues à

## CAPUT VII.

## I. Funera Gallorum ex Julio Cæsare. II. sepulcrum memorabile Blefis detectum.

I. QUEDAM Cæsar de funere Gallorum scribit, quæ observatu certe dignissima sunt. Viri, inquit lib. 6. in uxores sicut in liberos vita necisque habent potestatem : & cum paterfamilias illustriore loco natus decessit, ejus propinqui conveniunt : & de morte, si res in suspicionem venit, de uxoribus in servilem modum questionem habent : & si compertum est, igni atque omnibus tormentis excruciatas interficiunt. Funera sunt pro cultu Gallorum magnifica & sumptuosa, omniaque quæ vivis cordi fuisse arbitrantur, in ignem inferunt, etiam animalia : ac paulo supra hanc memoriam servi & clientes, quos ab iis dilectos esse constabat, justis funeribus confectis, una cremabantur.

II. Sic pauca Cæsar de funere Gallorum tradit, nec docet quo pacto mortuorum ossa cinerisque tumularentur. Monumentum Blefis repertum anno 1710.

multa docet circa Gallorum sepulcrum. Cum in Monasterio S. Laudomari ad fundamenta quædam jacienda terram effoderent, postquam ad decem duodecimve pedes excavassent, in fornem perparvum inciderunt, cujus circuitus intus erat pedum trium, altitudo sesquipedalis : is erat ex lateribus concine positus structus, calce cæmentoque firmatus. Basis quadrata erat & aliqua præferobat exigua ornamenta in angulis : camera illa rotunda erat in exteriori superficie cemento optime obducta, in interiore vero gypso quodam, eratque rotundo fornice. Ad unum latus parvum foramen erat, per quod manus commodè trajici poterat. In camera illa tres erant figuræ, in formam quampiam confectæ ex materia ei simili ex qua tubi tabacini fieri solent. Figura una cæteris præstantior est mulieris sedentis in sella, cujus dorsum totam mulierem a tergo ambit, & antrosum etiam se extendit, atque ad usque collum mulieris pertingit. Cultus capitis muliebri non inelegans est : sedens autem mulier infansum ulnis complectitur, qui mortuus esse videtur. Propter illam mulierem, duæ aliæ mulieres

longue chevelure, qui portent leur main chacune à leurs cheveux : elles sont toutes deux faites sur le même moule. Quelques uns les ont prises pour des Vénus, ce qui est hors de vraisemblance ; car si c'étoient des Vénus, pourquoi deux ensemble ? Il y a bien plus d'apparence que ce sont deux pleureuses, qu'on appelloit en latin *præfæ*. Pour ce qui est de la femme assise qui tient un enfant mort sur son giron, la pensée qui vient tout d'abord est que c'est le sepulcre de quelque femme de qualité morte en couche. La conjecture paroit bien tirée ; mais la découverte de quelques monumens semblables en a fait voir le faux. Dans le cabinet de M. Foucault il y a une figure de même matière, tant soit peu plus grande que celle-ci, qui lui est tout-à-fait semblable sans aucune différence. Elle tient de même un petit enfant mort entre les bras. Cette figure a été tirée apparemment de quelque ancien tombeau Gaulois. Le R. P. Spiridion religieux Piquepuce bon antiquaire, m'en a montré une autre de la même forme que celles-ci, mais d'un gout un peu plus grossier : la femme tient deux petits enfans, au lieu que la nôtre n'en a qu'un. Celle du P. Spiridion a au pied cette inscription en lettres latines,

I S  
P O R O N.

Quoique ces lettres soient latines, il pourroit bien se faire que les mots soient grecs *εἰς νότον*, *ad transitum*, pour le passage ; ce qui viendrait fort bien au sujet, cela marqueroit le passage de l'ame aux entiers : car plusieurs nations croioient ce passage tout de même que les Grecs & les Romains. Il est à remarquer que les inscriptions grecques prennent souvent « pour », & que les Grecs du moins en certain tems mettoient indifferemment l'un pour l'autre ; nous en avons vu ci-devant des exemples, comme *MENI* pour *μένει*, *σοῦδοις* pour *σοῦδοις*, *μεινέ* pour *μεινέ* : cela se trouve frequemment dans les quatre premiers siècles de l'Empire, où l'on prononçoit aussi « comme » ; nous avons vu ci-devant *ἐδοῦκα* pour *ἐδοῦκα*. La lettre « se lisoit pourtant en ces tems, & même dans des tems plus bas, par «, comme nous voions dans le dernier de ces mots si souvent repetez sur tout dans les anciens verres, *PIETE*, *ZESETE*, qui expriment ces deux mots grecs *πιεῖν*, *ῥοῦν*, *βουῖν* & *βίβιν* : nous en avons vu des exemples, & nous en pourrions produire un grand nombre d'autres. Il y a donc assez d'apparence que ces deux mots se doivent lire *εἰς νότον*, pour le pas-

I S  
P O R O N

erant nudæ, oblongo capillitio, quæ ambæ capillitium manu contingunt. Erant qui crederent esse Veneres, quod a verosimili abhorret, nam si Veneres, cur duæ simul? Longe probabilius est esse præfæcas, quæ conductæ mercede plorabant in funeribus. Quod spectat autem ad illam mulierem sedentem, quæ infantem in gremio tenet, id primum mihi aliisque in mentem venit ; esse nempe mulierem nobilem, quæ infantem enixa mortua sit. Certe admodum probabilis conjectura esse videtur, verum ex similibus aliis monumentis non ita pridem repertis, rem non ita se habere compertum est. In Museo namque illustrissimi D. Foucault, est figura prioris similis mulieri illi sedenti, quæ tamen paulo major est quam nostra. Hæc quippe simili modo infantem in gremio tenet : quæ item figura ex monumento quopiam Gallicoeducta fuit. R. P. Spiridion Franciscanus ex iis quos vocant Picpucios, aliam ostendit mihi similem figuram, sed rudiori effictam opere. Mulier illa sedens duos infantes tenet, cum nostra & Fucaltiana unum tantum habeant. Quæ a P. Spiridione allata fuit, hanc habet ad pedes inscriptionem literis latinis.

Esti literæ latinæ sint, hæc fortassis græcæ voces fuerint, denotantque transitum animæ ad inferos ; *εἰς νότον* ad transitum, quod ad argumentum præfens quadraret. Multæ quippe nationes eadem ipsa quæ Græci de inferis cogitabant tradebantque. Notandum autem est in Græcis inscriptionibus sæpe « pro haberi, Græcosque saltem cujusdam ævi « ut prononciasse. Hujusce rei *MENI* pro *μένει*, exempla supra vidimus *σοῦδοις* pro *σοῦδοις*, *μεινέ* pro *μεινέ* : exempla frequentia sunt quatuor primis imperii Romani sæculis : ubi etiam « ut prononciabatur : supra vidimus *ἐδοῦκα* pro *ἐδοῦκα*. Et tamen illis temporibus, imo etiam posterioribus sæculis per « legebatur, ut videmus in hisce vocibus tam frequenter depictis, maximeque in vasis vitreis antiquis, *PIETE ZESETE*, quibus exprimuntur hæc duæ græcæ voces *πιεῖν ῥοῦν*, *βουῖν & βίβιν*. Exempla similia vidimus & sexcenta proferre possemus. Verisimile igitur est duas hæc voces sic legendas esse *εἰς νότον* ad transitum, significat-



*sage*, & que cela signifie pour le passage de l'enfer, dont nous avons parlé au long ci-devant.

Pour revenir à ce monument singulier de Blois, il y avoit dans le sepulcre fait comme une espee de four, outre les figures de la femme assise & des deux pleureuses, un grand nombre d'ossements brulez, dont un paroît être d'un cheval : il y avoit aussi la dent d'un chien ou de quelque autre bête. Cela revient parfaitement à ce que disoit ci devant Jules-César, qu'on jettoit sur le bucher du mort les animaux qui lui avoient été chers pendant sa vie. On garde ces trois figures & ces ossements dans cette Abbaye de Saint-Germain des prez.

reque transitum ad inferos, de quo pluribus supra actum est.

Ut ad monumentum singulare Blesense redeamus, in hoc sepulcro in fornacis modum concinnato, præter schemata mulieris sedentis & præficarum, ossa multa erant adusta, quorum unum videtur cecuris equini particulam dentem etiam canis aut feræ conspiciamus. Quod ad illud a Julio Cæsare paulo ante dictum referendum est, nempe animalia quæ defuncto cordi fuisset putabantur in togum injecta fuisse. Hæ tres figuræ cum ossibus in hoc cænobio asservantur.

## CHAPITRE VIII.

*Sepulcre trouvé au Diocèse de Mâcon.*

**P. L.** UN autre sepulcre fort curieux trouvé il y a douze ou treize ans dans le diocèse de Mâcon dans une terre de Monseigneur l'Evêque, & envoie par ce digne Prelat à feu M. de Gagnieres, merite d'avoir place dans cet ouvrage. Nous rapporterons d'abord quelques extraits de trois lettres de ce Prelat : dans celle qui est datée du 8. Janvier 1710. écrite à M. de Gagnieres, on lit cet article :

» Je me souviens que vous m'avez témoigné quelque curiosité pour les anciens tombeaux : on en a rencontré un, où l'on a trouvé une piece de fer couverte d'une lame d'argent, qui par sa figure fait voir que c'étoit la parure d'une femme. Nous devons croire que ce tombeau de grosses pierres est fait avant le Christianisme dans les Gaules ; les Chrétiens n'ayant point observé de mettre dans leurs tombeaux ces parures toutes païennes.

Dans une autre lettre au même, du 12. Juin de la même année, il parle en ces termes :

» Je vous envoie la piece de fer couverte d'une feuille d'argent, qui s'est trouvée dans un tombeau de pierres de taille, qu'on a reconnu à la file de quelques autres en même ligne six pieds en terre, sur une colline, dans un lieu où il y avoit un bois de chênes de haute futaie, dont les arbres sont

## CAPUT VIII.

*Sepulcrum Gallicum detectum in Diocesi Matisiconensi.*

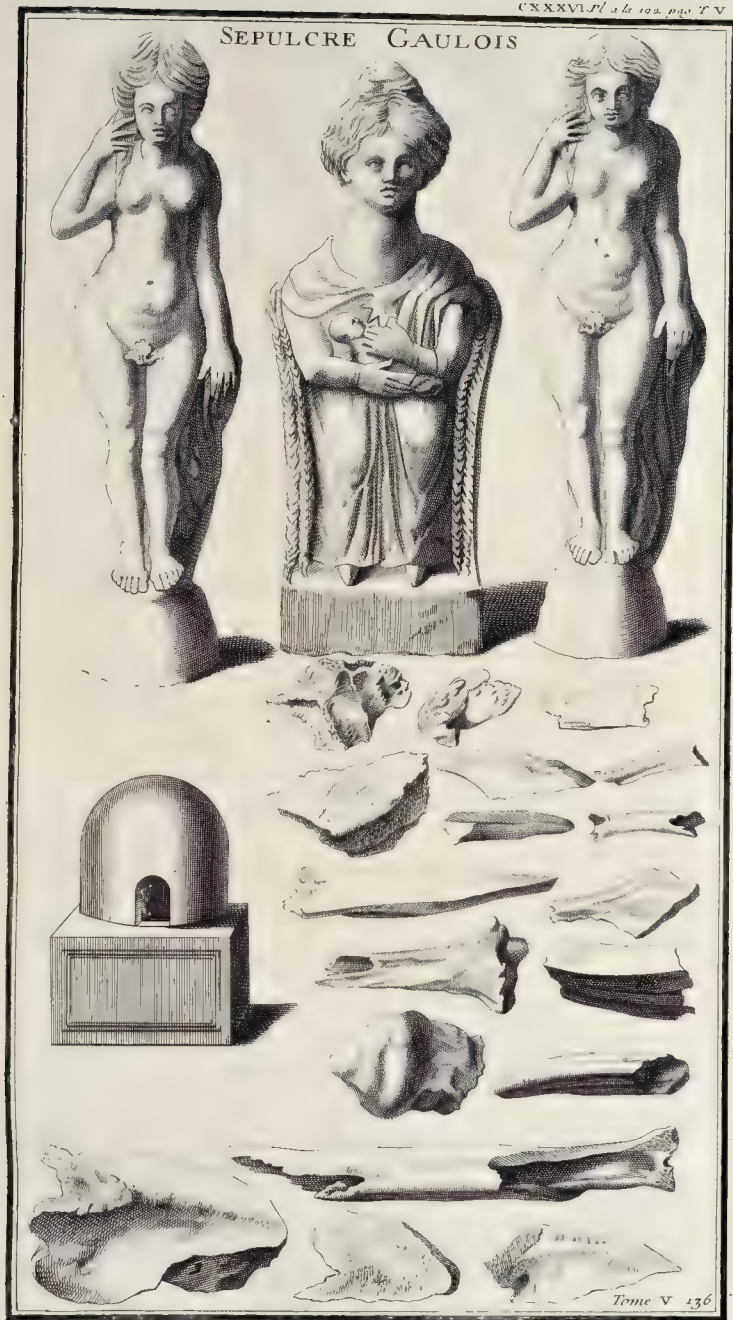
**A**LIVD sepulcrum ab annis duodecim tredecimve in diocesi & agro Matisiconensi repertum in prædio D. Episcopi, & a dignissimo illo antistite missum ad D. de Gagnieres, hic locum habere mereatur. Primoque aliquot excerpta epistolatum ejusdem præfatis referemus. In ea quæ data fuit 8. Januarii 1710. ad D. de Gagnieres directæ, sic legimus.

Memini testificari te veterum monumentorum studiosum esse. Detectum sepulcrum fuit, ubi tabella fer-

rea deprehensa est, lamina argentea obducta, ex cujus forma dignoscitur ipsam ad ornatum capitis mulieris cuspidem concinnatam fuisse : credendumque est hoc sepulcrum ingentibus lapidibus, antequam Christianismus ad Gallos pervenisset, constructum fuisse : nam Christiani in sepulcris suis hæc profana ornamenta nequaquam ponebant.

In alia ejusdem epistola eodem anno duodecima die Junii data hæc habentur. *Mitto tibi ferream illam laminam, tenuissimam argenti lamina obductam, quæ reperta est in monumento ex scellis quadratisque lapidibus constructo, quod ordine eodem eademque linea cum aliis sepulcris positum erat : cum ad sex pedes à terra superficie excavasset, repperunt in colle, ubi sylvæ annosæ magnisque*

SEPULCRE GAULOIS



Tome V 136





# TOMBEAU TROUVÉ A MÂCON.

191

gros comme deux hommes, lequel bois a été défriché. Cette piece s'est trouvée dans la situation où je l'ai fait mettre avec la corde qui la retient. Elle m'a paru une coëffure de femme le bourlet en bas : elle a la forme des coëffures de ce tems. Je ne vous en dirai pas davantage ; si c'est une coëffure, elle étoit lourde à porter : j'attendrai à savoir de vous ce que c'est ; l'ouvrage en étoit assez bien travaillé. »

Le troisiéme extrait est d'une lettre au même du 3. Août de la même année :

Vous desirez savoir où l'on a trouvé la piece antique que je vous ai envoyée. Je me réjouis qu'elle satisfasse votre curiosité. On l'a trouvée dans un tombeau de grandes pierres de taille, de la longueur de huit pieds du côté de la tête. C'étoit un grand corps, dont les ossemens étoient fort grands. Lorsqu'on voulut prendre la tête, qui étoit encore bien marquée, elle se réduisit toute en poudre ; *Memento homo quia pulvis es, & in pulverem revertereris*. Les ossemens firent de même un peu plus difficilement. Ce tombeau a été trouvé il y a cinq ans pendant que j'étois à Paris, à mille pas d'une terre que j'ai à trois lieues de Mâcon, sur une colline couverte de bois, au pied d'une montagne tournée à l'orient à demi lieue de la riviere de Sône, dans la paroisse de Montbellet. Ce tombeau étoit à six pieds dans terre en même ligne avec d'autres qui sont restés. On le trouva en creusant la terre pour en faire un puits. Il y avoit sur ce terrain qu'on a défriché, des chesnes gros comme des tonneaux, tous couronnés de vieillesse. On ne remarque dans ce lieu aucune trace d'ancienne ville. Si je puis recouvrer quelques pieces des vases brisés trouvez dans ces tombeaux, je vous les enverrai. »

Cet ornement de tête dont nous donnons ici la figure, est tout de fer & fort pesant, attaché à un autre fer qui faisant une espee d'anse embrasse le bourlet qui est aussi de fer fait en forme ovale, mais moins large qu'un ovale, assez semblable à ces bourlets qu'on fait encore aujourd'hui pour les coëffures des femmes. La lame de fer a environ sept pouces de long, & du côté du bourlet plus de trois pouces de large, mais elle va toujours en diminuant jusqu'à l'autre bout, où elle a un peu plus de deux pouces & demi de large. Le bourlet a quatre pouces & demi en sa plus grande longueur. La lame & le

quercubus constant, quarum trunci duorum hominum spissitudinem complent, quæ syton radicibus exstirpata fuit. Hoc capitis ornementum eodem repertum situ fuit, quo illud adaptari jussi adhibito ad eam rem funiculo. Est ornementum capitis muliebri, ita ut pari illa ovata in occipite demissa esset : illud vero ornementum ad hodierna muliebria ornamenta accedit. Non plura dicam, si ornementum capitis fuit, erat baud dubie pondere grave. Quid illud esset ut aperiis mihi expetto : opus vero sat concinne elaboratum erat.

Tertium excerptum est epistolæ ab eodem episcopo tertio Augusti die eodem anno datæ.

Quæris a me quo loco repertum fuerit illud antiquitatis monumentum, a me tibi transmissum : gaudeo sane quod tibi fuerit acceptum. Repertum fuit in sepulchro ex magnis lapidibus quadratis constructo, quod ex parte capitis octo pedum erat. Magnam erat cadaver, cujus ossa prægrandia. Cum capus apprehendere voluerunt, quod adhuc suam servabat formam, id in pulverem resolutum est : Memento homo quia pulvis es, & in pulverem reverteris. Ossa item in pulverem, sed non tam facile abierunt. Detectum fuit sepulchrum, jam anni quinque sunt, cum ego Luteria agerem, in loco quodam qui mille passibus distat a villa quadam ditionis meæ, nono decimo a Mariscone lapide, in nemoroso colle

ad pedem montis ad orientem positi, mille quingentis ab Arare passibus, in parochia Montis Bellei. Hæc sepulchrum in terra depressum erat sex a superficie pedibus, eodem ordine atque limæ cum aliis sepulchris quæ istuc remanserunt : cum terram parando puico effoderent, in illud inciderunt. In eodem solo, quod arabile factum est, erant quercus amosissima spissitudine doliis similes. Ea in loco nullum oppidi cujusvis superest vestigium. Si vasorum fragmenta quæ in hoc monumento reperi sunt nancisci potero, ad te quamprimum transmittam.

Hoc capitis ornementum, cujus hic schema proferimus, tonum ferreum est, pondereque grave, hæretque alteri ferro, quod quasi ansam exhibens ovatum aliud muliebri instrumentum, (bourlet vocant) complectitur. Ferreum quoque est ovatum illud instrumentum, quod a medio angustius est, quam ut ovatum formam penitus referat ; hodiernique hujusmodi muliebribus ornamentis consimile est. Lamina illa ferrea, est longitudine septem circiter pollicum, & quæ parte cum ovate formæ instrumento jungitur, latitudine plus quam trium pollicum, quæ latitudo postea sensim minuitur, usque ad oppositam oram, ubi paulo plus quam duos semis pollices habet. Ovatum instrumentum quæ majori longitudine, est quatuor & dimidii pollicum. Lamina illa ferrea



bourlet, & l'autre piece de fer attachée à la lame, sont couverts d'une feuille d'argent ornée de quelques lineamens assez proprement faits. Cet ornement de tête n'a jamais été fait que pour une femme morte : on vouloit le faire d'une matiere solide, afin qu'il durât plus longtems attaché à la tête de cette femme, qui étoit apparemment quelque personne de qualité : il a en effet duré plus longtems que le crane même. Les coëffures de ces tems-là devoient être de la même forme, mais de quelque matiere legere. Quoiqu'on ne puisse pas assigner même par conjecture le tems où ce tombeau a été fait, je croirois volontiers que c'est depuis que l'Empire Romain fut établi dans les Gaules.

& ovarum ferreum instrumentum lamellâ tenuissimâ argentâ obducta sunt aliquot lineamentis non in eleganter ornata. Hoc capitis ornamentum, ut in sepulcro erat, mulieri mortuæ factum fuit, ex firma solidaque materia, ut diutius hæreret capiti mulieris, quæ, ut credere est, ex pñariis nobilibusque faminis erat. Certe plus duravit ornamentum, quam cal-

varia. Illa capitis ornamenta muliebria eo tempore hujusmodi formæ erant; sed ex alia materia leviori. Eclî ne conjectura quidem dicere possimus, quo tempore hoc monumentum factum fuit, libenter crediderem structum monumentum fuisse postquam Gallia in Romanorum ditionem venerat.

## CHAPITRE IX.

*Sepulchre singulier de Gaulois & d'autres Barbares, trouvé au diocèse d'Evreux.*

**V**OICI une autre sepulture Gauloise plus singuliere que les précédentes. L'an 1685. M. de Cocherel gentilhomme au diocèse d'Evreux, voyant deux pierres sur une colline auprès du lieu de Cocherel, crut que cela marquoit quelque chose de caché en terre : il fit ôter les deux pierres, & creuser au dessous. Les ouvriers en fouillant la terre trouverent un sepulchre composé de cinq pierres brutes d'énorme grandeur. On y trouva deux crânes, & au dessous de chacun une pierre dure taillée à la maniere du fer d'une hache : l'une qui est de la pierre qu'on appelle pyrites, a six ou sept pouces de long, & un & demi de large : le côté qui railloit est fort aigu, & se termine en angles pointus. L'autre qui est de beau giade oriental verdâtre & marqueté d'argent, a aussi la forme de hache, est percée à l'un des bouts, & a trois pouces de long & deux de large : cette pierre est bonne contre l'épilepsie & la nephretique ; on assure que l'expérience en a été faite.

Sous ces deux cadavres il y avoit une grosse pierre qu'on ôta, & l'on trouva dessous les ossemens de deux autres corps, qui avoient aussi leurs haches de pierre sous la tête : leur figure étoit la même que les précédentes ; mais les pierres étoient d'une autre couleur, & de différente espee. Au même endroit il y avoit trois urnes remplies de charbons.

## CAPUT IX.

*Sepulchrum singulare Gallorum aliorumque Barbarorum in Diacesi Ebroicensi detectum.*

**E**N aliud gallicum monumentum supra memoratis meo judicio præstantius. Anno 1685. vir nobilis Cocherellius in Diacesi Ebroicensi Cocherellii patronus, binos in colle lapides, remini more positos, suspicatus quidpiam reconditum significare, anoveri jussit : cui rei insudantes operæ inciderunt in sepulchrum impolitum quinque ingentis molis lapidibus structum : ibi duo capita reperta ; quæ suppositi lapides totidem in securis formam concinasti erant. Alius

pyrites lapis erat durissimus sex septemve pollicibus longus, uno atque dimidio latus, tenuissima acie, angulis peracutis ; alter subviridis argenteis maculis distinctus, in securis pariter ritum aptatus, ab extrema parte perforatus, longitudine pollicum trium, latitudine duorum : estque giadus lapis orientalis, nephritidis & epilepsie curandæ, cujus rei periculum factum, idoneus.

Primis hisce cadaveribus substratus lapis erat, quo summo, alia duo deprehensa corpora sunt, appositis solito more lapideis securibus, quæ figura quidem præcedentibus similes, lapidum genere & colore dispares erant. Hoc item loco tres urnæ carbonibus operæ jacebant.

En

En élargissant la fosse les ouvriers trouverent seize à dix-huit autres corps étendus côte à côte sur la même ligne ; leurs têtes étoient tournées vers le midi, & leurs bras étendus à côté du corps ; chacun avoit une pierre sous la tête & une hache comme les précédens. Ces corps étoient de stature commune, quoiqu'en aient pu dire certaines gens, & leurs cranes beaucoup plus durs & épais qu'à l'ordinaire. Une de ces têtes avoit eu le crâne percé en deux endroits, mais il paroissoit que les plaies avoient été guéries, & le crâne refermé. Les haches de pierre étoient toutes de la même forme, mais de couleur différente, rouffes, noirâtres, & d'autres couleurs.

On y trouva trois os pointus comme le fer d'une halebard, qui avoient été autrefois fichés à de longs bâtons pour en faire des lances & des piques. Un de ceux-là étoit l'os de la jambe d'un cheval. Il s'y rencontra aussi des pointes, les unes d'ivoire & les autres de pierre, qui avoient servi de pointes de fleches. Il paroît par là que ces barbares n'avoient aucun usage ni du fer ni du cuivre, ni d'aucun autre metal. Un morceau de corne de cerf qui fut trouvé au même endroit, avoit servi pour y insérer une de ces haches : cette corne avoit un trou à l'un des bouts pour y ficher un manche de bois.

À côté de ces corps sur un terrain plus élevé de huit pouces on voioit une grande quantité d'ossements à demi brulés, & parmi ces ossements un tas de pierres, sur lesquelles étoit une urne de terre cuite cassée & pleine de charbons : au dessus des os étoit une couche de cendres d'un pied & demi de haut. Entre les ossements on trouva, ce qui est à remarquer, deux morceaux de crâne d'épaisseur ordinaire, & à l'angle gauche de cet espace une grande pierre presque ronde, sur laquelle étoient trois autres plus petites pierres. Sur ces découvertes plusieurs firent de grands raisonnemens, & imaginèrent bien des choses, comme il arrive ordinairement quand on découvre quelque chose de singulier. Cependant on en a tellement perdu la mémoire, que je ne sais s'il se trouve encore quelqu'un qui ait connoissance de ce monument & du lieu où on l'a trouvé.

Voilà la relation que me fit de la découverte M. de Cocherel, sous les ordres & les yeux duquel tout a été déterré. Il étoit homme d'esprit & mon ami ; il remarqua tout avec exactitude. Il me montra en dessein toutes les haches trouvées sous les têtes de ces barbares & les pointes des lances & des fleches. J'ai

Dum foveam circumquaque dilatarent operæ, sexdecim octodocimve alia corpora reperiunt, eodem situ extensa, uno ordine atque linea, ita ut versus meridiem spectarent, brachiis singulorum juxta corpus extensis, capitibus suppositi lapides erant, atque securæ memoratis similes. Vulgaris stature hæc corpora erant, contra quam a nonnullis publicarum est: verum crania densiora quam soleant. Aderat inter illa caput, quod perforatum duobus in locis olim fuerat; sed deinde curatis vulneribus coalitæ partes apparebant. Securæ porro eadem omnes formæ erant, sed diversis lapidibus, fulvis videlicet, subnigris &c.

Ad hæc detecta sunt ossa tria spiculi more acuta atque, ut interoscere liceat, oblongo olim baculo infixæ, in hastæ formam & usum. In iis unum ex equino crure dentis carnibus confectum deprehenditur. Aderant quoque sagittarum cuspides & aculei, partim eburnei, partim lapidei; quo arguitur barbaros istos non ferro, non ære, non metallo usos, hoc genere telorum conceitavisse. Cervinum cornu inferendis descendisque securibus adornatum eductum est: quo eisdem foramen ad capulum ligneum immittendum.

Tom. V.

E latere cadaverum hujusmodi, solo octo pollicibus altiore, semiusta ossa admixtis magna copia cineribus deprehensa sunt: ibidem congeries lapidum, in cujus medio fracta urna, cineribus carbonibusque repleta: sublimius uno pede atque dimidio stratum cineritium erat, quod memorata semiusta ossa conregebat: inter hæc autem ossa, quod observandum, bina cranium frusta vulgaris spissitudinis inventa sunt. Ad angulum sinistrum lapis ingens quasi rotundus aderat, cui impositi tres alii lapides minores erant. Iis detectis varii varia opinati sunt, & commenta pleraque sparsa fuere, ut fere fit, cum singularia quedam & recondita in medium proferuntur. Verum hujus detecti monumenti memoria usque adeo oblitterata est, ut paucissimi forteque nulli sint, quibus res uti gesta & detecta fuerit, nota sit.

Hæc ab ipso Cocherello accepti, quo jubente & inspiciente hæc effossa fuerunt: is amicus erat meus ingenioque valebat, & omnia accuratissime annotavit: ostenditque mihi delineatas securæ omnes sub capitibus barbarorum illorum repertas; necnon lancearum sagittarumque cuspides. A paucis item annis

C c



encore vu il n'y a pas longtems entre les mains de son frere l'Abbé la hache de giade oriental, qu'il a peutêtre encore aujourd'hui, & qu'il estime beaucoup.

Il ne faut point douter que ce ne fut la sepulture de deux nations, & de l'antiquité la plus reculée. Ces corps entiers rangez sous la même ligne étoient de quelque nation barbare qui n'avoit encore l'usage ni du fer ni d'aucun métal. Les deux qui étoient dans un sepulchre fait de grandes pierres, étoient apparemment des chefs ou des princes de cette nation; & c'est pour cela que l'un d'eux avoit pour hache une pierre précieuse. Les corps brulez étoient des Gaulois, qui bruloient les corps de leurs morts, comme nous venons de dire. Peutêtre que ces Barbares avoient été pris en guerre, & furent ensuite immolez aux Manes des Gaulois défunts: c'est ce qu'on peut dire de plus vraisemblable. Quant à la différence de l'épaisseur du crâne, il falloit que ces Barbares qui l'avoient plus dur que les Gaulois, allassent la tête nue & rase; ce qui fait durcir les crânes. Sur quoi nous rapporterons une histoire tirée d'Hérodote dans son troisième livre: » J'ai vu, dit-il, une chose digne d'admiration, c'est que les os des hommes tuez à la bataille de Cambyse contre » les Egyptiens se voient separez les uns des autres, comme au jour du combat, » ceux des Perses d'un côté, & ceux des Egyptiens de l'autre; & que les crânes des Perses sont si fragiles, qu'en jettant un gravois contre on les casse; » au lieu que ceux des Egyptiens sont si durs, qu'on a grande peine à les casser » à coups de pierres. Les gens du pays m'en donnoient une raison qui me paroît » être la véritable; c'est que les Egyptiens se rasent la tête dès leur enfance, & » vont ainsi la tête nue même au soleil; ce qui leur durcit le crâne, & les empêche aussi de devenir chauves: il n'est point de pays où l'on voie moins de » chauves que dans l'Egypte. Les Perses au contraire ont le crâne plus fragile, » parcequ'ils s'accoutument dès l'enfance à couvrir leur tête d'un bonnet ou » d'une tiare, & vont ainsi couverts toute leur vie. » C'étoit aussi apparemment la raison pourquoi ces Barbares avoient la tête plus dure que les Gaulois. L'endroit où étoient ensevelis tous ces corps avoit trente pieds de long.

Comme j'ai eu occasion de parler souvent & à différentes personnes de cette découverte; quelques-uns m'ont dit qu'on déterre souvent de ces sortes de haches dans les parties Septentrionales de la Gaule Belgique, dans la Picardie, dans l'Artois & dans les autres pays les plus voisins de la basse Germanie, des

in manibus fratris ejus Abbatís Cocherellii vidi securam illam ex giado orientali, quam ipse magni faciebat, & forte adhuc penes se habet.

Nihil dubii est duarum hie nationum sepulchrum fuisse & remotissimi ævi. Corpora illa integra eodem ordine atque linea posita, eujuspiam barbaræ gentis erant, quæ nullum adhuc fecti vel metalli eujuspiam usum habebat. Duo autem illi qui in sepulchro ingentibus lapidibus structo conditi erant, cæterorum duces aut principes fuisse videntur: inde est etiam, quod ex iis unus ex precioso lapide adornatam securam habuerit. Hi quorum corpora adusta, Galli erant: illi enim, ut jam diximus, mortuorum cadavera cremabant: forteque barbari illi in bello capti Manibus defunctorum Gallorum immolati fuerant: hoc certe sat verisimile esse videtur. Quod spectat autem ad calvariarum spissitudinem; Barbari, ut videtur, illi qui durior quam Galli erant, nudo abralesque capite incedebant, quæ res efficit ut calvaria durior densiorque evadat, circa quam rem historiam quamdam ex Herodoto in Thalia delumam hic consignare visum est: Rem miram, inquit, ego vidi ex indigenis

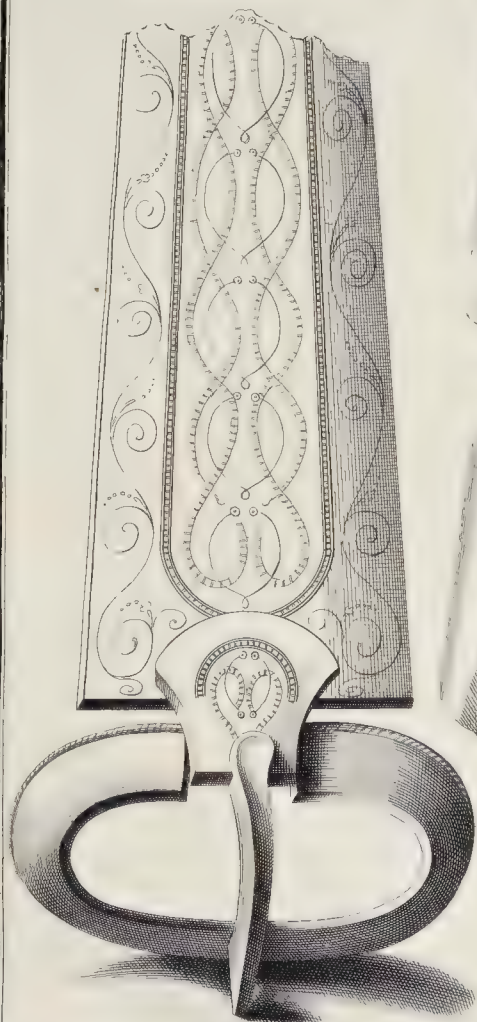
sciscitatus. Ossa eorum qui in acie ceciderunt cum jacerent effusa, erant separatim posita: nam scorum erant Persarum, aliorum Ægyptiorum, ut ab initio distincta fuerant: sed Persarum capita adeo fragilia sunt, ut vel solo calculo si serias, perforare possis, Ægyptiorum contra ita firma, ut ea vix illu lapidis perfringas, eujus rei causam hanc illi reddebant, facileque mihi persuadebant, quod Ægyptii statim a pueritia radere capita soleant, atque cranium soli expositum induretur, quæ eadem causa est non calvescendi: ex omnibus quippe hominibus paucissimos quis Ægyptios calvos videat. Esi igitur hac ratione robusta crania habent. At Persi cur fragilia sint capita id in causa est, quod a principio assuescunt capita operire, gustantes pileos rixasque. Eadem quoque de causa, ut videtur, barbari isti durior erant capite quam Galli. Locus ubi hæc omnia corpora sepulta erant, triginta pedibus longus erat.

Cum frequens sese occasio obtulerit hæc commemorandi ac pluvius narrandi, a quibusdam audivi hujusmodi secures frequenter erui in partibus septentrionalibus Galliarum Belgarum, in Morinis videlicet, in Artelia, in aliquæ regionibus Bataviæ inferiorique

COEFFURE ET HACHES DANS DES SEPULCHRES

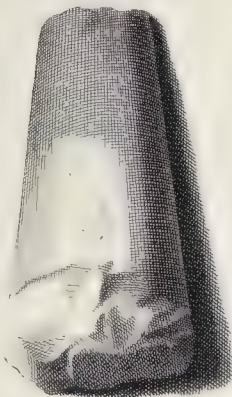
CXXXVII. Pl. a la 196 page T. V.

COEFFURE GAULOISE



Le R. P. Albert

HACHES DE PIERRE



N. Cabinet





Bataves , & des autres nations Germaniques du Nord , où la barbarie a regné plus longtems : ces Barbares étoient accoutumés à faire des incursions sur les pays voisins , où ils s'établissent quelquefois , quand ils étoient les plus forts. Un grand nombre s'établirent dans la Gaule Belgique , comme dit Jules-César au livre premier de ses Commentaires. Comme ces nations si reculées & si éloignées de tout commerce n'avoient ni fer ni autre métal , elles se servoient de haches de pierre , & de pointes d'os pour leurs piques & pour leurs fleches. Nous avons dit ci-devant au tome quatrième que les Sarmates mettoient à leurs fleches des pointes d'os , parcequ'ils n'avoient point de fer : cela leur étoit commun avec d'autres nations.

Sur l'avis donc qu'en ces parties septentrionales de l'ancienne Gaule Belgique on déterroit souvent de ces sortes de haches ; je priai D. Paul Colinet Procureur de l'Abbaye de Corbie de tâcher de m'en faire avoir quelques-unes : il s'en acquitta de la manière la plus obligeante ; & me procura deux haches & de plus une ancienne clef annulaire que j'ai donnée au troisiéme tome au chapitre des clefs. Des deux haches l'une est d'une pierre des plus dures , c'est une espece de pierre à fusil qu'on appelle en latin *pyrites* , fort cassante & difficile à mettre en une forme déterminée , à cause de sa grande dureté qui passe celle du porphyre. Cette hache est bien travaillée & polie ; elle a quatre pouces & demi de long , & deux & demi de large à l'un des bouts ; comme elle va toujours en diminuant , elle n'en a qu'un & demi à l'autre bout , qui est celui qui frappoit ; il est aussi plus mince & plus délié , afin qu'il pût blesser & percer plus facilement.

L'autre hache qui est cassée & où toute la pointe manque , est d'une pierre beaucoup moins dure ; elle est plus épaisse que l'autre , & a trois pouces de largeur à une extrémité ; elle alloit aussi toujours en diminuant ; mais elle est cassée , & il manque une bonne partie du bout qui faisoit la pointe & qui frappoit. Je donne ici l'une & l'autre hache dans toute leur étendue.

Germaniæ vicinioribus , in quibus barbaries diutius perseveravit. Hæ quippe nationes incursionibus vicinos populos infestabant , ibique sedes ponebant , quando scilicet viribus superiores erant : multique Germani in Gallia Belgica sedes fixerunt , ut ait Julius Cæsar l. i. Comment. Cum autem illæ adeo remotæ nationes , & ab aliarum commercio separate , non ferrum , non metallum quodpiam haberent , lapideis securibus utebantur , atque hastis sagittisque suis offesas cupides aptabant. Jam diximus tomo quarto Sauromatas similiter offesas cupides sagittis suis aptare solitos fuisse , quod ferro procul careret : id & aliis pariter septentrionalibus nationibus in usu erat.

Cum itaque narratu plurimorum comperissem in istis Galliæ partibus septentrionalibus hujusmodi securis lapideas frequenter ex terra erui ; D. Paulum Colinetum nostrum Corbeiensis cœnobii procuratorem rogavi , mihi aliquot hujusmodi securis perquireret , quod ille non modico erga me studio affectus

naviter exsecutus est , mihique duas hujusmodi securis ex terra ubi profunde jacebant eductis misit , insuperque clavem annularem elegantem , quam tertio tomo protuli , ubi de clavibus egi. Altera securis lapis est pyrites dictus , qui licet facile frangatur percussus aut lapsus , ad statim formam difficile redigitur , quoniam ipso porphyrite durior est. Est tamen securis polita concinneque elaborata , longa pollicibus quatuor levis , lata duobus semis ab una parte : quia enim sensim latitudine minuitur , ab altera parte pollicem tantum atque dimidium latitudinis habet , qua parte etiam tenuior acutiorque erat , quo posset hostem facilius vulnerare.

Altera securis quæ fracta magnaque sui parte mutila est , ex teneriore lapide constat ; ideoque longe densior altera , trium vero pollicum latitudinem ab altera parte habet : sensimque versus parrem oppositam minuebatur ut prior ; at illa pars quæ tenuior est securis , quæque feriebat , tota fere confracta est : utriusque securis hic schemata proferimus.



## CHAPITRE X.

*Lettre de M. Iselin Professeur de Bâle, touchant les haches de pierre des Germains, & touchant les sépultures des peuples Septentrionaux.*

**A**L'occasion de ces haches je rapporterai ici un long fragment d'une lettre que m'écrivit le 12. du mois de Mai passé 1718. M. Jaques Christophe Iselin Professeur de Bâle, & tres habile homme. Cette lettre contient un grand nombre de choses fort curieuses & fort recherchées touchant les armes & les sépultures des nations les plus reculées de la Germanie & du Nord.

» J'ai cru que je ne pouvois rien faire de mieux que de vous envoyer une  
» estampe de quelques urnes & de certaines pierres trouvées depuis quelques  
» années dans la Hesse auprès de la rivière nommée Adranus, dont Tacite fait  
» mention. Je sai que vous n'avez que faire de ces urnes ; mais pour ce qui  
» regarde les pierres, comme elles sont faites d'une manière qui jointe à la  
» circonstance des urnes pleines d'ossements avec lesquelles elles ont été trou-  
» vées, persuade qu'elles ont autrefois servi d'armes ; j'ai cru que le dessein  
» vous en feroit plaisir ; d'autant plus que je m'appercus une fois que j'eus  
» l'honneur de vous voir, qu'une découverte semblable faite du côté d'Evreux,  
» dont on vous avoit envoyé le détail, vous avoit été fort agreable, parceque  
» ces sortes de monumens sont plus rares en vos quartiers. Il faut avouer que  
» l'usage de cette sorte d'armes se prouve beaucoup mieux par les monu-  
» mens qu'on deterre, que par les passages des auteurs. En effet si ces sepul-  
» cres ne nous en fournissent pas des preuves si sensibles, on pourroit faci-  
» lement expliquer un passage de Tacite dont nos Savans se servent pour expli-  
» quer ces monumens : voici les termes de cet auteur : *Le fer leur manque, leurs*  
» *armes en sont une preuve* ; on expliqueroit, dis-je, ce passage en disant qu'ils  
» mettoient peu de fer à leurs armes : & cela ne prouveroit nullement qu'ils  
» eussent des lames ou des pointes d'autre matiere ; d'autant plus que Tacite  
» ajoute incontinent après : *Peu d'entre eux se servent d'épées & de grandes lances,*  
» *ils portent des piques qui n'ont qu'un fort petit fer.* On pourroit aussi dire que  
» faute de fer ils se servoient d'autres matieres, & non pas de pierres, puisque  
» le même auteur dit que les Fennes faute de fer mettoient des os au bout de

## CAPUT X.

*Epistola V. Cl. Iselii professoris Basileensis,  
circa veterum Germanorum secures lapideas,  
& circa nationum septentrionalium sepulcra.*

**O**CcAsione securium hujusmodi, hic longum fragmentum epistolæ offeram V. Cl. Jacobi Christophori Iselii, viri inter doctissimos hujus ævi jure accensendi. Epistola vero data fuit a. d. 4. Eid. Maii anno 1718. & de sepulcris armisque Germanorum gentiumque septentrionalium multa scitu observatuque digna continet : sic itaque ille loquitur.

Veni quoque in mentem opera precium me facturum esse, si tabellam quam vides, ad te destinarem urnas ac lapides exhibentem ante oculos haud à multis in Hæstia ad Adranum fluvium, Tacito quoque nostro memoratum repertos. Urnis hancquam te indigere scio : sed quam lapides ita facti sint, uti non magis ex loco in quo sunt inventi, juxta urnas cineribus ossibusque humanis repletas, quam ex figura singulorum liquet, ar-

morum usum verisissimis illis hominibus prebuisse : existimavi equidem alicujus tibi hanc tabellam precii visum iri : & hoc quidem magis, quod nonnullarum hisce non multum abfinitium reliquiærum vetustatis descriptione, quam nisi fallor ex Eburvicibus ad te missa esset, vehementer te, ceure apud vos nova, ac fere hætenus invisitata oblectamentum esse memini. Sane totam hanc armaturam veterem vix est ut iam feliciter liquide ex libris probemus, atque ex hujusmodi monumentis. Nam Taciti locum ex lib. de Mor. Germ. cap. 16. Ne ferrum quidem superest, sicut ex genere telorum colligitur, quo fere hætenus viri docti ad hanc antiquitatem adstruendam usi sunt, facile liceret, si absque hoc a sepulcris ac monumentis argumento foret, vel de raro paucisque ferro armis Germanorum addito interpretari, & hoc quidem magis, quod continui scribis Tacitus : Rari gladiis ac majoribus lanceis utuntur : hastas vel ipsorum vocabulo frames gerunt angusto & brevi ferro ; vel de alia quacunque materia metal'i vicem in tela conversa, quandoquidem non idem iste Cornelius in extremo de Mor. Germ. Fenno nobis narras inopia

# ARMES AUX TOMBEAUX DES GERMAINS. 199

leurs fleches, & que Pline assure que les Barbares septentrionaux dont la plu-  
part étoient Germains, mettoient au bout de leurs piques au lieu de fer des  
lames faites de cornes de bœufs sauvages. On pourroit encore expliquer ce  
passage en disant qu'ils se servoient pour pointer leurs armes d'autres métaux  
& principalement de cuivre; car dans les plus anciens tems on faisoit des  
armes de cuivre: non seulement avant que l'usage du fer fut trouvé, mais  
même depuis l'invention du fer, les armes de cuivre furent plus ordinaires  
que celles de fer, comme le prouve Pausanias; cela se remarque aussi dans  
les Heros d'Homere. Il n'est pas nécessaire de rapporter ici les témoignages  
de Lucrece & d'Hésiode, dont le premier après avoir dit que les plus an-  
ciennes armes étoient les pierres, c'est-à-dire les pierres jettées, & non  
pas les pierres aiguës pour en faire des armes, ajoute que l'usage du cui-  
vre étoit avant celui du fer; & le second dit que les anciens se servoient du  
cuivre pour armes & pour d'autres usages, parcequ'ils n'avoient point de fer.  
Cela se prouve aussi par les sepulchres des Germains; ceux qui sont d'une anti-  
quité plus reculée, & dont les urnes sont plus gâtées par le tems, ont le plus  
souvent du cuivre, & ceux qui sont d'un siècle plus bas, ont ordinairement  
du fer.

Aux parties les plus Septentrionales de la Germanie, & au delà de la Ger-  
manie, on a souvent trouvé ces sortes de pierres taillées en armes auprès des  
urnes ou auprès des corps morts; & on en trouve tous les jours de même,  
comme les nouvelles littéraires de l'Allemagne nous l'apprennent. Ces pier-  
res sont ou aigües ou obtuses, mais percées, comme une dont je vous en-  
voie le dessin marqué du nombre 4. ils s'en servoient comme d'un marteau,  
après avoir fiché un manche dans le trou. Celle qui a la forme d'un œuf mar-  
quée du chiffre 6. peut avoir servi pour être jettée avec la fronde; les Romains  
se servoient de glands pour cet usage. Il y a une autre sorte de pierres dont on  
se servoit comme d'armes, qui ne se trouve pas dans ces monumens de Hesse:  
c'est un gros caillou rond comme une sphere, & percé au milieu, soit pour  
en faire un pommeau d'épée, soit pour le passer dans une corde, & l'arrêter  
avec un nœud pour s'en servir après comme d'un fouet, sur tout quand ces  
pierres sont petites; soit aussi pour les passer dans la corde sans la nouer, les

P L.

CXXXVIII

ferri sagittas suas ossibus asperasse; & Plinius lib. 11. c. 37. Barbaros Septentrionales, vicinos certe Ger-  
manis & partem maximam Germanos, præfixa hastilibus  
cornua urorum cuspidavisse; vel denique de alio quovis  
metallico, ære autem in primis ferri loco ad fabricam  
telorum adhibito, quoniam vetustissimos mortalium isto  
genere, non tantum ante ferrum, sed & postea ferro  
invento, crebrius quam ferro usus fuisse clarissimis argu-  
mentis exemplisque signatur a Pausania in Laconicis:  
& aliocum ex heroarum armis apud Homerum facile erat  
colligere, ne de Lucretii & Hesiodi observatione dicam,  
quorum ille dicit in lib. 5. præmittens quidem aliqua  
de lapidibus pro armis adhibitis, sed, ut liquet, rudi-  
bus, neque ulla arte cuspidatis, vel ad inferenda vul-  
nera habilioribus redditis: sed prius, ait, æris erat  
quam ferri cognitus usus: Ille vero Virgatus v. 149.  
quo loco atatem antea describit.

τὰς δ' αὖτε χαλκῶν ποτ' ἐπὶ τὰς ἀνὰ δὲ τὰς οἰκίας,  
καὶ τὰς δ' ἐπὶ τὰς οἰκίας, καὶ τὰς δ' ἐπὶ τὰς οἰκίας.

Quibus de hac ipsa gente Germanorum istud addere licet  
argumentum ex hisce ipsis vetustissimis sepulchris Ger-  
maniae depromptum, quorum quo quodque vetustius est,

ac magis vetustate consummas erosasque urnas habet, ita  
in eo et præ ferro reperitur: quoniam contra recentioribus  
integrioribusque urnis, ferrea potius juncta sunt instru-  
menta, quam ænea.

Addendum videtur in borealibus Germaniæ, atque  
ultra Germaniam regionibus hujusmodi lapides telo-  
rum vicem præbere aptos, frequenter admodum juncta  
urnas, vel alioqui juncta cadavera in tumulis composita  
reperiis fuisse atque etiamdem reperiri, de qua re nos  
hinc loci nova literaria Germaniæ sapienter edocent, sunt  
que illi vel acuti, & ut Pliniana voce utar, cuspidati,  
vel obtusi quidem, sed simul perforati in medio, qua-  
lem vides in tabella mea numero quarto signatum, qui  
sine dubio mallei vicem inserto manubrio præbuit: sicuti  
qui numero 6. exhibetur ovis figura, pro missili haberi  
potest, funda, hæc secus ac Romani glandes solebant,  
excutendo. Aliud est genus, cujus in Hassiæ istis  
exemplum hæc exstat sphaera instar rotundum ac in  
medio perforatum, ut vel gladiis pro capulo additum  
videri possit, vel inserto fune ac nodo prope adstricto in  
aliis cuiusdam armorum generis, etiamque in scutis &  
flagelli, cum non nimis magna molis lapidei sunt, hujus  
adhibuit fuisse, vel denique immisso hujusmodi  
sed non colligato fune, postquam circa capus valide



» retourner ensuite autour de la tête, & les jeter en lâchant un des bouts de la corde, comme avec une fronde, & en blesser les ennemis : ce qu'on faisoit aisément, parceque les Germains alloient nuds à la guerre.

» Vous ne ferez pas fâché que j'ajoute ici quelque chose touchant la sepulture septentrionale qu'on trouve au pays des Cimbres, en Danemark & en Suede, tirez de plusieurs descriptions particulieres. On peut les distinguer en trois especes, par rapport sans doute à la qualité des personnes, & par rapport aussi à l'usage que l'on faisoit de ces tombeaux. Les uns qui sont sous terre contiennent des urnes & des ossemens ; il paroît que ceux-là ont appartenu à des gens de la plus basse condition. Les autres ont des cadavres ou des urnes ; car ces tombeaux contiennent quelquefois & des urnes & des cadavres qui n'ont pas été brûlez : ils ont aussi au dessus de ces cadavres de grands monceaux de sable & de pierre : quelques-uns de ces monceaux ont jusqu'à cent pas de circuit ; ceux-ci ont servi à des princes, ou à des gens de la première qualité, ou à de nombreuses familles des plus qualifiées ; ce qu'on reconnoît par la grande quantité d'urnes & d'ossemens qu'ils renferment. Quelquefois ces monceaux sont plus petits, & alors ils sont faits apparemment pour des gens d'une qualité mediocre. Cette conjecture est encore appuyée par des instrumens qui s'y trouvent d'un plus grand ou d'un moindre prix selon la qualité des gens. La surface de ces sepulchres est quelquefois nue, ce n'est que la simple terre ; & quelquefois aussi elle est pavée de pierres ; mais comme ces pavés n'ont pas plus d'étendue qu'un corps humain, je conjecture qu'ils étoient faits pour y étendre comme sur un lit des corps non brûlez : ce qui me confirme dans cette pensée est que je n'ai lu nulle part qu'on ait trouvé des urnes sur ces pavés de pierre ; on en a quelquefois trouvés tout auprès ; & cela fait voir que l'une & l'autre maniere d'ensevelir, ou en brûlant les corps, ou en les laissant entiers, étoit en usage en ce pays-là tout de même qu'à Rome, où quoique l'usage fut établi de brûler les corps des gens de qualité, non seulement le peuple, mais aussi quelques familles Patriciennes, & entre autres les Cornéliens, ensevelissoient les corps sans les brûler, & cela jusqu'au tems de Sylla. Je ne puis me rendre au sen-

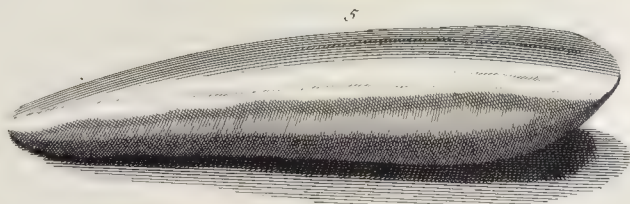
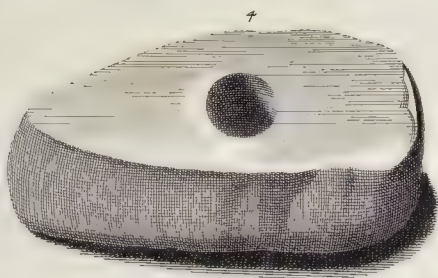
*aliquandiu rotatus esse, deinde funiculo ab una parte subito remisso, non secus ac funda alia genera, excussisse hosce perforatos lapides, qui scilicet undas corporum hostium partes, in quas incidebant ; ( incidebant autem facile cum nudi fere praecepi isti Germani nostri solent pugnare. ) haud leviter sanciare apti erant.*

*De sepulchris horum septentrionalium populorum, si quid à me per occasionem addi vix, obiter adnoto ex plurium descriptionibus, eorum praecipue qua in Cimbris, Dacia, Suecia haud raro inveniuntur aperienturque, colligi posse trium illa fere generum fuisse, sine dubio pro triplici hominum, qui tumulabantur, vel etiam usus ad quem adhibebantur tumuli, discrimine ; alia sub humum depressa urnas atque ossa continent, quae tenuiorum conditoria videntur fuisse, utpote parvo aut nullo summi facta ; in aliis cadavera vel urnas ( nam si forte quoque hoc scire tua interest, septentrionalia haec sepulchra haud raro cum urnis pariter ossa & cadavera sine igne curata continent. ) Superinjectionem in tumulum habent arena lapidumque congeriem, eamque vel maximam atque amplissimam, quando sunt quae centum & amplius passus ambitu suo continent, quae vel principum illustriumque virorum & heroicorum ; vel etiam plurimorum & numerosarum familiarum ; sed hanc quoque certe non nisi prima nobilitatis, recipiendae reliquias destinarentur, uti sane haud raro magna*

*in his talibus urnarum effusio copia reperita est, ac etiam repertum, vel minorem quae homines supra vulgarem sortem famamque, sed simul tamen etiam infra dignitatem primatum positi, vel soli, vel cum suis sepulchri & conditi videri possunt. Quae conjectura etiam instrumens si-matur illis, quae in diversis hisce tumulorum generibus splendore, precio, dignitate, haud paulo ab invicem diversa communiter inveniuntur. Humus hujusmodi sepulchrorum nonnihil variat ; alia enim simplex & nuda, alia lapidibus de industria costrata ; sed nonnisi ad ejusmodi & longiitudinem & latitudinem, quae capiendum humano cadaveri sufficere possit : unde mihi sit verisimile integris cadaveribus ibi collocandis stratos hosce veluti lectos lapideos fuisse, & hoc quidem magis, quod saltem supra eas urnas reperitas esse haud mihi me legere : nam quod in proximo nonnunquam inveniuntur, id argumento mihi est potius diverso modo diversos homines compositos fuisse ; ( sicuti Roma olim quum vel maxime nobilissimi quique post mortem cremarentur, non modo promiscuum plebi multitudinem, sed etiam aliquas maxime illustres familias, inque his Cornélios Patritios ad Sullam usque sine rogo terra humatos esse discimus ; ) quem uti ad pervicias ibi urnas humanas illam lapidibus putem esse costratos. Quod enim aliqui super ipsa hoc lecto lapideo illos reperimus ; illud vero multo magis etiam ab omni verisimilitudine*

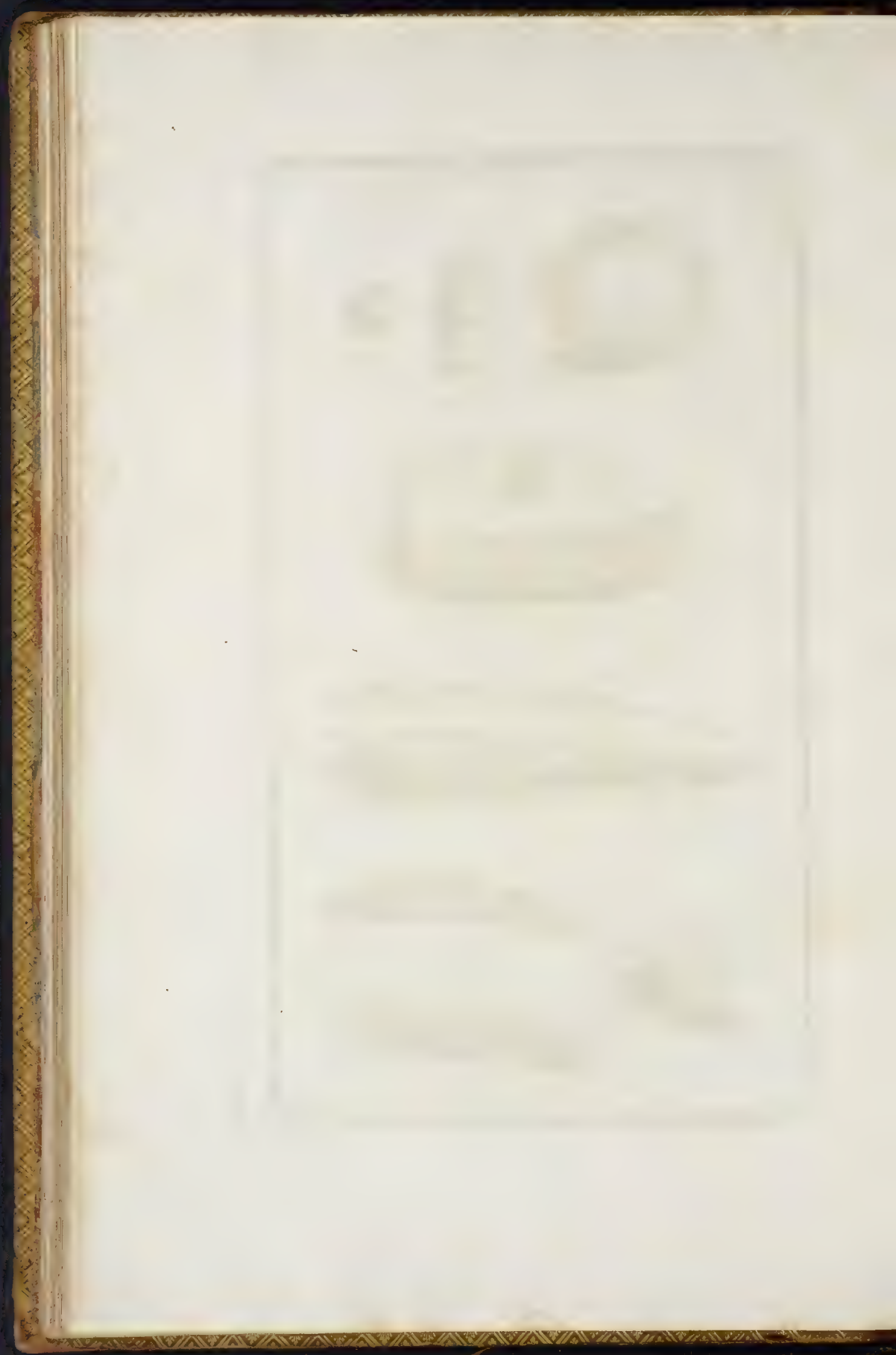
URNES ET PIERRES QUI ONT SERVI POUR LA GUERRE

CXXXVIII Pl. a la 200 page TV



M. Jodin

Tome V 238





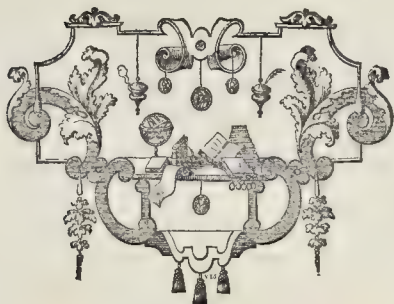
## SEPULCRES DES GERMAINS.

201

timent de quelques habiles gens qui ont cru que ces pavez étoient comme des foiers pour y bruler les corps; car outre qu'ils sont trop étroits pour y mettre un bucher, je ne vois pas pourquoi ils auroient fait ces foiers sous terre, ni pourquoi ils en auroient fait un pour chaque cadavre. »

*mibi videtur aberrare, quod viri quidam docti pro focis fuisse hosce lapides putant in quibus cadavera cremarentur. Nam præterquam quod angustum nimis hoc spatium fuisse reperitur, quam ut ibi idoneus cadaveri comburendo strui rogius posset, vix etiam apparet ratio, quare sub terra focos hosce sternere veteres isti homines nostri curarint, aut cur singulis cremandis cadaveribus*

*singulos quoque focos paraverint. Sed hæc hactenus cum ex variorum relatu ac descriptionibus, tum libris quoque editis observare licuit, quæ non essent tam copiose prosecutus, nisi fuisset suspicatus illud genus librorum, quibus hæc talia continentur, ut plerumque linguis vobis peregrinis ac barbaris scriptos, vix unquam isthuc perferri, aut si perferantur vix intelligi.*





## LIVRE II.

## Les Lampes des Anciens.

## CHAPITRE PREMIER.

*I. Origine des Lampes. II. Trois sortes de Lampes. III. Images de plusieurs Lampes.*

**I**L n'est gueres de monumens anciens dont il nous reste une si grande quantité que des lampes ; tous les cabinets de l'Europe en font pleins , & l'on en déterre tous les jours de nouvelles. L'usage en est des plus anciens , on en convient : la difficulté est sur cela comme sur toutes les autres choses , de remonter jusqu'à l'origine. Quelques-uns en attribuent l'invention aux Egyptiens ; nous avons souvent dit combien peu de fond on doit faire sur ces passages d'auteurs quoiqu'anciens , lorsqu'ils parlent des premiers âges du monde , qui ne leur étoient gueres plus connus qu'à nous. La nécessité des lampes jointe à la facilité de l'invention me persuade qu'elles ne sont gueres moins anciennes que le monde.

II. Nous divisons les lampes en trois especes différentes selon les trois principaux usages auxquels elles servoient ; en celles qu'on employoit aux temples & aux actes de religion ; nous avons parlé au second tome de la fête des lampes tant chez les Egyptiens que chez les Atheniens. Une autre sorte de lampes étoient celles qui servoient aux maisons , avec lesquelles nous comprenons celles qu'on employoit aux noces & aux festins. Il y avoit encore des lampes qu'on mettoit aux sepulchres , & qu'on appelle lampes sepulcrales ; c'est de celles-ci que l'on trouve un plus grand nombre. Distinguer les unes des autres , & reconnoître à la figure celles qui servoient aux temples , & celles qui servoient aux maisons ou aux tombeaux ; cela n'est pas toujours aisé. Il y a pourtant lieu de

## LIBER II.

*De Lucernis Veterum.*

## CAPUT PRIMUM.

*I. Lucernarum origo. II. Tres lucernarum species. III. Imagines lucernarum plurimarum.*

**P**AUCA Veterum monumenta frequentiora occurrunt , quam lucernæ : his resecta sunt omnia per Europam musea , quondamque alia magno numero erant. Earum usus antiquissimus est , neque inventi hujusmodi veritatem negat ; sed ad ipsam originem pervenire hoc opus , hic labor : siquidem in rebus pene omnium originibus assequendis difficultas occurrir. Quid in inventis lucernis dicunt ab Egyptiis ; sed jam diximus non facile fidem habendam scriptoribus esse antiquis , cum de primis mundi ætatibus agunt , quantum non multo majorem

quam nos notitiam adepti erant. Lucernarum necessitas cum inventi facilitate conjuncta , eas in mundi primordiis repertas esse suadet.

II. Lucernas tria in genera distingui mus secundum tres præcipuos usus , in eas videlicet quæ in templis inque sacrorum religionibus usurpabantur ; secundo modo de lucernarum festo egimus , quod cum apud Egyptios , tum apud Athenienses celebrabatur. Aliæ lucernæ erant quæ in ædibus adhibebantur , quibus etiam annueramus eas , quæ in nuptiis inque conviviis usurpari solebant ; lucernæ quoque in sepulchris ponebantur , quas ideo sepulcrales appellamus : hæc vero longe majori numero occurrunt. Illas secundum proprium usum discernere ac dicere quanam in templis , quæ in ædibus , quæ in sepulchris adhibita fuerint , id non facile fuerit. Verisimile ta-

croire

croire que celles qui ont un pied pour se soutenir, ou une chaînette pour être suspendues, servoient dans les maisons & peut-être aussi dans les temples. Il s'en trouve pourtant quelquefois de cette forme dans les sépulcres. Pour ce qui est des autres, la variété surprenante que nous remarquons entre celles qui nous restent se pouvoit trouver dans chacune de ces espèces. Quoique nous donnions ici le plus grand recueil de ces lampes qu'on ait encore vu dans un même livre, nous ne mettons pas toutes celles que nous avons soit gravées, soit dessinées; cela nous meneroit trop loin: il suffit d'en donner de toutes les formes, & de n'en omettre aucune qui diffère considérablement des autres.

III. Les deux premières lampes sont des plus simples. L'une qui est de notre cabiner, paroît avoir été une lampe de maison, qu'on suspendoit avec une chaîne représentée dans l'image. Une autre lampe à trois lumignons est tout-à-fait triangulaire, & étoit suspendue comme la précédente. Celle d'après est plus façonnée & a presque la forme d'une barque. P. L.  
CXXXIX

Les deux lampes de la planche suivante ont aussi servi, selon toutes les apparences à des maisons, comme l'indiquent les chaînes où elles sont attachées: l'une est à deux branches & à deux lumignons: la machine pour la suspendre est d'une forme assez particulière. Celle d'après est ornée de la tête d'un griffon. P. L.  
CX L.

Il y a plusieurs de ces lampes qui sont tout-à-fait grotesques: par exemple celle qui représente la tête de quelque animal qui tire la langue, & cette langue est percée pour y mettre un lumignon. Dans celle du Duc de Médinaceli un homme qui porte la tiare Phrygienne se tient accroupi sur une tête qui paroît être d'un cheval. Deux autres lampes de la même planche sont ornées au bout, l'une de la tête d'un cheval, l'autre de celle d'un cygne. P. L.  
CXL I.

La lampe fichée sur un grand pied d'oiseau qui soutient le buste d'un homme paroît faite pour servir dans la maison, & se tenir sur une table: cette sorte de lampe se remarque encore plus bas, mais d'une manière plus bizarre. Celle de dessous qui a la tête d'un taureau, est attachée à une chaîne qui servoit pour la pendre. P. L.  
CXL II

men est eas quæ vel pede alto quæis fulciantur & atollantur, vel catenulis quæis suspendantur instructæ sunt, in ædibus atque in templis usurpatas fuisse, quamquam etiam ejus generis lucernæ in sepulchris quoque deprehendantur. Quod spectat autem ad reliquas, stupenda quæ in illis observatur varietas, in qualibet supra memorata specie poterat reperiri. Licet hic majorem lucernarum copiam exhibeamus, ut puto, quam aliquo in libro hætenus visæ fuerint, non omnes tamen eas quas vel delineatas habemus, vel culas in libris variis conspiciamus, hic præsentamus ne modum scilicet excedamus; sed satis erit si ex omni specie lucernarum aliquas proferamus, nec omittamus eas, quæ in rebus observatu dignis differunt ab aliis.

III. Dux priores lucernæ admodum simplicis sunt formæ: earum altera quæ in museo nostro est, catenulam habet & uncum quæis suspendebatur, videturque domesticæ fuisse usus. Alia lucerna tribus instructa ellychniis proflus triangularis est, atque ut præcedens nostra suspendi solebat. Postrema pluribus est affecta ornamentis ac naviculæ speciem præfert.

Quæ in tabula sequenti videntur lucernæ, in qui-

busdam, ut credere est, ædibus usurpatæ fuere, ut ex catenulis hærentibus arguitur: prior duobus ellychniis instructa est. Quod sequitur instrumentum suspendendæ lucernæ, dignum certe est quod observetur. Postrema hujus tabulæ lucerna gryphis capite exornatur.

Inter illas lucernas, plurimæ joculariæ videntur esse & ludentium arbitrio confectæ; prior verbi causa caput animalis ejusmodi exprimit linguam educentis, in ipsaque lingua ellychnium est. In sequenti quæ est ducis Medinaceli, vir tiam Phrygiæ gestans in extremo capite equino confidens, & contractus cernitur. Dux alia lucernæ in eadem tabula, quæ capulos habent recurvos, in extremo capulo præsentant alia caput equi, alia vero cycni.

Lucerna volucris pede nixa, quæ viri protomen exhibet, videtur in ædium quarundam usum aptata, ut in mensa vel in tabula quapiam confisteret, Hujusmodi lucernam aliam avis pede nixam infra videmus; sed longe majori ludentis artificis opera. Lucerna sub hac posita tauri capite insignita catenulis ad suspensionem instructa est.



## CHAPITRE II.

*I. Lampes allumées aux ceremonies de religion. II. Lampes à plusieurs tuiaux & à plusieurs lumignons. III. Lampes sous la forme de sphinx. IV. Lampe singulière du P. Albert. V. Lampes en forme d'escargot. VI. Autres qui représentent des sandales. VII. Diverses autres lampes.*

**I** L y a apparence que la coutume d'allumer des lampes aux temples les jours de fête avoit passé des Hebreux aux Gentils : nous avons déjà dit à l'article des fêtes, que les Atheniens allumoient principalement des lampes aux fêtes de Minerve, parcequ'elle étoit l'inventrice des arts ; à celles de Vulcain, parcequ'il étoit selon eux l'auteur du feu & des lampes ; & à celles de Prométhée, parcequ'il avoit apporté le feu du ciel. Ces fêtes s'appelloient chez eux les Lampadophories. Les Romains se servoient aussi de lampes dans leurs temples & à leurs jours solennels : en certaines fêtes ils en mettoient quantité à leurs portes & à leurs fenêtres, & même sur les arbres ; ils en allumoient aussi aux kalendes. Nous avons parlé de la coutume d'enterrer vives les Vestales qui avoient perdu volontairement leur virginité, on mettoit avec elles une lampe qui bruloit jusqu'à ce que l'huile étoit consumée.

**II.** Les lampes étoient la plûpart de terre cuite ; il y en avoit un grand nombre de cuivre, & peu d'argent ou d'or. Il y en a qui croient que dans les plus anciens tems il n'y en avoit que de terre cuite. Quelquefois ces lampes sont à plusieurs lumignons : nous avons vu au premier tome une lampe de Vesta, comme l'inscription porte, qui en avoit neuf. La première de la planche qui suit, en a trois. La seconde du cabinet de Sainte. Genevieve, a neuf lumignons ; elle est plus ornée qu'aucune autre de cette planche ; mais comme ces ornemens ne sont qu'un caprice de l'ouvrier, nous ne nous y arrêterons pas. La suivante qui a sept lumignons, est du cabinet de Brandebourg : elle a au dessous une inscription dans un cercle en cette forme.

## CAPUT II.

*I. Lucernæ in ceremoniis sacris adhibitæ. II. Lucernæ cum plurimis tubis & ellychniis. III. Lucernæ sphingum forma. IV. Lucerna singularis P. Alberti. V. Lucernæ limacem referentes. VI. Aliæ sandalia aut crepidas exhibentes. VII. Aliæ lucernæ.*

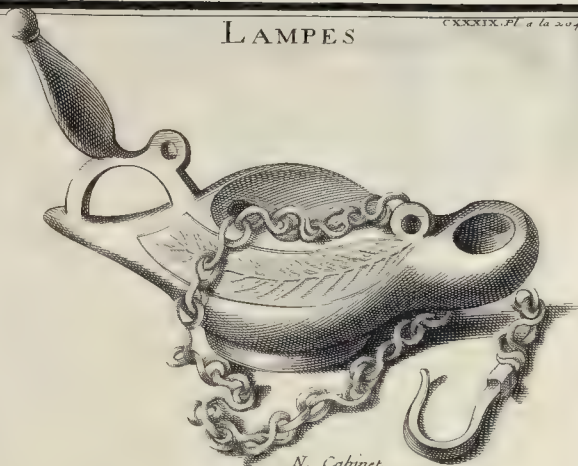
**C**ONSUETUDO lucernas accendendi in templis diebus festis forte ex Hebraeis ad profanam religionem manaverat. Jam diximus ubi de festis, Athenienses lucernas accendisse maxime in Minervæ festis, quia illa inventrix artium habebatur ; in festis item Vulcani, quoniam secundum mythologos ipse auctor erat ignis & lucernarum, & in festis Promethei, quia ipse ignem ex cælo derulerat. Hæc festa apud illos vocabantur lampadophoriæ. Romani quoque in templis suis solemnitarum tempore, lucernas accendebant. In quibusdam festis diebus multas

apponebant lucernas in januis suis, in fenestris, etiamque in arboribus appendebant : in kalendis quoque parem lucernarum ulum induxerant. De consuetudine etiam illa verba fecimus, quæ Vestales quæ virginitatem sponte amisissent vivas sepeliebant cum lucerna accensa, quæ lumen spargeret donec oleum totum consumtum esset.

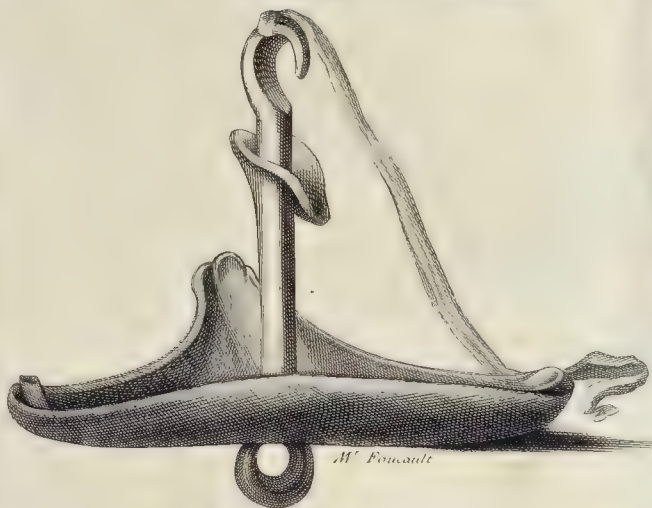
**II.** Lucernæ magnam partem fictiles erant, multæ ex ære, paucae ex argento vel auro. Sunt qui putent antiquissimis temporibus lucernas solum fictiles in usu fuisse. Nonnunquam in eadem lucerna multæ erant ellychnia : lucernam Vestæ primo tomo vidimus, quam Vestæ esse inscriptio docebat, quæque novem ellychniis erat instructa : prima tabulæ sequentis lucerna tribus gaudet ellychniis ; secunda quæ ex museo S. Genovefæ expressa fuit, novem ellychnia habet aliisque decoratur ornamentis, quæ quia ex unica artificis imaginatione profecta sunt, nulla egent explanatione. Sequens lucerna septem ellychniis instructa, ex museo Brandeburgico profecta est. Hæc inscriptionem subtus habet ut hîc representatur, quam

# LAMPES

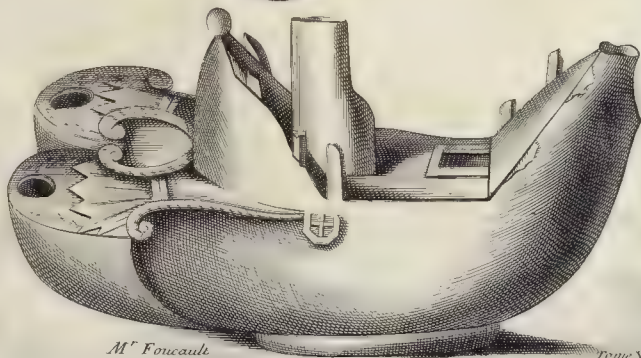
CXXXIX. Pl. a la 20<sup>e</sup> pgn. F. V.



N. Cabinet



M<sup>r</sup> Foucault



M<sup>r</sup> Foucault



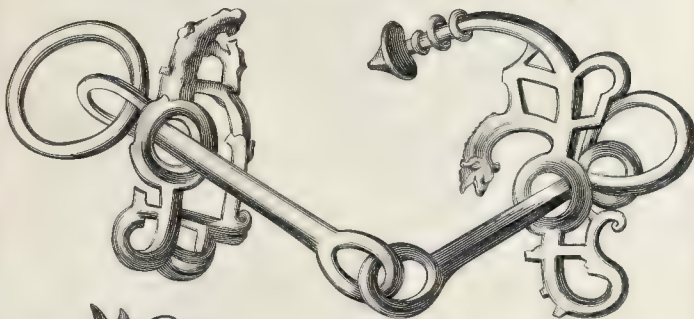


LAMPES

CXL. Pl. a la page CV



M<sup>r</sup>. Foucault



M<sup>r</sup>. Foucault



Cab de Medinaceli



# LAMPES

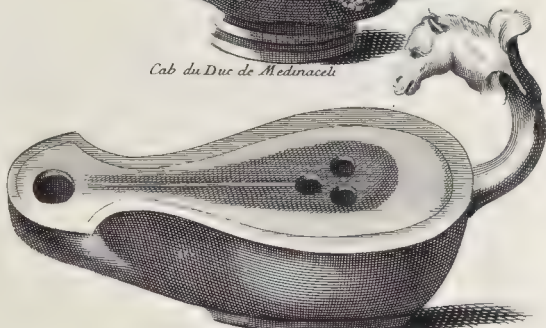
CH. Picaud sculp. p. 17. N.



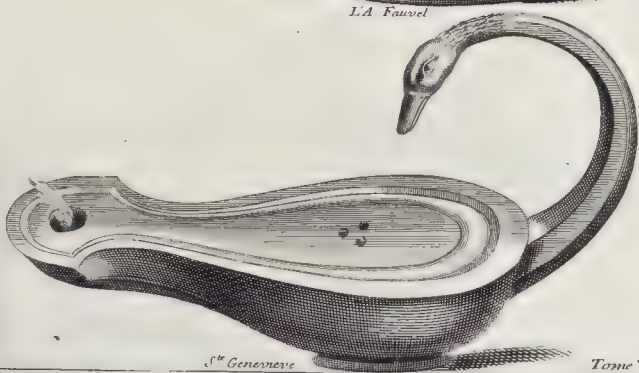
L.A. Fauvel



Cab. du Duc de Modinaceli



L.A. Fauvel



1<sup>re</sup> Genesve





# LAMPES

EXPLIQUÉ à la page 142



M. Foucault



M. Marth

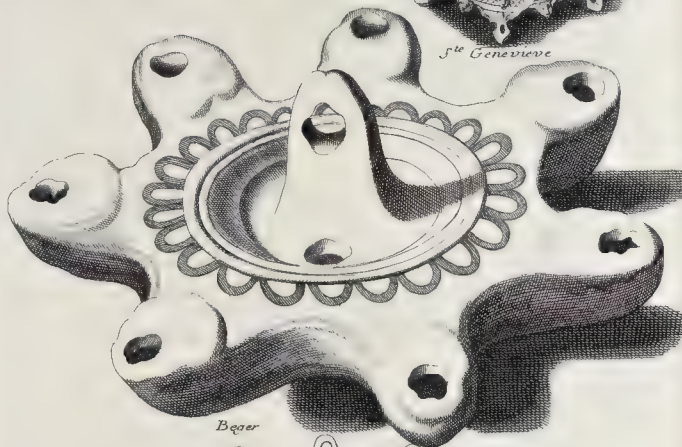




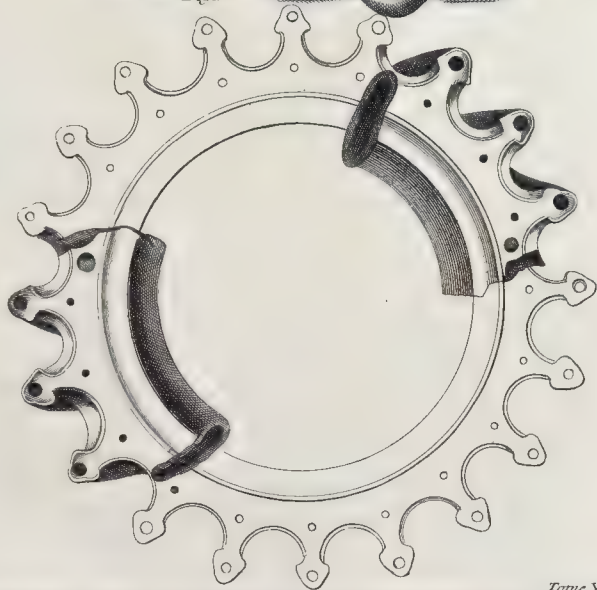
LAMPES



3<sup>e</sup> Genevieve



Bqer







Beger qui a donné la lampe & l'inscription, lit ainsi C. IVLIVS C. F. F. quoique dans sa planche l'inscription sur la lampe ait ainsi, C. IVLIVI. & il ne marque pas si c'est le graveur qui a mis un I pour un S; toute l'inscription se doit lire ainsi à mon avis, *Caius Julius Cail filius fecit*; C'est Caius Julius fils de Caius qui a fait cette lampe. La lampe suivante tirée d'un manuscrit de M. de Peirese, avoit vingt lumignons; c'étoit comme une espece de lustre. Il paroît par le dessein même fait par M. de Peirese, qu'il n'en avoit que deux fragmens; mais comme c'étoit une lampe ronde dont le milieu étoit à jour, sur ces deux fragmens il pouvoit juger sûrement du nombre des lumignons de toute la lampe.

III. La première lampe de la planche suivante a la figure d'un monstre qui approche assez d'une sphinx, de la poitrine de laquelle sort un grand tuyau où est le lumignon; le pied de la lampe est en triangle. Une autre lampe représente un tigre qui a la gueule béante; les taches de son corps sont des fleurs bien formées. La troisième lampe a la forme d'un moineau fort bien fait, la petite chaîne qui la tenoit suspendue marque peut-être qu'elle a servi à quelque maison ou à quelque temple.

Les deux premières lampes de la planche suivante ont la forme de sphinx, mais elles sont beaucoup plus ornées & mieux faites que celle de la planche précédente. La seconde semble avoir des cornes de belier; par-dessus la tête elle a une autre tête d'un lion hérissé. La lampe de dessous, qui représente quoique grossièrement la tête d'un taureau, laquelle est comme couronnée d'un croissant, marque selon M. Fabretti la conjonction du taureau signe céleste avec la lune.

IV. La lampe du R. P. Albert est plus curieuse que les précédentes. La tête est d'un homme à longue barbe, bien fait & majestueux: les yeux sont d'argent, les oreilles longues & pendantes descendent jusqu'au milieu du cou. Cette tête est couronnée; la couronne vuide par le haut commence un creux qui descend jusqu'au bas du cou, & qui n'a aucune communication avec le

P L.

CXLIV

P L.

CXLV

P L.

CXLVI

Begerus qui lucernam publicavit, sic legit: C. IVLIVS C. F. F. etsi in tabula inscriptio sic jaceat: C. IVLIVI, nec moneat Begerus literam postremam I pro S positam fuisse. Tota inscriptio sic legenda esse videtur *Caius Julius Cail filius fecit*. Lucerna sequens ex cod. ms. D. Peirescii, qui jam in bibliotheca S. Victoris Parisiensis servatur, educta, viginti olim ellychniis decorabatur, eratque, ut videtur, eidem usui deputata, cui machinæ illæ hodiernæ, quæ lustra vocantur. Ex delineatione in libro Peirescii facta videtur ipsum duo solum fragmenta hujus lucernæ habuisse; sed quia lucerna erat rotunda cujus medium spatium vacuum erat; ex his duobus fragmentis æstimari secure poterat, quot in tota lucerna cum integra esset ellychnia fuissent.

III. Prima sequentis tabulæ lucerna monstrum refert ad Sphingis formam accedens, ex cujus pectore magnus tubus egreditur, in quo est ellychnium: lucernæ pes triangularis est. Lucerna alia tigridem re-

præsentat aperto ore: corporis illius maculæ flores sunt optime delineati. Tertia lucerna formam habet passeruli eleganter concinnati: catenula qua suspendebatur, hic representata fortassis arguit ipsam in aliquibus ædibus vel in templis appensam fuisse.

Dux priores tabulæ sequentis lucernæ sphingis pene formam referunt; sed ornatiores sunt quam tabulæ præcedentis lucerna pene similis; secunda videtur cornibus arietinis instructa esse: supra caput ejus aliud caput leonis conspicitur. In sequenti caput tauri bicorni luna quasi coronatum, significat, ut quidem putat Raphael Fabrettus, conjunctionem tauri signi cælestis cum luna.

IV. Singularior præcedentibus est lucerna R. P. Alberti. Caput est viti egregie barbati, forma spectabilis, & ore dignitatem præferentis: oculi argentei sunt; aures oblongæ, sed demissæ ad medium usque collum defluunt: caput corona insignitur: in corona intus vacua vas est quod ad usque infimum col-

T. m. V.

D d ij



creux de la lampe où l'on mettoit l'huile : cela faisoit donc un vase séparé qui avoit un couvercle , comme il paroît par deux petits trous où il étoit attaché. Cette belle tête est sur le corps d'un animal qui a des ailes , & qui se termine par derrière en queue de Triton ; cette queue fait un des pieds de la lampe ; les pieds de devant paroissent être d'un lion.

P. L. V. La lampe en forme d'escargot le représente allant & se traînant hors de sa coque ; la tête qui sort & au bout de laquelle est le lumignon , est fort différente de celle d'un escargot. Un serpent au dessus de la coque fait de son corps une anse pour prendre la lampe. Les deux lampes de dessous représentent un homme portant un casque fait en manière d'escargot , & orné d'un panache. On laisse la quatrième lampe à considérer au lecteur.

P. L. VI. La planche suivante représente des lampes en forme de sandales ; c'est ce qu'on appelloit *solea* selon Aulugelle : » Toutes les chaussures , dit-il , qui ne couvrant que la plante laissent le dessus du pied presque nud & seulement bandé de quelques courroies qui retiennent la semelle , s'appellent *solea* ; » on les appelle aussi quelquefois d'un mot grec *crepidula* ; les cordoniers s'appelloient les *crepidaires*. » Cette chaussure & les suivantes exprimées par des lampes ne diffèrent point de la *calige* militaire que nous avons si souvent vue dans le troisième & quatrième tome. La seconde lampe en forme de pied a en même tems une chaînette pour la suspendre , & un anneau derrière pour la porter en marchant. La troisième est remarquable par la semelle couverte de têtes de clous. La quatrième a un serpent au lieu d'anse , & est un peu différente des autres dans la forme , comme le lecteur remarquera.

P. L. La lampe du Duc de Médina-celi , faite en forme de pied , est remarquable par le petit Cupidon qui est dessus , & qui tient d'une main un oiseau , & de l'autre je ne sais quel instrument , peut-être la foudre , & par la semelle qui est d'une forme particulière. La lampe faite en éléphant bardé est curieuse & instructive en même tems ; elle marque fort distinctement toutes les parties qui composent ce harnois , qu'on laisse à considérer au lecteur , aussi-bien que la lampe à tête d'homme qui vient après.

C. L. VII. Dans la planche suivante un homme qui souffle la lampe avec un soufflet , a tout l'air d'un Silène ; le soufflet a tout à fait la forme de ceux d'au-

lum descendit, nihilque commune habet vas illud cum vase lucernæ in quo oleum condebatur. Vas itaque istud supremum ab inferiori prorsus separatum erat, & operculo instruebatur, ut ex duobus ibidem perforaminibus liquer. Hoc caput elegans corpori animalis cuiuspiam alitis superpositum est, cujus extrema pars caudam Tritonis exhibet; qua cauda retro nititur lucerna: anteriores pedes leonis esse videntur.

V. Limacis sive cochleæ formâ lucerna ipsam cochleam representat, prodeunte & corpus trahente limace, caput tamen e cochleæ egressum & ellychnii vice fungens capiti limacis longe absumile est: serpens supra cochleam corpus convolvens ansam efficit capientem lucernæ. Duæ lucernæ subtus positæ caput viri representant galea muniti; quæ galea cochleam refert, & juba ornatur. Sequentem in eadem tabula lucernam lector observabit.

VI. Tabula sequens lucernas refert sandaliorum sive solearum formâ; nam hujusmodi calceamenta soleæ vocabantur, ut ait Aulus Gellius 13. 21. *Omnia ferme id genus quibus plantarum calces tantum infusa sunt, cætera prope nuda & seretibus habentis vincula sunt, soleæ dixerunt; nonnunquam voce græca crepidulae. Gallicæ autem verbum esse opinor novum, non diu ante*

atatem Marci Ciceronis usurpari ceptum . . . calceamenti sutores crepidarios dixerunt. Hoc calceamentum in hisce lucernis expressum non differt a caliga militari quam frequentissime vidimus in tertio & quarto tomo. Secunda lucerna quæ etiam pedem refert humanum, catenulam habet qua suspendatur, & anulum retro quo deferatur inter eundem. Tertia spectabilis est à solea extrema clavorum capitibus munita, Quarta pro ansa serpentem convolutum habet, & forma tantillum ab aliis differt, ut lector animadvertet.

Lucerna Ducis Medinæceli, quæ item pedem humanum refert, spectabilis est à Cupidine supra posito avem altera manu, altera vero aliquid aliud, fortasse fulmen, tenente: spectabilis item ab ima solea formæ singularis quam referimus. Lucerna elephantem stratum exptimens, singularis est, docetque formam strati quod elephantis apponebatur, omniumque ipsius partium: quæ omnia exploranda lectori mittimus, atque etiam lucernam humano capite, quæ postea sequitur.

VII. In tabula sequenti vir folle lucernæ flammam excitans, Silenum omnino refert, folliique hominibus foliibus prorsus similis est. In lucerna subtus



M<sup>r</sup> Foucault



C du Duc de Medinaceli



Bonanni





LAMPES

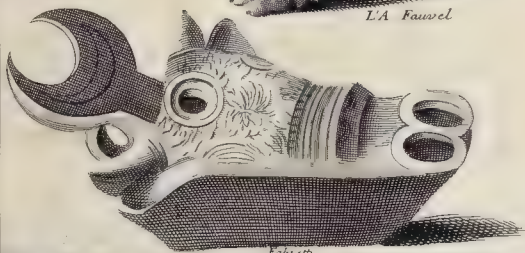
CXLV Pl. a la robe ppe T.V



C. du Duc de Medinaceli



L'A Fauvel



Fabre



LAMPE DU R. P. ALBERT

CXLVI. Pl a la 206 page T V

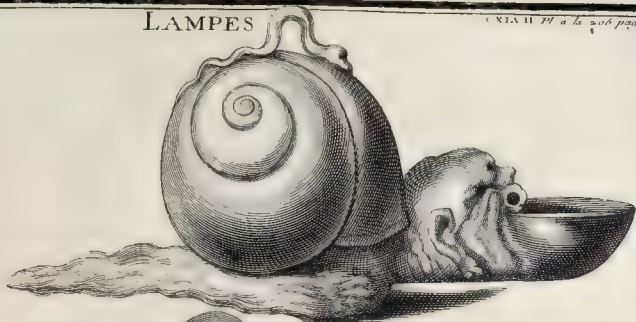




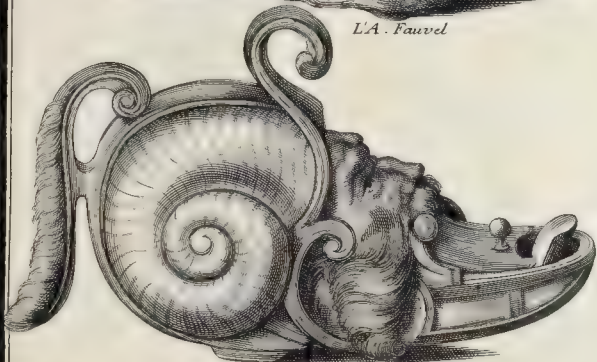


LAMPES

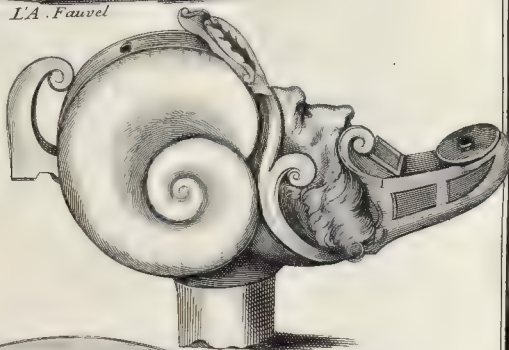
CHATELAIN 1741 a la page 174



L.A. Fauvel



L.A. Fauvel



M. Foucault



M. Foucault





# LAMPES

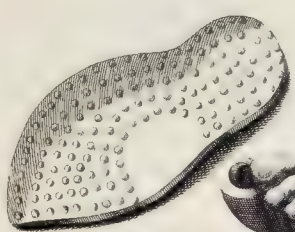
CXLVIII Pl. a la 206 page T V



Beger



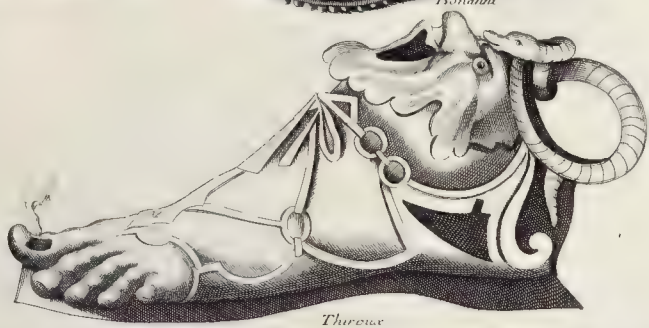
Bonanni



Bonanni



Bonanni

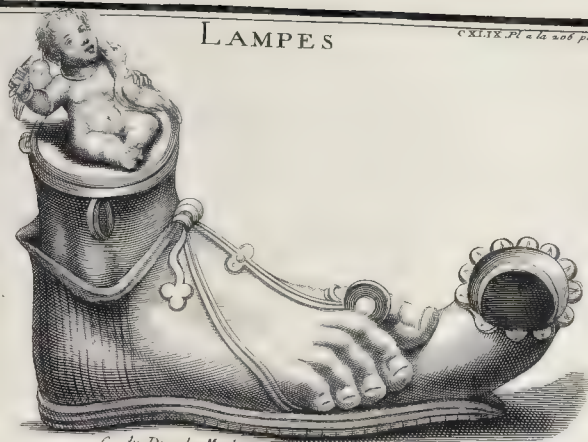


Theriac

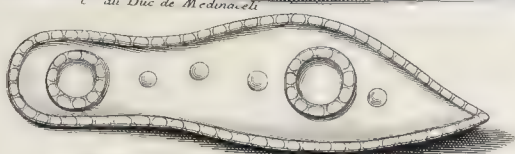


# LAMPES

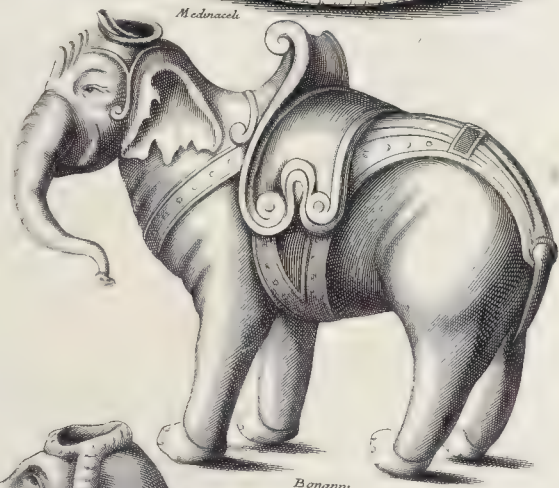
CXLIX Pl. a la 208 pps T.V



du Duc de Medinaceli



Medinaceli



Bonanni



Pear





jourd'hui. La lampe de dessous représente un homme qui souffle avec la bouche; cette lampe a une longue chaînette & un croc au bout pour la suspendre. La figure bizarre d'une tête fait tout le mérite de la troisième lampe de cette planche.

Fortunio Liceti qui a donné la lampe ronde sur laquelle est un chien, raisonne beaucoup à son ordinaire sur la coutume de mettre des chiens aux sépultures, & s'étend sur la fidélité des chiens. L'oiseau qui est représenté sur le devant est, à ce qu'il croit, un vautour ou un corbeau. La lampe de l'aigle à deux têtes, ou de l'aigle représentée des deux côtés, quoiqu'elle soit antique, dit le même auteur, n'a pas été faite avant que Constantin le Grand eut en faveur de ses fils divisé l'Empire en Oriental & Occidental, auquel tems on inventa l'aigle à deux têtes, pour signifier cette division de l'Empire. Je ne voudrais pas garantir que cette division de l'aigle fut trouvée dès ce tems-là; quoi qu'il en soit, il y avoit tant de bizarrerie dans les ouvrages semblables de ces anciens, qu'ils pouvoient bien avoir fait une aigle à deux têtes avant la division de l'Empire.

Les trois lampes de la planche suivante, dont l'une est représentée des deux côtés, montrent tout ce que ou l'ouvrier ou celui qui a commandé l'ouvrage ont pu imaginer de plus bizarre & de plus extravagant, & n'ont pas besoin d'autre commentaire.

posita vir ore sufflat : hæc lucerna catenulam unicumque habet, quæ suspendatur. In lucerna sequenti caput monstrum viri supra lucernam positum spectandum offertur.

Fortunio Licetus, qui sequentem rotundam lucernam extulit, cui canis insidet, multa pro more suo ratiocinia profert circa consuetudinem canum in sepulchris constituendorum, & circa canum fidem constantemque erga patronum amorem. Avis quæ in anteriore lucernæ parte visitur, est, ut quidem arbitratur ille, vulnus aut corvus. Lucerna aquilæ duplex caput exhibentis, etsi antiqua sit, inquit idem scriptor, non facta tamen fuit antequam Constantinus magnus in gratiam filiorum suorum imperium divi-

fisset in orientale & occidentale, quo tempore, inquit ille, aquila biceps excogitata fuit, quæ divisionem imperii significaret. Hæc Licetus quicum ego calculum ponere nollem; neque etiam puto eam aquilæ in duo capita divisionem, illo tempore fuisse excogitam, ad significandam imperii in duo divisionem. Ut ut res est, tanta fuit illo tempore artificum licentia ad quælibet insolita & inusitata exprimenda, ut non mirarer si ante imperii divisionem aquilam bicipitem fecissent.

Tres lucernæ tabulæ sequentis quidquid magis ridiculum excogitari potuit exhibent & interprete non egent.



## CHAPITRE III.

*I. Lampes perpetuelles, raisons & autoritez qu'on apporte pour les établir. II. Ces autoritez ne sont pas sûres; exemple de Tulliola réfuté. III. Les autres exemples ne sont pas plus sûrs.*

**Q**UANT aux lampes perpetuelles ou *inextinguibles*, plusieurs ont soutenu qu'elles ont existé, & rapportent des exemples de lampes anciennes qui ont été trouvées dans ces derniers tems encore allumées, mais qui s'éteignoient dès que l'air venoit à entrer dans ces lieux souterrains où on les avoit mises. Personne ne doute qu'on ne mit anciennement des lampes arden-tes dans les tombeaux; une infinité qu'on en deterre tous les jours en fait foi, & une inscription de Salerne le prouve; en voici les termes :

*Adieu Septima, que la terre vous sois legere; qu'une terre d'or couvre les cen-dres de celui qui a mis dans ce tombeau une lampe ardente.*

Mais qu'entre ces lampes arden-tes il y en ait eu qui restoient perpetuelle-ment allumées, c'est ce qu'on a bien de la peine à se persuader. Il y a pourtant eu d'habiles gens qui l'ont cru, & qui ont rapporté plusieurs exemples de lampes semblables. Licetus qui a fait sur cela un livre exprès, rapporte les sentimens de tous ceux qui l'ont précédé. Le premier & le plus fameux exemple qu'ils alleguent est celui de Tulliola fille de Ciceron, dont le sepul-cres fut découvert, disent-ils, du tems du Pape Paul III. On la trouva avec toutes ses chairs; les cheveux qui restoient encore étoient attachez avec une petite lame d'or: on y trouva une lampe allumée, qui s'éteignit dès que l'air y entra. L'inscription *TULLIOLAE FILIAE MEAE*, faisoit foi que c'étoit la fille de Ciceron. Licetus apporte aussi le témoignage du Jacoboni auteur du livre de la Maison de Cesi, qui dit avoir parlé à plusieurs personnes qui avoient vu de ces lampes encore allumées. Licetus accumule encore un grand nombre de témoignages tant des anciens que des modernes, pour au-toriser son opinion; comme celui de Pausanias qui parle d'une lampe d'or d'un temple de Minerve, qui étant une fois remplie d'huile bruloit toute une an-née sans qu'on y ajoutât d'autre huile; merveille qu'il attribue à la qualité de

## CAPUT III.

*I. Lampades perpetuae, exempla auctoritatis. quae allatae ad eas adstruendas. II. Haec auctoritates non sunt certa: exemplum Tulliolae rejectum. III. Alia exempla certa non sunt.*

**Q**UOD ad lucernas vero perpetuas & inextinguibiles, ut Varonis verbo utar, pertinet: multi illas existisse pugnant, & quaedam ad rei confirmationem afferunt exempla lucernarum veterum, quae hisce postremis saeculis accensae adhuc deprehensae fuerunt in monumentis, sed quae statim aëre in subterranea loca superveniente circumfusae, extinctae fiere. Nemo dubitat olim lampades arden-tes in sepulchris positas fuisse: id innumerae prope lucernae quae in dies eruantur testificantur: id etiam probatur inscriptione aliqua Salernitana, cujus haec sunt verba.

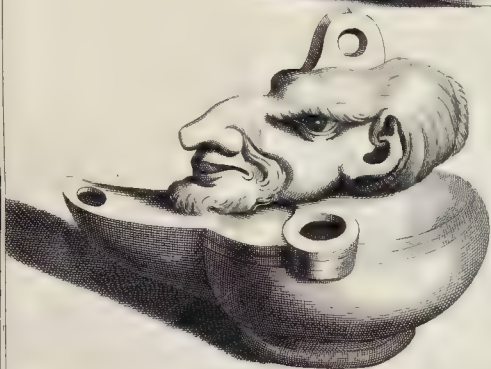
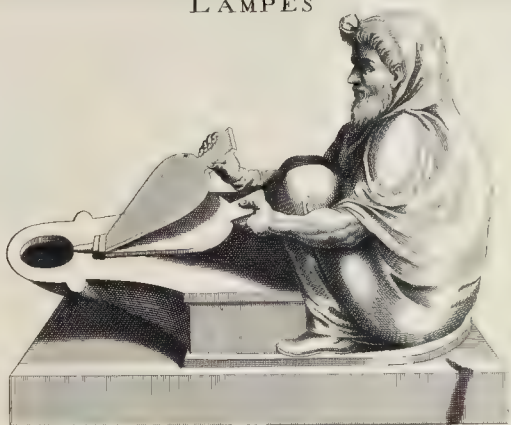
HAVE (sic) SEPTIMA. SIT. TIBI  
TERRA. LEVIS. QVISQ.  
HVIC. TVMVLO. POSVIT  
ARDENTE. (sic) LVCERNAM  
ILLIVS. CINERES. AVREA  
TERRA. TEGAT.

Quod autem inter illas arden-tes lucernas aliquot repertae sint, quae ignem flammamque perpetuo per tot saecula servarint, illud vero creditu admodum difficile est. Multi tamen viri docti ita credidere, plurimaeque similia exempla in argumentum adduxere. Licetus qui librum magnum ea de re edidit, multorum qui ipsum praecelsant sententias refert & confirmare nititur. Primum celeberrimumque omnium exemplum quod afferunt, est Tulliolae Ciceronis filiae, cujus sepulchrum detectum fuit, ut inquit, Pauli III. tempore. Isthac puella cum carne reperta fuit; capilli adhuc superstitres lamina colligabantur aurea: ibi deprehensa fuit lucerna adhuc ardens, quae aëre circumfusa confestim extincta fuit. Inscriptio *TULLIOLAE FILIAE MEAE*, filiam esse Ciceronis declarabat. Licetus a Jacobono qui de *prisca Caesarum gente* librum edidit, se audivisse testificatur, loquutum ipsum fuisse cum multis qui hujusmodi lucernas antiquas adhuc arden-tes vidissent: multo-rumque tam veterum quam recentiorum ad eam rem afferendam testimonia affert, verbi gratia Pausaniae in Atticis, qui de lucerna templi cuiusdam Minervae loquens, ait ipsam oleo semel repletam per annum duravisse, non addito unquam oleo, quam rem certe mirabilem ellychnio ille tribuit. Alia quoque



LAMPES

ci. Pl. a la 208 page T.V



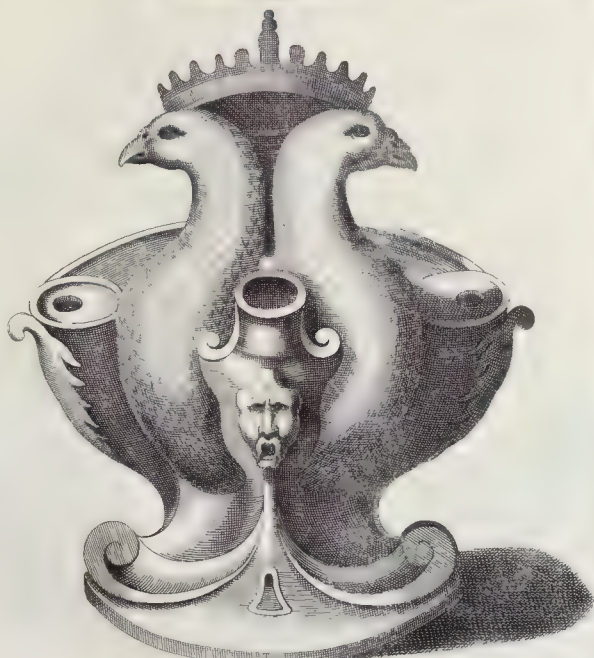


LAMPES

LES PL. de la page 175



Livorno



La 175

Tome V





LAMPES

CLIII Pl. la nob. pag. 124



D. Emmanuel Marti



3<sup>e</sup> Genevieve



3<sup>e</sup> Genevieve



Tome V 124

M<sup>e</sup> Foucault





la mèche. Il tire encore des exemples de plusieurs auteurs de son tems, ou un peu plus anciens que lui, du Scardeonius, de Jean Baptiste Porta, & de plusieurs autres qui parlent de ces lampes perpetuelles trouvées dans des sepulchres. Sur ces témoignages Licetus s'efforce de démontrer la possibilité de telles lampes.

II. Il est vrai qu'un seul exemple, s'il étoit bien autorisé, suffiroit pour persuader que la chose est possible, quand même tous les philosophes ensemble s'obstineroient à démontrer l'impossibilité de trouver ou une huile qui ne se consumeroit point en brulant, ou une mèche qui brûleroit perpetuellement sans huile & sans nourriture. Mais plusieurs auteurs des plus sçez ont nié tous les exemples qu'on cite de ces derniers tems. Quelques-uns soutiennent même que le premier que l'on allegue comme le plus authentique, est faux dans presque toutes ses parties : ils disent qu'on n'a jamais trouvé de monument avec cette inscription *Tulliola filia mea* ; que cette inscription si elle avoit été réellement trouvée sur tout dans un pontificat comme celui de Paul III. sous lequel il y avoit déjà plusieurs antiquaires à Rome, & des plus curieux, que cette inscription, dis-je, n'auroit pas d'abord péri, & qu'elle se trouveroit encore dans les cabinets.

Cette histoire du corps d'une jeune fille trouvée sans aucune corruption auprès de Rome, est la même que nous avons rapportée ci-devant sur la foi d'un auteur contemporain nommé Etienne de Infestura, qui dit que ce corps fut trouvé au mois de Mars de l'an 1485. Alexander ab Alexandro qui étoit aussi à Rome lorsque ce corps fut déterré, convient avec cet Etienne de Infestura, & nous apprend qui est celui qui sans aucun fondement répandit le bruit que c'étoit le corps de Tulliola fille de Cicéron ; voici ses paroles.

Je me souviens que lorsque j'étois à Rome on trouva dans la voie Appienne pleine d'anciens sepulchres, le corps d'une jeune fille qui fut tiré de certains jardins & de vieux édifices, où il étoit enterré depuis plusieurs siècles : la face, les cheveux, les yeux, les narines, & tous les lineamens étoient entiers & sans corruption : on y remarquoit pourtant quelques traces des baumes & des aromates dont on s'étoit servi pour l'embaumer. On auroit cru à la voir qu'elle étoit enterrée depuis peu de tems, & il n'y avoit aucune inscription qui put apprendre son nom. Cependant Pomponius homme savant pour ces tems-là, jugeoit que c'étoit le corps de Tulliola fille de Cicéron, de la mort

exempla mutuatur ex scriptoribus aut sibi æqualibus, aut paulo superioris ævi, ex Scardeonio, ex Joanne Baptista Porta, exque aliis plurimis, qui hæc lucernas perpetuo ardentes in monumentis deprehensas commemorant. Hisque fultus testimonio Licetus probare nititur potuisse lucernas tales parari.

II. Verum sane est uno tantum exemplo, modo certum indubitatumque esset, rem omnino exploratam fore, etiam si omnes philosophi oclamarent & rem non fieri posse dicerent, asseverarentque nunquam reperitum iri oleum quod non consumatur igne, aut ellychnium quod semper accensum maneat. Verum multi scriptores nuperi, itque sagaces viri, exempla omnia quæ allegantur repudiant. Quidam etiam dicunt, primum quod affectur, secundum omnes ferme sui partes esse falsum ; nullamque unquam reperitum fuisse monumentum cum inscriptione, *Tulliola filia mea* inquam, inquit, si hæc inscriptio reperta fuisset, maximeque pontifice Paulo III. quo tempore jam Romæ viri erant antiquitatis studiosi, nequaquam peritura statim erat, sed adhuc in museis reperiretur.

Hæc historia corporis Tulliolæ incorrupti prope Romam reperti, eadem prorsus est quam supra retulimus ; sed ita vitata, vix ut eadem esse credatur, nisi aliunde id palam fieret. Stephanus de Infestura, cujus ipsa verba dedimus, narrat hoc corpus reperitum fuisse mense Martio anno 1485. Alexander item ab Alexandro, qui & ipse Romæ erat, cum conditum illud cadaver erutum fuit, cum eodem Stephano omnino consensit, docetque quoniam nulla motus ratione famam evulgaverit esse corpus Tulliolæ filie Ciceronis : hæc ipsius verba sunt.

Memini dum Romæ agerem, in vetustis sepulchris, quæ via Appia plurima videntur, inter ædificia hortorumque, interque coagmenta lapidum, erutum cadaver fuisse, multo ævo vetustum, adolescentule mulieris facie, capillo, oculis, naribus & reliquis lineamentis prorsus integris & incorruptis ; nisi quod vestigia liquaminum & unguentorum, quibus delibutum fuerat, apparebant : recenti specie, inscriptione nulla, quæ nomen defunctæ immoesceret. Pomponius tamen vir, ut in ea ætate, veterum literarum impense doctus, Tulli-

» de laquelle il parle dans ses épitres à Servius Sulpitius, ou de Priscilla femme  
 » d'Abascantius, dont parle Stace. Je ne sai sur quel fondement il pouvoit le  
 » dire, n'y ayant aucune inscription qui en fit foi.

Voilà l'histoire du prétendu tombeau de Tulliola, appelé ainsi sans aucun fondement, puisqu'il n'y avoit point d'inscription : d'ailleurs quelle apparence y a-t-il que Cicéron embaumât sa fille à la manière des Egyptiens, & la mit ainsi dans un tombeau à part ; au lieu de la brûler selon la coutume des Romains, & sur tout de ceux qui étoient de l'ordre des Sénateurs ? Voilà l'exemple rapporté par Licetus, si altéré qu'on ne le reconnoit plus selon la vérité du fait : & qui plus est, pas un de ceux qui étoient à Rome au tems que ce corps fut déterré, n'a dit qu'il y eut aucune lampe ; & cependant c'est le premier exemple qu'on apporte pour les lampes perpétuelles, mauvais augure pour les autres.

III. Tous les autres exemples ne sont fondés que sur des oui-dire, sur le rapport de pauvres gens & de manœuvres qui auront vu quelque fumée sortir de ces monumens découverts & exposez à l'air ; ce qui est fort possible : & qui trouvant ensuite une lampe, auront cru qu'elle s'étoit éteinte, & que de là venoit la fumée. Il faudroit d'autres témoins que des manœuvres pour autoriser une chose aussi incroyable que celle-là. Quant aux exemples que les anciens rapportent de semblables lampes qui brûloient toujours sans qu'on y mit d'huile ; on répond que les anciens nous disent tant d'autres choses qui regardent leurs divinités, qui sont non seulement incroyables, mais aussi impossibles, qu'à cet égard leur autorité ne suffit pas pour attester un fait pareil.

Pausanias quand il parle de la lampe d'un temple de Minerve, qui après qu'on y avoit mis une fois de l'huile duroit toute l'année sans qu'on y en mit d'autre, ne parle que sur le témoignage des prêtres imposteurs qui y mettoient secrètement de l'huile. Combien y a-t-il de faits merveilleux semblables rapportez par les anciens, que les gens de bon sens se dispensent de croire ? D'ailleurs quand cela seroit vrai, cet exemple ne suffiroit pas pour établir les lampes perpétuelles.

Plutarque dit que Cleombrotus Lacedemonien alla visiter le temple de Jupiter Hammon, & vit une lampe que les prêtres de ce temple disoient brûler perpétuellement avec la même huile. Il ne rapporte pas cela comme une

*lam. Marci Tullii Ciceronis filiam, de cuius obitu ad Servium Sulpitium sunt epistolæ ; aut Priscillam Abascantii, de qua Sylva Papinii existat, fuisse auguratur. Id quibus argumentis asseveraret, cum nulla inscriptionis vestigia existerent, prosus nescimus.*

En histoire toram sepulchri Tulliolæ, quod sic gratis nulla permoti ratione appellavit, nulla quippe inscriptio aderat quæ illud doceret : aliunde autem quis credat Ciceronem filiam suam Ægyptiorum more aromatibus condidisse, nec cremavisse, ut mos erat Patriiis, quod ipse Cicero docet ? Cur etiam filiam seorsim ab avito monumento solam sepelisset ? Ecce primum exemplum a Liceto allatum, ita alienum a vero, ut pene novam historiam referat. Quodque observare velim, nemo ex iis qui Romæ erant quo tempore erant hoc cadaver fuit, lucernam quamlibet ibi repertam memorat. Hoc tamen primum exemplum, ut diximus, est ; hinc iudicium feras de aliis.

III. Reliqua vero exempla omnia, quasi ex rumore vulgi feruntur, ex operis vaporemque aliquem cum viderint inter fodiendum, ut fere fit dum terra foditur & excavatur, reperta deinde lucerna, putaverint illam

extinctam modo fuisse & fumum inde manasse. Aliis certe testibus esset opus, ut tam incredibili rei fides adderetur. Quod spectat autem ad exempla ex vetustis scriptoribus desumpta, qui scilicet testificantur lucernas hujusmodi perpetuas quibusdam in locis fuisse : respondeat Veteres illos tanta hujusmodi quæ ad numina sua spectabant vendidisse, quæ non solum incredibilia sed etiam absurda erant, ut his non major sit fides habenda.

Pausanias vero cum de lucerna templi Minervæ loquitur, quæ postquam semel oleum infusum fuerat, per annum integrum ardebat, non alio deinceps oleo addito, secundum fidem sacerdotum mendacium hoc dicit, qui haud dubie oleum clam infundebant. Quot sunt talia miracula a veteribus allata, quibus viri sagaces fidem negant ? Imo etiam si vera res esset, hoc exemplum non sufficeret ad lucernarum perpetuarum stabilendam fidem.

Plutarchus ait, Cleombrotum Lacedæmonem templum Jovis Hammonis invisisse, vidisseque lucernam, quam sacerdotes narrabant perpetuè eodem cum oleo ardere ; quam rem ille non ut humano factam artificio recenset, sed quasi prodigium ; id vero chose

chose qui se faisoit par un art humain, mais comme un prodige, qui n'étant attesté que de ces prêtres intéressés à attirer le monde à leur temple par cette merveille, ne mérite aucune créance. Qui les empêchoit d'y mettre secrètement de l'huile ? Voila ce que nous avions à dire de ces lampes perpetuelles ; après quoi je crois qu'on demeurera d'accord qu'il faudroit d'autres preuves pour persuader une chose si incroyable.

cum uno sacerdotum testimonio nitatur, qui hoc miraculo omnes ad rei spectaculum & miraculum pertrahere cupiebant, nullam meretur fidem. Quid autem impediebat quominus oleum clam infunderent ?

Hæc de lucernis perpetuis dicta sint : quibus perspicis neminem puro non dicturum esse, ad rem penè incredibilem persuadendam aliis probationibus & exemplis opus esse.

## CHAPITRE IV.

*I. Lampes de divinités profanes, de Cybele. II. de Jupiter. III. de Serapis.*

**L**es lampes que nous avons données ci devant sont pour la plupart de pur caprice ; toutes celles qui suivent regardent ou la mythologie, ou des jeux, ou des combats, ou des funérailles. Nous les rangeons dans le même ordre que nous avons gardé dans tout l'ouvrage. La mythologie va devant ; les lampes qui nous la représentent sont en beaucoup plus grand nombre que toutes les autres : le lecteur ne sera pas fâché de voir revenir sur les rangs les dieux en différentes manières ; il y trouvera même des images qui ne se voient point dans la première partie de cet ouvrage.

Nous commençons par Cybele, que nous voyons dans la première lampe assise sur un throne, portant une tour sur la tête. Elle tient d'une main un tympanon, & de l'autre une patère, & a un lion à chaque côté : tout cela est ordinaire dans Cybele. Celle qui suit dans la même planche est une Cybele en forme de Vesta, ou une Vesta en forme de Cybele. Vesta étoit la Terre, & Cybele étoit aussi la Terre. La tour sur la tête & les lions sont de Cybele, & la torche est de Vesta. Il se peut faire aussi qu'on ait voulu représenter Vesta dans les deux manières qu'on la prenoit, & pour la terre, & pour le feu. Nous avons vu au premier tome Vesta avec des creneaux sur la tête, ce qui marque Cybele & la Terre ; & nous l'avons aussi souvent vue avec la torche sa marque ordinaire ; je dis ordinaire, parceque quelquefois elle n'a aucune de ces marques ; & alors il est difficile de la distinguer de Junon, à moins que l'inscription ne la distingue.

P. L.  
CLIII.

## CAPUT IV.

*I. Lucernæ numinum : Cybeles. II. Jovis. III. Serapidis.*

**L**UCERNÆ illæ quas hæcenus protulimus, figuræ exhibent ex una artificum imaginatione protectas. Quæ sequuntur autem omnes, aut mythologiam spectant, aut ludos, vel certamina, vel funera : quas eo ipso ordine disponemus, quem ratione materiz hæcenus tenuimus. Præter deorum mythologia, lucernæ vero ipsam repræsentantes alias omnes numero longe superant. Non ingratis autem lectori erit deos illos profanorum iterum in scenam revocatos inspicere ; imo non paucas ille animadverteret imagines quæ in toto operis decursu non hæcenus visæ fuerant.

Tom. V.

A Cybele matre deum initium ducimus, quæ in priorè imagine in folio sedens conspicitur turrim capite gestans. Altera manu tympanum illa tenet, altera vero pateram ; leonemque ad utrumque latus sedentem habet : hæc sunt vulgaria Cybeles symbola. Quæ in eadem tabula visitur, Cybele quoque est Vestæ more concinnata, aut Vesta Cybeles more efficta : Vesta Tellus erat perinde atque Cybele. Turris capiti imposita duoque leones Cybeles sunt, fax autem Vestæ. Fortæque etiam Vesta utraque illa qua accipiebatur ratione hic depicta fuit ; nam & Tellus habebatur & ignis. Primo tomo vidimus Vestam pinnas murorum capite gestantem, qua re significatur Cybele atque Tellus ; vidimus quoque illam, & quidem frequenter, cum face, quod est ejus solitum symbolum : solitum dixi ; nam quandoque neutram gestat notam, tuncque difficile a Junone distinguitur, nisi inscriptio juvet.

E c



P. I.  
CLIV.

II. La planche suivante contient les lampes de Jupiter. La première qui a une chaînette pour être suspendue, a été donnée par le Bellori après Licetus : le Bellori dit que c'est *Jupiter custos* ou le gardien; ce qui est marqué, dit-il, par le chien qui est couché à ses pieds : cela est assez probable. On y ajoute encore une autre raison, qui est que Jupiter debout tenant d'une main la foudre & de l'autre la pique, tel qu'on le voit ici, se trouve quelquefois sur les médailles avec l'inscription *Jupiter custos*. J'y en ajoute une troisième, qui est qu'il est ici sur une porte où il se tient avec la foudre & une pique; cette porte est représentée par deux colonnes & un arc : tout cela convient au gardien de la maison. J'approuve fort la pensée du Bellori, qui dit que ce Jupiter est ici comme un Lare ou comme un Penate; ce qui est encore marqué par le chien qui garde la maison. La lampe suivante, qui est à deux lumignons comme celle-ci, représente Jupiter sur une aigle en la même manière que nous voyons les Empereurs sur les médailles. Ce qui est à remarquer, est que Jupiter a ici la foudre; & que l'aigle en tient une autre de ses griffes. Nous avons vu au premier tome Jupiter tenant une foudre à chaque main. Dans la lampe suivante l'aigle tient de ses griffes la foudre sur un globe, & de son bec une palme, ce qui marque Jupiter victorieux. La quatrième lampe est un vœu fait à Jupiter par Lucius Tetius Alypus. Une aigle tient la foudre de ses deux griffes. Cette lampe a été faite pour être suspendue.

P. I.  
CLV.

La première lampe de la planche suivante est fort semblable à la seconde de celle que nous venons d'expliquer. La seconde montre Jupiter entre Junon & Minerve, comme ils étoient au temple de Jupiter Capitolin : à l'occasion de quoi le Bellori rapporte ce passage de Macrobe : « Ceux qui recherchent avec plus de soin la vérité des choses, disent que les Penates sont ceux par lesquels nous respirons sans peine, & ceux par lesquels nous avons le corps, l'ame & la raison : à savoir Jupiter, la moyenne région de l'air; Junon, la basse région de l'air & la terre; & Minerve, qui est la suprême région de l'air : la raison qu'ils en apportent est que Tarquin fils de Demaratus Corinthien, imbu des mystères & de la religion des Samothraciens, mit ces trois divinités dans un même temple. « C'étoit le temple de Jupiter Capitolin. Jupiter & Minerve ont la pique à la main; Junon tient une corne d'abondance, & un grand feston sur son sein. Junon est ici la terre qui produit des fleurs & des fruits, devenue

II. Tabula sequens lucernas exhibet Jovis : prima quæ catenulâ ad suspensionem instructa est, a Bellorio post Licetum publicata fuit; atque Bellorius esse Jovem custodem, quod a cane, inquit, significatur ad pedes ejus sedente: id sane verisimile est. Alia additur ratio, quod scilicet Jupiter stans altera manu fulmen, altera hastam tenens, qualis hic conspicitur, in nummis aliquando cum inscriptione *Jupiter custos*, occurrat; tertiam ego adjicio, quod videlicet hic Jupiter in porta seu in ostio stans representetur cum fulmine & hasta, quasi custodis officio fungens: porta vero duabus columnis & arcu constat. Conjecturam Bellorii probo, qui putat hic Jovem cum deum lares aut penates esse, quod etiam subindicat canis domum custodiens. Lucerna sequens in qua duo ellychnia ut in precedenti habentur, Jovem exhibet aquilæ insidentem, eodem modo quo imperatores, cum consecratur ut dii, in nummis aquilæ insidentes exhibentur. Quod autem observandum, Jupiter fulmen tenet, & aquila aliud fulmen unguibus stringit. Primo tomo Jovem semel vidimus in utraque manu fulmen habentem. In lucerna sequenti

aquila globo insitens fulmen tenet & rostro palmam, quod Jovem victorem haud dubie significat. Quarta hujus tabulæ lucerna est votum Jovi a Lucio Tetio Alypo factum. Aquila tenet fulmen unguibus. Hæc lucerna annulo ad suspensionem instructa est.

Prima sequentis tabulæ lucerna secundæ precedentis tabulæ admodum similis est. Alia Jovem exhibet inter Junonem & Minervam, quales conspiciuntur in templo Jovis Capitolini; cujus rei occasione Bellorius hunc Macrobius locum affert Saturnal. 3. 4. Qui diligentius erunt veritatem Penates esse dixerunt per quos penitus spiramus, per quos habemus corpus, per quos rationem animi possidemus: esse autem medium æthera Jovem, Junonem vero immum æra cum terra, & Minervam summum ætheris cacumen: & argumento utuntur, quod Tarquinius Demarati Corinthii filius, Samothraciis religionibus mysticè imbutus, uno templo ac sub eodem recto numina memorata conjunxit. In templo videlicet Jovis Capitolini. Jupiter atque Minerva hastam manibus tenent, Juno cornu copiæ & in sinu magnum encarpum. Juno hic terra pelhibetur esse, quæ flores fructusque emittit: secunda

LAMPES

Cl. III. Pl. a la vis. par T. V.



Bellori



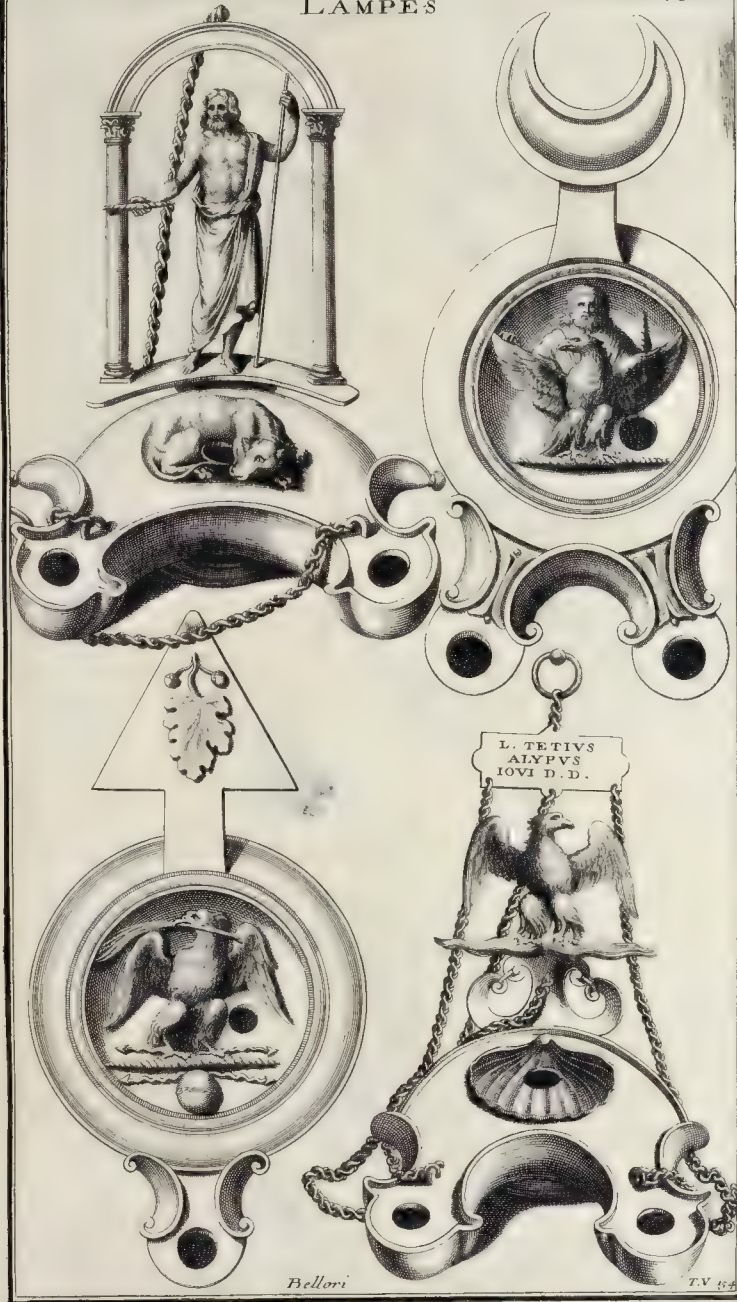
Bellori





# LAMPES

CLIV. Pl. a la six. page T.V





# LAMPES

CLV Pl. a la page T. V.



Bonanni



Bellori



Bellori





fecunde par l'influence de Jupiter appelé par Virgile *fecundis imbribus aether*. Jupiter a la foudre sous son bras & l'aigle à son côté ; & Minerve a sur son casque une chouette qui étend ses ailes. La lampe suivante bien plus chargée de symboles nous marque la nature. Jupiter , Junon & Minerve sont assis de même au plus haut de l'image : Jupiter tient un sceptre , Junon un sceptre & une patère ; Minerve une pique. A droite & à gauche sont deux vents qui soufflent dans une coquille , semblables à ceux que nous avons mis au tome premier à la planche des Vents. Audessous de ces figures on voit le Soleil sur son char à quatre chevaux ; c'est un jeune homme qui porte une couronne radiale. Devant le Soleil est la Lune sur son char à deux chevaux à l'ordinaire ; elle a l'habit de Diane Lune tel qu'on le voit sur les Dianes au premier tome. Le bas de l'image est occupé par un homme barbu assis , appuyé sur une urne renversée , tel qu'on dépeint un fleuve : celui-ci est apparemment pour marquer l'Océan.

III. La lampe de Serapis qui a cinq lumignons est d'albâtre , dit Beger , P. L. qui explique les cinq lumignons en cette manière : Dans une médaille d'An- CLVI. ronin Pie , dit-il , Serapis a non seulement sa propre marque , mais aussi des raions , des cornes de belier , un trident & un serpent ; ce qui marque qu'il est Serapis , le Soleil , Jupiter Hammon , Neptune & Esculape ; ce sont cinq divinités marquées par les cinq tuiux & les cinq lumignons. Cette explication paroît un peu forcée ici , où on ne voit aucune marque de ces divinités. Les cinq tuiux pourroient bien n'avoir été mis là que par accident , & sans aucun égard au dieu Serapis. Dans la lampe suivante Serapis est assis entre Castor & Pollux ; Serapis est peut-être pris là pour Pluton , comme il l'est certainement dans plusieurs images : Castor & Pollux sont à ses côtés , parce que l'un & l'autre étoient alternativement six mois au ciel , & six mois avec les morts & dans l'Empire de Pluton. A l'un des côtés de Serapis on voit une sphinx ailée. Dans la lampe suivante est aussi Serapis en buste , & au bas un homme nu qui tient un manteau , & qui a un lion à ses pieds.

Voici Serapis avec des raions ; il est sans doute ici pris pour le Soleil , comme P. L. on le trouve en d'autres images. Dans la lampe suivante Serapis avec son boif- CLVII. feau est représenté assis tenant un grand sceptre , & ayant à son côté Cerbere le chien à trois têtes. Nous avons déjà vu Serapis représenté en Pluton de cette

est Juno influxu Jovis qui a Virgilio dicitur :

— fecundis imbribus aether.

Jupiter fulmen sub brachio habet , a latereque aquilam , Minerva callidi impositam noctuam præfert. Lucerna sequens symbolis frequentioribus natutam indicat ; in imagine summa Jupiter , Juno atque Minerva similiter sedentes conspiciuntur. Jupiter sceptrum tenet , Juno sceptrum & pateram , Minerva hastam. Hinc inde duo venti , cochlea tubæ more structa ludentes , quales ventos primo tomo vidimus in tabula ventorum. Sub his schematibus sol conspicitur in quadrigis ; est juvenis corona radiata micans : ante solem luna procedit in bigis , ut solet : habitu talis est qualem Dianam lunam primo tomo conspeximus. Imam lucernam occupat vir barbatus sedens inversa urna nixus , quales depingunt fluvios. Hic putatur Oceanum repræsentare.

III. Lucerna Serapidis quinque ellychniis instructa ex albastro est , inquit Begerus qui ellychnia quinque sic explicat. In nummo Antonini Pii , inquit , Serapis non modo suum habet symbolum , sed etiam radios , arietis cornua , tridentem atque serpentem ,

Tom. V.

queis significatur esse illum Serapidem , Solem , Jovem Hammonem , Neptunum & Esculapium ; hæc quinque numina , pergit ille ; per quinque tubos lucernæ & per quinque ellychnia adumbrantur ; quæ explicatio imaginis limites excedere videtur hic scilicet , ubi nulla istorum numinum nota : quinque vero ellychnia casu posita fuisse potuerunt sine ulla cum deo Serapide affinitate. In lucerna sequenti Serapis sedet inter Castorem & Pollucem. Serapis hic forte pro Plutone accipiendus , ut in multis imaginibus accipitur. Castor & Pollux ad ejus latera sunt positi , quoniam ambo alternatim sex menses in celo agebant , sexque similiter menses cum mortuis in Plutonis imperio : ad alterum Serapidis latus conspicitur sphinx alata. In lucerna quoque sequenti Serapidis protomie visitur , & in ima lucerna vir nudus pallium vel chlamydem tenens , ad cujus pedes leo.

En Serapidem cum radiis hic vero haud dubie pro sole accipiendus est , ut in aliis habetur imaginibus. In lucerna sequenti Serapis cum modio reptantem magnum tenens sceptrum , ad latræque habens Cerberum tricipitem canem. Jam vidimus Serapidem non semel sic Plutonis more depictum : nam , ut diximus

Ee ij

maniere ; car comme nous avons dit au second tome , Serapis étoit pris communément pour Pluton. Le monstre à trois têtes qui est au-dessous a été pris par quelques uns pour Cerbere : le Bellori s'éleve contre cette opinion , & rapporte pour la refuter ce passage de Macrobe :

« Cette ville d'Egypte qui se glorifie d'avoir Alexandre le Macedonien pour son fondateur , a pour Serapis & pour Isis une veneration qui n'a presque point de bornes ; quoiqu'elle assure que c'est le Soleil qu'elle adore sous le nom de Serapis , soit qu'on lui mette le *calathus* ou le boisseau sur la tête , soit qu'on mette auprès de lui la figure d'un animal à trois têtes. La tête qui est au milieu & la plus grande de toutes est celle du lion , à la droite de laquelle est la tête d'un chien , & à la gauche celle d'un loup ravissant. Un dragon lie ces têtes par les contours de son corps , en sorte que sa tête revient à la droite du dieu , qui caresse & flatte ce monstre. La tête du lion marque le tems présent , parceque sa condition entre le passé & le futur est la meilleure , & celle qui touche le plus vivement : la tête du loup marque le passé , qui nous est ravi & enlevé , ne laissant que la mémoire de ce qui a été & qui n'est plus : le chien caressant représente l'avenir qui nous flatte tous jours de bonnes esperances , quoiqu'elles soient incertaines. » Nous voyons ici deux serpens qui lient le monstre , au lieu que Macrobe ne parle que d'un seul dragon. Au reste , quoi que puisse dire le Bellori , je crois assez vraisemblable que ce monstre à trois têtes nous représente Cerbere : car comme il est certain que Serapis étoit pris assez ordinairement pour Pluton , & que le chien à trois têtes se trouve assez souvent peint avec lui ; nous avons lieu de croire que celui qui est peint ci-dessus avec Serapis , & qui a une tête de loup , est le chien Cerbere : si celui-là est Cerbere , ce que je crois que personne ne niera , celui-ci le sera aussi. Les têtes du lion & du loup ne doivent faire aucune peine ; car le monstre Cerbere est décrit si différemment par les auteurs , qu'accoutumés à ces variétés nous ne devons pas être surpris de voir Cerbere en plusieurs manieres. Macrobe qui nous fait cette belle allegorie sur les trois têtes , ne nie point que ce ne fut le chien Cerbere. La lampe qui représente Serapis avec Castor & Pollux , est si semblable à une de la planche précédente , qu'il n'y a de variétés qu'autant qu'il en faut pour faire voir que ce n'est pas tout-à-fait la même.

secundo tomo, Serapis vulgo pro Plutone habebatur. Monstrum triiceps (lucus postum a quibusdam pro Cerbero habitum fuit. Belloriorum huic reclamatur opinionem, ad eamque confutandam hunc Macrobi locum affert Saturnal. l. 20.

Eidem Agypto adjacent civitas, quæ conditorem Alexandrum Macedonem gloriatur, Serapim atque Isin cultu pene ætonia venerationis observat: omnem tamen illam venerationem Soli se sub illius nomine testatur impendere, vel dum calathum capiti ejus insigunt, vel dum smilacro signum triepitis animantis adiungunt; quod exprimit medio eodemque maximo capite leonis effigiem: dextera parte caput canis exoritur mansuetæ speciei blandientis; pari vero leva cervicis rapacis lupi capite finiunt; easque formas animalium draco connectit volumine suo capite redeunte ad dei dexteram quæ compositur monstrum. Ergo leonis capite monstratur præsens tempus, quia conditio ejus inter præteritum futurumque ætæ præsentis valida servensque est; sed & præteritum tempus lupi capite signatur, quod memoria rerum transactarum rapitur & auferitur: item canis

blandientis effigies futuri temporis designat eventum, de quo nobis spes licet incerta blanditur. Hic duos illos serpentes cernimus monstrum circumligantes, etsi unicum draconem memoret Macrobius. Quamquam vero contra sentiat Bellorius, verisimile est hoc monstrum Cerberum representari. Cum enim certum sit Serapidem frequentissime pro Plutone accipi, cumque triiceps ille canis sæpe cum illo exhibeatur, probabile est Cerberum esse eum qui supra cum Serapide depingitur in quo lupi caput animadvertimus; si ille Cerberus sit, ut nemo, puto, negabit: hic etiam Cerberus erit; capita leonis atque lupi nihil officunt: Cerberus enim tam diversæ a diversis scriptoribus describitur, ut nihil mirum si diversis modis a sculptoribus efformetur. Macrobius qui elegantem allegoriam circa monstrum illud supra scribebam, non negat Cerberum fuisse. Alia lucerna quæ Serapidem cum Castore & Polluce exhibet, adeo similis alteri tabulæ præcedentis, ut ex tantum adfuit varietates quæ duas esse lucernas suadere possint.



# LAMPES

CINQ. Pl. a la page 156



Beaer



Beaer

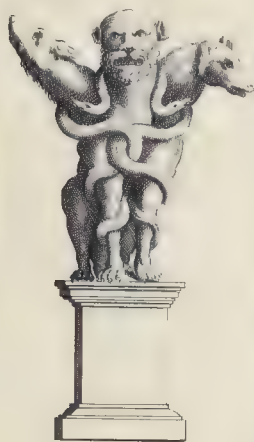


Beaer



# LAMPES

CLVII Pl. a la asp page T V



Bellori

Rome V 157





## CHAPITRE V.

I. Lampes de Prométhée. II. Lampes de Neptune ; on rejette l'explication donnée à un passage de Cassiodore pour prouver les lampes perpétuelles.

III. Lampes des Nereides & des Tritons.

**L**A première lampe de la planche suivante nous montre Prométhée qui forme l'homme ; nous avons déjà vu des images de cette première formation de l'homme ; celle-ci est fort belle ; Minerve y assiste ; c'est elle selon la fable qui anima ce corps formé par Prométhée : nous en avons déjà parlé suffisamment ailleurs , & nous passons à une autre lampe où Prométhée emporte du ciel le feu qu'il vient de voler. Il tient d'une main cette flamme céleste , & de l'autre il montre le ciel , ce lieu , dit le Bellori , où notre ame , qui est comme un feu céleste , a pris son origine , & d'où elle tient une nature immortelle comme les astres , selon le sentiment de Protagore. La troisième lampe représente Prométhée attaché par les deux bras au mont Caucafé , & une aigle qui lui bequete le foie. Cette fable se voit ci-devant dans d'autres images.

II. La première lampe de la planche suivante , qui est à deux lumignons , nous représente une aigle qui est le symbole de Jupiter. M. de la Chauffe antiquaire habile & judicieux a donné pour une lampe de Neptune celle qui suit , & qui a la forme d'un cheval , de la poitrine duquel sort un grand tuyau & un lumignon. Il croit que c'est une de ces lampes perpétuelles qui ne s'éteignent jamais , & il rapporte pour en prouver la possibilité & la réalité , premièrement quelques passages des profanes : mais quant à ces merveilles rapportées par les profanes , on n'y ajoute pas plus de foi qu'à tant d'autres choses merveilleuses qu'ils racontent , comme l'histoire de la cour qui étoit devant le temple de Venus Paphienne , où il ne pleuvoit jamais ; des statues des déesses exposées au grand air , sur lesquelles ni la pluie ni la neige ne pouvoient tomber ; des temples où il n'entroit jamais de mouches ; des autels où les victimes se venoient offrir d'elles-mêmes pour être immolées. M. de la Chauffe se sert aussi d'un endroit de S. Augustin , où parlant d'une lampe d'un temple de Venus qui brûloit perpétuellement sans qu'on y mit jamais d'huile , il dit que cela se faisoit par

PL.  
CLVIII

PL.  
CLIX

## CAPUT V.

I. Lucerna Promethei. II. Lucerna Neptuni : loci Cassiodori ad probandas lucernas perpetuas explicatio rejicitur. III. Lucerna Nereidum & Tritonum.

**P** R I M A tabula sequentis lucerna Prometheum effert , qui hominem efformat ; jam qualdam hujus primæ formationis hominis imagines vidimus. Hæc admodum elegans est : Minerva adest ; illa secundum mythologos corpus a Prometheo efformatum animavit , quæ de re abunde diximus toro primo : ad aliam vero lucernam transimus , in qua Prometheus abreptum de cælo ignem gestat , altera-que manu tenet ille cælestem illam flammam , altera vero cælum ostendit , quo loco , inquit Bellorius , anima nostra , quæ ignis instar cælestis haberi potest , originem cepit , unde & naturam habet immortalem ut astra , secundum Protagoræ opinionem. Tertia lucerna Prometheum effert utroque brachio in Caucaaso monte revinctum , aquilamque rostro jecur ejus

impetentem. Hæc fabula in aliis imaginibus ante visa fuit.

II. Prima sequentis tabula lucerna duobus ellychniis instructa aquilam exhibet Jovis symbolum. Cauceus vir doctus & sagax ut Neptuni lucernam dedit eam quæ equum refert , ex cujus pectore tubus magnus erumpit cum ellychnio : putatque esse illam ex numero lucernarum perpetuarum , de quibus supra agebamus : ut autem probet tales potuisse lucernas parari , primo quædam profanorum scriptorum loca refert atque exempla : sed quod spectat ad testimonia illa ex profanis scriptoribus excerpta , non majori illa fide sunt digna , quam alia bene multa quæ ipsi serio referunt miracula , quale erat atrium Veneris Paphiæ in quo nunquam pluebat ; quales erant statuz illæ dearum sub dio positæ , quæ nunquam vel imbre vel nive decedente tangebantur , qualia templa in quæ muscæ nunquam intrabant , atque ad quas victimæ immolandæ ultro accedebant. Utitur etiam Cauceus loco Augustini de civ. Dei. 21. 6. ubi de lucerna quadam in templo Veneris posita , dicit eam perpetuo ardere nemine novum oleum infundente , atque illud artificio quodam naturali fieri , asbeston lapidem

quelque secret humain, en y mettant de la pierre d'asbeste, ou par l'art magique. Ce passage de S. Augustin qui a déjà été réfuté par Ottavio Ferrari, ne peut pas servir de grand' chose : son but est qu'il ne faut pas nier légèrement les merveilles que les profanes racontent, parcequ'elles peuvent être ou naturelles, ou faites par l'opération du démon. Pour faire voir que S. Augustin ne parle point ici avec la dernière précision, il suffit de dire qu'entre ces merveilles ce saint Docteur met celle des jumens de la Cappadoce qui conçoivent du seul vent. Aussi M. de la Chauffe sans s'arrêter beaucoup à ce passage de S. Augustin en rapporte un autre de Cassiodore, qui certainement mérite attention. Il dit donc : » Nous avons fait aussi des lampes pour l'usage des veilles » & de la psalmodie de la nuit : ces lampes font une flamme claire qui dure & » trouve sa nourriture d'elle-même sans qu'on y mette la main : elles confer- » vent longtems une grande lumière, l'huile n'y manque pas, quoiqu'une flam- » me ardente la brûle toujours. « M. de la Chauffe n'est pas le seul qui a cru que Cassiodore parle ici de ces lampes perpétuelles ; ceux qui ont donné la dernière édition de ses ouvrages l'ont cru de même, comme le prouve la note marginale qu'ils ont mise en ces termes : *Cassiodore avoit trouvé les lampes perpétuelles*. Mais si l'on fait quelque attention à ce passage, on trouvera qu'il ne s'agit point ici de lampes *inextinguibles*. Lorsqu'il dit, *Nous avons fait des lampes pour les veilles de la nuit ; ces lampes font une flamme claire & qui dure & trouve sa nourriture d'elle-même* ; il parle non pas de lampes perpétuelles, mais faites d'une manière qu'elles pouvoient longtems fournir de l'huile, à la manière de nos lampes d'aujourd'hui, où l'huile se met dans un grand vase d'où elle descend dans le tuyau d'en bas, en sorte qu'elles brûlent fort longtems sans qu'on y mette la main. Cassiodore dit clairement qu'il a fait des lampes pour les veilles de la nuit ; falloit-il des lampes perpétuelles pour cela ? il déclare lui-même qu'elles n'étoient pas perpétuelles, lorsqu'il ajoute : *sans qu'on y mette la main elles conservent longtems une grande lumière*. Lorsqu'il dit *longtems*, il fait assez voir que ce n'étoit pas toujours, mais autant de tems que durent ces veilles nocturnes, qu'ils célébroient avec une grande clarté, l'huile n'y manquant point, quoiqu'une flamme ardente la brûlât toujours. On pourra peut-être croire que ces dernières paroles supposent que cette huile étoit préparée avec artifice, en sorte que moiennant cette préparation elle

apponendo, aut magica arte sic effici : hic Augustini locus jam ab Ottavio Ferrario confutatus, non magni momenti esse possit. Hic scopus namque S. Doctoris est non oporere miracula a profanis recensita tam facile rejicere atque negare, quia vel naturalia esse possunt, vel operatione demonum designata fuisse. Ut autem liqueat hic Augustinum non omnimoda accuratatione loqui, dixisse sufficiat, ipsum inter hujusmodi miracula recensuisse equas Cappadociae ex vento concipientes. Et sane V. Cl. Caucæus, non multum huic Augustini dicto fidere videretur ; sed alium locum refert ex Cassiodoro de Inst. Script. c. 30. qui aliquid negotii facessere primo conspectu videntur. Sic ille : *Paravimus etiam nocturnis vigiliis mechanicas lucernas conservatrices illuminantium flammarum, ipsas sibi nutriendas incendium, qua humano ministerio cessante, prolixè custodiunt uberrimi luminis abundantissimam claritatem : ubi olei pinguedo non deficit, quamvis flammis ardentibus jugiter torreatur*. Neque unus Caucæus hic de lucernis perpetuis sermonem haberi putavit ; nam qui postremam Cassiodori editionem curaverunt, in marginali nota sic posuere : *Lucernas perpetuas invenimus*

*Cassiodorus*. Si tamen ipsum Cassiodori locum accurate perpendamus, hic minime agitur de lucernis perpetuis ; cum ait enim : *Paravimus etiam nocturnis vigiliis mechanicas lucernas conservatrices illuminantium flammarum ipsas sibi nutriendas incendium* ; non lucernas perpetuas & inextinguibiles intelligit, sed lucernas sic concinnatas, ut longo tempore oleum suppedarent, quales lucernæ multæ hodiernæ ubi oleum in vase quopiam undique clauso contentum sensim defluit in tubum ubi ellychnium, ita ut multo tempore nullo ministrante vel curante ardeant & illuminent. Claret dicit Cassiodorus se vigiliis nocturnis lucernas paravisse, an necesse erat ut perpetuo arderent ; certe quod illæ non perpetuo arderent, ipse declarat postea cum dicit : *quæ humano ministerio cessante prolixè custodiunt uberrimi luminis abundantissimam claritatem* ; cum prolixè adjicit, certe significat lucernas illas non perpetuo lucere ; sed longo tempore quantum scilicet necesse erat ad nocturnas vigilias, quas cum abundantissima claritate celebrabant ; quas cum abundantissima claritate celebrabant : ubi olei pinguedo non deficiebat, quamvis flammis ardentibus jugiter torreatur. Hæc tamen postrema verba aliquod in oleo ipso in ejusque præparatione artifi-



LAMPES

CLVIII. et a la 101. pag. T. V.



Bellori



Bellori



Bellori

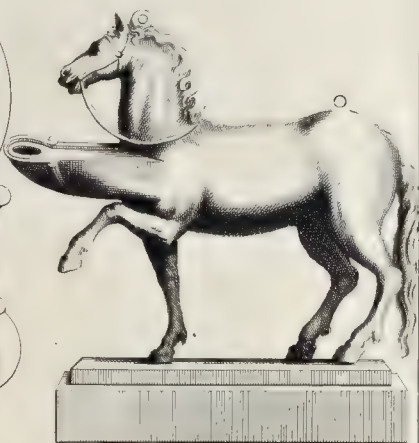


# LAMPES

CLXX. Pl. 1. 1. sub p. q. T. V.



Bonanni



La chausse



Bellori





duroit plus longtems ; je croirois plus volontiers que tout l'artifice consistoit en la façon de la lampe. Si quelqu'un pourtant veut qu'il y ait eu de l'artifice dans l'huile même dont se servoit Cassiodore , je ne m'y opposerai point ; mais que l'artifice soit ou dans la lampe ou dans l'huile , ces lampes n'étoient pas assurément perpétuelles , quoiqu'elles durassent longtems selon Cassiodore.

III. La Néréide d'en bas qui va sur un cheval marin dans les ondes n'a rien de particulier que nous n'ayions déjà vu ; il y en a plusieurs semblables au premier tome, où les dieux marins se voient en grand nombre.

C'est encore une Néréide qui commence la planche suivante ; elle se termine en deux queues de poisson ou de monstre marin , comme un Triton que nous avons donné au premier tome parmi les dieux marins , & comme un autre que nous verrons dans la planche suivante. Licetus a cru que c'étoit une Sirene ; mais il se trompe : nous avons démontré , ce me semble , tant par les passages des auteurs , que par les anciens monumens , que les Sirenes étoient moitié femmes , moitié oiseaux. La Néréide de dessous qui a toute la forme humaine , va avec un cheval marin dans les ondes. Nous avons vu des Néréides qui avoient toute la forme humaine , & d'autres qui se terminoient en poissons.

Le Triton qui commence la planche suivante joue du cor marin ; il se termine en deux grandes queues de poisson ; il est entouré de dauphins , & porte sur une épaule un aviron. A côté de cette lampe est celle du Cupidon marin , qui tient d'une main une grande coquille , & de l'autre une de ces coquilles qui vont en pointe , & qui ont la forme d'un cor. La troisième lampe représente Cupidon & Psyche qui s'entre-embrassent : une torche dont la flamme est tournée contre terre est une marque de la mort , comme nous avons vu si souvent.

P L.

CLX.

P L.

CLXI.

cium supponere videntur , ita ut sic præparatum diutius flammæ alimentum suppeditaret ; sed puto totum artificium in forma lucernæ fuisse quæ oleum longo tempore in tubum & in ellychnium emitteret : si quis vero in ipsa olei conditura artificium fuisse positum contenderit ; huic ego non admodum repugnabo ; sed siue in oleo siue in lucerna artificium positum fuerit , lucernæ ipsæ non perpetuo , sed prolixè tantum ardebant , ut diserte ait Cassiodorus.

III. Nereis sequens in lucerna exhibitâ nihil non solum habet : ea equo marino vecta progreditur. Similes vidimus primo tomo , ubi dîi Marini magno numero representantur.

Nereis quoque est illa prior in tabula sequenti , quæ in duâ piscis aut monstri marini caudas terminatur ; Tritonem similem duplici cauda vidimus tomo primo , aliisque hujusmodi in sequenti tabula conspiciemus. Licetus Sirenem esse putavit , sed hal-

lucatur : primo namque tomo demonstravimus tum scriptorum testimonis tum imaginibus & exemplis , Sirenas partim feminas partim aves fuisse. Nereis in lucerna lubrus posita , quæ tota humana forma gaudet , equo marino vecta undas permeat. Nereides alias cum tota humana forma , alias in piscem desinientes jam alibi vidimus.

Triton ille qui in tabula sequenti agmen ducit , tuba marina , quæ est cochlea , ludit , in duâque magni piscis caudas desinit : Delphini circumpositi sunt , ilque humero gubernaculum gestat. In alia lucerna Cupido marinus altera manu latam cochleam tenet , altera vero cochleam tubæ more formatam qualem vidimus in Tritone. Tertia lucerna Cupidinem & Psychen exhibet sese mutuo amplectentes : fax cujus pars accensa versus terram inclinatur , symbolum est mortis , ut jam sæpe diximus.

## CHAPITRE VI.

I. Lampes d'Apollon. II. du Soleil. III. de Pegase. IV. de Mercure. V. de Minerve & de Diane.

PL. I. **L**A premiere lampe de la planche suivante représente Apollon qui joue de la lyre, & qui a auprès de lui un griffon; c'est un de ses symboles ordinaires. La lampe du griffon qui suit a été faite pour être suspendue, comme il paroît par les chaînettes & par l'anneau. Ce griffon qui est entre deux colonnes tient un pied sur une roue. La roue, dit M. de la Chauffe, marque le cours du soleil & l'abondance des fruits qu'il produit. Les deux colonnes indiquent les deux tropiques, ou les deux solstices, ou enfin les deux équinoxes; tout cela est plein d'incertitude. Une autre représente Apollon qui joue de la lyre; l'inscription qui est à la superficie de dessous ne se lit point. La quatrième lampe montre les bustes du Soleil & de la Lune, entre lesquels est une étoile: audessous du soleil est un globe & une torche ardente dont la flamme est tournée vers ce globe, pour marquer peut-être que le soleil éclaire le monde, tout de même que la flamme de la torche éclaire ce globe.

PL. II. La belle lampe du Soleil qui suit, donnée par le P. Bonanni, a été faite pour être suspendue, comme il paroît par les chaînettes & par l'anneau: elle est d'une forme toute particulière; outre les deux lumignons elle a deux autres angles terminez par deux globes. La lampe suivante qui représente aussi le Soleil, a sur la superficie du dessous une inscription où je n'entens rien. L'autre lampe a un buste de la Lune, ou de Diane lune.

PL. La premiere lampe de la planche suivante montre le soleil, la lune & sept CLXIV planetes. On peut dire mille belles choses là dessus; mais la question est pourquoi celui qui a fait ou commandé cette lampe y a-t-il fait mettre le soleil, la lune & les planetes? c'est ce qu'il est fort malaisé de deviner. La lampe suivante représente aussi le soleil & la lune avec deux étoiles, & sur le haut deux coqs qui se battent.

PL. III. Dans la planche suivante on voit d'abord la belle lampe du cheval CLXV Pegase, qui est entre deux Nymphes, dont l'une lui donne à boire dans une

## CAPUT VI.

I. Lucerna Apollinis. II. Solis. III. Pegasi.  
IV. Mercurii. V. Minervæ & Dianæ.

I. **P**RIORE tabulæ sequentis lucerna Apollinem refert lyra ludentem, juxtaque ipsum gryphem quod est ejus symbolum non infrequens. Lucerna gryphis quæ sequitur ad suspendendum concinnata est, ut ex catenulis & annulo liquet. Gryps hic inter duas columnas positus pedem imponit rotæ. Rota, inquit V. Cl. Cæceus, solis cursum denotat, abundantiamque fructuum sole partam: duæ vero columnæ duos tropicos, vel duo solstitia, vel tandem duo æquinoctia: sed hæc omnia admodum incerta sunt. In alia lucerna Apollo lyra ludens exhibetur. Inscriptio quæ in ima superficie habetur, non legitur. Quarta lucerna protomas solis atque lunæ exhibet: inter solem & lunam stella comparat. Sub sole globus & fax ardens, cujus flamma versus globum tendit, quæ re quid aliud significetur, quam solem radius

fuis orbem totum illustrare, quemadmodum fax illa orbem illum seu globum ad quem convertitur illustrat.

II. Lucerna solis elegans quæ sequitur a P. Bonanno publicata ut suspenderetur catenulis atque annulo instructa fuit. Forma illius non vulgaris est: præter duo elychnia alios etiam duos angulos habet globulo terminatos. Lucerna quoque alia solem etiam exhibens in ima superficie inscriptionem habet, quam me non intelligere fateor. Alia lucerna protomen exhibet Lunæ aut Dianæ lunæ.

In prima tabulæ sequentis lucerna sol exhibetur itemque luna septemque planetæ, quam circa rem innumera dici possent; sed in hoc quæstio versaretur, cur is qui lucernam concinnavit vel concinnari jussit solem, lunam, atque planetas hic apponendos curaverit, quod quis divinare possit? Sequens lucerna solem item atque lunam ac duas stellâs exhibet, in quæ suprema parte galli duo concertantes visuntur.

III. In tabula alia statim conspicitur elegantissima lucerna Pegasi qui inter duas Nymphas stat, quarum

grande



# LAMPES

Pl. II. a la 2<sup>e</sup> page P. V.



Licetus



Licetus



LAMPES

CIXI Pl. a la 218 pgo TV



Bellori





# LAMPES

CLXII. Pl. a la 218 p. 30 T V



Beger



Beger



Beger



Beger



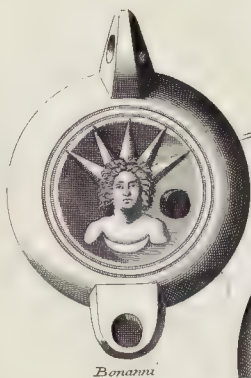
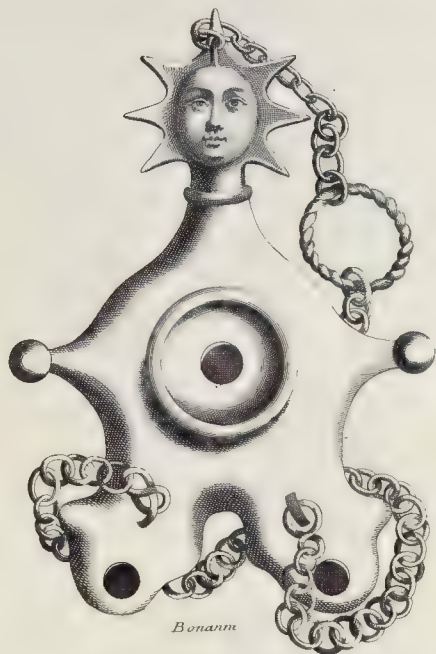
Beger





LAMPES

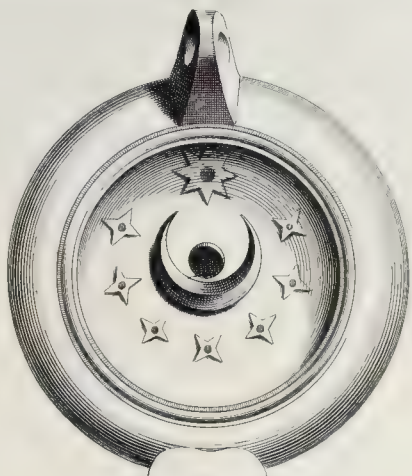
CLXIII Pl. a la suit. page TV



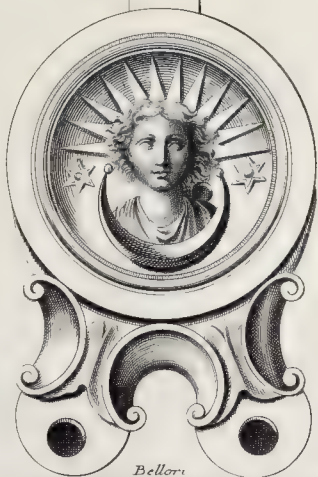
ELOLDIA







Bellori



Bellori





grande coquille, & l'autre verse de l'eau sur lui pour le laver. Ces deux nymphes sont deux Muses; en effet elles ont chacune sous les pieds un masque comme Euterpe & Thalie. Au milieu de la lampe est une feuille de vigne avec une grappe. Les deux lampes de dessous représentent aussi des Pegases, dont l'un est mené par un jeune homme qui a bien de la peine à le retenir.

IV. La lampe suivante qui a quatre lumignons représente premièrement Jupiter ou Jupiter Serapis dans un croissant, & en bas dans le milieu du cercle un Pegase comme ci-devant. La lampe de dessous montre une tête de Mercure qui a d'un côté le caducée, & de l'autre la bourse. Dans la lampe voisine Mercure se trouve entier avec la plupart de ses symboles, le petase, le caducée, la bourse, les ailerons des pieds, le belier & le coq.

V. Les quatre lampes de la planche suivante sont toutes de la déesse Pallas représentée en diverses manières. La première la montre tenant son bouclier de la gauche, & élevant sa droite pour en porter un coup de lance. Elle menace, dit le Bellori, & fait allusion à son nom de Minerve, ainsi appelée à *minando*, parcequ'elle menace;

*Elle élève sa lance, & vous montre sa pointe,*

dit Martien Capella. Dans la suivante Minerve met sa main sur un pot à deux anses posé sur une table: on croit que c'est un pot plein d'huile, dont on lui attribue l'invention, dit Diodore de Sicile: l'olivier étoit avant elle, & se trouvoit mêlé avec les autres arbres des forêts & des taillis, mais on n'en faisoit pas l'usage qu'on en fait aujourd'hui. La grande lampe suivante porte une inscription, A Pallas victorieuse; elle peut être appelée victorieuse en bien des manières; parcequ'elle procuroit la victoire à ceux qu'elle protegeoit, ou parcequ'elle avoit vaincu Neptune dans la dispute qu'ils eurent ensemble touchant Athenes, ou à cause de la victoire sur les géans qu'elle procura à Jupiter & aux autres dieux, ou enfin parcequ'elle vainquit Mars devant Troie. La lampe suivante est différente des autres pour la forme. Minerve y paroît debout portant l'épée avec la tête de Meduse.

La Minerve suivante est une figure panthée des plus chargées de symboles qu'on ait encore vues. Minerve assise sacrifie sur un autel chargé de fruits, sur lequel est un serpent symbole d'Esculape & d'Hygiea: elle tient d'un bras la corne d'abondance & le timon, symboles de la fortune. Sur son dos

altera in cochlea potum ipsi præbet; altera aquam in equum effundit ut abluit. Hæc duæ Nymphae duæ sunt Musæ: utraque vero sub pedibus positam habet larvam, quod est symbolum Euterpes & Thaliæ. In media lucerna folium est vitis cum uva. Duæ aliæ lucernæ Pegasos etiam exhibent, quorum alius a juvene ducitur nec sine labore, reluctante videlicet Pegaso.

IV. Alia lucerna tabulæ sequentis quatuor est ellychniis instructa, Jovemque sive Jovem Serapidem representat in bicorni luna: in centro autem Pegasum habet ut supra. Alia lucerna in ima tabula caput Mercurii exhibet ad cuius alterum latus caduceus, ad alterum vero marsupium representatur. In tertia lucerna Mercurius stat cum omnibus pene symbolis suis, cum petaso scilicet, caduceo, marsupio, talaribus pinnis, ariete & gallo.

V. Quatuor lucernæ tabulæ sequentis Palladem vario situ vel modo ostendunt. Prima ipsam representat clipeum obtendentem sinistra, dextraque hæstum vibrantem. Minatur nempe, ut ait Bellorius, alluditque ad nomen suum quod est Minerva, & sic dicitur a *minando*, quoniam minatur,

*Flammæ etiam vibrans penetrabile monstrat acumen,*  
Tom. V.

inquit Martianus Capella de Nupt. Phil. In lucerna sequenti Minerva manum imponit diotæ supra mensam positæ. Putatur hæc diota vas oleo plenum esse, quoniam ipsi olei inventio tribuitur, inquit Diodorus Siculus l. 5. Olea ante Minervam erat & cum aliis arbutis in sylvis & salibus admiscebatur, sed non adhibebatur, ut hodie, ad oleum efficiendum. Magna lucerna sequens inscriptionem habet *Palladii vitticæ*. Potest autem vitticæ appellari multis de causis, quoniam videlicet victoriam iis pariebat quibus patrocinaretur; vel quia Neptunum vicerat in contentione, quam cum ipso habuerat circa Athenas; vel propter victoriam de gigantibus, quam ejus consilio & opera Jupiter alique dii reportaverunt, vel tandem quia Martem devicit ante Trojam. Lucerna sequens a præmissarum lampadum forma discedit. Minerva stans representatur cum ægide sua & capite Medusæ.

Minerva sequens est figura panthea symbolis onustior, quam alia hætenus visa. Minerva sedens sacrificat super aram fructibus onustam, in qua serpens symbolum Æsculapii & Hygieæ: altero brachio Minerva tenet cornu copiæ & temonem symbola fortunæ. Ejus dorso insidet pavo Junonis, & pone il-

est le paon de Junon, & derriere elle le dauphin de Neptune. On voit devant elle la foudre de Jupiter, la lyre d'Apollon, le caducée de Mercure, les tenailles de Vulcain, les pavots de Cérès; & si l'oiseau qui est perché sur un des pavots est un pigeon, c'est la colombe de Venus. Les deux lampes suivantes représentent Diane la chasseresse; l'une des deux a une inscription qu'on a déjà vue ci-devant, à laquelle je n'entens rien.

lam delphinus Neptuni. Ante ipsam, fulmen Jovis, lyra Apollinis, caduceus Mercurii, forcipes Vulcani, papavera Cereris, & si avis in papavere insitens columba fuerit, erit symbolum Veneris. Dux lucer-

næ sequentes Dianam venatricem referunt: quarum altera inscriptionem habet jam antea visam, quam me non intelligere fateor.

## CHAPITRE VII.

I. Belles lampes de Diane. II. Lampes de Venus & de Cupidon. III. d'Hercule.

P. L. CLXIX  
I. LA Diane suivante tenant son arc bandé court après le gibier, & un chien court avec elle; ce qu'il y a de particulier est qu'un cerf apprivoisé est en la compagnie: nous l'avons vue sur un char tiré par des cerfs, & aussi avec des cerfs apprivoisés; mais Diane chasser de compagnie avec des cerfs, c'est ce que nous n'avons pas encore vu. La curieuse lampe qui suit est de Diane d'Ephèse, représentée en la manière que nous avons vue tant de fois, avec trois rangs de mamelles, des broches, & un cerf de chaque côté. Mais ce qu'il y a de plus remarquable, c'est le haut de cette lampe, où l'on voit un *lectisternium* ou un de ces lits qu'on exposoit aux Supplications, où l'on mettoit les statues & les figures des dieux. Sur celui-ci sont Isis, Serapis, Diane & une autre déesse, qui est apparemment Venus. Une autre lampe est de Diane d'Ephèse, mais sans la figure de la déesse, & reconnue par la seule inscription mise sur un croissant de lune, en ces termes: ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ ΕΥΤΥΧΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΕΙΑΝΤΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Le sens est que cette lampe a été faite par Eutychès Alexandre Préteur des Miletopolitains en l'honneur de Diane d'Ephèse. Cet Eutychès dans une medaille de Commode se trouve nommé Σεπτιμίου Μιλιτισπολιτῆς, Préteur des Miletopolitains. Diane d'Ephèse étoit honorée non seulement à Ephèse, mais aussi dans toute l'Asie & dans toute la terre, dit Demetrius orfèvre d'Ephèse dans les Actes des Apôtres. Mars & Diane, dieux qui n'alloient guere ensemble, se trouvent tous deux sur une lampe: Mars est armé d'un casque, d'une pique & d'un bou-

## CAPUT VII.

I. Elegantes lucerne Diane. II. Lucerne Veneris & Cupidinis. III. Herculis.

I. DIANA sequens feras insequitur tenso arcu, comitante canē; quodque lingulare hic habetur, cervus mansuetus illam comitatur. Jam Dianam vidimus in bigis quadrigisve cervorum iter agentem, itemque cum cervis mansuetis. Sed venantem cervis in venatu comitibus nondum videramus. Elegans lucerna sequens est Dianæ Ephesiz ea forma qua sapissime vidimus ipsam; hæc cum triplici mammarum ordine comparat, cum verubus item & cervo utrinque stante. Sed quod hic magis spectabile, est pars suprema lucernæ, ubi lectisternium representatur: erant lectisternia lecti in supplicationibus publi-

cis strati, in quibus reponerantur statuz imaginæque deorum. In hoc sedent Isis, Serapis, Diana, aliaque deæ quæ fortasse Venus fuerit. Alia lucerna Dianæ Ephesiz, quæ deæ figuram nullam habet, ex sola inscriptione cognoscitur, quæ inscriptio his verbis in bicorni luna exaratis ita legitur: ΑΡΤΕΜΙΣ ΕΦΕΣΙΩΝ ΕΥΤΥΧΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΜΙΛΙΤΙΣΠΟΛΙΤῆΣ, id est, Diana Ephesiorum Eutycheis Alexandri Miletopolitarum, quo significatur hanc lucernam factam esse jussu Eutycheis Alexandri Prætoris Miletopolitarum in honorem Dianæ Ephesiz. Hic vero Eutycheis in nummo Commodi ita nominatur Σεπτιμίου Μιλιτισπολιτῆς, Prætor Miletopolitarum. Diana Ephesia non modo Ephesi colebatur, sed etiam in Asia & per totum orbem, ait Demetrius aurifex Ephesius Act. 19. 27. Mars & Diana dii, qui raro simul occurrunt, ambo conspiciuntur in lucerna: Mars casside armatur, hasta atque

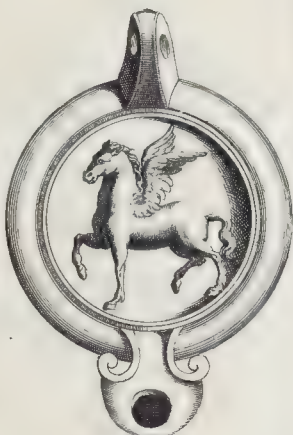




Bellori



Bellori

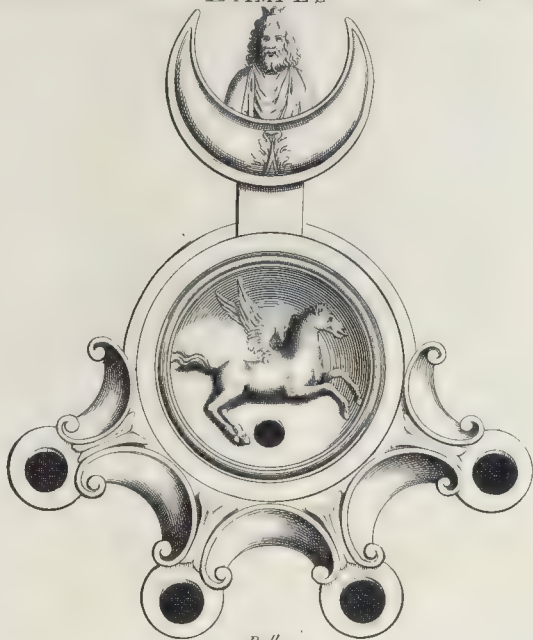


Bonanni



LAMPES

CLXXVI Pl. a la sac. p. 174



Bellori



Bellori



Bellori





# LAMPES

CLXVIIII a la main page T.V



Bellori

Tome V 167





LAMPES

CLXXXIII pl. a la page 178



Bonanni



Beger



Bellori



# LAMPES

CLXIX. Pl. a la 220 p. 2. V.







clier; il porte une cotte d'armes & une chlamyde pardeffus; il tient de la main gauche une patere. Diane qui a le croissant sur la tête & une torche allumée, est celle qu'on appelloit Diane *Lucifera* ou portelumiere.

II. La lampe qui a la forme d'une colombe est la lampe de Venus: c'étoit P L.  
l'oiseau favori de Venus; elle le portoit à la main, elle l'attachoit à son char, CLXX.  
dit Apulée. Elle même se transformoit tous les ans en colombe selon Elien. La lampe suivante représente Cupidon qui tient un flambeau allumé; c'est peut-être ce flambeau avec lequel il excite des incendies dans les cœurs. La lampe suivante paroît soutenue par trois Cupidons ou trois garçons ailez: le Liceti en donne une longue explication, & dit que ces trois garçons représentent trois tems, le présent, le passé, & le futur, & s'étend beaucoup sur cela & sur beaucoup d'autres choses fort inutiles pour l'explication de cette lampe, qui ne paroît être qu'un caprice d'ouvrier.

Le Bellori croit que la Venus suivante représentée sur une lampe est Venus P L.  
Libitina, dont nous avons parlé ci-devant. Quoi qu'il en soit, elle a tout-à- CLXXI  
fait la figure de Venus. La lampe de Cupidon nous le montre tenant un bouclier, & portant la main sur une cotte d'armes; il a desarmé Mars, dit Lucretius; nous l'avons vu dans cet exercice au premier tome sur Vulcain. La lampe des trois Graces va fort bien avec Venus & Cupidon.

III. La premiere lampe de la planche suivante me fut envoyée de Rome P L.  
il y a quelques années; mais elle se cassa par les chemins, heureusement on CLXXII  
m'en avoit envoyé le dessin. Hercule combat ici contre le lion; il le tient par la machoire comme voulant la lui arracher. Ce qui est à remarquer, est que la massue d'Hercule est derrière le lion, qui l'entortille de sa queue. Dans la lampe de dessous Hercule étrangle le lion Néméen. La belle lampe qui suit montre Hercule portant le globe celeste sur ses épaules; il étoit représenté tel selon Pausanias dans le temple de Jupiter Olympien, parcequ'Atlas qui soutenoit le ciel, lui donna sa charge à porter pendant quelque tems: celui-ci est de fort belle maniere.

clipeo, lorica gestat & chlamydem, si istraque manu pateram tenet. Diana quæ bicornem lunam capite gestat & ardentem faciem, ea est quam Dianam luciferam appellabant.

I I. Ea quæ columbam refert lucerna Veneris est. Erat ea avis percarâ Veneri, illam namque manu gestabat, & curru suo jungebat, inquit Apuleius ubi de Psyche. Ipsa Venus sese quotannis in columbam converterbat ur post Ælium diximus. Lucerna sequens Cupidinem exhibet, faciem gestantem, qua forte facie incendia in animis excitat. Lucerna sequens tribus nixa Cupidinibus videtur, vel genii vel pueris alitibus: longam ejus explicationem texuit Licetus, dicitque tres illos pueros alites, tria tempora significare, præteritum, præsens atque futurum; quatuor rem ille fuisse prosequitur, multaque alia refert ad cognitionem lucernæ inutilia, quæ lucerna ex arbitrio meto artificis sic ornata fuisse videtur.

Putat Bellorius Venerem sequentem in lucerna exhibitam, esse Venerem Libitinam, de qua paucis supra verba fecimus: ut ur est, formam illa Veneris habet.

Cupidinis lucerna ipsum exhibet clipeum tenentem & lorica manum imponentem. Marti arma abstulit, inquit Lucretius I 1. quam rem agentem vidimus primo tomo ubi de Vulcano. Trium Gratarum lucerna jure cum Venere & Cupidine posita fuit.

I I I. Prima sequentis tabulæ lucerna Roma mihi transmissa fuit, aliquot anni sunt; sed ea per viam in minutissima fragmenta abiit, ejus tamen delineatam imaginem antequam mitteretur penes me habui. Hercules cum leone pugnat, ejusque maxillam apprehendit ac si avellere abstrahereque velit. Quod autem observet, clava Herculis pone leonem est, quam leo cauda convolvit. In alia lucerna subitus posita Hercules Nemeum leonem strangulat. Lucerna pulcherrima sequens Herculem representat globum cælestem portantem humeris. Hoc autem modo, inquit Pausanias, representabatur Hercules in templo Jovis Olympii, quoniam Atlas cælum sustinens, hoc onus Herculi ad tempus tradidit. Hæc lucerna elegantis est artificii.



## CHAPITRE VIII.

*Lampes de Bacchus, des Baccants, de Silene & des Satyres.*

P. L. **D**ANS une autre lampe Bacchus assis tient le thyrsé, & porte la main sur sa tête : à ses pieds est le tigre à l'ordinaire : le buste de Serapis est mis sur le bord de la lampe comme pour la prendre & pour la tenir. Une autre lampe représente en buste un jeune homme couronné de feuilles de vigne : c'est ou Bacchus ou un Baccant. Silene qui tient un pot à deux anses vient ensuite ; c'est ce pot où il mettoit sa liqueur favorite, & duquel parle Virgile, *Et gravis aurita pendebat cantharus ansa.*

P. L. **Voici** Bacchus & Cupidon qui jouent ensemble ; ce n'est pas la première fois qu'on les voit de compagnie : Bacchus a le thyrsé, & tient un pot à deux anses comme ci-devant ; Cupidon tient un instrument triangulaire qui est peut-être ce qu'on appelloit le *trigone*, dont nous avons parlé dans le troisième tome. La lampe suivante montre un Baccant furieux qui tient le thyrsé d'une main, & de l'autre une massue tortue qu'il porte en arrière pour en amener un grand coup sur un chien qui le caresse. Un autre jeune Baccant porte un outre sur le cou, & tient d'une main un instrument ou une espèce de tympanon d'où pendent plusieurs clochettes ; nous donnons après le Bellori la forme de ce tympanon d'où pendent aussi des clochettes : le son de ce tympanon joint à celui des clochettes faisoit une espèce d'harmonie semblable à celle d'un tambour de Basque. Dans une autre lampe on voit un vieux Satyre chargé d'un outre de vin ; il est auprès d'un grand cep de vigne d'où pendent des grappes, & a de l'autre côté un gros bâton tortu & noueux, & une flûte à sept tuyaux : on représente aussi Pan de la même manière ; la flûte à sept tuyaux est sa propre flûte.

P. L. **Une** autre lampe a un jeune Satyre à chaque côté ; la face de devant est chargée de figures, où l'on voit Cupidon qui donne la main à une femme assise avec d'autres femmes : deux jeunes hommes suivent Cupidon ; de là Licetus conclut que cela représente un mauvais lieu. Le même auteur croit que la lampe suivante représente une sphinx : ce qui n'a pas la moindre apparen-

## CAPUT VIII.

*Lucernæ Bacchi, Bacchantium, Sileni & Satyrorum.*

**I**N alia lucerna Bacchus sedens thyrsum tenet, manumque capiti imponit ; ad ejus pedes tigris familiaris Baccho fera : Serapidis protome in ora lucernæ posita est quasi capulus aut ansa. In alia lucerna juvenis visitur pampinis coronatus : est autem Bacchus vel Bacchantium quispiam : hinc ad Silenum venimus qui vas utrinque anatum tenet : in hoc vase merum gestabat, ut ait Virgilius *Ecol. 6.*

*Et gravis aurita pendebat cantharus ansa.*

En Bacchum & Cupidinem una ludentes, neque enim ita infrequens hujusmodi societas est : Bacchus thyrsum gestat & cantharum utrinque anatum supra memorato similem. Cupido autem instrumentum tenet triangulare, fortasseque musicum illud instrumentum quod vocabant trigonum, de quo tertio tomo diximus. Lucerna sequens furibundum Bacchantem

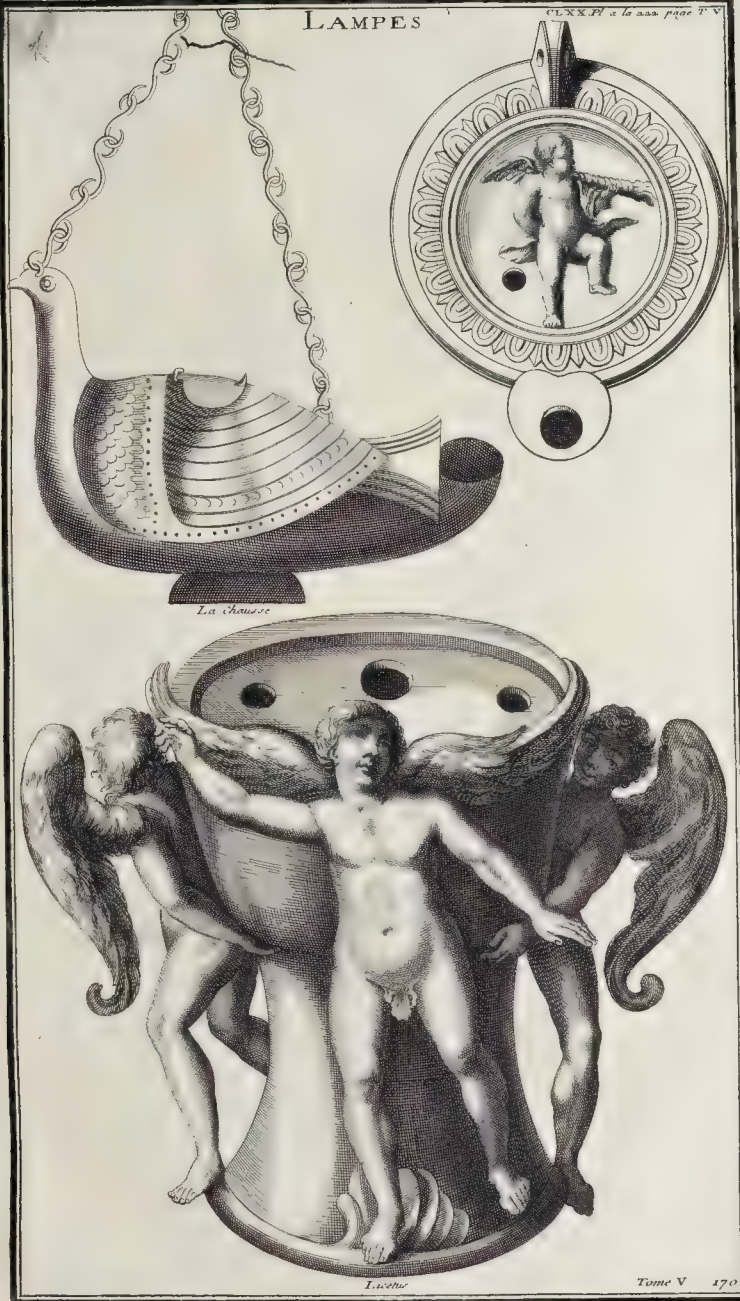
exhibet, altera manu thyrsum tenentem, altera clavam quam retro ducit, ut violento ictu canem sibi blandientem percutiat & obruat. Alter juvenis Bacchans utrem collo gestat, & altera manu instrumentum tenet, sive tympanum, ex quo tintinnabula multa dependent : cum Bellorio tympani hujusmodi formam grandiorum offerimus. Tympani sonus cum tintinnabulis conjunctus aliquid harmonizæ pariebat, perinde atque tympana Vasconum nostratum. In alia lucerna, Satyrus senex utre vineo onustus prope vitem arborem stat, ex qua uvæ pendent. In alio ejus latere baculus est contortus atque nodosus & tibia septem compacta fistulis. Sic etiam representatur Pan Deus, cujus item tibia septem compacta fistulis est.

Alia lucerna in utroque latere Satyrum effert : antica facies est figuris onusta, ubi Cupido manum porrigit mulieri sedenti cum aliis mulieribus : duo juvenes Cupidinem sequuntur : hinc concludit Licetus hic meretriciam turmam exhiberi. Putat idem Licetus lucernam sequentem Sphingis imaginem exhibere, in qua re nulla omnino probabilitas. Sphinx



LAMPES

CLXXXII à la page IV



La Chausse

L'œuvre



# LAMPES

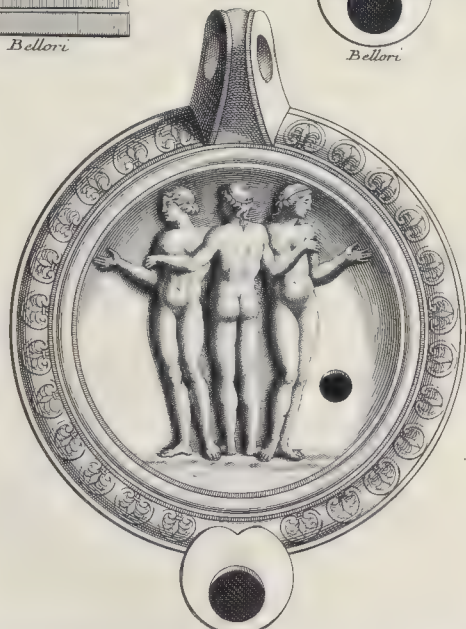
CLXXI. Pl. a la aas page T.V



Bellori



Bellori



Bellori





LAMPES

Pl. a la 222. page 1. V.



N. Cabinet



Bonanni



Bellori



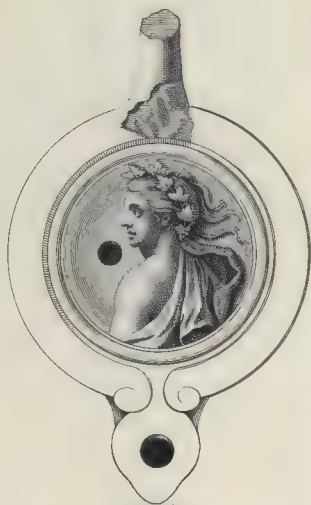


# LAMPES

CLXXIII. Pl. a la page T V



Bellori



N. Cabinet



Bellori



# LAMPES

CLXXIV. pl. a. la. n. n. p. a. d. v.



Bellori



Bellori



Bellori



Bellori



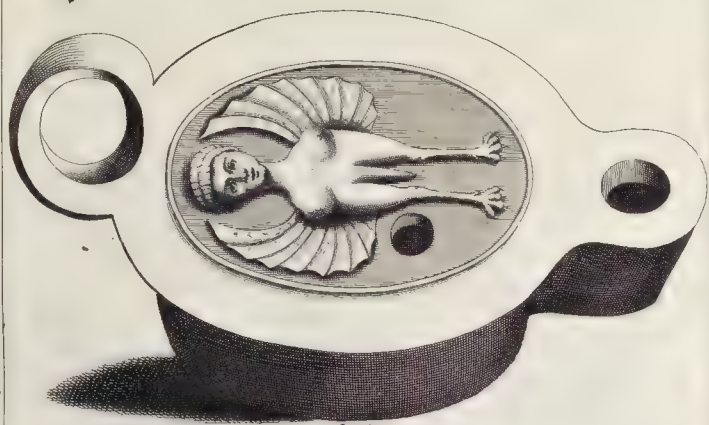


# LAMPES

CLXXV Pl. a la page pag. 175



*Lucerna*



*Lucerna*





ce : la sphinx avoit tout le corps d'un lion , & quatre pieds , soit qu'elle fut ailée , soit qu'elle fut sans ailes. Je croirois plutôt que c'est une Sirene , si les ailes de chauvesouris ne m'arrêtoient ; il vaut mieux dire que c'est un pur caprice.

Voici Silene représenté sur des lampes en bien des manières. La première PL. lampe est peinte de deux côtes ; les autres ont été faites selon le caprice des ouvriers ; c'est tout ce qu'on en peut dire de raisonnable. CLXXVII.

Voici une lampe assez singulière : un Satyre cornu qui a les oreilles de che- PL. vre , & pourtant assez bien fait pour un Satyre , tient de sa main une lampe à plusieurs lumignons : il sert en même tems de valet qui éclaire , & de lampe ; il est assis sur une peau de chevre. La lampe de dessous est la tête d'un Baccant couronné de feuilles de lierre & de corymbes. CLXXVIII.

La planche suivante nous représente d'abord des vendanges , une charrette PL. chargée d'un tonneau , tirée par des bœufs. Les roues de la charrette sont solides & sans raions , à la manière des charrettes de ces tems-là. Nous voyons encore ici des paniers pleins de grappes , & deux hommes qui portent l'un une co-beille pleine de grappes , l'autre quatre grosses grappes passées dans un bâton qu'il porte sur le cou ; cela fait toute sa charge. Des deux têtes d'en bas , l'une est d'un vieux Baccant , qui au lieu de barbe a des feuilles de vigne , & l'autre est d'un jeune homme couronné de lierre & de corymbes. CLXXIX.

Nous passons les trois premières lampes bizarres de la planche suivante , PL. que le premier coup d'œil explique assez , pour venir à la quatrième , que compose une tête de cheval , sur le derrière de laquelle un Baccant est accroupi : le Baccant est couronné de branches de vigne ; la tête du cheval a la même couronne. L'anse de la lampe ornée de feuillages tient aux épaules & aux fesses du Baccant. CLXXX.

La lampe du masque qui commence la planche suivante entre assez natu- PL. rellement dans la troupe Bacchique. L'autre de la même planche est des plus chargées d'ornemens , & représente une troupe d'enfants qui mènent un vieux Satyre monté à califourchon sur un jeune garçon de la troupe qui va sur les mains & sur les pieds ; les autres jeunes garçons jouent ; il y en a un qui bat la caisse : cette caisse est si conforme à celle de nos tambours d'aujourd'hui , que je ne fais si cela ne fera pas naître quelque soupçon contre l'antiquité de cette lampe. CLXXXI.

quippe corpore erat leonino, quatuorque pedes habebat, live alata, live sine alis esset. Potius crederem esse Sirenem, nisi contrarium suaderent alæ vesperilionis. Melius dicatur totum ex artificis commento prodidisse.

En Silenum in lucernæ exhibitum varis utriusque modis : prior lucerna duplicem habet conspectum ; sequentes ex artificum imaginatione prodire. Nihil aliud de iis dicendum succurrit.

En singularem proflus lucernam : Satyrus sedens cornutus auribus caprinis, nec ineganti ramen, si Satyrum spectes, forma, manu tenet lucernam pluribus instructam ellychnis ; unoque officio servum agit & lampadem : pelli autem caprinæ insidet. Lucerna in uno latere posita, est caput Bacchantis hederæ corymbisque coronati.

In tabula sequenti primo vindemia exhibetur : adest carrus bobus trahentibus junctus dolioque onustus. Carri rotæ solidæ sunt sine radiis, illius ævi more, quales caros vidimus non paucos tunc quarto. Hic etiam canistra videmus uvis plena, duosque viros, quorum alter canistrum uvis plenum gestat, al-

ter quatuor immanes uvas in baculum immittas nec sine sudore, ut videtur, bajulat : ex duobus capitibus quæ infra in lucernæ aptata conspiciuntur, alterum est Bacchantis, qui barbæ loco foliis vitis obtegatur, alterum juvenis hederæ & corymbis coronati.

Tres priores ludicras tabulæ sequentis lucernas prætercurramus utpote conspectu solo explicandas, ut ad quartam veniamus quæ consistat equi capite, cujus in postica parte incumbit Bacchans quispian contractus, pampinis coronatus, qualem item coronam equi capiri aptantur. Ansa lucernæ foliis exornata hæret humeris & clunibus Bacchantis.

Lucerna in modum larvæ efficta quæ primo conspiciatur in tabula sequenti, in Bacchico cæterum jure connumeratur : quæ hanc consequitur ornamentis onustissima est, puerisque refert senem Satyrum ducentes ; qui juvenis cuispian jumentum more proni, dorso vehitur. Juvenes alii ludunt, unus tympanum pulsatur, quod tympanum hodiernis ita simile est, ut hinc forte suspicio nascatur, hoc monumentum remotæ antiquitatis non esse.



## CHAPITRE IX.

I. Lampe singulière. II. Plusieurs lampes où sont représentés des Satyres.  
III. Lampe qui représente un sacrifice à Priape.

P L.  
CLXXXI

I. **L**A grande lampe qui suit est appelée par le Liceti la lampe de Minerve, mais sur un fondement bien léger. » Dans la première face, dit-il, » on voit devant l'autel de Minerve deux jeunes filles Trezeniennes qui vont » se marier, & qui en découvrant leur sein dédient leur ceinture à Minerve » Apaturia. « Cela s'appelle deviner, & n'a aucune apparence de vérité. La preuve qu'il prend de la figure triangulaire du pied du candelabre, ne vaut pas mieux : les Pythagoriciens, dit-il, appelloient le triangle rectangle Minerve selon Plutarque, & Pausanias dit que dans l'Attique Minerve étoit peinte sur un chariot qui avoit la forme d'un triangle équilatère : s'ensuivra-t-il donc de là que tout ce qui sera triangulaire sera dédié à Minerve ? Nous avons vu des autels triangulaires dédiés à d'autres dieux ; des urnes pour les morts triangulaires qui n'avoient aucune marque de Minerve. Sans m'amuser donc à rapporter ce qu'ajoute le Liceti dans son explication de trente-sept pages *in folio* petit caractère, je dirai que ce candelabre ou cette lampe, qui a un grand nombre de figures, n'en aiant pas une qui ait le moindre rapport avec Minerve, ne peut pas passer pour une lampe ou un candelabre de Minerve. Ce candelabre ou lampe, ou l'un & l'autre tout ensemble, étant trop grand pour entrer dans ce livre, a été réduit : il a en original trois pieds de roi de haut, en y comprenant la petite colonne qui s'élève au dessus des lampes ; cette petite colonne est percée au bas d'une verge qui s'étend des deux côtés : à l'extrémité de la verge à droite & à gauche est attachée une lampe qui a la forme d'un pied humain chaussé d'une sandale : après vient un grand renflement chargé de têtes de Satyres ; au bas de ce renflement est ce pied triangulaire orné de plusieurs figures. Au dessus du pied sont aux trois angles trois espèces de Tritons. A chacun des angles du pied il y a un petit garçon ou un génie. Les trois faces du pied ont trois images différentes : au

## CAPUT IX.

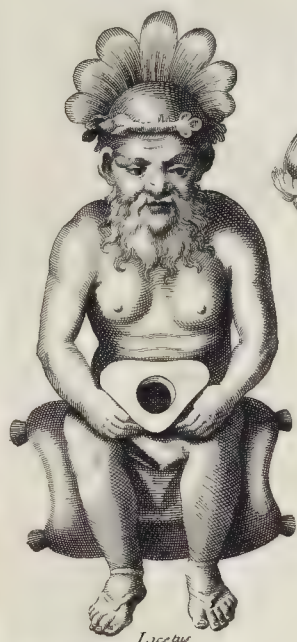
I. *Lucerna singularis.* II. *Lucernæ Satyros referentes.* III. *Sacrificium Priapo exhibitum.*

I. **M**A GNA lucerna sequens a Liceto vocatur lucerna Minervæ, qui hujus denominationis levissimum argumentum affert lib. 6. c. 14. In prima tabula, inquit, spectantur ad altare Minervæ, virgines utrinque due Trezenie, quæ jamjam nuptiarum zonam aperto sinu dedicant Apaturia Palladi. Hæc hæsiolando dicuntur, nullumque præ se ferunt veti indicium. Aliud argumentum ex pedis candelabri triangulari figura petitur, non majoris est momenti. Pythagorici, inquit, triangulum rectangulum vocabant Minervam, secundum Plutarchum ; ut vero Pausanias dicit, in Attica Minerva depingebatur in curru triangulari æquilatere figuram referente. Ergone hinc consequetur omnia quæ in trianguli figuram concinnata erunt Minervæ dicata esse ? Vidimus tamen aras triangulares aliis factas numinibus, urnas fune-

reas triangulares nullum Minervæ signum aut symbolum exhibentes. Omnis itaque his omnibus quæ Licetus triginta septem *in folio* paginis minutulo charactere cæset ; hæc primo dixerim candelabrum hoc sive lucernam hic exhibitam, quam plurimis onustam schematibus, cum nihil exhibeat, quod aliquo modo possit ad Minervam referri, non debere aut lucernam aut candelabrum Minervæ vocari. Hoc candelabrum cum non possit secundum propriam sibi magnitudinem hoc in libro contineri, in minorem formam reductum est. Altitudo ejus genuina, est trium regionum pedum, siquidem ducatur a columna in medio surgente : quæ columella versus imam partem perforatur ; in foramine autem inferitur vitæga hinc & inde protensa, in cujus utroque capite lucerna pendet, pedem humanum calceo munitum referens ; hinc cum globus Satyrorum capitibus onustus & ornatus : sub globo est pes ille triangularis figuris in facibus singulis oppletus ; in suprema pedis parte in tribus angulis tres tritones conspiciuntur ; hinc ad singulos angulos genius aut juvenis quilibet. Tres pedis facies tribus usque diversis imaginibus deco-

# LAMPES

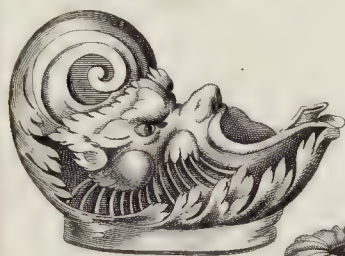
CLXXVI. Pl. a la 224. page 176



Licetus



Licetus



Licetus



Licetus





LAMPES

CLXXVII Pl. a la pag. 177



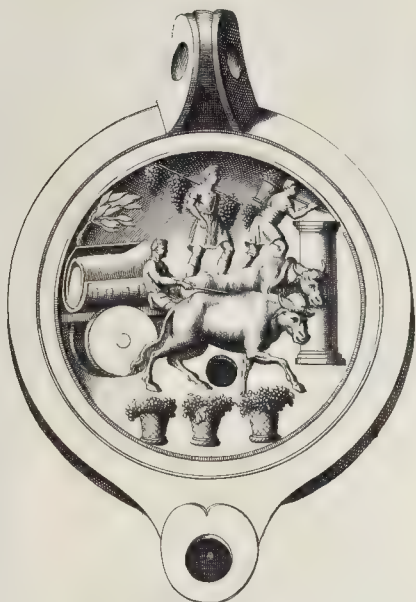
Pl. a la pag. 177



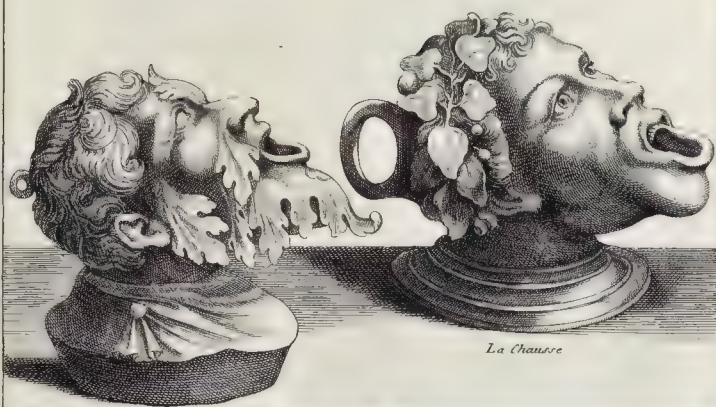


LAMPES

CLXXVIII Pl. a la 224. page T.V



*Bellori*



*La Chausse*

*La Chausse*



# LAMPES

CLXXIX Pl. a la 224 page T. V



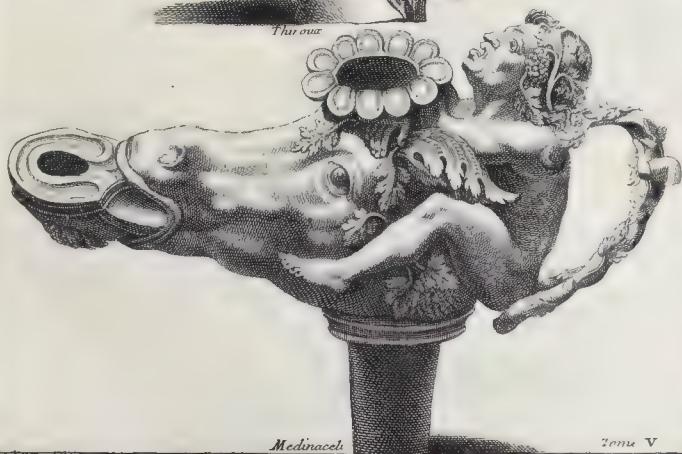
M<sup>r</sup> Foucault



M<sup>r</sup> Foucault



Phil. ouz



Medinaceli

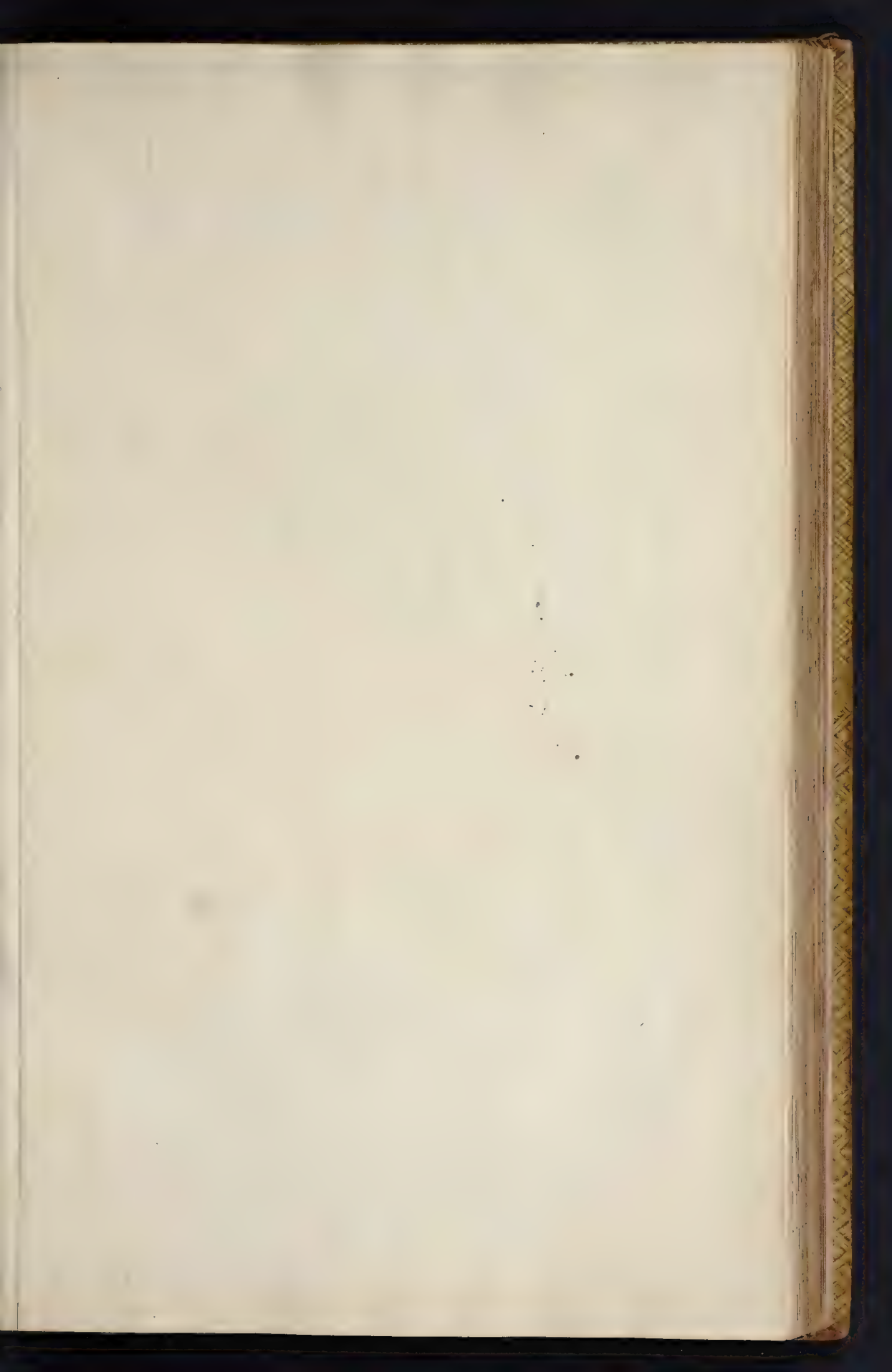




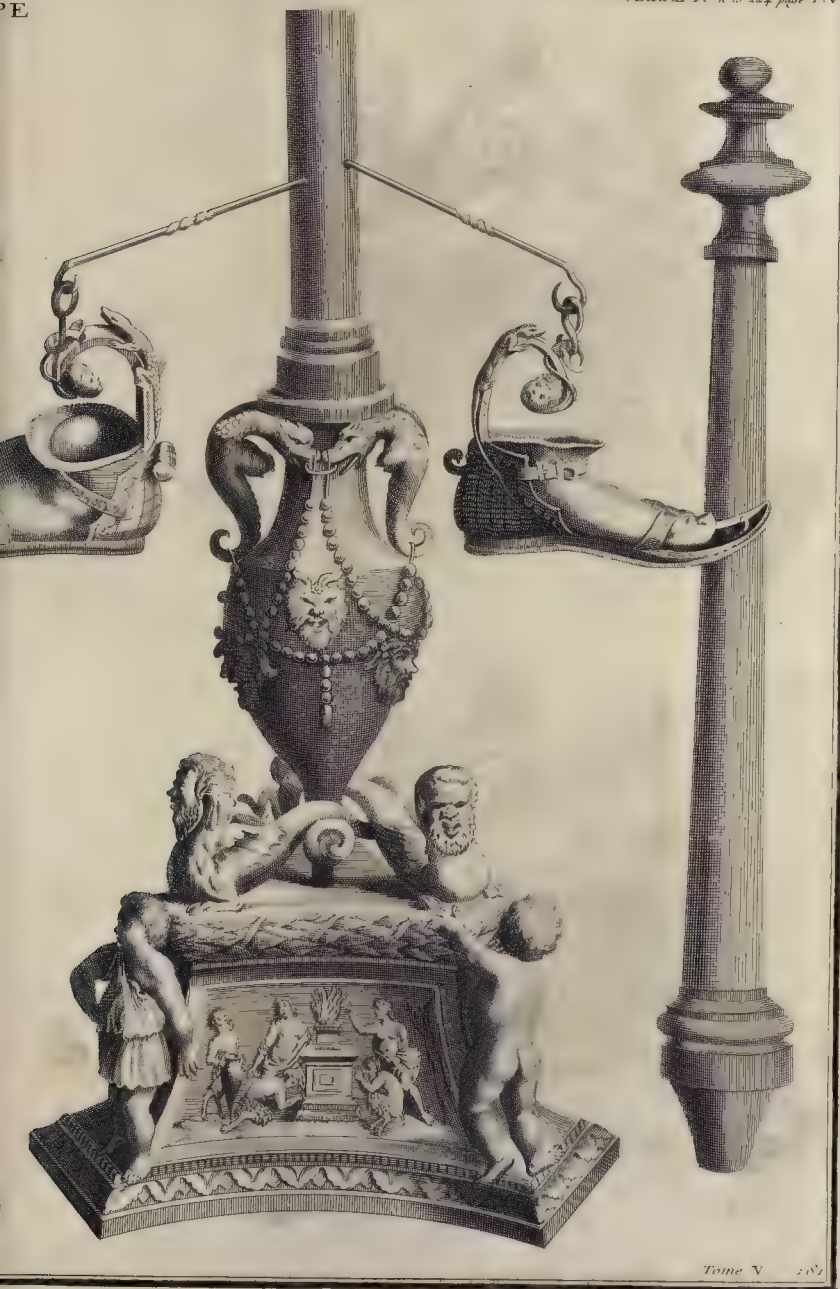
















milieu de la première face est un autel flamboiant ; aux deux côtes de l'autel on voit deux femmes à demi nues , peut-être des prêtresses : si ce sont en effet des prêtresses , elles le feront plutôt de Venus que de Minerve. Sur les mêmes côtes deux Satyres fort inclinez & les mains jointes paroissent être dans une grande devotion qui convient merveilleusement bien à des gens de leur troupe. A l'un des côtes un autre Satyre tient un grand vaisseau plein de vin , qui doit être apparemment employé pour le sacrifice. A la seconde face un autel creux occupe le milieu : un homme revêtu d'une toge , qui fait l'office de prêtre , tient un *præfericula* , avec lequel il verse du vin : une femme derrière lui , qui a un petit enfant avec elle , met sur la tête du prêtre une couronne de laurier : un autre homme auprès du prêtre tient un rouleau ouvert. De l'autre côté de l'autel vis-à-vis du prêtre est un autre homme qui tient une patère , & l'avance vers le *præfericula* , comme pour qu'on lui verse du vin ou quelque autre liqueur : derrière cet homme est encore une femme. La troisième face a aussi au milieu un autel flamboiant ; le prêtre qu'on voit à l'un des côtes porte un manteau à la grecque : un vicimaire lui présente un belier pour le sacrifice. Derrière l'autel sont deux filles , dont l'une tient une branche de laurier. Derrière cette première troupe est un homme armé d'une pique , d'un casque , & d'une cotte d'armes , & auprès de lui un autre homme. De l'autre côté derrière le prêtre sont une femme & un homme qui porte une perche au bout de laquelle est quelque chose qui ressemble à un masque.

I I. La planche suivante montre premièrement une tête d'un vilain Satyre P L.  
qui sert de lampe : celle de dessous a deux coqs & une espèce de coupe ; cela CLXXXII  
ne demande point d'explication.

Celle qui vient après est fort extraordinaire ; elle est soutenue sur la griffe P L.  
d'une aigle , au dessus de laquelle sont deux Satyres cornus : un peu plus haut CLXXXIII  
est une espèce de globe orné de feuillages ; sur le globe une tortue met hors de la coque sa tête & ses pattes ; elle ouvre sa gueule qui servoit de lumignon. Au dessus de la tortue est un vilain Satyre cornu , qui a des pieds de chevre. Il faudroit voir la lampe en original pour juger si elle est bien antique ; bien des gens en douteront ; je ne voudrois rien prononcer sans la voir : ce qui est certain est que les anciens étoient aussi bizarres dans leurs caprices que les modernes.

rantur. In medio primæ faciei ara est ardens , a lateribus aræ utrinque duæ mulieres seminudæ sunt forteque sacerdotess ; si sacerdotess vere sint , potius Veneris quam Minervæ erunt. In utroque latere duo Satyri prono corpore , junctis manibus magnum præ se ferunt pietatis religionisque affectum , qui turmæ Satyricæ & Bacchicæ apprimè competat. In altero latere alius Satyrus vas magnum vini plenum tenens depingitur , quod vinum fortasse ad sacrificium paratum est. In secundæ faciei ara concava medium occupat. Vir rogatus sacerdotis officium præstans præfericulum tenet , quo vinum effundit ; mulier recto posita cui adstas puerulus , coronam lauream sacerdotis capiti imponit : vir alius prope sacerdotem volumen apertum tenet. In alio aræ latere e regione sacerdotis alius est vir pateram tenens , quam verius præfericulum admovent ut in ea vinum infundatur. Pone virum hunc alia mulier est. Tertia pedis facies in medio quoque positam aram ardentem repræsentat. Sacerdos in altero itans latere pallium græco more gestat : victimarius arietem ipsi in hostiam offert. Pone altare duæ virginæ sunt , quarum altera laurum tenet. Pone hunc priorem cœtum , est vir munitus hasta , casside & lo-

rica , aliisque vir e vicino. In altera parte pone sacerdotem , sunt mulier atque vir contum gestans , in cujus apice aliquid conspicitur larvam seu personam referens.

I I. In tabula sequenti primo visitur Satyri caput cornutum perhorrida facie in lucernam concinnatum , in sequenti lucerna galli duo sunt , & unus quasi cullulus ; hæc nonnisi oculis habent opus.

Lucerna quæ postea conspicitur insolitæ protius formæ est , ad suique spectaculum evocat. Ea aquile pede atque ungibus fulcitur : supra pedem tria Satyrorum capita cornuta , his imminet globus foliis exornatus : globo insitit testudo quæ ex cochlea sua & caput & pedes emittit. Testudo os operit , quod elychnii loco erat. Supra testudinem stat Satyrus cornutus , caprinis pedibus. Ipsa lucerna exploranda esset , ut æstimari posset num vere antiqua , num postremis sæculis concinnata fuerit : ejus quippe antiquitatem puto in dubium vocandam esse ; sed ea non conspecta nollem quidpiam adversum proferre. Certum quippe est veteres illos , non minore quam homines diernos comminiscendi & imaginandi vi usos esse.

P. L. La lampe qui représente un cerf n'a rien qui merite qu'on s'y arrête ;  
CLXXXIV. celle de dessous est plus bizarre : le lumignon étoit dans la bouche d'un Satyre bien garnie de dents.

P. L. III. Celle qui vient après représente un sacrifice fait à Priape par trois femmes, dont l'une lui met une couronne sur la tête, l'autre à genoux appuyée sur le trepied élève ses deux mains : l'autre qui fait l'office de prêtresse tient un coq qu'elle va immoler à Priape. Les côtes de la lampe sont ornez de Tritons, dont un joue du cor, d'autres portent des Nereïdes sur leur dos. Il y a sur cette lampe deux inscriptions, l'une au dessous ou dans l'ovale qui fait le pied de la lampe ; celle-ci est composée de lettres initiales en cette forme,

C. I. C

I. O. M. S

Le Liceti l'exprime ainsi : *Caius Julius Cæsar, Jovi optimo maximo sacravit, Caius Julius Cæsar a consacré cette lampe à Jupiter tres-bon & tres-grand ; & emploie quinze ou seize grandes pages in folio pour expliquer tant les figures que l'inscription, qu'il rapporte à une histoire de Cæsar, en tournant tout à sa fantaisie ; mais cela s'appelle deviner. Les quatre dernières lettres I. O. M. S se trouvent souvent en la même manière dans les inscriptions, & se doivent entendre ainsi, Jovi optimo maximo sacrum : les trois premières C. I. C. peuvent signifier Caius Julius Cæsar ; mais elles pourroient aussi signifier autre chose.*

L'autre inscription L. C. I qui est sous le sacrifice de Priape, est encore plus difficile à deviner : le Liceti dit qu'on la peut lire en rapportant toujours tout à Jules Cæsar, *Liberatus captivitatis infortunio ; Etant délivré du malheur de la captivité ; ou Liberatus Cilicibus immanissimis, Délivré des Ciliciens très-cruels & sanguinaires ; ou Liberatus calamitate insulana, Délivré du malheur qui lui arriva dans l'isle ; & à l'occasion de ces trois lettres il rapporte les malheurs qui arriverent à Jules-Cæsar pendant sa vie. Ces trois lettres se pourroient encore lire en vingt manières aussi incertaines les unes que les autres, qui donneroient lieu de rapporter un grand nombre d'histoires, dont peut-être aucune n'auroit du rapport à cette inscription.*

Lucerna quæ cervum exhibet, nihil præfert quod interpretationem quamplurimam expectat : altera huic supposita lucerna aspectu horrida est. In ore Satyri dentibus instructo ellychnium erat.

III. Sequens lucerna sacrificium Priapo a tribus mulieribus oblatum exhibet, quarum alia coronam capiti ejus admovet ut imponat ; alia flexis genibus tripodeque nixa supplices tendit palmas ; tertia sacerdotis officio fungens gallum tenet Priapo mactandum. Lucernæ latera tritonibus sunt ornata, quorum alius tuba canit, alii Nereides dorso gestant. In hoc schema te duæ sunt inscriptiones ; altera in ima lucernæ facie intra ovate formæ figuram, literis constat initialibus hoc pacto.

C. I. C

I. O. M. S

Quam inscriptionem sic Licetus exprimit, *Caius Julius Cæsar Jovi optimo maximo sacravit, & totis quindecim paginis minuscule charactere tum figuras, tum*

inscriptionem explicat, quam ad historiam quamdam J. Cæsaris refert, & divinando omnia secundum mentem suam refert & expendit. Quatuor postremæ literæ I. O. M. S. per se in monumentis occurrunt, sicut sunt legendæ, *Jovi optimo maximo sacrum*. Tres priores literæ C. I. C. possunt quidem sic exprimi *Caius Julius Cæsar*, sed possunt etiam aliis legi modis.

Alterâ inscriptio quæ sub Priapi sacrificio conspicitur & sic habet L. C. I. lectu difficilior est : legit Licetus, ad Julium Cæsarem omnia semper referens : *Liberatus captivitatis infortunio ; vel, Liberatus Cilicibus immanissimis ; vel, Liberatus calamitate insulana ;* atque harumce trium literarum occasione, infortunia omnia quæ Cæsarem dum viveret exceperunt, recenset. Hæ tres literæ possunt etiam quamplurimis aliis legi modis, æque incertis, unde occasiones nascerentur innumeras texendi historias, quarum nulla forte ad rem pertinere.

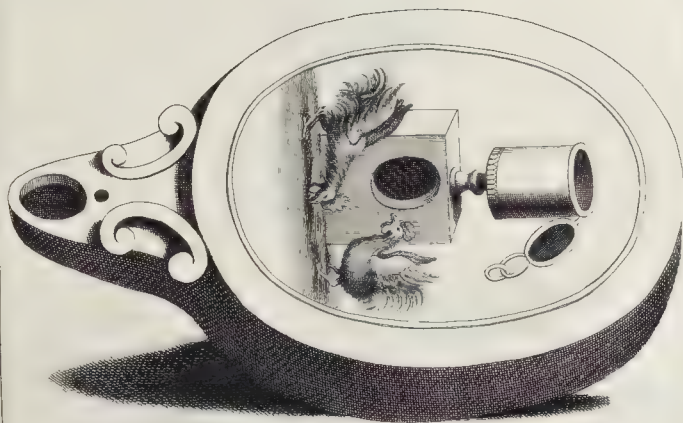


LAMPES

CLXXXII Pl. a la 226 page F. V



*Licetus*



*Luctus*



LAMPES

CLXXXIII Pl. a la page pag 77



*Licetus*



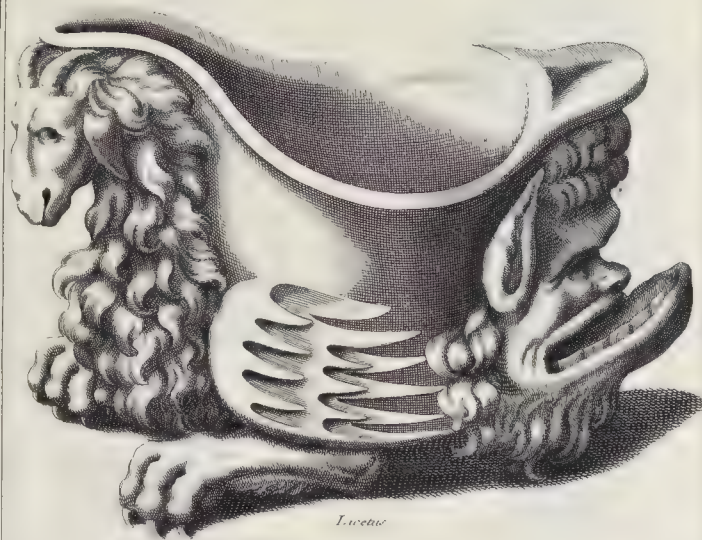


LAMPES

CT XXXIV. Pl. a la 226, pag. T. V.



*Luchus*



*Luchus*



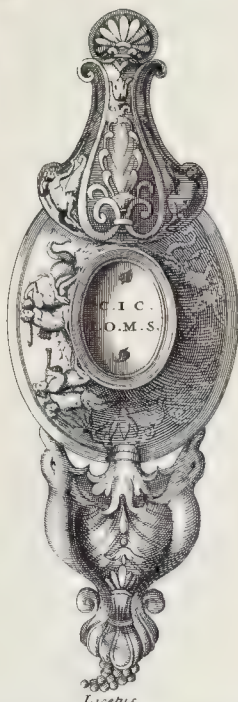




*Lucetius*



*Lucetius*



*Lucetius*



## CHAPITRE X.

*I. Lampes de Cupidon & d'Hygiea. II. de Leda. III. des Lares.  
IV. des Victoires. V. Inscription considerable sur une lampe.*

**L**A lampe de Cupidon qui porte un pân & qui tient un autre animal à quatre pieds, peut avoir quelque signification allegorique : le Bellori croit que cet animal à quatre pieds est un lievre, mais il n'en a guere la forme. La seconde lampe représente *Salus* ou *Hygiea*, qui tient le serpent & le fait boire ou manger dans une patere ; nous en avons souvent vu de semblables. La troisieme represente la Fortune assise tenant la corne d'abondance & le timon.

P L.  
CLXXXVI.

II. M. de la Chauffe croit que la tête figurée sur la lampe suivante, qui a deux lumignons, est celle de Leda, & que les deux têtes de cygne qui font une anse de chaque côté en sont une preuve. L'histoire de Leda & du cygne a été rapportée au premier tome. Deux lions qui couronnent un grand vase dans la lampe suivante ne sont qu'un caprice d'ouvrier. L'oiseau qui orne une autre lampe paroît une grue. La femme représentée en buste sur la dernière lampe, & la sphinx ailée qu'on voit au milieu, sont peut-être un mystere qu'il n'est pas aisé de penetrer.

P L.  
CLXXXVII.

III. La lampe des Lares ou consacrée aux Lares, comme apprend l'inscription, représente à mon avis un Lare : c'est un homme barbu assis, qui tient entre ses jambes un vase de figure conique. L'inscription paroît brouillée sur la fin, LARIBVS SACRVM P. F. ROMOEN. On pourra peut-être croire que toutes les lettres du dernier mot sont initiales, & que chacune est la premiere d'un mot ; mais il y a plus d'apparence que c'est une corruption, & qu'il les faut lire dans cette inscription comme dans celle de la lampe suivante, qui est telle :

P L.  
CLXXXVIII.

L A R I B V S  
S A C R V M  
P. F. R O M A N

## CAPUT X.

*I. Lucernæ Cupidinis & Hygieæ. II. Leda. III. Larium. IV. Victiarum. V. Inscriptio spectabilis.*

**L**UCERNA Cupidinis pavonem gestantis, aliudque animal tenentis, aliquam posse allegoriam complecti. Putat Bellorius animantem quadrupedem illam esse leporem : verum ad leporis formam, ut mihi videtur, non accedit. Secunda lucerna Salutem sive Hygieam refert, quæ serpentem pro more tenet, cui cibum offert in patera : similes sæpe imagines vidimus. Imago tertia est Fortunæ sedentis, quæ, uti solet, cornu copiæ atque temonem symbola habet.

II. Putat V. Cl. Cauceus caput illud & protomen in lucerna sequenti representata, esse Ledæ : in hac lucerna quippe duo sunt ellychnia, & duo capita cygni quæ cum collo juncta & inflexa anas efficiunt, hincque argumentum pro Leda mutuatur Cauceus.

*Tom. V.*

Ledæ atque cygni historiam attulimus tomo primo. Leones duo qui vas magnum coronant in lucerna sequenti, merum artificis commentum sunt. Quæ aliam exornat lucernam avis, grus esse videtur. Mulier cuius protome in postrema lucerna efficta visitur, & sphinx alata quæ in meditullio lucernæ exprimitur, atque fortasse quidpiam significant quod adire non liceat.

III. Lucerna Larium Laribusque sacra, ut inscriptio docet, Larem, ut puto, representat : est vir barbatus sedens, inter crura vas conicæ formæ tenens. Inscriptio in fine vitata videtur. LARIBVS SACRVM P. F. ROMOEN. Erunt forte qui putent omnes postremæ vocis literas esse initiales : singulasque initium vocis cuiuspiam esse : sed verisimilius est hic vitium inesse, legendamque esse hanc inscriptionem, ut sequentem, quæ pertinet ad lucernam in ima tabula positam, ea sic habet :

L A R I B V S  
S A C R V M  
P. F. R O M A N

G g



Le Liceti croit que la dernière ligne se peut lire ainsi, *Posuit Fulvius Romanus* : on n'oseroit garantir cette leçon.

P. L.  
CLXXXIX.

IV. La planche qui vient après est toute occupée par les lampes de la Victoire. La première est sur un globe, & tient d'une main une couronne de laurier, & de l'autre une palme : nous en avons vu de cette manière dans le premier tome. Dans une autre lampe la Victoire tient un bouclier qui a pour inscription *OB CIVIS SER. ob civis servatos, Pour avoir sauvé ses concitoyens*. Ces boucliers étoient consacrez dans les temples en l'honneur de ceux qui avoient sauvé dans les combats un ou plusieurs citoyens. Il y a apparence que cette lampe a été faite pour quelqu'un qui avoit mérité cet honneur. La lampe suivante est d'une forme différente ; elle s'élève presque comme une colonne, & représente une Victoire qui porte un trophée. On érigeoit après les victoires des trophées, & on peignoit souvent la Victoire portant des trophées, comme on peut voir ci-devant dans le premier & dans le quatrième tome. La lampe de dessous est bien plus chargée de figures : la Victoire tient d'une main un trophée, & de l'autre une corne d'abondance chargée de fruits & de grosses grappes de raisin : à côté de la Victoire est un autel, sur lequel on voit un bouclier rond, comme ci-devant ; c'étoit aussi un *clipeus votivus*, quoique l'inscription n'y soit pas. Aux deux extrémités de la lampe de part & d'autre sont deux échantsons qui tiennent d'une main une corne vaissseau à boire, & de l'autre un autre vase ; ils sont fort semblables à ceux que nous avons vus au premier tome au chapitre des Lares.

P. L.  
CXC.

V. La première lampe de la planche qui suit ; est très-remarquable par l'inscription *ANNO NOVO FAVSTVM FEL*. Cette inscription sert à expliquer une médaille d'Antonin Pie, où le commencement de la légende est composé de huit lettres *S. P. Q. R. A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO*, qu'on a expliquée ainsi, *Senatus Populusque Romanus annum novum faustum felicem optimo Principi Pio*. Le Sénat & le peuple Romain souhaitent une nouvelle année au très-bon prince Antonin le Pieux. Cette manière de lire l'inscription de la médaille est autorisée par l'inscription de cette lampe, où on lit tout au long, *anno novo faustum fel*. le reste de l'inscription est si effacé qu'on ne peut le lire. L'inscription de la lampe est un peu différente de celle de la médaille ; pour lui donner un sens, il semble qu'il faut lire ainsi, *anno novo faustum felicem exitum*, ou *faustum felicem cursum*, c'est-à-dire qu'on souhaite que le cours

Putat Licetus postremum versum sic esse legendum, *posuit Fulvius Romanus* : quæ lectio non amplectenda, utpote hariolando prolata.

IV. Tabulam sequentem totam lucernæ victorias representantes occupant. Prima Victoria globo insistent altera manu coronam lauream tener, altera palmam : hujusmodi victorias vidimus tomo primo. In alia lucerna Victoria clipeum tener, in quo scriptum est *OB CIVIS SER.* qui clipei in templis servabantur in eorum honorem, qui vel unum vel plures cives in præliis servassent. Lucerna igitur hæc in honorem cuiuspiam viri hoc munus promeriti facta videntur. Lucerna sequens ab hac longe diversa, in modum ceu columnæ erigitur, & Victoriam representat trophæum gestantem. Post victorias trophæa erigebantur, quæ trophæa mos erat a victoria ipsa gestata depingere, ut in primo & in quarto tomo videre est. Lucerna sequens pluribus est figuris decorata : Victoria altera manu trophæum, altera cornu copiæ tener truncibus & uvis onustum. A latere Victoriae atque est, quæ clipeum rotundum præcedenti similes impositum habet : erat hic quoque clipeus votivus, cû

nulla addit inscriptio. In extremis lucernæ oris utrinque duo pocillatores sunt qui altera manu cornu tenent vas potui aptum, & altera manu vas aliud. Hi admodum similes sunt iis quos primo tomo vidimus capite de Laribus.

V. Prima tabulæ sequentis lucerna ab inscriptione spectabilis est *ANNO NOVO FAVSTVM FEL*. quæ inscriptio ad explicandum Antonini Pii numisma non parum adjumenti adfert, in quo principum inscriptionis octo literas sic præfert *S. P. Q. R. A. N. F. F. OPTIMO PRINCIPI PIO*. quam inscriptionem sic legerunt rei nummarie scriptores, *SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS ANNVM NOVVM FAVSTVM FELICEM OPTIMO PRINCIPI PIO* suppl. exoptat. Qui modus inscriptionem legendi ex hac lucerna confirmatur, ubi legitur *Anno novo faustum fel*. quæ residua erant ita deleta sunt in lucerna ipsa, ut nihil percipi possit. Inscripção lucernæ aliquid diversi præfert ab inscriptione nummi, utque sensus perficiatur, ita legendum esse videtur, *anno novo faustum felicem exitum*.

# LAMPES

CXXXVI. Pl. a la 228 page T V



*Bellori*



*Bellori*



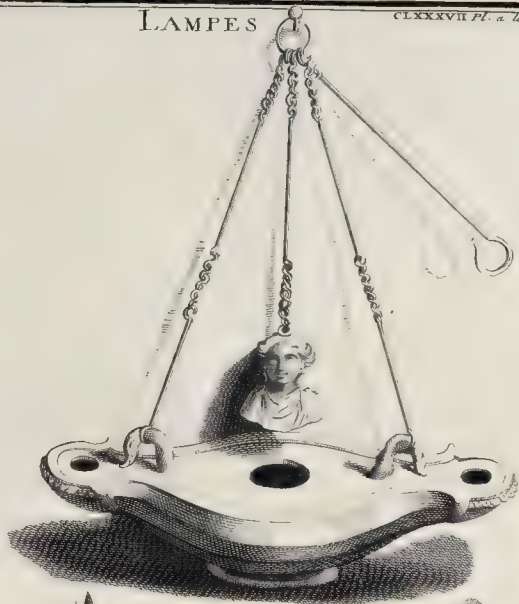
*Bellori*





LAMPES

CLXXXVII Pl. a la 2<sup>e</sup> page T V



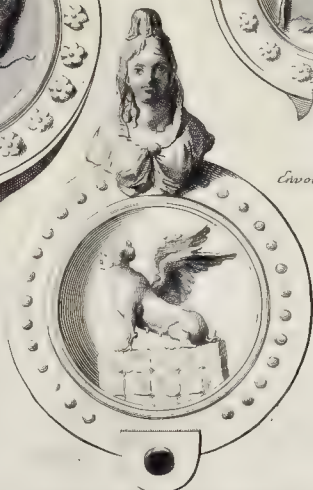
La Chausse



Cuvée de Rome



Cuvée de Rome

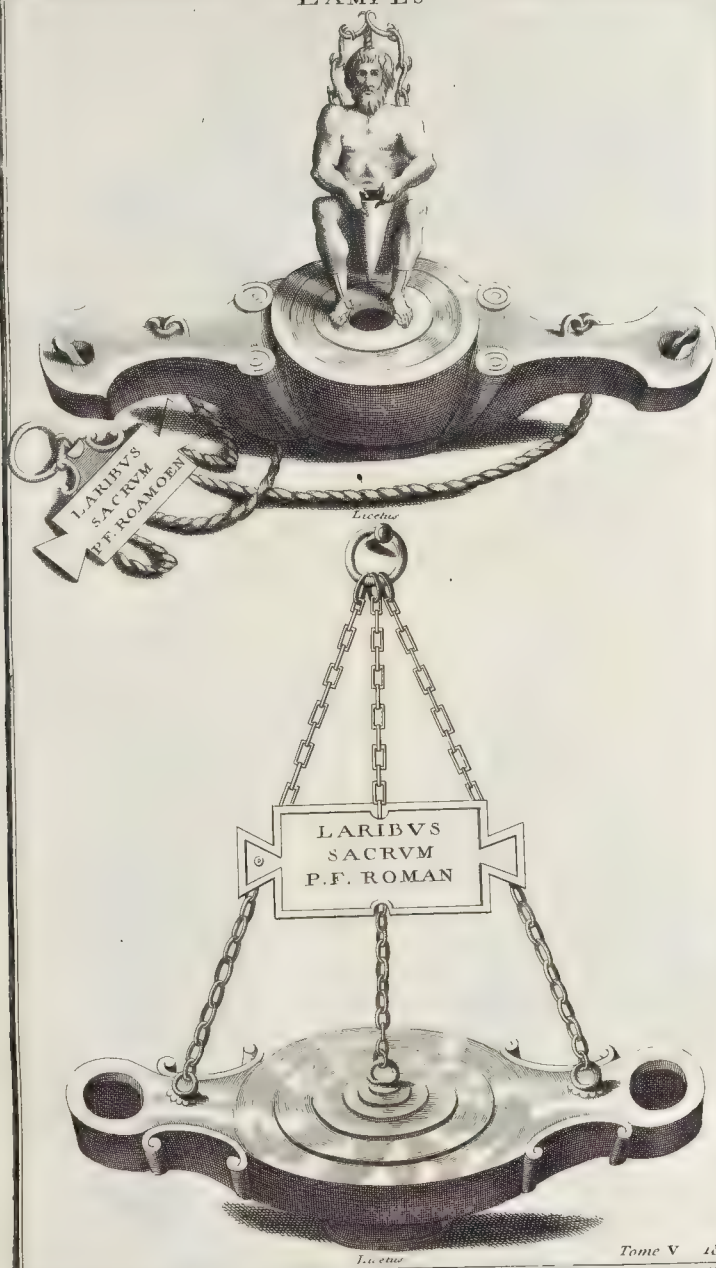


Bois de



# LAMPES

CLXXXVIII Pl a la 22<sup>e</sup> page T V







# LAMPES

CLXXXIX. Pl. a la 22. 8. pag. TV



*Bellori*



*Bellori*



*Bellori*



*Bellori*





LAMPES DES COMBATS ET DE LA VICTOIRE

Exc Pl a la 22. page T.V





ou l'issue de l'année nouvelle soit heureuse : cette différence est peu considérable. Si c'est une lampe sepulchrale, on demande à quoi seroit de souhaiter une bonne année à des morts ? Je croirois que comme le tems coule toujours tant à l'égard des vivans qu'à l'égard des morts, on pouvoit leur souhaiter une bonne année, comme on leur souhaitoit une terre legere, la tranquillité, la paix & le repos. Sur cette lampe on voit encore quelques medailles, l'une desquelles montre la tête double de Janus, l'autre deux mains jointes marque de concorde, une autre la Victoire. On y remarque aussi la foudre, à laquelle est attachée une pomme de pin. La lampe suivante nous représente une femme ailée sur un taureau, telle que nous l'avons vue au premier tome après Mithras, & quelquefois avec les symboles de Mithras. C'est une figure fort difficile à expliquer, & dont on ne peut rendre raison, parcequ'on ne l'a jamais trouvée avec inscription. La lampe de dessous représente le combat d'un taureau contre un lion.

*luna*, vel, *faustum felicem cursum*, aut quid simile ; verum illud levissimum est momenti. Si sit lucerna sepulchralis, cui bono annum novum faustum felicem mortuis apprecari fuerint ? Crederem sicut tempus jugiter fluit tam mortuis, quam vivis, animum ipsius bonum exoptari, ut exoptatur terra levis, tranquillitas, pax, requies. In hac lucerna visuntur etiam aliquot nummi, in quorum uno Janus bifrons, in alio duæ junctæ manus concordiam significant, in alio victoria

exprimitur. Hic fulmen videmus cui annexus strobilus est. Lucerna sequens mulierem alitem repulientat tauro insistentem, qualem conspeximus primo tome post Mithram, & aliquando cum ipsis Mithræ symbolis eam exhibuimus. Est imago explicatu admodum difficilis, de qua vix quidpiam certum aut admodum probabile dicere possis, quia nunquam adhuc cum inscriptione visa fuit. Lucerna in ima tabula posita pugnam refert tauri cum leone.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## CHAPITRE XI.

*Lampes qui représentent des combats, des gens à cheval, des coureurs du cirque, des gladiateurs & d'autres choses.*

LA premiere lampe qui suit représente des gens qui combattent contre un ours : c'étoit un des exercices de l'amphitheatre, aussi bien que la chasse au lion que nous voions dans une autre lampe. Au dessous se voit le combat d'un ours contre un taureau bandé par le milieu du corps ; ce taureau paroît être mal mené par l'ours. Le Bellori croit que l'homme qui se voit dans la dernière lampe est un fauteur, semblable à ces fauteurs que nous voions dans un pavé d'un sepulchre donné ci-devant.

P. L.  
CXCI.

Les deux lampes de gens à cheval données par M. de la Chaussée, n'ont pas besoin d'explication : l'une a deux grands vases, un de chaque côté, sur l'un desquels on voit l'aigle de Jupiter. L'autre lampe qui a la tête du cheval, a été faite pour être suspendue, comme on voit par la chaînette & les anneaux.

P. L.  
CXCII.

Les coureurs du cirque sont représentés sur un char dans trois lampes.

P. L.  
CXCIII.

## CAPUT XI.

*Lucernæ in quibus exhibentur pugnae, equites, decursiones Circenses, gladiatores & alia.*

IN prima lucerna sequenti viros contra ursum pugnantem videmus. Erat illud amphitheatrici exercitium, ut & venatio pugnaque contra leonem, quam in altera lucerna conspiciamus. In ima tabula ursus cum tauro pugnat, qui taurus medio præcinctus cor-

pore male adfici videntur. Putat Bellorius virum qui in postrema lucerna visitur, saltatorem esse, similem saltatoribus illis quos supra vidimus in schemate pavimenti cujusdam hypogæi.

Lucernæ equitum duæ a viro conspicuo Cauceodate nulla egent explicatione : earum altera magna utrinque vasa exhibet, in quorum uno aquila Jovis. Postrema lucerna equi capite insignita, ut suspendi possit, carenula atque annulis instructa fuit.

Circi cursores agitatoreque tribus in lucernis

Tom. V.

G g ij



Le premier coureur n'a que deux chevaux, le second en a quatre, & tient une palme marque de sa victoire: le troisieme est plus remarquable; les quatre chevaux y paroissent couronnez d'une maniere extraordinaire, & que nous n'avons jamais remarquée. Pour marquer que la course se faisoit dans le cirque, on a mis ici l'obelisque, les colonnes & les autres edifices qui coupoient presque toute la longueur du cirque en deux. Cette lampe a été faite pour quelque celebre *agitateur*, ainsi les appelloit-on; & il y a apparence que les trois lettres qui sont en bas T. C. T. étoient les premieres de son prénom, de son nom & de son surnom.

P L.  
CXCIV. Il est difficile de dire que fait cette femme qui tient la main sur un vase posé sur une table; & peut-être encore plus d'expliquer la lampe suivante où nous voions un grand nombre de vases rangez. L'autre lampe représente Minerve qui tient la main sur un pot; c'est un pot d'huile, dit Beger, dont Minerve est l'inventrice; les Mythologues l'assurent plus d'une fois. L'inscription qui est au dessous apprend pour qui a été faite la lampe, C. ATTIL VEST. ce qui peut se lire ainsi *Caius Attilius Vestinus*; le dernier nom n'est pas si certain que les deux autres. Deux genies qui tiennent une couronne font tout l'ornement de la lampe qui suit.

P L.  
CXCIV. Voici un combat aux lions; c'est un homme seul qui se bat avec une massue contre quatre; il paroît se bien défendre, quoique la partie ne soit pas égale. La lampe suivante dont l'illustre Monseigneur Fontanini m'a envoyé le dessin, est remarquable; elle est chargée de boucliers de différente forme, de casques, de cuirasses, de bottines qu'on appelloit *ocreae*, & de quelques autres choses qu'on ne connoît pas bien. La lampe de dessous est fort remarquable; quatre personnes, c'est-à-dire trois hommes & une femme, semblent ériger un trophée, ou peut-être le dieu Terminus; je ne sais si la chose est sérieuse; ce qui me fait soupçonner que ce pourroit être un jeu de Bacchants, c'est qu'un de ceux qui érigent le trophée paroît avoir la queue d'un Faune, & que le simulacre d'homme qui va être mis pour trophée, tient un pot.

P L.  
CXCVI. La planche des gladiateurs contient cinq lampes. La premiere représente une colonne, sur laquelle est une flamme, & deux hommes, dont l'un tient un long bâton, & l'autre qui en tenoit un de même, l'a appuyé contre une colonne. La seconde lampe montre un gladiateur à genoux armé d'un bou-

exhibentur. Primus cursor duos tantum junctos equos habet. Secundus in quadrigis currit palmanque tenet, victoriæ patre signum. Tertius omnino spectabilis est, in quadrigis & ipse currit, equi vero coronati comparent, modo singularissimo qualem nusquam vidimus. Ut vero significaretur in circo cursum peragi, hic depicta videntur obeliscus, columnæ cæteraque circi ædificia, quæ ejus aream pene totam duas in partes dividebant. Hæc lucerna cupiam celeberrimo agitatori parata fuisse: tres autem literæ in ima lucerna positiæ T. C. T. primæ literæ videntur fuisse prænominis, nominis, atque cognominis ejus.

Difficile dixeris quid agat mulier illa, quæ manum vasi in mensâ quadam consistenti imponit, forteque magis hæreas in explicanda sequenti lucerna, ubi vasa multa videmus ordine concinneque posita: lucerna vero alia Minervam representat, vasi manum imponentem. Putat Begetus vas esse plenum olei, cujus inventrix Minerva fuit, ut per sepe multisque in locis narrant mythologi. Inscriptio supposita docet cui facta lucerna fuerit, C. ATTIL. VEST. quod legas C. ATTILIVS VESTINVS: de cognomine non prolixius liquet. Sequentem lucernam

exornant duo genii coronam tenentes.

En pugnam cum leonibus: vir solus cum clava leones quatuor impetit, strenueque dimicare videtur, est unus contra plurimos. Lucerna sequens cujus delineatam imaginem mihi transmissit vir doctissimus amicissimusque D. Fontaninus, ad sui spectaculum allicet: onusta illa est scutis clipeisque varis formæ, galeis, loriceis, ocreis, aliisque rebus non ita perspicue cognitis. In ima tabula rem spectatu dignissimam miramur: tres viri mulierque una tropæum, vel fortasse deum Terminum erigere videntur. Nescio autem utrum res serio agatur: suspicorque esse ludum Bacchantium; ratio suspicandi est, quod ex illis qui tropæum erigunt, unus Fauni cauda instructus videatur: quodque is, qui viri simulacrum præterens ut tropæum erigitur, dioram tenet.

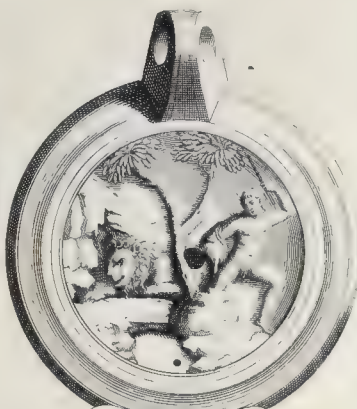
Gladiatoium tabula quinque lucernas exhibet. Prima columnam refert cui superposita flamma est, duosque viros, quorum alter longum scipionem sive hastam tenet; alter vero qui similem renebat deposuit atque in columnam reclinavit. Secunda lucerna gladiatorem representat flexis genibus clipeo munitum, qui altera manu tridentem, altera gladium tenet.

# LAMPES

EXCIPLA la 230 pro T V



Bellori



Bellori



Bellori



Bellori





# LAMPES

EXCISEL a la age ppeo IV



La Chausse



La Chausse

M<sup>r</sup> l'Abbe Fauvel



# LAMPES

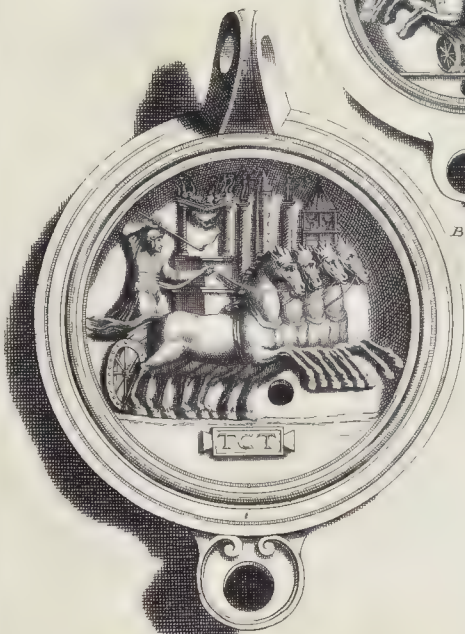
CXCIII Pl. a la 230 page TV



*Bellori*



*Bellori*



*Bellori*



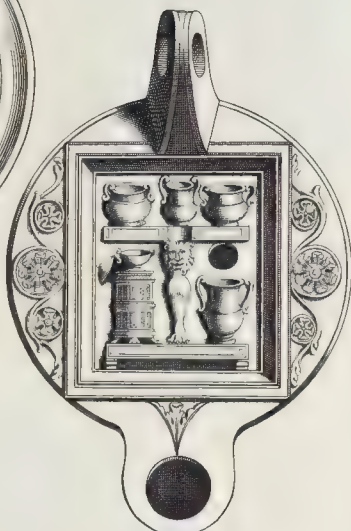


# LAMPES

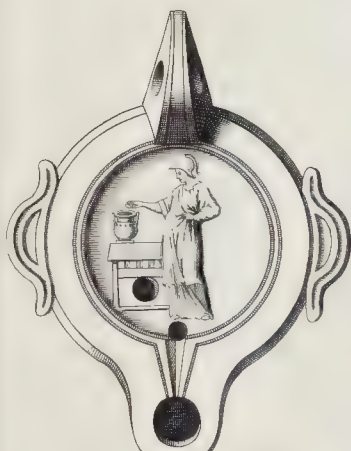
CXCIV Pl. a la 230 pag T V



Bellori



Bellori



Beaer

CATILVEST



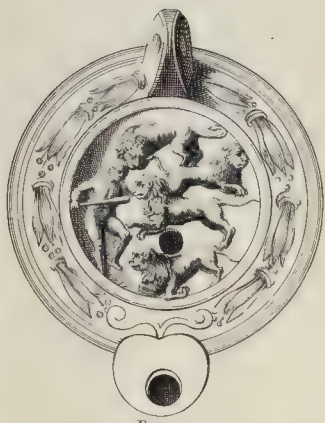
Invoée de Rome



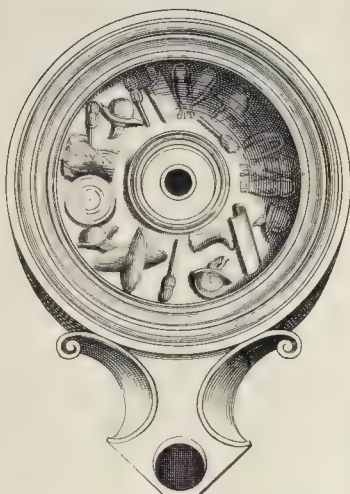


# LAMPES

CXCVII a la 230. page T. V



Bonanni



Fontanini



Bellori



clier, qui tient d'une main un trident, & de l'autre une épée : le trident étoit l'arme du gladiateur appelé Retiaire, dont nous avons parlé au quatrième tome; il s'en servoit comme d'une épée: nous le voions ici portant l'une & l'autre arme. Dans la lampe suivante deux gladiateurs, dont l'un est à genoux, portent sur leurs casques ou des plumes ou des palmes; il n'est pas aisé de distinguer ce que c'est : le Bellori croit que ce sont des gladiateurs Samnites; ils n'en ont guère la forme, si on les compare avec ceux que nous avons décrits au troisième tome. Les deux lampes suivantes expriment chacune un gladiateur, dont l'un est assis, l'autre tient un genou à terre. Les boucliers de tous ces gladiateurs sont creux comme une tuile à canal.

Les deux gladiateurs suivans ont assez la forme de ceux qu'on appelloit P. L. Samnites; ils ont ce semble la jambe gauche mieux munie que la droite, à CXCVII l'ordinaire de ces gladiateurs: ils la munissoient davantage, parceque dans leurs combats celle là étoit devant. Ce qui est à remarquer ici, c'est que l'un des gladiateurs a un casque recourbé par derrière en pointe qui revient sur le devant comme une tiare Phrygienne. La lampe suivante représente aussi deux gladiateurs & un homme qui se met au milieu d'eux pour les separer; cet homme tient une verge marque de commandement : on appelloit ces gens-là *designatores* & *virgatores*, dit le Bellori, c'étoient comme les prefets de ces jeux : le nom de celui-ci est écrit au bas, c'est Sabinus Popillius. La lampe de dessous représente deux combattans à coups de poings, qu'on appelloit *pugiles*; l'autre qui est à côté, un de ces *defultores*, qui alloient à cheval, menaient un autre cheval de main, & qui sautoient habilement de l'un sur l'autre.

Tridens Retiarii, ut vocabant, gladiatoris telum erat, de quo quarto tomo diximus, quo tridente ille ceu gladio utebatur; hic utrumque gestat & tridentem & gladium. In lucerna sequenti duo gladiatores quorum alter genibus flexis est, galeis impositas habent seu palmas seu plumas. Putat Bellorius esse gladiatores Samnitas; sed Samnitas certe non referunt, siquidem comparantur cum Samnitibus gladiatoribus illis quos tertio tomo dedimus. Dux lucernæ sequentes gladiatorem singule expriment: alter gladiator sedet, alter vero genu flectit. Horumce gladiatorum omnium scuta imbricis more excavata sunt.

Duo gladiatores sequentes eorum quos Samnitas vocant, formam non male expriment: nam crux sinistrum firmiore, ut videtur, octea munitum habent,

quoniam crux illud inter pugnandum prius offerebatur adversario: quod autem hic observes, ex his gladiatoribus alter cassidem habet modo tiaræ Phrygiæ recurvam. Lucerna sequens duos item gladiatores exhibet, aliumque virum ambos interpellantem pugnaque finem facere jubentem. Tenet ille virgam imperantis signum. Hi designatores appellabantur & virgatores, inquit Bellorius: erantque ceu præfetti ludorum. Hujus designatoris nomen in ima lucerna scriptum, est Sabinus Popillius. Alia infra posita lucerna pugiles duos exhibet: alia vero huic vicina defultorem ostendit equo insidentem, alteraque manu equum ducentem. Hi defultores ex altero in alterum equum expedire insiliebant.





## CHAPITRE XII.

*Lampes de l'histoire de Troie, des Amazones, des navires, des funeraillcs,  
& d'autres sujets.*

**P. L.**  
**CXCXVIII.** **L**Es trois lampes de la planche d'après regardent l'histoire de Troie : dans la première Achille traîne le corps d'Hector attaché à son char. L'homme qui de dessus les murailles de Troie parle à Achille, & qui porte une tiare Phrygienne paroît être Priam. Dans l'autre lampe Enée emporte son pere Anchise sur les épaules, & tient par le bras son fils Ascanius, image qui se voit souvent sur les anciens monumens. La lampe de dessous montre Ulysse dans le navire attaché au mât pour entendre le chant des Sirenes. Ce qui est à remarquer ici est premièrement le bonnet d'Ulysse en pointe, qui se voit aussi dans d'autres monumens. Secondement le chenillet ou la tête d'oie qui est ici sur la proue, & non pas sur la poupe, où elle étoit ordinairement.

**P. L.**  
**CXCIX.** La lampe de l'Amazone blessée à mort, qu'un homme emporte, peut être rapportée, dit le Bellori, à une histoire que raconte Plutarque dans la vie de Demosthene, où parlant du combat de Philippe contre les Grecs que l'Oracle avoit prédit, donné à Cheronée & au fleuve de Thermodoon, il rapporte un passage de Duris qui dit que Thermodoon n'étoit pas le fleuve, mais un homme de même nom qui portoit entre ses bras une Amazone blessée : » Duris, dit » Plutarque, observe que Thermodoon n'est pas le fleuve de ce nom, mais » il dit que quelques-uns aient creusé la terre pour y mettre une tente, trou- » verent une statue de pierre qui n'étoit pas fort grande, avec une inscription » qui marquoit que c'étoit la statue de Thermodoon qui portoit entre ses bras » une Amazone blessée. « J'ai peine à croire que l'image de cette lampe ait quelque rapport à cette histoire, d'autant plus qu'on voit auprès de là un cheval, duquel l'homme qui porte l'Amazone est apparemment descendu ; ce qui ne peut guere convenir à la statue trouvée. Les armes de cette Amazone sont la hache à deux tranchans, l'arc & la trouffe, & la peltc espece de bouclier propre aux Amazones. L'autre Amazone blessée à mort est soutenue par une autre Amazone : nous voions ici les armes de l'une & de l'autre, deux peltes & deux haches à deux tranchans.

## CAPUT XII.

*Lucernæ in quibus representantur historia Tro-  
jana, Amazones, navis, iuxta funebria  
& alia.*

**T**Rois lucernæ sequentis tabule ad Trojanam historiam pertinent : in priore Achilles Hectoris corpus raptatum bigis pertrahit. Vir ille qui ex Trojano muro Achillem alloquitur, Phrygia tiara rectus, videtur esse Priamus. In altera lucerna Enecas Anchisem patrem humeris gestat, ab incendio Trojano fugiens, Ascaniumque filium manu ducit ; quæ imago sæpe in monumentis occurrit. Quæ imani tabulam occupat lucerna Ulyssem in navi exhibet, manibus ad malum navis revinctis, ut Sirenium cantum nullo periculo audiat. Hic observandus est primo Ulyssis pileus in acumen desinens, qualis in aliis etiam Ulyssis imaginibus depingitur ; secundo chenillus sive anseris caput, quod hic in prora visitur, non in puppi ubi conspici solet.

Lucerna Amazonis lethali affectæ vulnere, quam vir ulnis comprehensam gestat, referri potest, inquit Bellorius, ad historiam a Plutarcho in vita Demo-

sthenis allatam, ubi de atroci prælio loquens ad Charonem & ad fluvium Thermodoonta inter Philippum Macedonem & Græcos habito, quod oraculum prædixerat ; Duridis locum adferre dicens Thermodoonta non esse fluvium ejus nominis, sed virum cognominem, Amazonem sauciam ulnis gestantem : *Duris*, inquit Plutarchus, hunc Thermodoonta notat non fuisse omnem, sed quosdam cum ibi terram foderent ad venturum figendum, humanum simulacrum ex lapide haud magnum invenisse, liersque inscriptas significasse, Thermodoontis esse hanc statuem, qui sauciam Amazonem ulnis comprehensam ferret. At ego vix credam hujus lucernæ imaginem quidpiam affinitatis habere cum historia hujusmodi, in primis quoniam hic equus conspicitur, ex quo descenderat, ut videtur, vir ille qui Amazonem gestat ; quod ad statuum ibi repertam quadrare non posse videtur. Hujus Amazonis arma sunt securis duplici instructa acie seu bipennis, arcus & pharetra, necnon pelta clipei genus Amazonibus in usu, ut sæpe vidimus in hujus operis decursu. Alia Amazon similiter saucia, ab altera Amazone sustentatur : quamobrem utriusque arma hic conspiciunt, peltas duas, bipennes duas.

# LAMPES

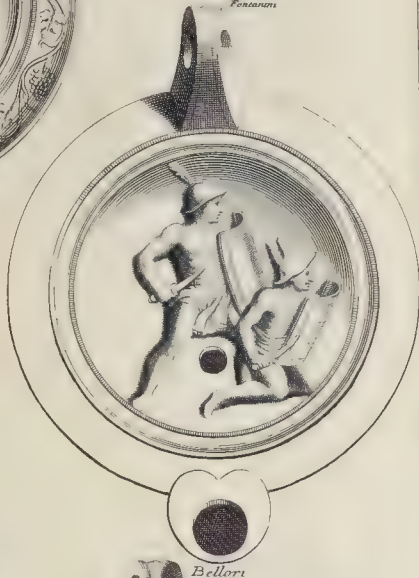
CXCVI Pl. a la 23e pag. T.V.



Bellori



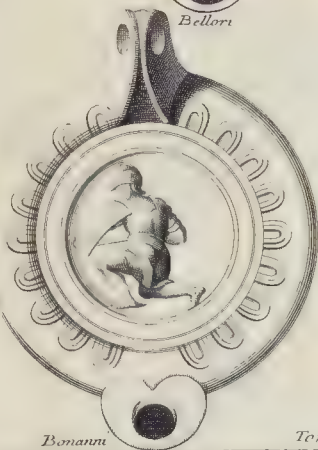
Bonanni



Bellori



Bonanni



Bonanni





# LAMPES

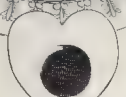
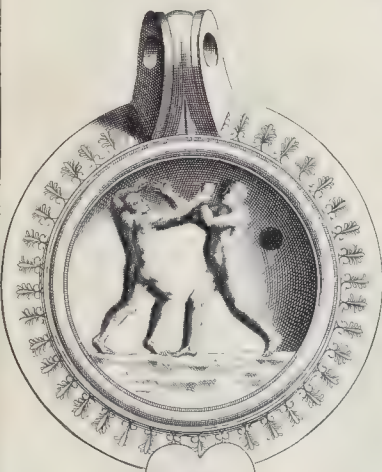
CXCVII. Pl. a. la. xga. p. q. F. V.



*Bellori*



*Bellori*



*Bellori*



Tome V 197

*Bellori*



LAMPES DE TROIE

cxviii. Pl. a la 33. page T.V







LAMPES

CXCIX Pl. a la 232. pag. TV



Bellori



Bellori





La lampe suivante n'a rien qui merite une description. Celle de dessous, P.L.  
C.C. qui est, dit Liceti, d'une terre noire, représente en son contour un navire, & a encore sur sa surface l'image de deux autres navires, dont l'un est fort gâté: celui qui reste en son entier a cinq rameurs & un pilote; la proue a deux éperons; sur la poupe on voit cet ornement qu'on appelloit *aplustre*.

Dans la planche suivante nous voions un autre navire qui va seulement à la voile; c'est ainsi qu'alloient les vaisseaux marchands: un homme sur la poupe joue du cor marin: le navire arrive à un phare, que le Bellori croit être le phare d'Alexandrie. La lampe des masques qui est au dessous en représente quatre; ce qui fait voir qu'on représentoit dans ces lampes tout ce qui s'offroit à l'imagination des ouvriers. L'autre lampe nous montre un de ces bâteleurs qui amusoient le peuple par leurs tours d'adresse: celui-ci fait monter un chien par une échelle dressée; à son côté l'on voit un singe auquel il semble commander quelque chose. P.L.  
C.C.I.

On veut que cette lampe où l'on voit une femme étendue sur la peau d'un lion représente le Sommeil ou le *Somme* frere de la Mort, fils de l'Erebe & de la Nuit. Cette femme est étendue sur la peau d'un lion: une massue, un arc & trois fleches sont indubitablement les armes d'Hercule: la femme ne seroit-elle pas Omphale ou Iole que nous avons vues plus d'une fois au premier tome avec la peau & la massue, qu'elles portoient tandis qu'Hercule filoit & faisoit le métier d'une femme? Les trois petits Cupidons autour de cette femme semblent appuyer cette conjecture; c'étoit Cupidon qui avoit produit ce bouleversement étrange. La lampe d'après, dit le Bellori, représente Andromede assise sur le roc, délivrée du monstre marin qui se voit ici: à côté d'Andromede est Persée son libérateur, & de l'autre côté Cepheus pere d'Andromede, & sa mere Cassiopée: je ne voudrois pourtant pas garantir que ce soit l'image de cette fable. P.L.  
C.C.II.

Dans la lampe de dessous deux soldats portent en terre leur camarade mort. L'autre lampe représente un sepulcre entre deux cyprès; le cyprès étoit un arbre funebre que l'on mettoit ordinairement aux sepulcres, comme nous avons déjà dit plusieurs fois.

La lampe suivante est des plus chargées de figures, elle a été publiée par le Liceti, qui en donne une longue explication, où ce qui regarde l'image est P.L.  
C.C.III.

Lucerna sequens oculis melius perspicitur, quam describitur. Quæ imam occupat tabulam, ex terra nigra, inquit Fortunius Licetus, facta est, navisque formam tota refert: atque etiam in superficiei duarum navium imaginem exhibet, quarum altera admodum labefacta est: quæ integra superest quinque remigibus & naucleo gaudet: in prora duo rostra habentur: in puppi ornamentum illud eminet, quod vocabatur *aplustre*.

In sequenti tabula alia navis visitur, quæ velis solum usâ mare sulcat: quo ritu negotiatorum navigia mare trajiciebant. Vir in puppi sedens cornu marino canit, ad pharum appellitur navis, quem putat Bellorius esse pharum Alexandrinum. Lucerna infra posita quatuor exhibet latvas; in his quippe lucernis nihil non mente conceptum exprimebatur. Alia lucerna circulatorum quempiam representat ex eorum numero qui arte populum demulcebant & alliciebant. Hic canem per erectam scalam ascendente exhibet, & ad latvas simiam habet, cui aliquid imperare videtur.

Mulierem illam in sublitata leonis pelle decumbentem Somnum esse voluit. Moris fratrem, filiumque Erebi atque Noctis. Hæc mulier supra pellem leonis prostrata, clavam habet, arcum & sagittas

quæ provaldubio sunt Herculis arma. Annon hæc mulier potius Omphale aut Iole fuerit, quas primo tomo non semel vidimus cum exuviis leonis & cum clava, quas illæ gestabant, dum Hercules pensa torqueret, & muliebri officio fungeretur; huic conjecturæ favere videntur tres Cupidines circum positi: nam Cupido erat, qui rerum ordinem, officiorum rationem sic inverterat. Lucerna sequens, inquit Bellorius, Andromedam refert in rupe sedentem, a marino monstro, quod hic conspicitur, liberatam: ad latum Andromedæ est ejus liberator Persæus, ad aliudque latum Cepheus pater puellæ, & Cassiopea mater. Nollem tamen asfirmare illam tabulam in hac imagine representari.

In lucerna subtus posita exhibentur duo milites, socium militem gestantes mortuum, ut ei iusta funebria persolvant. In alia lucerna sepulcrum inter duas cupressos representatur. Erat cupressus arbor funebris, quam in sepulcris solebant apponere, ut jam non semel diximus.

In lucerna sequenti ingentem figurarum numerum conspicimus. Ea vero a Fortunio Liceto publicata explicataque fuit, ita ut in ejus explicatione quæ imaginem illam spectant innumeris aliis ad rem non per-

noyé dans une infinité de choses étrangères. Dans cette grande confusion de figures il est impossible d'expliquer tout. D'un côté on voit un homme mort étendu sur une espèce de lit, au dessous duquel est un vase plein de feu & qui jette des flammes; je ne saurois dire si c'est pour bruler ce corps. De ce grand nombre de gens qui l'environnent, quelques-uns tiennent des vases pleins d'onguens & de parfums, apparemment pour oindre ce corps. Au pied du lit on voit deux Furies les cheveux herissés & la face horrible; la troisième Furie se voit, à ce que je crois, à l'autre côté au dessus de la barque de Caron. Au milieu de cet autre côté on voit un homme sans bras en forme de Terme, qui a tout l'air d'être le même que nous avons vu ci-devant étendu mort; il est, ce semble, sur un autel rond, une femme le couronne; une autre femme à genoux aiant la tête & le visage couverts d'un voile présente un pot qui est peut-être plein d'onguent. Les autres personnes tout autour semblent se tenir là pour lui faire honneur. Ensuite l'ame de cet homme entre dans la barque de Caron; Mercure s'y trouve à l'ordinaire. Je ne sai que font là cette grande figure ailée & deux petits genies qui sont l'un dehors, l'autre dedans la barque.

P. L. Dans la lampe suivante Caron dans sa barque reçoit d'une ame qui y entre CCIV. le *naule* ou l'obole pour le passage; Mercure y fait aussi sa fonction. La lampe de dessous nous montre comme ci devant un sepulcre entre deux cyprès, & deux jeunes hommes qui vont faire des libations avec leurs vases en maniere de cornes. Ceux de la planche d'après font actuellement ces libations sur un autel triangulaire.

tinentibus & extraneis obruantur. In tanta vero figurarum silva explicari omnia nequeunt. In uno latere videmus virum mortuum supinum, in lecto vel lectica prostratum; sub lecto vas igne plenum flammam emittit; num ad corpus cremandum? Ex circumpositis autem viris feminisque, alii vasa unguentis acomatibusque plena tenent, ut videlicet corpus inungant. Ad pedes lecti defunctique duæ Furiæ stant pallis horridisque capillis, tetra facie; tertia Furia, ut puto, visitur in altero latere supra Charontis scapham. In alterius lateris medio vir sine brachiis exhibetur Termini seu Hermae more: qui fortassis idem ipse homo est quem jam prostratum vidimus: supra aram ille rotundam erigitur; mulier illi coronam imponit. Altera mulier flexis genibus, capite vultu-

que obvelatis prona vas unguento fortasse plenum offert. Alii viri mulierisque adiunt ipsumque honoris causa circumstare videntur. Postea vero hujusce hominis anima in Charontis scapham ingreditur, adest Mercurius uti solet. Quid autem hic agant mulier illa magna alis instructa, necnon duo genii quorum unus extra naviculam, alius intra conspicitur, ignorare me fateor.

In lucerna sequenti Charon in naviculam suam umbram nauticum solventem excipit: adest pro more Mercurius. Lucerna infra posita sepulcrum, ut antea, inter duas cupressos exhibet: duosque juvenes cornua tenentes, ut inde libamina effundant. Qui in lucerna sequenti stant libamina ex cornibus in aram triangularem profundunt inferiis.



LAMPES



*Lucerna*



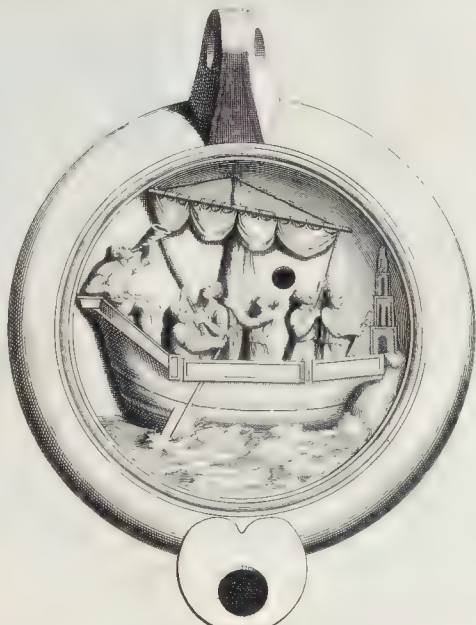
*Lucerna*



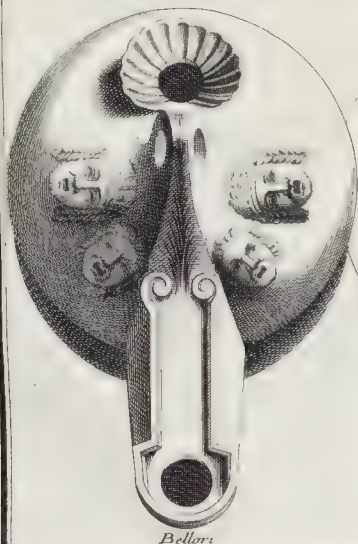


# LAMPES

CCI Pl a la 23+ pag. 4 V



Bellori



Bellori



Bellori

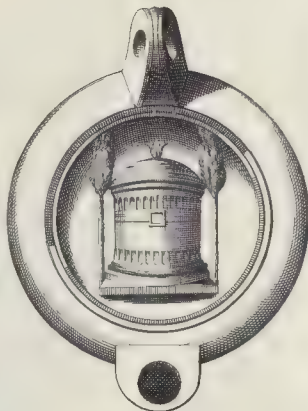
Tome V 201





LAMPES

cch pl a la 234 pag TV



Bellori

Tome V 202



# LAMPES

CCIII. Pl. a la 234. pag. TV



Licetus





LAMPES

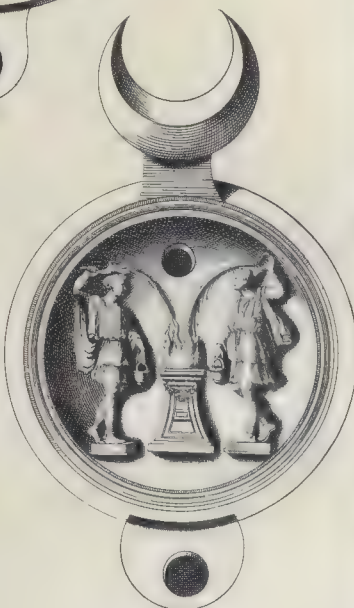
cciv pl. 1 la 237 page 7 v



Bellori



Bellori



Bellori





## LIVRE III.

## Les Supplices des Anciens.

## CHAPITRE PREMIER.

*I. La croix, supplice le plus commun. II. La forme de la croix. III. On fouettoit le patient avant que de le crucifier. IV. Manieres d'attacher à la croix.*

**N**OUS finissons cet ouvrage par les supplices, dont les différentes especes se trouvent dans les historiens & dans les autres auteurs : les monumens ne nous en fournissent point d'images ; ce qui n'a pas empêché que quelques-uns n'en aient donné en grand nombre : mais comme ils n'ont eu d'autre guide que leur imagination, & que d'ailleurs cette peinture ne peut pas être fort agreable, nous nous dispenserons de les mettre ici.

Les supplices se peuvent diviser en différentes especes, selon les différentes manieres dont on tourmentoit les coupables, ou ceux qu'on punissoit comme tels. On y emploioit le bois, la corde, le fer, le feu, l'eau, les pierres, les poisons, les bêtes & d'autres choses. Des supplices les uns donnoient la mort ; les autres n'étoient que des châtimens passagers. Nous allons parler successivement de ces supplices, en commençant par la croix, le plus commun de tous, un des plus infames, & pourtant celui qui aiant été l'instrument de la redemption du genre humain, est devenu plus respectable que les couronnes, & plus glorieux que les lauriers & les palmes.

La croix étoit un supplice si commun dans l'antiquité, que par le frequent usage ce nom s'étendit à toute sorte de peines & de tourmens ; on appelloit croix les chagrins, les mauvaises affaires, les sollicitudes, lors même qu'elles n'étoient pas attachées à quelque tourment extérieur ; Plaute & Terence en fourniroient bien des exemples : on prend encore aujourd'hui la croix en ce

## LIBER III.

*De Suppliciis Veterum.*

## CAPUT PRIMUM.

*I. Crux frequentissimum suppliciorum. II. Forma crucis. III. Reus damnatusve flagellis cedebatur antequam in crucem irer. IV. Cruci affigendi rationes.*

**A**GMENT in hoc opere claudunt supplicia Veterum, quorum diversa genera apud historicos, & apud ceteros scriptores colligimus. Eorum suppliciorum imagines in monumentis non occurrunt : & tamen a quibusdam hujusmodi schemata bene multa publicata fuerint : sed cum ea ad arbitrium eorum concinnata fuerint, nullo schemate, nullo exemplo Veterum manente ; cumque hujusmodi pictura non admodum jucunda esse possit, ab ea referenda abstinemus.

Supplicia in multa genera distingui possunt, secundum varias torquendi cruciandique rationes. Cru-

ciandis fontibus aut quocumque modo damnatis hæc adhibebantur, lignum, laqueus, ferrum, ignis, aqua, lapides, toxica, feræ, & alia. Ex suppliciis alia mortem inferebant, alia castigandis solum & ad meliorem frugem revocandis reis deputabantur. De suppliciis omnibus hujusmodi ordine loquuturi, a cruce exordium ducemus, quod supplicium erat omnium frequentissimum, & infamæ graviorem inurebat notam : quodque tamen cum redemptionis generis humani instrumentum fuerit, coronis venerabilibus, lauris & palmis gloriosius evaluit.

Tam vulgaris crux erat apud Veteres, ut ex frequentiore ulu penas cruciatulque quoscumque significaverit. Crucem vocabant animi morbos & turbulentos affectus, res infastas, sollicitudines : etsi hæc omnia nihil exterioris corporeique cruciatus præ se ferrent : Plautus atque Terentius multa hujusmodi significatus exempla suppeditare possunt ; quo etiam sensu hodieque crucem accipimus proferimusque.

sens-là. On appelloit aussi croix tous les châtimens & tous les genres de mort; c'est dans ce sens que Plaute dans son prologue aux Menechmes dit d'un homme qui passant un fleuve fut emporté par le courant de l'eau & se noia, *abstraxitque hominem in maximam malam crucem*. Ce nom étoit si general pour toute sorte de tourmens, que le mot le plus ordinaire pour les exprimer étoit *cruciatus*, fait de *crux*, *crucis*, & que tourmenter s'exprime de même par *cruciare*. Les Grecs appelloient la croix *σταυρός* & *σταυρός*; crucifier chez eux étoit *σταυρῶν* & *σταυροῦν*.

On crucifioit quelquefois en attachant le patient à des arbres, & lui liant les bras avec des cordes: nous en avons mis un exemple au tome second, lorsque nous parlions des prêtres Carthaginois de Saturne qui Tiberie fit pendre à des arbres devant le temple. Tertullien appelle ces arbres *notivas cruces*, des croix *notives*.

II. La croix faite à la main avec des poutres avoit la forme du *Tau* Samaritain, dit S. Jérôme, dont voici les termes: *La dernière des lettres Hebraïques dont se servent aujourd'hui les Samaritains, qui est le Tau, a la forme d'une croix*. Ce *Tau* semblable à la croix étoit celui des Grecs selon S. Paulin, qui dit que La figure de la croix est exprimée par la lettre greque Tau, qui signifie trois cens. Cette croix ainsi exprimée se trouve assez souvent dans les figures des divinitez Egyptiennes, comme nous avons vu au second tome.

La croix de Notre Seigneur avoit quelque chose de plus que le *Tau*; le bois qui se fichoit en terre croisoit celui qui le traversoit en haut, & faisoit en passant par dessus comme une tête: telle voions-nous la croix sur les medailles de Constantin le Grand en cette forme †; ainsi la trouve-t-on peinte dans les plus anciens monumens chrétiens; c'est cette forme de croix qu'entend S. Jérôme quand il la compare à des oiseaux qui volent, à un homme qui nage, à un homme qui prie Dieu les bras étendus; & S. Justin *Apolog.* 2. quand il la compare à une piece de bois fichée en terre, traversée par une autre piece de bois qui faisoit deux cornes, en sorte que celle qui étoit fichée avoit encore une corne par dessus. C'est ainsi que tous les Peres ont expliqué la forme de la croix de Jesus-Christ: cependant il y a eu des gens de ces derniers siècles qui lui ont donné la forme d'un T, & d'autres une autre forme encore plus éloignée de la veritable.

*Crux* etiam vocabatur quodlibet tormenti atque mortis etiam inopinata genus. Ideoque Plautus Prologo in *Menechmos*, de viro loquens, qui fluvium trajiciens vi fluenti abreptus & in aquis suffocatus fuerat, sic ait: *abstraxitque hominem in maximam malam crucem*. Hoc nomen ad omnia tormentorum genera exprimens sic usurpabatur, ut ea *cruciatus* in genere vocentur, & *cruciari* sit hominem tormentis afficere. Græcis *crux* erat *σταυρός* & *σταυρός*, *cruci* affigere apud ipsos sic exprimebatur, *σταυρῶν* & *σταυροῦν*. Aliquando crucem subire dicebantur, qui arboribus suspendebantur ligatis brachiis manibusve. Hujus rei exemplum vidimus tomo secundo cum de sacerdotibus Saturni Carthaginensibus ageremus, qui iussu Tiberii in arboribus ante templum suspensi fuerunt, quas arbores Tertullianus *Apolog.* c. 8. vocat *notivas cruces*.

II. *Crux* trabibus compacta literæ *Tau* Samaritanæ figuram exhibebat, inquit Hieronymus ad caput 9. *Ezechielis* his verbis: *Antiquis Hebræorum literis, quibus usque hodie utuntur Samaritani, extrema τὰν littera crucis habet similitudinem, quæ in Christianorum frontibus pingitur, & frequentius inscriptione signatur*. Hæc littera τὰν cruci similis græcum τ

referbat, ut ait S. Paulinus, quæ littera trecentorum numerum exprimit. Hæc *crux* sic expressa frequentissime etiam in figuris *Ægyptiacorum* numinum occurrit, ut dicebamus tomo secundo.

*Crux* Christi Domini aliud quidpiam præferebat quam litteram T. Quæ trabes in terram desinebatur, alteram trabem decussabat, & ceu verticem aliquem supra T litteram emittebat. Illam videmus crucis formam in nummis Constantini magni hæc forma †; sic etiam depicta occurrit in quam plurimis veteribus Christianorum monimentis. Hanc respicit crucis formam Hieronymus cap. 11. in Marcum: *Ipsa species crucis*, inquit, *quid est nisi forma quadrata mundi? Avei quando volanti ad arbera, formam crucis assumunt. Homo natans per aquas, vel orans, forma crucis visitur*. Sic & alii Patres crucis figuram explicarunt, in iisque Justinus *Apolog.* 2. qui crucem comparat ligno defixo, aliud transversum lignum habente, quod duo cornua efficiat, ita ut lignum prius illud defixum suum quoque supremum cornu habeat. Attamen his posterioribus sæculis fere quæ formam T cruci Domini adscriberent: alii quoque aliam ipsi formam assignarunt a veteri forma dissimiliorem.

On faisoit quelquefois la croix comme un X ; c'est ce que nous appellons la croix de S. André, parceque selon les actes du martyre de cet Apôtre la croix étoit faite en cette forme: deux poutres qui se croisoient faisoient quatre branches, à chaque branche d'en haut étoit attaché un bras, & à chaque branche d'en bas un pied. Il paroît que cette espece de croix étoit peu en usage.

III. La croix étoit le supplice des esclaves & des gens de la plus vile condition. Avant que de les attacher à la croix, on les fouettoit ordinairement avec des fouets ou des écrivieres; ce qui passoit pour plus dur & plus infamant que d'être frappé de verges; quelquefois à ces fouets étoient attachez des osselets ou des pieces d'os de bêtes, ce qui rendoit la flagellation plus sanglante & plus douloureuse: on voioit des patients mourir sous ces coups redoublés. Notre Seigneur fut attaché à une colonne pour être fouetté; on croit que cela s'est fait autrefois, & l'on rapporte ce passage de Plaute, *Menez-moi cet homme, & liez-le fortement à une colonne*; mais cela se pouvoit faire ainsi pour le garder plus sûrement, & sans dessein de le fouetter.

Notre Seigneur porta la croix; cet usage se trouve observé dans d'autres supplices: Plutarque dit que les patients portoient leurs croix: « Les malfaiteurs, dit-il, qui vont être punis de leurs crimes portent leurs croix, & la malice se fait & se fabrique à elle même des tourmens & des croix. »

IV. On attachoit ordinairement le patient à la croix après qu'elle étoit élevée & fichée en terre. Il se trouve pourtant des exemples qu'on les a attachez à la croix étendue contre terre, pour élever ensuite l'un & l'autre tout à la fois, & ficher ainsi la croix avec sa charge. Le patient étoit quelquefois attaché à la croix avec des clous: il y étoit aussi lié quelquefois avec des cordes. Quand on les attachoit avec des clous, on en fichoit un à chaque main: la question est si l'on en mettoit aussi un à chaque pied, ou si l'on attachoit les deux pieds ensemble avec un gros clou. Les sentimens sont partagez sur Jesus-Christ crucifié; les uns disent qu'il fut attaché avec trois clous, de ce nombre est S. Gregoire de Nazianze, ou l'auteur du poëme de Jesus-Christ souffrant, qui appelle la croix *τρίσηλον* ou de trois clous. Les autres disent qu'il le fut avec quatre clous, un à chaque main, & un à chaque pied; de ce nombre est S. Cyprien, qui dit *clavis sacros pedes terebrantibus*. Quelques Peres, comme S. Justin & S. Irenée, assurent qu'il y avoit au milieu de la croix un siege où le corps du patient se re-

Aliquando crux parabatur ad modum literæ X, quam crucem nos sancti Andree vocamus, quoniam Acta hodierna sancti Andree ejus crucem ejusmodi fuisse testificantur. Duæ transversæ trabes seu cornua quatuor emittebant, in supremisque cornibus brachia alligabantur, in infimis vero pedes: hoc genus crucis non ita frequentatum fuisse videtur.

III. Crux supplicium erat servorum aliorumque tenuissimæ conditionis hominum. Antequam ii in crucem agerentur, flagris lorissive cedebantur, quod acerbius majorisque infamie esse censebatur, quam si virgis excepti fuissent: aliquando hujusmodi flagris adnexi erant tali aut alia animantium ossa, quæ supplicium acerbius evadebat, ita ut aliquando in ipso verberum cruciati miseri illi exspirarent. D. N. Jesus Christus columnæ alligatus fuit ut flagellaretur: sunt qui putant ita etiam cum aliis actum fuisse, & hunc locum afferunt ex Plauto in Bacchid. *Ad lucem hunc intro, atque adstringite ad columnam fortiter*. Verum poterat ille alia mente alligari, non ut verberibus afficeretur, sed ut firmius securusque custodiretur.

Quod Dominus crucem suam bajulaverit, id non Tom. V.

insolitum apud alios reos damnatosque erat: ait enim Plutarchus *de tarda Dei vindicta*: *Corpore quidem quivis scilicetorum damnatorum suam gestat crucem. Ne quisia vero supplicia singula ipsa sibi fabricatur*.

IV. Mos erat damnatum in crucem jam erectam & defixam agere: attamen non desunt exempla reorum qui in cruce in terra jacente colligati fuere; ita ut crux cum onere suo postea erigeretur. Aliquando eorum qui in crucem agebantur, manus pedesque clavis trajicientibus & in ligno defixi patibulo habebant, sæpe quoque funibus colligabantur. Quando clavis rei damnative affigebantur, singulæ manus singulis clavis perforabantur: sed queritur num singulos etiam pedes singuli clavi, an vero unus clavus utrumque pedem suffligeret. Hic opinio facta sunt divortia, maxime circa Jesum-Christum cruci affixum. Gregorius Naz. aut si quis alius carminis de Christo patiente auctor est, crucem vocat *τρίσηλον*, seu *trium clavorum*; alii binos pedibus clavos adscribunt, in iis Cyprianus *De Passione*, qui ait, *clavis sacros pedes terebrantibus*. Justinus contra Tryphonem, Irenæus l. 2. c. 42. & alii, putant in crucis medio fuisse lignum defixum in quo is qui cruci affixus

Hh ij



posoit : d'autres mettent audeffous des pieds une avance de bois pour les soutenir : nous voions encore aujourd'hui des crucifix en cette dernière manière.

On mettoit quelquefois un titre qui marquoit la raison pourquoi le criminel ou prétendu tel avoit été condamné ; ce titre étoit sur la croix de Notre Seigneur. On attachoit aussi ces titres sur les criminels mêmes , comme nous voions dans la vie de Caligula par Suetone : » Etant à Rome dans un festin public un esclave qui avoit détaché d'un lit une lame d'argent fut par son ordre » livré au bourreau , qui lui coupa les mains , & les pendit à son cou ; il le fit » ensuite marcher en cet état devant l'assemblée des convives précédé d'un » titre ou d'un écriteau qui marquoit la cause de son supplice. « Il s'en trouve encore d'autres exemples.

Les corps demeuroient attachez à la croix jusqu'à la mort , & on les faisoit quelquefois garder après leur mort de peur qu'on ne les enlevât pour les ensevelir , comme nous voions dans l'histoire de la matrone d'Ephèse. Il arrivoit que les chiens & les oiseaux voraces les venoient déchirer. Dans d'autres occasions on lâchoit les lions & les ours sur ces patients ainsi attachez. Un fait semblable de Neron est rapporté par Suetone & Dion Cassius.

On trouve des exemples de gens qui ont été mis en croix la tête en bas , comme le fut S. Pierre : Seneque parle d'un pareil supplice. Quelquefois on allumoit un feu au pied de la croix ou de la potence pour bruler le patient à petit feu.

erat confidere posset ; alii vero sub pedibus hujusmodi lignum fuisse dicunt , cruceque non paucas hodie videmus hujusmodi suppedaneis instructas.

Aliquando tituli alligabantur aut desigebantur , quæ significaretur quæ de causa is qui supplicio afficiebatur damnatus fuisset. Ipsi tituli aliquando teum comitabantur. Legimus apud Suetonium in Caligula c. 32. *Roma publico epulo servum , ob deivællam lectis argenteam laminam , carnifici confestim tradidit , ut manibus abscissis , atque ante pectus e collo propendentibus , præcedente titulo , qui causam pœnæ indicaret , per cætus epulantium circumduceretur.* Alia quædam hujusmodi exempla occurrunt.

Corpora ad mortem usque affixa relinquebantur ,

etiamque post mortem aliquando in cruce relinquebantur posita custodia , ne a cognatis auferrentur , ut videmus in historia matronæ Ephesæ. Aliquando a canibus & avibus discerpebantur : imo etiam nondum extinctis iis , qui in cruce pendebant , emitebantur leones & ursi qui ipsos laniarent. Rem hujusmodi de Nerone referunt Suetonius & Dio Cassius in Nerone.

Non desunt exempla hominum qui inverso capite cruci adfixi fuere : cujusmodi fuit S. Petrus Apollolus. Tale supplicium commemorat Seneque de Consolatione. Aliquando etiam ad crucis pedem ignis succendebatur , ut qui damnatus fuerat sentiam & lento igne cruciaretur.



## CHAPITRE II.

*I. Les Romains empaloient quelquefois les criminels. II. La fourche, quelle sorte de supplice. III. La catapulte. IV. La cataste. V. L'échelle.*

*VI. La Diasphendonefe. VII. Le chevalet.*

**I**L se trouve dans l'antiquité des exemples de gens empalez, comme font les Turcs aujourd'hui. Je vois des croix, dit Senèque, de différentes fortes; les uns sont pendus renversés; les autres ont des pieux fichés dans le fondement. « Et plus clairement dans un autre endroit: Penfiez à la prison, à différentes fortes de croix, & à un homme percé par le milieu du corps d'un pieu qui lui sort par la bouche. »

II. La fourche étoit une espèce de supplice ou de peine afflictive, qui s'entendoit en deux manières; on la prenoit ou pour un châtement & une correction passagère, ou pour le dernier supplice. On mettoit quelquefois la fourche au cou des esclaves qu'on vouloit châtier, & on les promenoit ainsi pour leur faire honte, & les exposer à la risée & aux insultes du peuple; de là venoit le nom de *furcifer*, qui veut dire un *pendant*. La fourche étoit aussi un supplice; on inféroit la tête du criminel dans la fourche, en sorte que les mains étant liées il ne pouvoit plus branler; & on le fouettoit jusqu'à ce qu'il mourût sous les coups. Je crois qu'on peut entendre en ce sens le passage de Suetone où il est parlé de la condamnation de Neron par le Sénat. Ils fouettoient aussi des esclaves, & quelquefois des hommes libres sous la fourche, en sorte que la mort ne s'en ensuivoit pas. Lipse croit qu'on fouettoit sous la fourche, mais qu'on n'y pendoit jamais personne. On dispute beaucoup sur la forme de cette fourche, & différens passages des auteurs semblent porter à lui donner diverses formes: celle dont il est parlé dans la vie de Neron paroît avoir été une fourche à deux branches.

III. La catapulte, *καταπέλτης*, qui étoit une machine de guerre, comme nous avons vu au quatrième tome, étoit aussi une espèce de supplice selon Suidas, où l'on tourmentoit les coupables: il ne dit pas en quoi consistoit ce tourment; mais il y a apparence que c'étoit une espèce de chevalet appelé en latin *equuleus*.

## CAPUT II.

*I Romani fudes quandoque reis per podicem infigebunt. II. Furca quod genus supplicii. III. Catapulta. IV. Catasta. V. Scala. VI. Diasphendonefis. VII. Equuleus.*

**S**uppetunt etiam exempla supplicii illius horrendi, quod apud Turcas hodieque viget: infixionis videlicet, qua per podicem stipes adgebatur, sic Seneca de *Consolat.* *Video istic cruce nec unius generis, sed aliter ab aliis fabricatas. Alii capite converso in terram suspendere, alii per obscena stipitem egerunt.* Et clarius epist. 14. *Cogita hoc loca carcerem & cruce, & adalium per medium hominem qui per os emergat stipitem.*

II. Furca etiam supplicii species erat, quæ duplici accipiebatur modo: vel enim ad castigationem emendationemque inferebatur, vel extremum erat supplicii genus. Furca nonnunquam servorum collo appendebatur ignominie magis quam supplicii causa, in-

quit Isidorus Originum lib. 10. sic furcam circa urbem ferre servus cogeatur, *prædicans peccatum suum & monens ceteros ne quid simile peccarent*: hinc vero furciferi nomen. Furca etiam supplicium extremum erat: rei caput furcæ inferebatur, ita ut ligatis manibus, ultra sese demittere aut movere non posset; hinc flagris ad necem usque cadebatur: hoc sensu puto intelligi posse locum Suetonii in Nerone c. 49. cum damnatum a senatu Neronem enarrat. Sub furcâ etiam servus, & aliquando liberis flagris cadebant, sed non ad usque interitum. Putat Iustus Lipsius sub furcâ cælos reos fuisse, sed nunquam furcæ appensos. De forma furcæ admodum disputatur: sed varie apud auctores descriptiones forma inter se diversas furcâs fuisse suadere videntur. Furca de qua Suetonius in Nerone, duos ramos sive duo cornua habuisse videtur.

III Catapulta græce *καταπέλτης*, bellica machina erat, ut diximus tomo quarto; sed etiam supplicii genus erat, ut refert Suidas in voce *καταπέλτης*; nec dicit ille quod genus esset cruciatus; sed verisimile omnino est fuisse quempiam ceu equuleum.

IV. Ce qu'on appelloit *catasta* étoit un échaffaut où l'on montoit par des degrez, & où l'on faisoit des exécutions : on la prend aussi pour des entraves qu'on mettoit aux esclaves quand on les exposoit en vente, de peur qu'ils ne s'enfuissent. La *cataste* étoit aussi un instrument à tourmenter dont on ne fait pas bien la forme. Il y avoit une sorte de *cataste* qu'on appelloit *cyphon*.

V. L'échelle appelée *climax* en grec servoit selon Suidas d'instrument à tourmenter, on y attachoit le patient, on l'y suspendoit pour le fouetter, ou lui tordre les membres, ou lui verser du vinaigre dans les narines, ou pour le charger de briques. On mettoit aussi quelquefois le criminel dans un pressoir où on le pressoit comme on y presse les raisins & les olives. Il y avoit chez les Carthaginois un supplice de cette sorte : on attachoit le criminel à une grande claie qu'on mettoit dans l'eau, & l'on jetoit des pierres sur la claie jusqu'à ce qu'elle coulât à fond avec le patient.

VI. La *diaphendone* étoit une espèce de supplice des plus cruels ; on plioit à grande force deux arbres, & on attachoit un des pieds du criminel à l'un des arbres ainsi pliez, & l'autre pied à l'autre arbre ; puis on lâchoit tout d'un coup ces arbres, & chacun emportoit une partie du corps. Aurelien punit ainsi un soldat qui avoit commis un adultère avec la femme de son hôte. Causaubon croit que ce cruel supplice étoit venu de Perse.

VII. Le chevalet qu'on appelloit en latin *equuleus*, étoit une machine qui servoit à un supplice fort ordinaire ; on ne connoit guère sa forme, mais on croit qu'elle ressembloit à un petit cheval, comme le nom semble l'indiquer. C'étoit apparemment une espèce de grand banc où l'on attachoit le patient pour le fustiger & le tourmenter à coups de fouets & de scorpions. Ceux qui ont cru que le chevalet étoit une lame ardente, ou des cordes, sont presque universellement rejettés. On a fort disputé sur la forme du chevalet, & le plus grand nombre revient toujours au premier sentiment, qui est que c'étoit une machine qui approchoit de la forme d'un cheval. Comme on n'en a jamais vu dans aucun monument, c'est ce me semble tems perdu que de tant raisonner sur sa forme.

IV. Id quod *catasta* appellabatur, suggestus seu tabulatum erat, in quod gradibus conscendebatur. Ibi cruciandi extendeantur : *catasta* interdum etiam significat compedes magnos quibus servi detenti venales prostabant. *Catasta*, quæ erat ad supplicium inferendum constructa machina, quæ fuerit forma non satis intelligitur. Erat etiam *catasta* genus, quod vocabant *κίμαξ*.

V. Scala græce *κίμαξ*, erat teste Suida in voce *κίμαξ*, instrumentum ad cruciatum, ibi reus alligabatur, suspendebaturque, deinde flagris cædebat, membra ejus distorquebantur, acetum in nares infundebatur, lateres imponebantur donec magnum gestaret pondus. Aliquando etiam rei atque damnati in torculari premebantur in morem vindemiæ & olivarum. Erat apud Carthaginenses supplicii genus tale quidpiam : prægrandi crati reus alligabatur, quam cratem in aqua deponebant ; hinc lapides in cratem coniciebant, donec cum misero vinculis confrecto demergeretur.

VI. *Diaphendone* erat supplicium immanissimum : arbores duæ violenter inflectebantur, & ad

utramque pes alter alligabatur ; hinc missis arboribus corpus scindebatur, & utrique arbori pars hærebat. Aurelianus, inquit Vopiscus c. 7. militem qui adulterium cum hospitis uxore commiserat, ita punivit, ut duarum arborum capita inflecteret, & ad pedes militis deligaret, eademque subito dimitteret, ut scissus ille utrinque penderet. Hoc Persicæ crudelitatis supplicium esse dicit Causaubonus.

VII. *Equuleus* machina erat atque supplicii genus vulgarissimum : ejus forma non admodum nota est : equo parvo similis fuisse putatur, ut ipso nomine innuitur. Erat, ut verisimile est, quasi magnum præaltumque scamnum in quo alligabatur reus aut supplicio damnatus, ut ibi verberibus scorpionibusque caderetur. Ii qui putant equuleum fuisse laminam ardentem, aut funes quosdam, ab omnibus penè rejiciuntur. De equulei forma diu disputatum est ; pars magna contendit eum eo redire, ut dicat equuleum fuisse equo parvo similem : cum nullum equuleum monumenta præ se ferant, in cassum tempus teritur de ejus forma disputando.



## CHAPITRE III.

I. La roue. II. Le supplice des auges chez les Perses. III. Criminels pendus, IV. érranglez, V. decapitez.

**L**A roue étoit un tres ancien supplice, puisque le Scholiaſte d'Aristophane en parle : on y attachoit le criminel, & on tournoit la roue, qui lui dilatoit & lui déchiroit les membres : ainſi fut tourmenté l'un des Maccabées ſelon Joſeph. Je ne comprends pas comment on attachoit le patient à cette roue, ni le mouvement qu'on lui faiſoit faire : cette roue ne tournoit pas toujours, & il y avoit pluſieurs manieres d'y appliquer les patients. Le ſaint Maccabée qui étoit attaché à la roue, dit Joſeph, avoit les membres extrêmement tendus & les flammes venant à lui bruler les flancs, les côtes furent découvertes. On lioit ſelon Suidas les eſclaves à une roue, & puis on les fouettoiſt deſſus. La roue ſur laquelle étoit attaché Ixion tournoit toujours ſelon la fable.

II. Le ſupplice des auges chez les Perſes étoit des plus cruels qu'on puiſſe imaginer. Ils prenoient deux auges les plus juſtes qui ſe pouvoient au corps de l'homme qu'ils y vouloient enfermer. Le patient ſ'y trouvoit ferré de tous côtez, en ſorte qu'il n'y avoit que la tête, les mains & les pieds qui fuſſent dehors. Ils lui donnoient à manger, & s'ils ne vouloient rien prendre, ils l'obligeoient à manger bongré malgré : ils lui donnoient à boire du miel & du lait, & lui en répandoient ſur le viſage. Ils le mettoient enſuite au grand ſoleil les yeux tournez vers cet aſtre : ce miel & ce lait attiroident une quantité effroyable de mouches : comme il étoit obligé de lâcher toutes ſes ordures dans cette auge, la pourriture & les vers ſ'y mettoient, & ce malheureux vivoit dans les tourmens juſqu'à ce que cette pourriture eut gagné les parties nobles. Un autre ſupplice chez eux non moins cruel quoique plus court, étoit d'écorcher un homme tout viſ, de l'étendre tout écorché ſur trois croix, & de mettre la peau ſur un pieu fiché en terre.

III. On pendoit auſſi les hommes comme aujourd'hui ; on ſe ſervoit d'arbres au lieu de potence, on voiloit la tête du patient ; après cela l'arbre étoit

## CAPUT III.

I. Rota. II. Supplicium ſcaptharum apud Perſas. III. Suspendium. IV. Strangulatio. V. Capitis abſciſſio.

**R**OTA antiſſimum ſupplicium erat, quandoquidem id commemorat Ariſtophanis Scholiaſtes in Plauto. Ad eam vinciebantur rei damnatæ, rotaqueolvebatur, atque membra dilatabat & dilaniabat. Eo ſupplicii genere cruciatus fuit ex Maccabæis unus, inquit Joſephus : non capio tamen quomodo vir in rota cruciandus alligaretur, nec qui motus inderetur rotæ. Rota vero non ſemperolvebatur, plurimiſque modis hoc ſupplicium exercebatur. Maccabæus ille ſanctus, qui ad rotam vincetus fuit, inquit Joſephus, membra admodum extenſa habuit, flammique illa adurentibus, coſta denudatæ apertæque fuerunt. Servi, inquit Suidas, ad rotam alligabantur, ibique excipiebantur verberibus. Rota in qua vincetus Ixion erat, ſemperolvebatur ſecundum Mythologos.

II. Scapharum ſupplicium apud Perſas inter inmaniſſima computandum. Duas illi ſcapthas parabant, quæ corpus undique conſtringerent. Is qui in ſcapthiſ includebatur undique clauſus erat, ſolis capite inanibus atque pedibus extra poſitis : cibum ipſi atque porum ſuppeditabant ; ac ſi cibum is ſumeret roſſet, oculos ſodicando ad comedendum adigebant : lac illi atque mel in porum offerebant & in vultum infundebant : ad ſolem poſtea exponebant oculos verſus ipſum ſolem obverrentes, mel & lac inſuſum muſcarum examen ingens alliciebat : cum autem in ſcapthiſ ille ſemper alvum exoneraret, hinc putredo & vermes oriebantur, miſerique in huiusmodi tormento verſabatur, donec putredo vermesque ipſa præcordia invaſiſſent. Aliud ſupplicium non minus acerbum apud illos erat, etſi non tam diuturnum, quo hominem vivum pelle tota denudabant, hinc excoriatum in tribus extendebant rotis : pellem ſtipiti in terram deſixo imponebant. Plutarchus in Artaxerxe.

III. Suspendium quoque ſecundum hodiernum ritum in uſu apud Veteres erat, arboreſque patibuli vice aſſumebantur : rei damnatæ caput velabatur ;

estimé maudit. On pendoit les coupables quelquefois par un pied seulement, & en certaines occasions on attachoit des poids à leur cou; on les pendoit aussi par un bras ou par les deux, & on les fouettoit violemment dans cette situation, ou on leur faisoit souffrir d'autres tourmens.

IV. Une autre espece de supplice chez les anciens étoit d'étrangler avec un lacs ou lacet : ce genre de mort étoit estimé fort ignominieux; une vierge ne pouvoit être étranglée qu'elle n'eût été violée par le bourreau. Il étoit défendu dans les livres pontificaux, dit Servius, d'enfvelir ceux qui avoient été étranglez de la sorte.

V. La coutume de couper la tête aux criminels étoit des plus anciennes; on se servoit pour cela de haches; & comme c'étoit un des supplices les plus ordinaires, les licteurs qui étoient des executeurs de justice, portoient des haches avec des faisceaux de verges. On peut mettre encore entre ceux qui périssoient par le fer ceux qu'on obligeoit de se battre contre les gladiateurs.

atque postea arbor hujusmodi execrabilis habebatur : aliquando pede tantum uno fontem appendebant, & nonnunquam pondera quædam gravia collo ejus alligabant. Brachio etiam rei suspendebantur, hinc cadebantur flagellis aut alis afficiebantur cruciatibus.

IV. Laqueo etiam reos suffocabant seu strangulabant, quod mortis genus ignominiosissimum erat : virgo strangulari non poterat, nisi prius a carnifice

violata fuisset. In libris pontificalibus, inquit Servius, cautum erat, ut qui laqueo vitam finivisset, insculptus abjiceretur.

V. Mos caput præcidendi apud antiquos in usu frequenti erat : ad eamque rem securibus utebantur. Lictores qui carnificinam exercebant secures cum virgarum fascibus gestabant. Inter eos qui sæpe perimebantur connumerari debent ii qui contra gladiatores pugnare cogebantur.

## CHAPITRE IV.

*I. Tenailles & scies employées pour les supplices. II. Supplice du feu. III. Le bœuf d'airain de Phalaris. IV. Supplices par l'eau. V. Autres tourmens.*

I. **O**N se servoit pour tourmenter les martyrs de tenailles de fer, & ces tenailles étoient quelquefois rougies dans le feu : il y avoit de ces tenailles faites pour tordre les membres; d'autres avoient des dents pour déchirer la peau & les chairs. On se servoit aussi de crocs de fer pour le même effet. On employoit encore pour les supplices des lits de fer, où l'on tourmentoit les patiens en différentes manières.

Plusieurs martyrs ont été sciez avec des scies de fer; ce supplice étoit aussi en usage dans l'ancien Testament; le prophète Isaïe & d'autres furent sciez de même.

II. Les criminels ou ceux qu'on punissoit comme tels, étoient quelquefois condamnés au supplice du feu, qu'on leur faisoit souffrir en différentes manières, soit en les enfermant dans le *Laconicum* qui faisoit partie des bains, &

## CAPUT IV.

*I. Forcipes & ferre ad supplicia adhibita.*

*II. Igne cremati rei. III. Bos æneus Phalaridis. IV. Supplicia per aquam. V. Alia tormenta atque supplicia.*

I. **F**ORCIPES item ferreis ad sanctos Martyres excarnificandos utebantur, quæ forcipes quandoque erant igne candentes : erantque nonnunquam ita concinnate, ut membra torquerent

possent : alie dentibus instructæ erant, ut pellem carneque lacerarent : uncis etiam ferreis ad eandem carnificinam utebantur. Lectos quoque ferreos adhibebant, ut fontes damnatorum modis variis extruciant.

Martyres bene multi ferreis secti sunt; quod supplicium etiam in veteri testamento in usu fuit : sic Isaïas propheta & alii sunt necati.

II. Fontes seu illi qui quasi fontes damnabantur, ignis quandoque supplicium subibant, idque variis exercebatur rationibus : alii in Laconico, balnearum

les

les étouffant dans un air chaud, soit en les brûlant avec des lampes ardentes, ou les jettant dans des chaudières pleines d'eau, ou d'huile, ou de poix bouillante.

III. Il ne faut pas oublier ici ce bœuf d'airain fait par Phalaris tyran de Syracuse, inventé par Peryllus. On mettoit le patient dans le bœuf, qu'on faisoit rougir par le feu: le pauvre malheureux qui étoit dedans crioit, & par l'artifice de Peryllus on n'entendoit que le mugissement d'un bœuf. Peryllus puni de sa damnable invention y fut enfermé le premier pour éprouver lui-même le supplice qu'il avoit préparé pour les autres.

IV. On faisoit aussi périr les hommes par l'eau. A Rome on les enfermoit dans un sac de cuir qu'on appelloit *culeus*, c'étoit le supplice des parricides: on enfermoit avec eux dans le sac un finge, un coq & un serpent, & le sac étoit ensuite jetté dans la mer. Le parricide étoit ainsi renfermé dans ce sac, afin que dans la mer même il n'eût aucune communication avec cet élément, ni avec aucun autre. On jettoit les martyrs dans des étangs glacez pour les faire mourir de froid. En Egypte les membres des parricides étoient percez avec des pointes de cannes, & on les brûloit sur des fagots d'épines.

V. Un autre supplice étoit de revêtir le patient d'une tunique soufflée, dans laquelle on enfermoit d'autres matières combustibles; on y mettoit le feu, & elle consumoit le patient. On faisoit souffrir ce tourment aux Chrétiens selon Tacite, & on les faisoit servir de flambeaux pour éclairer la nuit. Des lames de fer ardentes sur les membres des patients étoient encore une espèce de supplice dont parle Cicéron dans la quatrième Verrine. Plusieurs martyrs de Jésus-Christ ont souffert ce tourment. On faisoit quelquefois périr les gens en les mettant dans des navires fracassés, sans voiles & sans rames, afin qu'ils fussent engloutis dans les flots.

te, includebantur, ut ibi vapore calido præfocarentur; alii ardentibus lucernis adurebantur: alii in caldaria aqua, oleo vel pice ferventi plena coniciebantur.

III. Neque omitendus est bos ille æneus Phalaridis Syracusarum tyranni jussu paratus, cujus inventor fuit Peryllus quispian. In eo is qui damnabatur inclusus peribat: bos quippe ille æneus igne candens erat, qui vero intus inclusus erat dolorem gemitu clamoreque exprimebat; sed Perylli artificio sola vox mugientis bovis audiebatur. Peryllus inventor in bovem primus coniectus est & damnabilis artificii atque inventi pœnas luit.

IV. Aqua etiam fontes interficiebantur: Romæ demergendis in culeo confuere solebant: erat culeus pellicæus faccus: hoc supplicium erat parricidarum. Cum parricida siniam, gallum & serpentem in sacco includebant, & sic in mare culeum coniciebant. In culeum vero parricida coniciebatur & circumquaque tegebatur, ut quamvis in mari esset, nullum vel

cum hoc elemento vel cum alio quopiam commercium haberet. Martyres aliquando in stagnum glacie rigidum immittebantur ut frigore interirent. In Ægypto parricidæ cannarum aculeis per corporis membra configebantur; deinde supra spinarum falcem cremabantur.

V. Qui damnatus fuerat aliquando tunica sulphure illita vestiebatur, inclusus etiam aliis rebus ad ignem concipiendum idoneis. Hinc ignis admovebatur, & miser ille cremabatur. Hoc, ut credere est, cruciarum genere Christiani afficiebantur: ait quippe Tacitus Annal. l. 14. eos in usum nocturni luminis adhibitos fuisse. Laminæ ferreæ ardentes membris damnatorum admotæ, species supplicii erant, de qua Cicero quarta in Verrem. Quo cruciarum genere etiam Christi Martyres torquebantur. Aliud pemiciei genus erat, cum homines quospiam in naves fractas, velis remisque vacuas immittebant ut in fluctibus perirent.



## CHAPITRE V.

I. Criminels lapidez. II. Les carrieres & les mines. III. Les condamnez exposez aux bêtes dans l'amphitheatre. IV. Le supplice du poison.

**E**N beaucoup de pays on lapidoit les criminels : c'étoit le supplice des traitres chez les Macedoniens , & celui des parricides chez les Lusitaniens. Les Troglodytes , comme nous avons vu ci devant , lapidoient leurs morts en faisant de grands éclats de rire ; ce n'étoit pas un supplice , mais une ceremonie des plus bizarres. S. Athanase dans son épître circulaire aux Evêques p. 113. parle d'une espece de supplice qui n'est pas aisé à entendre : Gregoire envoie par les Ariens avec des soldats commandez par Philagre , se fit recevoir évêque à force d'armes ; il y eut là plusieurs catholiques tuez , *οἱ μὲν ἐδονέοντο , οἱ δὲ ἔσφισαν* : nous avons tourné ce passage ainsi : *Les uns étoient frappez à coup de palets ; les autres étoient tuez à coup d'épees & de leviers*. Ce verbe *δονέον* se trouve expliqué differemment ; Hefychius le prend pour frapper à coup de palets , il semble qu'Euripide se soit servi de ce mot presqu'au même sens : d'autres le prennent dans un sens different ; *δονέον* selon eux est faire tourner & pirouetter avec les mains , ou plutôt avec quelque instrument , de même qu'on fait tourner quelque chose quand on veut la jeter fort loin.

II. Une espece de supplice qui n'alloit point à la mort , étoit de faire travailler les coupables aux carrieres & aux mines pour en tirer des metaux. Eutrope dit que ce fut Tarquin le superbe qui inventa cette sorte de châtement. Plusieurs Chrétiens ont acquis la gloire du martyre en travaillant aux mines.

III. Une autre sorte de supplice dont nous avons parlé au troisieme tome , étoit d'exposer le patient aux bêtes dans l'amphitheatre ; ce qui se faisoit en deux manieres : en les obligeant de combattre contre les bêtes , & leur donnant des armes pour cela ; ou en les exposant sans aucune défense pour être devorez ; c'est en cette dernière maniere que les martyrs de Jesus-Christ étoient condamnez aux bêtes.

IV. Athenée parle d'un supplice qui étoit en usage dans l'Egypte : les Ju-

## CAPUT V.

I. Rei lapidibus obruti. II. Lapidinæ & metallæ. III. Dammati ad bestias in amphitheatro. IV. Veneno peremii.

**I**N multis regionibus lapidibus obruebantur fontes ; proditores hoc genere mortis afficiebantur a Macedonibus : apud Lusitanos vero illud ipsum erat patricidarum supplicium. Troglodytæ , ut jam supra vidimus , cum tili & cacinnois mortuos quoque suos lapidabant : quod non supplicium erat , sed ritus funebris admodum ridiculus. Athanasius epistola encyclica ad episcopos p. 113. aliud genus , ut puto , supplicii commemorat , quod intellectu non ita facile est , Gregorius ab Ariens cum militibus missus duce Philagrio , armorum vi in sedem Alexandrinam irrupit : tunc Catholicorum multi caesi sunt , *οἱ μὲν ἐδονέοντο , οἱ δὲ ἔσφισαν* : quem locum nos ita convertimus : *alii discis impetebantur , alii gladiis & fustibus occidebantur*. Verbum

autem *δονέον* variis convertitur modis : Hefychio *δονέον* est discis impetere , videturque eodem sensu Eutripides verbum *δονέον* usurpavisse. Alii hoc verbum alio intelligunt modo : *δονέον* est illis rotare sive manibus sive aliquo instrumento , quemadmodum rotamus ea quæ procul jacere volumus.

II. Aliud supplicium quod mortem non inferret erat , cum rei ad lapidinas aut ad metallâ damnabantur. Ait Eutropius Tarquinium superbum hoc castigandi emendandique genus adinvenisse. Multi Christiani ad metallâ dammati , hujus supplicii genere ad martyrii gloriam pervenerunt.

III. Aliud etiam supplicium erat de quo tertio tomo diximus , cum is quem reum agebant ad bestias damnabatur , ut in amphitheatro petiret : quod duobus fieri modis solebat , sive fontes cogendo , ut cum bestiis depugnarent armis ad eam rem instructi ; sive inermes bestiis devorandos offerendo , quo ultimo modo Martyres Jesu-Christi ad bestias damnabantur.

IV. Athenæus lib. 3. c. 8. genus supplicii commemorat , quod apud Ægyptios erat in usu : a judicibus

ges condamnoient les coupables à être mordus par des serpents venimeux dont la morsure donnoit la mort.

Le supplice du poison & de la cigüe étoit des plus connus & des plus communs, & fort en usage sur tout à Athens.

fontes damnabantur, ut a venenatis serpentibus morderentur; qui serpentes statim mortem inferebant.

Veneri cicutaque supplicium apud Veteres usitatissimum fuit, præsertimque apud Athenienses.

## CHAPITRE VI.

## I. Supplice horrible inventé par l'Empereur Macrin. II. Autres supplices &amp; punitions.

I. UN autre supplice fort cruel inventé par l'Empereur Macrin, se trouve ainsi décrit dans Capitolin : On soupçonnoit, dit-il, « quelques soldats d'avoir violé la servante de leur hôte; un vivandier lui en fit le rapport; il les fit amener, & les interrogea, & comme l'accusation se trouva vraie, il commanda d'abord qu'on éventrât deux bœufs de grandeur extraordinaire, & qu'on mit dans chacun de ces bœufs un des soldats, en leur laissant la tête libre, afin qu'ils pussent parler ensemble. On ne s'étoit jamais servi d'un pareil supplice, même pour les adulteres, ni dans ce tems-là ni dans des tems plus anciens. » De même nature étoit le tourment décrit par Apulée dans son âne d'or, d'une jeune fille renfermée dans le corps d'un âne mort, & exposée aux ardeurs du soleil. Le supplice inventé par Mezenze étoit encore plus insupportable : il attachoit un homme vivant à un corps mort, le visage de l'un appliqué contre le visage de l'autre, les mains contre les mains, & tout le reste de même, & faisoit ainsi périr ce malheureux d'un supplice plus horrible que les roues, les gibets & le feu.

II. Il y avoit encore d'autres supplices qui ne donnoient point la mort, mais qu'on faisoit souffrir aux patiens pour augmenter leurs tourmens, ou qu'on inventoit pour lasser la patience des martyrs. On leur fichoit des aiguilles entre les ongles & la chair; on les faisoit marcher les pieds nus sur des reffons de pots cassés; les coups de fouets & d'étrivières n'étoient pas épargnez; on fouettoit quelquefois avec des fouets plombés ou qui avoient des globes de plomb

## CAPUT VI.

## I. Supplicium horrendum a Macrino excogitatum. II. Alia suppliciorum &amp; penarum genera.

I. ALIUD supplicii crudelissimum genus a Macrino Imp. excogitatum sic effert Julius Capitolinus cap. 12. Cum quidam milites ancilla hospitii pudorem depravasse suspecti essent, atque per quemdam frumentarium ille dedisset, adduci eos iussit, interrogavitque utram esset factum: quod cum confiteretur, duos boves mira magnitudinis vivos subito aperiri iussit, atque his singulos milites inferi, capitibus, ut secum colloqui possent, exieris. Itaque pena hos affecit: cum ne adulteris quidem talia apud majores vel sui temporis essent constituta supplicia. Ejusdem generis erat supplicium ab Apuleio in Asino aureo descriptum: puella scilicet in corpore asini mortui inclusa

solisque ardoribus exposita. Mortis genus a Mezenzio excogitatum omnium immanissimum erat. Is vivorum corpora mortuorum corporibus adversa jungebat & colligabat, ita ut singula membra singulis essent membris aptata, quam rem sic describit Virgilius Æneid. 8.

*Mortui quinctiam jungebat corpora vivis,  
Componens manibusque manus, atque oribus ora,  
Tormenti genus, & sanie taboque fluentes,  
Complexu in misera sic longa morte necabat.*

II. Alia quoque supplicia erant, quæ mortem quidem non inferrent; sed quæ vel fontibus vel martyribus inferebantur, ut cruciatuum varietate & gravitate illorum patientiam frangerent. Inter ungues & carnem acus infigebantur; vel cogebantur illi in strato testaceis fragmentis obstituto nudis pedibus incedere, verberibus & loris atrociter cædebantur. Aliquando verberibus hærebant globi plumbei, nonnunquam

au bout ; on y mettoit aussi des globules de cuivre, il y en a de cette dernière espèce dans le cabinet de cette Abbaye.

On punissoit les soldats qui manquoient à leur devoir en leur frappant le visage avec des pierres. Le supplice de couper les mains & les pieds aux déser-teurs fut inventé par Avidius Cassius, comme le rapporte Volcatius Gallicanus dans sa vie : *L'exemple, disoit-il, d'un homme vivant qui souffre est plus efficace que celui d'un mort.*

Une peine établie pour les adulteres en certains pays étoit de leur arracher tout le poil de l'anus ; cela s'appelloit *paratilmos*, mot grec qui exprime cette operation.

On pendoit une ancre au cou de certaines gens qu'on vouloit châtier, & on les laissoit ainsi des journées entières exposés au public pour joindre la honte à la peine. On pourroit ramasser bien d'autres châtimens semblables ; mais en voila assez pour le présent.

S. Jean Chrysostome dans sa première Homélie sur les Maccabées dit que quand on conduisoit les criminels à la mort on leur mettoit une corde dans la bouche, & qu'on les faisoit passer par le marché pour les conduire au lieu du supplice qu'il appelle *barathrum*.

*ænei* : similes globulos aliquot in hujus cœnobii mu-  
leo servamus.

Milites peccantes nonnunquam impactis violent in vultum lapidibus emendabantur : desertoribus autem militibus aliquando manus excidebantur, vel crura incidebantur & poplites. Sic teste Volcatio Gallicano c. 4. se gessit Avidius Cassius qui dicebat, *maius exemplum esse viventis miserabiliter criminosis, quam occisi.*

In adulterii penam certis in regionibus, adultero podicis pilos omnes evellabant, quæ res vocabatur

græce *παταλμός* : hac voce ipsa evulsio exprimitur.

Aliquando in penam, anchoræ a collo peccantium suspendebantur ; ipsique toto die sic onerati incedebant, ut penæ pudor adderetur. Multa alia suppliciorum genera possent fortasse ex scriptoribus colligi ; sed hæc in præfati satis sunt.

S. Jo. Chrysostomus Hom. 1. in Maccabæos, de fontibus dampnatis hæc habet : reos dum in barathrum agerentur, funem in ore habentes per forum traductos fuisse.

*Fin du cinquième Volume.*



# TABLE GENERALE

## DES MATIERES.

Les cinq tomes sont marquez par des chiffres Romains, I. II. III. IV. V.

## A

- A** Baddires, dieux des Carthaginois. II. 442.  
**ABÆUS**, nom d'Apollon. I. 107.  
**Abas**, centaure. I. 401.  
**Abatcautus**, cheval du Cirque. III. 285.  
**Abellio**, dieu Gaulois. II. 432.  
**Abcona & Adeona**, déesses qu'on invoquoit à Rome pour aller & pour revenir. I. 406.  
**Abgare d'Edesse**, sa tête. III. 79. **Abgares d'Edesse**, leur habit & leurs braies représentées. III. 76. 80.  
**Abibal**, roi de Beryte. II. 386.  
**Abigeius**, cheval du Cirque. III. 285.  
**Abiana**, puissance des Basilidiens. II. 376.  
**Abolla**, l'exomide, tunique sans manches qui ne couvroit point les épaules. III. 14. habit des valets. III. 14.  
**Abondance**, sa figure. I. 315. représentée sur les médailles avec des cornes d'abondance. I. 315. l'Abondance personnifiée chez les anciens. I. 315.  
**Abraïache**, puissance des Basilidiens. II. 376.  
**Abrafadabra**, qu'étoit-ce. II. 378.  
**Abrafax** pour **Abrafas**. II. 360.  
**Abraithia**, puissance des Basilidiens. II. 378.  
**Abrafas**, ce que c'étoit. II. 353. & les suivantes.  
**Abrafas**, le dieu suprême, selon Basilide. II. 355. appelé le monstrueux **Abrafas** par S. Jérôme. *la même*. son nom fait le nombre de trois cens soixante-cinq, qui est celui des jours de l'année. II. 356. **Abrafas**, ou les pierres des **Abrafas** divisées en sept classes. II. 358.  
**Abrafas** créateur de l'euendement, selon Basilide. II. 355.  
**Abrafas** tient un fouet, comme pour agiter les chevaux. II. 358.  
**Abrafas** à tête de coq a une cotte d'armes, & des serpens au lieu de jambes. II. 358. **Abrafas** à tête de coq, en grand nombre. II. 358. ont rapport au soleil, parce que le coq annonce sa venue. II. 358.  
**Abrafas** à tête de coq, ou avec la figure du lion, ou des dieux Egyptiens, des serpens, &c. II. 258. **Abrafas** à tête de lion, ou avec la queue d'un serpent ou avec la forme entière du lion. II. 360. & les suivantes.  
**Abrafas** à tête d'homme, & à tête de chien. II. 366. **Abrafas** à figure humaine. II. 365. & les suivantes.  
**Abrafas** des Basilidiens, quelquefois en lettres hébraïques. II. 292. **Abrafas** à tête d'homme, d'où sortent sept serpens. II. 375.  
**Abrafas** avec des inscriptions sans figures. II. 368.  
**Abrafas**, préservatifs. II. 371. donnez pour des maladies. II. 361. principalement pour les femmes. II. 372. pour l'heureux accouchement. II. 372.  
**Abrafas** malfacteur des geans II. 361. autre **Abrafas** extraordinaire, donné par Spon. II. 373. **Abrafas** fort grand & fort singulier. II. 370.  
**Abrellenus**, épithète de Jupiter. I. 53.  
**Abyssinie**. IV. 37.  
**Acanthus**, arbrisseau d'Egypte représenté dans le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.  
**Acanthiens**, les plus excellens frondeurs. IV. 70.  
**Acaste**, nymphe Oceanide. I. 72.  
**Acaste** institua les jeux furebres. V. 35.  
**Acetium**, petite barque. IV. 216.  
**Acca Larentia**, perd un de ses fils, & reçoit **Romulus** en sa place. II. 36.  
**Acca Larentia**, sa sœur. II. 230.  
**Acca Larentia** nourrit **Remus** & **Romulus**, pour-quoi appelée louve. I. 293. honorée comme déesse, selon quelques-uns, le P. Noris le nie. I. 406.  
**Accens**, qui étoient ils. IV. 15. il y en avoit de deux sortes. IV. 15.  
**Acceptor**, cheval du Cirque. III. 285.  
**Accius Navius**, augure, son histoire. I. 375.  
**Accius** dans **Macrobe**. II. 235.  
**Acereus**, cheval du Cirque. III. 285.  
**Acerra**, boëte d'encens. II. 139. 150. **Acerra** très-belle, de M. Foucault. II. 139.  
**Acerfocomes**, nom d'Apollon, parce qu'il porte la chevelure. I. 108.  
**Acelios**, chez les Epidauriens, nom de **Telephore** dieu de la convalescence. I. 290.  
**Achacum telum**, proverbe. IV. 70.  
**Achéens**, leur symbole. III. 190.  
**Achéens** avoient des frondes à triple corde. IV. 70.  
**Achéens** dans l'armée Romaine à la bataille contre **Antiochus**, portoient des petits boucliers appelez **Cetra**. IV. 122.  
**Acheloté**, nom d'une Harpie. I. 397.  
**Achelotus** combat contre **Hercule**, qui lui arrache une corne & la lui rend ensuite. I. 199. 214.  
**Achemene** fils de **Darius**, frère de **Xerxès**, un des commandans de la flotte des Perses. IV. 277.  
**Acheron**, fleuve d'enfer. V. 137. 138.  
**Acherusia**, caverne en Epire, un des passages en enfer. V. 135.  
**Acherusia**, lac d'enfer. V. 138.  
**Acherusiade**, péninsule, route d'enfer, selon quelques auteurs. I. 216. **Acherusiade**, péninsule près d'**Héraclée** du Pont, une des routes de l'enfer, selon **Xenophon**. V. 135.  
**Achille**, son image. II. 192.  
**Achille** brula douze jeunes Troiens sur le bucher de **Patrocle**. V. 24. fit des jeux funebres en l'honneur de **Patrocle**. V. 35. **Achille** fit verser du vin sur le bucher consumé, pour achever de l'éteindre. V. 25.  
**Achille** avoit un temple à **Sigée**. I. 402.  
**Achille** **Epaphra**, ou fils d'**Epaphras**, fait un sepulcre à **Geminia** Myrtale sa femme. V. 40.  
**Achille** **Tatius**. II. 292. 317.  
**Achillès**, fêtes des Grecs. II. 266.  
**Acinetes**, haches. II. 147.  
**Acinaces**, l'épée des Perses. IV. 61.  
**Acipenser**, on croit que c'est le même que l'éur.

K k

- geon, viande des anciens. III. 118.  
 Acmon, un des Idéens Dactyles. I. 301.  
 Actæa, une des nourrices de Junon. I. 54.  
*Actatima*, déjeuner chez les Grecs. III. 120.  
 Actaropotes, buveur de vin pur, adoré comme héros à Munichia. I. 403.  
 Actée, surnom de Junon. I. 59. II. 158.  
 Acrisius pere de Danaë. I. 146. tué par Persée son petit fils, *la même*.  
 Acron, roi des Ceniniens, tué par Romulus, qui apporte ses dépouilles à Jupiter Feretrien. I. 39.  
 Acron commentateur d'Horace. II. 238. III. 14. IV. 219. V. 29.  
*Acrostolion* ou corymbe, étoit sur la proue. IV. 211. 212. *Acrostolions* du grand navire de Ptolémée; celui de la proue de quarante-huit coudees; celui de la poupe de cinquante-trois. IV. 253.  
 Acté, port de Méline. I. 23.  
 Acté, Néréide. I. 71.  
 Actéon, fils d'Artémis & d'Auronoë, son histoire. I. 93. 151. voit Diane nue, qui le métamorphose en cerf, il est dévoré par les chiens. I. 151. les images, *la même*.  
 Actéon du cabinet de Brandebourg. I. 151.  
 Actéon, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.  
 Action ou Actia, fête d'Apollon, d'où les mouches se retiroient. II. 206.  
 Action de grâces pour les bienfaits reçus des dieux. II. 152.  
*Actis*, le Raion, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Actius, nom d'Apollon. I. 107.  
*Actuaria naves*, brigancins. IV. 215. bâtimens légers. IV. 220. avoient differens nombres de rameurs. IV. 220.  
*Actuariola naves*, vaisseaux fort légers. IV. 215.  
*Actus erinalis*, qu'étoit-ce. III. 50.  
*Actus discriminalis*, qu'étoit-ce. III. 49.  
 Acutiflaus Argien, dans Strabon. I. 300.  
 Addephagia ou la Votacité avoit un temple en Sicile. I. 402.  
 Addephagus, surnom d'Hercule. I. 127.  
 Adherbal défait Publius Clodius Consul, & l'armée navale des Romains. IV. 285.  
 Adieu donné aux morts, quand on se retiroit des funérailles. V. 30.  
*Adjurix*, nom d'une légion. IV. 12.  
 Admète, fait couper le crin des chevaux pour le deuil d'Alceste. V. 14.  
 Admète, fille d'Eurythée. I. 208.  
 Admète, fille d'Eurythée, sa fuite, son histoire: elle est faite prêtresse de Junon à Samos. II. 70.  
 Admète, nymphe Oceanide. I. 72.  
 Admetus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Adonai, dans les Abraxas. II. 360. & dans les *suivantes*.  
 Adoniade & Cleobule fa fille, leur urne & leur belle image. V. 94.  
 Adonies, fêtes à Athenes. II. 265.  
 Adonies, fêtes de deuil dans la Grece, sur la mort d'Adonis. II. 207. & dans la Phénicie. II. 207. 208. & à Antioche. II. 208.  
 Adonis avoit des temples. II. 94.  
 Adonis, fleuve de Phénicie, qui devenoit rouge une fois l'année. II. 208. il sort du mont Liban. II. 387.  
 Adonis, fils de Thyas & de Myrrhe, selon Lycophron, ou de Cinyre & de Myrrhe, selon Ovide. I. 171. aimé par Venus dès son enfance, son amour pour la chasse. I. 171. il étoit berger & chasseur. I. 172. Adonis tué par un sanglier. I. 172. son corps caché par Venus dans des laitues. I. 173. la même cérémonie se fait en plusieurs endroits en l'honneur d'Adonis. I. 173. Adonis adoré comme dieu & comme le Soleil. I. 173. adoré par les Juifs, appelé *hamuz*. I. 173.  
 Adonis: Proserpine devint amoureuse de lui, lorsqu'il fut descendu dans les enfers. I. 82.  
 Adonis pris pour le Soleil. I. 17. on lui érige des autels & des temples. I. 173.  
 Adonis, pere de Priape, selon quelques-uns. I. 276.  
 Ador. II. 157.  
*Adorea sacrificia*. II. 157.  
*Adranus*, rivière de Germanie. V. 198.  
 Adraltec prend soin de Jupiter dans son enfance. I. 31.  
 Adraltia, étoit Nemelus. I. 306. ses fonctions. I. 306.  
 Adrien a écrit sur l'art militaire. VI. 116.  
 Adrien. IV. 224. 226. 246. 272.  
 Adlector, cheval du Cirque. III. 285.  
 Adultere de Mars & de Venus. I. 97. 98. 99. représenté en deux images. I. 98. 99.  
 Advola, cheval du Cirque. III. 285.  
*Adyrum*, lieu sacré des temples, où il n'étoit pas permis d'entrer. II. 47.  
*Æacus*, un des juges de l'enfer. V. 135. 239. *la fable. la même*.  
*Ædes* prise pour un temple: véritable signification de ce mot. II. 46.  
*Ædes Murcia*, au Cirque. III. 276.  
*Ædumare*, être gardien d'un temple. V. 66.  
*Æditus*. III. 296.  
*Ædutus adis Marii Ullor*. V. 89.  
*Ægeria*, déesse, femme de Numa Pompilius. I. 407.  
*Ægiale*, une des Graces. I. 175.  
*Ægiuchus*, épithete de Jupiter nourri par une chevre. I. 53.  
*Ægia*, selon quelques-uns, mere des Graces. I. 175.  
*Ægie*, une des Hesperides. I. 211.  
*Ægle*, une Grace. I. 175.  
*Ægyptus*, épithete de Jupiter. I. 53.  
*Ægyptus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Ælia*, tribu Romaine. V. 81.  
*Ælia Capitolina*, nom donné à Jerusalem. II. 68.  
*Ælia*, Doris & Animerus, leur tombeau & leur buste. V. 103.  
*Ælia Splen*, représentée sur son urne. V. 73.  
*Ælius* Celar faisoit mettre aux Coureurs du Cirque des ailes. III. 288.  
*Ælius Callimachus*, son urne à quatre trous. V. 95.  
*Ælurus*, le chat, dieu des Egyptiens: histoire étrange des chats d'Egypte. II. 309. les images d'*Ælurus*. II. 310.  
*Ælurus* dans la table Isique. II. 334. *Ælurus* représenté avec la figure d'homme ou de femme, & la tête de chat. II. 310. avec un panache. II. 311. avec le siffre. II. 311.  
*Ællo*, nom d'une Harpie. I. 397.  
*Æmia*, tribu Romaine. V. 80.  
*Æmia Phyllis*, son urne & son buste. V. 84.  
*Æmilus Regillus*, bâtit un temple aux Lares marins. II. 104.  
*Æneas Vicus*. II. 178.  
*Æra rotunda*. *Cybeles* de Properce sont les cymbales. I. 252.  
*Ærienne*, épithete de Junon. I. 59.  
*Ær grave*, ce que c'étoit. III. 159.  
*Ærmita*: se prend pour la consécration à l'éternité des Empereurs & des Imperatrices morts. I. 332.  
*Æther*, l'air, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Æthereus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Ætherius* Jupiter. I. 53.  
*Æthiops*, épithete de Jupiter. I. 53.  
*Ævolus*, pere d'Endymion. I. 365.  
*Æction*, un des chevaux du char de Pluton. I. 77.

- Achva*, mere de Thésée. I. 296.  
*Aëna*, mont qui jette des flammes, forge de Vulcain, selon l'opinion du vulgaire. I. 99.  
*Aënaus*, épithète de Jupiter. I. 53.  
*Ætolus*, fils d'Endymion. I. 365.  
 Affranchi, dit sur une inscription, Chevalier Romain, Pontife & Scribe des Ediles, chose extraordinaire. V. 112.  
 Affranchis, leurs filles prises pour Vestales du tems d'Auguste, contre la loi. II. 31.  
 Affranchis & Affranchies, mis très-souvent dans les sépultures de leurs maîtres. V. 55.  
 Afranius Heliodorus. III. 85, sacrifie sur un autel triangulaire, qualifié *magister vici sandaliarius*, commissaire de la rue des Cordonniers de Mets. III. 85.  
 Afrique, son symbole. III. 184.  
 Agamède, invoqué à l'autel de Trophone. II. 259.  
 Agamemnon, son image. II. 192.  
 Agapenor architecte du temple de Venus de Paphos. II. 89.  
 Agathe de la sainte Chapelle de Paris, qui représente l'apothéose d'Auguste. V. 154.  
 Agathe de l'Empereur, qui représente Auguste. V. 160.  
 Agathes, mises aux bagues. III. 225.  
 Agathocle sur une médaille. III. 74.  
 Agathocle Samien court un grand peril, pour avoir pleuré devant le tombeau d'Hephestion. V. 164.  
 Agathonyx mis aux bagues. III. 225.  
 Agathyrses, peuples d'Égypte, faisoient des bateaux de terre cuite. IV. 207.  
 Agave, nourrice de Bacchus, selon quelques auteurs. I. 230. 231.  
 Agavé Nereïde. I. 71.  
 Âge : les quatre âges de l'homme, représentés en figure, l'enfance, la jeunesse, l'âge mûr & la vieillesse. V. 50. les quatre âges de l'homme représentés par des épis plus petits ou plus grands. V. 50.  
*Agema*, espèce de bataillon. III. 301.  
 Agenor, fils de Niobé. I. 107.  
 Agenorïa, déesse à Rome. I. 407.  
 Agelistrat fait des catapultes, qui portent prodigieusement loin. IV. 135.  
*Agator*, conducteur, épithète de Jupiter. I. 54. IV. 4.  
 Agestorion, fête des Grecs. II. 206.  
 Aggregez à la scène d'Apollon, au nombre de 60. dans Gruet. V. 63.  
 Aglaophème, une des Sirenes, selon quelques uns, I. 359.  
 Aglauros, fille de Cecrops, prêtresse d'Apollon. II. 207.  
 Aglibolus, dieu de Palmyre, trouvé sur un monument. II. 389. en manteau : *là même*. Aglibolus est le Soleil. II. 390.  
 Agneau, viande des anciens. III. 117.  
 Agneau femelle, sacrifié à Jupiter. II. 236.  
 Agneau, victime de Faune. II. 159.  
 Agneaux femelles, victimes de Junon. II. 158.  
 Agneaux immolez à Minerve. II. 158.  
*Agnumen*, étoit comme le quatrième nom. V. 93. 94.  
 Agonales, fêtes des Romains. II. 227.  
*Agonalia*, d'où vient ce nom. II. 163.  
*Agonini*, dieu. I. 407.  
 Agonothetes, ceux qui donnoient les prix aux jeux publics. IV. 169. Agonothete. III. 280. quelle étoit sa fonction, quel étoit son habit, *là même*.  
 Agoracrite, sculpteur, disciple de Phidias, hisloire. I. 306.  
 Agostini. III. 324.  
 Agostino Martinelli, son livre des ponts du Tibre & de la Nera. IV. 183.  
 Agranies ou Agrianes, fêtes d'Argos. II. 206.  
 Agraule, fille de Cecrops, honorée en Cypre comme une déesse, on lui immoloit des victimes humaines. I. 402.  
 Agraulies, fêtes. II. 207.  
 Agreus, nom d'Aristée. I. 93.  
 Agrionies, fêtes, leur hisloire. II. 207.  
 Agrigente, son symbole. III. 187.  
 Agrigentins, donnent à leur fleuve la figure d'un garçon. III. 189.  
 Agrippa, étoit représenté en quadriges triomphales sur la Rotonde. II. 54.  
 Agrippine, femme de Germanicus, dans l'apothéose d'Auguste. V. 158.  
 Agrippine, femme de Germanicus, représentée dans une Agathe. V. 160.  
 Agrippine, mere de Neron, son image. III. 59. elle porte les symboles d'Iris & de Cérès, *là même*.  
 Agrippine commença de bâtir le temple de la Paix. I. 337.  
 Agnus & Thoon, géants, tuez par les Parques. I. 38.  
 Agriote, sacrifice de cinq cens bœufs. II. 207.  
 Agriotea, surnom de Diane, qui chasse dans les champs. I. 150. II. 207.  
 Agyres, ainsi nommoit on les Galles, pourquoi. II. 14. 15.  
 Ajace, cheval du Cirque. III. 235.  
 Ajanties, en l'honneur d'Ajax. II. 208.  
 Ajax Oïlée, viole Cassandra, image. I. 142. II. 64.  
 Ajax pere, & Ajax fils, leur pierre sepulcrale. V. 71.  
*Aichmé*, la Pointe, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Aidoneus*, nom de Pluton. I. 70.  
 Aigle, symbole de Jupiter. I. 34.  
 Aigle qui tient un caducée, symbole de Jupiter & de Mercure. I. 51. Aigle qui tient de ses serres la tête d'un taureau. II. 84.  
 Aigle sur la main de Mercure. I. 132.  
 Aigle tourmente Prométhée. I. 24.  
 Aigle qui écorche un lièvre. I. 35.  
 Aigle qui emportoit au ciel les armes des Empereurs. V. 152.  
 L'Aigle, premier signe militaire des Romains. IV. 90. l'Aigle Romaine, sa forme. IV. 91. Aigle Romaine fichée en terre. IV. 16.  
 Aigrettes des caïques, inventées par les Cariens. IV. 40. Aigrettes de différente forme. IV. 41. Aigrette triple. IV. 41.  
 Aiguemartines, mises aux bagues. III. 225.  
 Aiguille *discriminale*, trouvée dans une urne. V. 76. Aiguilles, appelées *discriminales*, servoient aux femmes. V. 75.  
 Aiguilles appelées *discriminales*, leur forme. III. 49.  
 Aiguille *discriminale* d'ivoire, avec des pointes d'or, trouvée dans un sepulcre. III. 49.  
 Aiguilles *crinales*, de forme circulaire. III. 50. de quelle matiere les faisoit-on, *là même*. servoient pour les femmes. V. 75.  
 Aiguilles fichés entre les ongles & la chair. V. 245.  
 Aiguille marine, inconnue aux anciens. IV. 79.  
 Aiguillon pour les bœufs, en grec *αδρυλον*. III. 359.  
 Ailes de la cavalerie Romaine. IV. 12.  
 Ailes de Mithras, marquent la vitesse du soleil. I. 371.  
 Aiman, pierre magique des Basilidiens, avec les noms des puissances. II. 371.  
*Amilia*, pour *Emilia*. III. 179.  
 Airain de Dodone. II. 257.  
 Aire consacrée à Triptoleme. I. 93.



- Aius Locutius, avoit un temple à Rome. II. 110.
- Aius Locutius, dieu, son histoire. I. 407.
- Alza, surnom de Minerve. II. 208.
- Alcalmené, surnom de Minerve. I. 143.
- Alastor, un des chevaux du char de Pluton. I. 77.
- Alana* Vallogne. III. 202.
- Alana*, épithète de Junon. I. 59.
- P. Albert. II. 346. V. 205.
- Albigalerus*, bonnet des prêtres. II. 19. bonnet des Flamines Diales. II. 39. 40. sa forme. *la même*.
- Albigerus*, bonnet. III. 34.
- Albion & Borgion, géants défaits par Hercule, non sans peine. I. 215.
- Albunea, la Sibylle Tiburtine. II. 28.
- Albus*, cheval blanc. III. 286.
- Alcala, les Ducs d'Alcala, les plus puissans Seigneurs d'Espagne. IV. 289.
- Alcamene, selon quelques uns, mari de Niobé. I. 107.
- Alcamene, sculpteur, disciple de Phidias, son histoire. I. 306. Alcamene tenoit de son tems le second rang dans la Statuaire. II. 62. Alcamene sculpteur, fait une statue de Junon. II. 49.
- Alcatheés, frères. II. 208.
- Alcatheois, fils de Pelops. II. 208.
- Alee, animal. III. 291.
- Alee*, la Force, nom d'un chien de chasse. III. 320.
- Alceste, femme d'Admetus, délivrée de la mort par Hercule. I. 218. Alceste, son deuil où Admetus fait couper le crin des chevaux. V. 14. Alceste a été en enfor. V. 136.
- Alceus, grand-pere d'Hercule. I. 228.
- Alciade, obligé de s'enfuir d'Athenes pour avoir revelé les mysteres de Ceres. I. 93. autres causes de sa fuite. I. 136.
- Alciade, compare sa vie avec celle des Dioscures. I. 298.
- Alciade avoit des souliers d'une délicatesse singulière, on en fit de semblables. III. 55.
- Alciade, son bouclier. IV. 47.
- Alcide, premier nom d'Hercule, qui le changea en Hercule. I. 203. 228.
- Alcimus, cheval du Cirque. III. 285.
- Alcippe, pere d'Eculape troisième. I. 283.
- Alcis, surnom de Minerve. I. 143.
- Alcis, Castor & Pollux des Germains. II. 408.
- Alcman, poëte. I. 110.
- Alcmena enfante Hercule fils de Jupiter, & Iphicle fils d'Amphitryon. I. 196.
- Alcin. III. 22.
- Alcyone, mere de Glaucus, dieu marin. I. 70.
- Alcyone, maitresse de Neptune. I. 65.
- Alcyonée, géant, tué par Hercule. I. 38. 209.
- Alde Manuce, a recueilli & rapporté le nombre des tribus Romaines. V. 80. 81.
- Aldronodus, refuté. I. 391.
- Alduovox Gaulois, de la colonie victorieuse des Sequanois. V. 74. son tombeau, *la même*.
- Alea* se prend pour les jeux de hazard en general, & pour les jeux des dez en particulier. III. 336.
- Alexander J.ôme. I. 80. 368.
- Alces frères des Arcadiens. II. 208.
- Aleon, un des troisièmes Dioscures selon Cicéron. I. 295.
- Alcis fille d'Icare. II. 208.
- Alexander ab Alexandre. V. 209.
- Alexander, *agitateur* du Cirque. III. 286.
- Alexandre, fils d'Amyntas, roi de Macedoine. III. 100.
- Alexandre le Grand portoit aux festins le Petase & les escarpins. III. 34. Alexandre le Grand portoit des habits faits par sa mere & par sa sœur. III. 219.
- Alexandre le Grand qui chasse au lion. III. 329.
- Alexandre voit Diogene le Cynique dans un tonneau. III. 12.
- Alexandre le Grand vouloit être déclaré dieu; & le treizième dieu. I. 402.
- Alexandre à la mort d'Hephestion fait couper le crin des chevaux & des mulets, & abbatre les creneaux des villes. V. 14. met Hephestion au nombre des dieux. V. 163.
- Alexandre le Grand à cheval sur Bucephale. IV. 47.
- Alexandre le Grand joint Tyr à la terre ferme. IV. 98. apprend à ses gens à éviter les chariots à faulx. IV. 119. les préparatifs pour aller faire la guerre aux Carthaginois. IV. 221. il fit construire des vaisseaux à douze rangs de rames. IV. 251.
- Alexandre le Grand, medaille où talisman. II. 372.
- Alexandre le Grand représenté dans le char de son convoi, accompagné de Macedoniens & de Perles armées, & d'éléphants. V. 27. enseveli à Alexandrie dans un mausolée. V. 28. Alexandre le Grand : ses medailles portées anciennement, même par des Chrétiens, comme un préservatif. II. 372.
- Alexandre, fils de Pyrrhus, écrivit sur l'art militaire. IV. 116.
- Alexandre Sepeute, bâtit un monument pour lui & pour les siens. V. 39.
- Alexandre Severe permit les carraques dorées aux Sénateurs seulement. IV. 191.
- Alexandre Severe permet aux femmes de porter la *penala* à la campagne, & non à la ville. III. 37. il portoit la lacerne. III. 25. il portoit du linge. III. 4.
- Alexandre Severe avec Mammée fa mere, représenté sur le couvercle du Sarcophage de cet Empereur. V. 99.
- Alexandrie bâtie sous la forme d'une *Chlamyde* III. 7. son symbole. III. 185.
- Alexia, ville des Gaules, bâtie par Hercule en son voyage dans les Gaules. I. 215.
- Alexiare, fille d'Hercule & d'Hebé. I. 291.
- Alfidius Callippus, son urne. V. 89.
- Alies ou Halies, frères du Soleil. II. 208.
- Ahlar, Uranie des Arabes. II. 380.
- Alitta, nom de Venus Celeste, chez les Arabes. II. 393.
- Alize ou Alexia, on y commença à argenter les ornemens des chevaux. IV. 193.
- Allarodiens, leurs armes. IV. 29.
- Allatius (Leon) III. 171. 172.
- Allée couverte d'un jardin. III. 135.
- Allegories tirées de la mythologie peu sûres. I. 81.
- Alloquutions des Empeurs & des Generaux d'armée. IV. 102. & les suivantes.
- Αλλοτρισταλτοι*, inconstant ou querelleux, épithète de Mars. I. 24.
- Allucius, prince des Celtiberiens, reçoit sa fiancée prise & amenée à Scipion. IV. 55. cette histoire est représentée sur un bouclier. IV. 56.
- Allusions des anciens, qui mettoient sur les monumens des figures dont le nom avoit rapport au leur. V. 72. exemple, Cypris avec des cyprès. V. 72.
- Almon, pere de Lara. I. 320.
- Almon, riviere. I. 11.
- Alnus*, pris quelquefois pour une nacelle. IV. 209.
- Aloës ou Haloës, frères. II. 208.
- Αλογος*, sans raison, surnom de Typhon. II. 272.
- Alopé, nom d'une Harpie. I. 397.
- Alopé, maitresse de Neptune. I. 65.
- Alphée, fleuve représenté. II. 62. riviere représentée en homme. III. 188.

- Althée, mere de Meleagre, son histoire. I. 161. elle fait mourir son fils Meleagre, en brulant le tifon fatal. I. 162.
- Alveci*, lignification des *Monoxyla*. IV. 205.
- Alveus*, ainsi appelle Ovide la petite nacelle où furent expolce Remus & Romulus. IV. 205.
- Alumnus* se prend pour nourrir & pour nourrisson : il se prend aussi pour fils. V. 94.
- Amalaris. III. 22.
- Amalthée allaie Jupiter. I. 31. c'étoit, selon quelques-uns, une chevre. I. 34. Amalthée représentée nourrissant Jupiter, mais différemment. I. 33.
- Amalthée, mere de Bacchus l'Indien. I. 229.
- Amalthée fille d'Harmodius. I. 214.
- Amalthée, nom de la Sibylle de Cume. II. 28.
- Amaracum*. III. 207.
- Amarynthia*, furnon de Diane. I. 150.
- Amasis, roi d'Egypte, la cuirasse merveilleuse. 32.
- Amathie, Nereide. I. 71.
- Amaz*, chariot. IV. 190.
- Amazones, quelques-uns durent si elles ont jamais existé. IV. 82. Amazones guerrieres, voisines des Scythes. IV. 81. les guerres qu'elles firent. IV. 82.
- Amazone officiere. IV. 31.
- Amazones, leur combat contre les Grecs. IV. 115. leurs armes, le fabre, la demi pique, & le bouchier ovale. IV. 115. leur chaulure, le *campagus* ou l'*ocrea*. IV. 115. autre combat qu'elles donnent : harois de leurs chevaux. IV. 116.
- Amazones dans les anciens monumens. IV. 31. plusieurs Amazones représentées, *la même*.
- Amazones ne se marioient point qu'elles n'eussent tué un ennemi. III. 224.
- Amazones défaits par Hercule. I. 208. leur histoire, *la même*.
- Amazone blessée, représentée sur une lampe. V. 232.
- Amazone devant le cheval de Troie. V. 52.
- Amazonius, nom d'Apollon. I. 107.
- Ambrigua oves*, brebis qui avoient deux agneaux. II. 153.
- Ambrons & Teutons se servoient de la hache à deux tranchans. IV. 69.
- Ambrories, sœurs de Bacchus. II. 209.
- Amne représentée par un papillon. I. 192. tourmentée par Cupidon, ou la cupidité. I. 192. & les suivantes.
- Ame de l'homme : differens sentimens des Philosophes sur l'ame. V. 134.
- L'Ame étoit une ombre. V. 134. son état après la mort. V. 134. les ames viennent du ciel, selon le sentiment de plusieurs profanes. V. 50. ames des morts alterées. V. 35.
- Amemptus, son urne & sa tête représentée. V. 92.
- Amende de cinq mille deniers, ou pieces d'argent, imposée à ceux qui changeroient un tombeau de place. V. 40. amende à ceux qui envahissoient les sepulchres d'autrui. V. 49. amendes imposées à ceux qui usurpoient ou violenoient les sepulchres. II. 18. V. 39. 40.
- Amentum*, ce que c'étoit. IV. 65.
- Ames, gâteaux des Grecs. III. 119.
- Amethyles, mises aux bagues. III. 125.
- Amiante : toile d'Amiante dans laquelle mettoit les corps morts pour les bruler. V. 31. 58.
- Amiante, lin incombustible. V. 31.
- Amiculum*, manteau de femmes. III. 36.
- Amilcar, honoré comme dieu à Carthage. II. 442.
- Amilcar, Capitaine Carthaginois, perit misérablement pour avoir pillé le temple de Venus Erycine. II. 92.
- Aminoclès Corinthien, inventa la tiireme. IV. 244. 245.
- Ammien Marcellin. I. 117. 306. II. 204. 208. 350. 403. III. 23. 210. 350. 344. IV. 31. 68. 76. 84. 103. 120. 128. 191.
- Ammon pris pour le Soleil. I. 17.
- Ammon pere d'Apollon cinquième, selon Clement Alexandrin. I. 100.
- Ammon pere de Bacchus l'Indien. I. 229.
- Ammonienne, épithete de Junon. I. 59.
- Ammoniens, colonie des Egyptiens & des Ethiopiens. I. 45.
- Ammonius. III. 7. 8.
- Ammonius, son épître à Carpien. III. 348.
- Amnisiades, nymphes. I. 387.
- Amor*, inscription mise sur le tombeau d'Eromenus, par allusion. V. 77.
- Amor*, cheval du Cirque. III. 285.
- Amour, fils de la Nuit. I. 361.
- Ampechin* Ampechiné, manteau léger des femmes. III. 35.
- Ampelle, Hamadryade. I. 386.
- Amphiaras, disciple de Chiron. III. 318.
- Amphiaras avoit un temple en Grece. I. 403.
- Amphiaras fêtes d'Amphiaras. II. 209.
- Amphidamas fils de Buciris, immolé sur l'autel par Hercule. I. 213.
- Amphimalium*, habit velu des deux côtes. III. 25.
- Amphinomé Nereide. I. 71.
- Amphion, selon quelques-uns, mari de Niobé. I. 107.
- Amphiphon, gâteau des Grecs, fait en l'honneur de Diane. III. 119.
- Amphiprotylos, ce que c'étoit. II. 49.
- Amphiro, nymphe Oceanide. I. 72.
- Amphitheatre, origine de ce nom. III. 254. deux theatres joints l'un contre l'autre, *la même*. Amphitheatres faits de bois au commencement, & depuis de pierre. III. 254.
- Amphitheatres de Rome, de Statilius Taurus. III. 254. 258. de Trajan, &c. III. 258. Amphitheatre près de sainte Croix en Jerusalem. III. 254.
- Amphitheatre de Vespasien, il n'y en a point qui lui soit comparable. III. 255. il tenoit 87. mille spectateurs. III. 255. la place de dedans ovale. III. 255.
- Amphitheatres d'Italie, d'Albe, de Verone, leur description. III. 258. de Capoue, la magnificence : il avoit quatre ordres d'architectures. III. 258. 259. les dieux y étoient représentés sur la face extérieure. III. 259.
- Amphitheatre au pied du mont Cassin. III. 259.
- Amphitheatres d'Otricoli, d'Hispella, de Pola, de Pouzzol. III. 259.
- Amphitheatres en grand nombre dans les Gaules. III. 259. amphitheatres de Frejus, d'Arles. III. 260.
- Amphitheatre d'Autun des plus magnifiques, avoit quatre étages ou quatre rangs de colonnes l'un sur l'autre. III. 260. 261. amphitheatres auprès d'Autun, amphitheatres à Metz & à Orange. III. 261.
- Amphitheatre de Nîmes, plus entier qu'aucun autre, n'a point d'escalier, mais grand nombre de *Vomitoria*. III. 260. amphitheatres de Bourdeaux. III. 260. de Saintes. III. 260. de Tintinnac. III. 261.
- Amphitheatre d'Italia, près de Seville. III. 262.
- Amphithoé Nereide. I. 71. Autre Amphitrite Nereide. *la même*.
- Amphitrite, maitresse, ou selon d'autres, femme de Neptune. I. 65. sa statue colossale. I. 65.
- Amphitrite & Neptune. II. 64.
- Amphitrite Nereide. I. 71. Amphitrite autre Nereide, *la même*.
- Amphitryon roi de Thebes, mari d'Alcmene. I. 196. Amphitryon apprend à Hercule à monter à cheval. I. 197. Amphitryon offre un uctepied à Apollon. I. 227.

*Amphora* ainsi appelée, à cause des deux anses. III. 142. ce sont des *Diotres*. III. 142. elles étoient ordinairement de terre cuite, *là-même* : il s'en trouve de bronze. III. 142.  
*Amphora*, mesure, tenoit deux urnes & huit conges. III. 149.  
*Amphora* ou cruches d'or, dans Homere. III. 143.  
*amphora* Egyptienne de bronze. III. 143. *amphoras* dans le beau vase de saint Denys. III. 143.  
*Amphores* Panathénaiques. III. 305.  
*Amphore*, vaisseau à garder le vin. III. 140.  
*Ampilli* village en Bourgogne où a été trouvé le dieu ou le Jupiter Bemilucius. II. 427. 428.  
*Amulet*. II. 149.  
*Amuletum* Amulette, sorte de préservatif. III. 71. on en donne de différente forme. III. 71.  
*Amulius* roi d'Albe, son histoire. I. 125.  
*Amulius* mit Rhea Silvia sa niece au nombre des Vestales. I. 30.  
*Amycleus*, nom d'Apollon. I. 107.  
*Amycleus* honoré comme dieu. I. 405.  
*Amycus* tué par Pollux. I. 296.  
*Amycus* frère d'Hippolyte, reine des Amazones, tué par Hercule. I. 208. *C'est apparemment le même, mais la fable a varié.*  
*Amymoné*, maîtresse de Neptune. I. 65.  
*Amyntas*, roi de Macedoine, histoire. III. 100.  
*Amyntas* Galate, immole une hecatombe. II. 205.  
*Arcton* à Anabolé, sorte d'habit, espee de manteau des femmes. III. 35. 36.  
*Anabolion* donné à Esculape. II. 248.  
*Anacalypseries*, fêtes des noces. II. 209.  
*Anacées*, fêtes. II. 209.  
*Anaces*, fils de l'ancien Jupiter & de Proserpine. I. 295. nez à Athenes, s'appelloient Tritopatreus, Eubulus & Dionysius. I. 295.  
*Anacharsis* inventa les harpons. IV. 25. selon quelques-uns, il inventa les ancres à deux pointes. IV. 268.  
*Anacleteries*, fêtes. II. 209.  
*Anacreon*. II. 93.  
*Anactes* signifie Princes ou Chefs. I. 304.  
*Anadyomene*, Venus marine, parce qu'elle sort de la mer. I. 165.  
*Anagories*, fêtes de Venus à Eryce. II. 92. 209.  
*Anais*, l'Impudence honorée comme déesse par les Atheniens, qui lui érigerent un autel. I. 345.  
*Ananael*, ange & puissance dans les Abraxas. II. 359.  
*Anape*, rivière, peinte en homme. III. 189.  
*Anarrhyfus* second jour de la fête des Aparutia. II. 198. 220.  
*Anastasius* Consul ordinaire. III. 89.  
*Anaxagore*. I. 308.  
*Anaxagore* foudroie par Jupiter, sauvé par Periclés. I. 34.  
*Anaximene* Milelien, disciple d'Anaximandre, trouva la Gnomonique. III. 133.  
*Anaxyrides* étoient des braves. III. 76.  
*Anaxyrides* ou braves en usage aux Parthes & aux Daces. IV. 33.  
*Ancée*, fils de Neptune, plante une vigne. I. 161. est tué par le sanglier Calydonien. I. 161.  
*Ancheimius*, épithete de Jupiter. I. 55.  
*Ancilia*, boucliers que portoient les Saliens. II. 33. 34.  
*Ancilia*, boucliers, leur forme se tire des monumens; les Auteurs semblent se contredire en les décrivant. IV. 52. c'étoient des boucliers sacrés. IV. 52. histoire des *ancilia*. IV. 52.  
*Ancilia*, cérémonie qu'on faisoit en les portant en procession. IV. 59. *ancilia* représentoient sur les médailles. IV. 53. autres *ancilia* sur une pierre gra-

vée. *Ancilia*, boucliers appelez peltes par Plutarque. IV. 47.  
Les anciens personifioient & peignoient toutes choses, les vertus, les montagnes, la mer, &c. I. 360.  
Ancre trouvée par les Toscans. IV. 251. inventée, dit-on, par Midas. 267. ancres anciennement de pierre. IV. 267. ancres de bois: autres ancres. IV. 267. 268. autre à deux pointes. IV. 268.  
Ancres à deux pointes, inventées selon les uns par Eupalamus, selon les autres par Anacharsis. IV. 268.  
Ancre pendue au cou, espee de punition. V. 246.  
Ancre avec Jésus sur les Abraxas. II. 369.  
Andole, nom local d'Hercule. II. 252.  
Andiemon, cheval du Cirque. III. 283. 285.  
Martial en parle, *là même*. V. 73. 74.  
Andricus, agitateur du Cirque. III. 286.  
Androgonies, jeux en l'honneur d'Androgeos. II. 209.  
Androgeos Heros avoit un autel. I. 403.  
Andromede delivree par Persee. I. 146.  
Andromede sur une lampe. V. 233.  
*Andron*, appartement des hommes. III. 100.  
*Andronitis*, appartement des hommes. III. 100.  
Anes immolez à Mars. II. 158.  
Ane, symbole de Typhon. II. 293. & à cause de cela maltraité à Coptos, *là-même*.  
Anes immolé à Priape. II. 159.  
Anes sauvages attelés à des chars. III. 271. IV. 179.  
Angelique, danse. III. 311.  
Angeloni. I. 337.  
Angeronales, fêtes des Romains. II. 227.  
Angerone ou Angeronie, déesse du silence, sa fête se celebrait à Rome au temple de Volupia. I. 359.  
Angerone, ses images au nombre de trois, dont l'une porte plusieurs symboles d'autres divinités. I. 359.  
Ange & puissances des Basilidiens, & leurs noms. II. 369. 371. en fort grand nombre. II. 376. 377.  
*Angina*, squinancie, maladie pour laquelle on invoquoit la déesse Angerone. I. 359.  
M. de l'Anglade. IV. 189.  
Anguilles flottées, fort estimées. III. 118.  
*Angusticlavii*, qui étoient-ils. IV. 14.  
*Angustius Clavus*, le clou étroit, tunique des Chevaliers Romains. III. 21. s'entend d'une bande étroite de pourpre. III. 21.  
Anicetus fils d'Hercule & d'Hebé. I. 291.  
*Anienfis*, tribu Romaine. V. 80.  
Anigrades, Nymphes. I. 386.  
Animaux qu'on montoit au Cirque. III. 291.  
Animaux sans défaut, requis pour le sacrifice. II. 155.  
Aniris, surnom de Diane. I. 150.  
Anna Perenna, déesse à Rome. I. 407.  
Annales des Samiens. II. 28.  
Anneaux vuides, anneaux solides. III. 225.  
Anneaux ôtez des doigts de ceux qui venoient de rendre l'âme, & de ceux qui s'endormoient d'un profond sommeil. V. 5. remis au doigt du mort quand on l'alloit merre sur le bucher. V. 6.  
L'Année personifiée. III. 303.  
Annia Flora, son urne. V. 98.  
Annibal adoré comme dieu à Carthage. II. 442.  
Anniversaires des morts chez les Profanes. V. 169.  
Anniversaire des morts, image. V. 169.  
Anniversaire, on le celebrait en habit blanc. V. 169.  
*Anno novo faustum fel.* inscription d'une lampe. V. 228.  
*Anulus*, bague. III. 224.



- Ames d'un vase. III. 145.  
 Antée Libyen, géant de soixante-quatre coudées de haut, tué par Hercule. I. 212.  
 Anteros fils de Mars & de Venus. I. 194. dit fils de Mars & de Venus troisième. I. 168.  
 Anteios, troisième Cupidon né de Mars & de Venus. I. 178.  
 Anteros représenté presque comme un Hercule. I. 184. 194.  
 Anteros ou Anticupidon, & Eros ou Cupidon se débattent. I. 184. 194.  
 Anteros, son auel à Athenes. I. 194.  
 Anteros d'Athènes tenoit deux coqs sur son sein. I. 194.  
 Anteros (Aulus Pinarius) I. 110.  
 Anthedon, pere de Glaucus dieu marin. I. 70.  
 Anthema, danse. III. 311.  
 Anthelphories en l'honneur de Proserpine. II. 209.  
 Anthelpheries, fêtes d'Athènes. II. 209.  
 Antheus, la fleur, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Anthelision, mois d'Athènes. II. 209.  
 Anthologie greque. I. 342.  
 Antimaque. I. 175. 401.  
 Antiloque, disciple de Chiron. III. 318.  
 Antinoë en l'honneur d'Antinois. II. 209.  
 Antinois mis au nombre des dieux par l'Empereur Hadrien, appelé *Synthron* des dieux. V. 164.  
 Antinois, nouveau dieu d'Egypte. II. 323. appelé *Synthron* des dieux de l'Egypte. II. 323.  
 Antioche, son symbole. III. 197.  
 Antiochus Epiphane, ou Epimane, la pompe. II. 300. & les *Isurians*.  
 Antiochus, roi de Syrie, donne bataille à Scipion l'Asiatique & la perd. IV. 121.  
 Antiphile peintre, accuse à faux Apellès peintre, auprès de Ptolémée; la calomnie est découverte, & Antiphile est livré à Apellès pour être son esclave. I. 345. 346.  
 Antiquitez trouvées à Zurich. II. 418. Antiquitez Gauloises déterrées à Notre-Dame de Paris. II. 423.  
 Antisthenès, dans Clement Alexandrin. II. 14.  
 Antistius Labeo, explique les livres de Tagès sur l'Harpésie. II. 26.  
 Antlia, espee de pompe pour tirer l'eau des vaisseaux. IV. 268.  
 Antoine Augustin, habile antiquaire. I. 341. 351. 354.  
 Antonia embrasse son fils Germanicus, dans l'apothéose d'Auguste. V. 157.  
 Antonia Valeria, femme d'Aurelius Epaphroditus. I. 86.  
 Antonin défendit d'ensevelir dans la ville de Rome. V. 19.  
 Antonin d'or. III. 163. 164.  
 Antonin Caracalla, prit son nom de la Caracalle. III. 25.  
 Antoniniana, nom d'une legion. IV. 12.  
 Antonius, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Antonius Anius, son mausolée. V. 129.  
 Antonius Martialis, *quinquievir* des mysteres de l'Erebe. V. 170.  
 Antre de Laverna, déesse des voleurs. II. 107.  
 Antre du mont Ida. II. 176.  
 Antre des Nymphes, au mont Parnasse. II. 127.  
 Antre de Mithras. I. 379. II. 17.  
 Antre de Trophone pour consulter l'oracle. III. 5.  
 Antre de Trophone, où il n'étoit permis d'entrer qu'avec certaines cérémonies. II. 76.  
 Antron Corace, son histoire. II. 88. 89.  
 S. Antronius Niger, *Licteur* de la legion troisième Parthique. IV. 97.  
 Anyllus blessé d'un coup de style. III. 357.  
 Anubis fils de Nephthé. II. 312. dieu des Egyptiens, à tête de chien. II. 312. son culte passa en Grece & à Rome. II. 312. interprete des dieux du ciel & de ceux de l'enfer, avec le caducée & la palme. II. 312. ses images. II. 313. frere des grands dieux Serapis & Apis. II. 313.  
 Anubis le Mercure des Egyptiens. II. 312. peint avec le caducée. II. 312. appelé Hermanubis Mercure Anubis, *là-même*. dieu Synthron est sur un crocodile. II. 313. chargé de symboles. II. 314.  
 Anubis sur un beau monument d'Espagne. II. 324. avec la massue, *là-même*.  
 Anubis sur les Abraxas. II. 362. 371. dans un Abraxas. II. 360.  
 Anubis assis. II. 339.  
 Anubis. II. 337. 349.  
 Anubis, la statue. I. 17.  
 Anxur, Terracine. I. 40.  
 Aonides, surnom des Muses. I. 110.  
 Apamée, son symbole. III. 197.  
 Apanus fleuve. I. 79.  
 Apaté, son urne & son buste. V. 84.  
 Apaturia, surnom de Venus. I. 171.  
 Apaturia fêtes d'Athènes. II. 198. durent trois jours. II. 210. *Dorpi*, souper des Apaturia, étoit le nom du premier jour de la fête. II. 198. 210.  
 Apatuties fêtes, & leur origine. II. 210.  
 Apellès fait Venus marine. I. 165.  
 Apellès Ephesien accusé de trahison, fait un tableau, &c. son histoire. I. 345. 346.  
 Apex, bonnet des prêtres. II. 19. 39. en usage aux Flamines & aux Saliens, *là même*. *apies*, bonnets des Saliens. II. 33.  
 Apex, bonnet. III. 34.  
 Apharcus pere d'Idas & de Lynceus. I. 296.  
 Aphidas Centaure. I. 401.  
*Aphax* *aplufre*, ornement de navires. IV. 213. 214.  
 Aphlystius, épithete de Jupiter. I. 53.  
 Aphracts, navires qui n'avoient point de pont. IV. 211. 222. 240. 245.  
 Aphrodites, fêtes de Venus. II. 210.  
 Aphrodité, Venus marine, parcequ'elle sort de l'écume de la mer. I. 165.  
 Apia, la terre chez les Scythes. II. 404.  
 Apianus (Petrus) I. 50. 182.  
 Apis, un des principaux dieux des Egyptiens. II. 269. sa naissance célébrée. II. 307.  
 Apis, taureau vivant, né d'une vache & de la foudre : ses marques. II. 306. taureau cherché par les prêtres. II. 307. sa consecration. II. 307. ses prédictions : ses temples appelez thalamos : sa nourriture : il aimoit à aller avec les enfans. II. 307.  
 Apis noyé par les prêtres. II. 307. 308. les prêtres en cherchent un autre après la mort du dernier. II. 308. cérémonies pour le nouvel Apis. II. 308.  
 Apis sur un monument d'Espagne. II. 324.  
 Apis nourrit son d'Isis. II. 285.  
 Apis à qui un prêtre présente deux gobelets. II. 334.  
 Apis, ses images : il tette Isis sur une barque. II. 308.  
 Apis avec le corps de serpent. II. 326.  
 Apis sur un vase. II. 287. Apis sur un bateau. II. 338.  
 Apis. II. 339.  
 Apis, roi des Argiens. II. 296.  
*Aplufre*, ornement de la poupe d'un vaisseau. IV. 213. 214. 246. 293.  
*Aplufre* représenté. IV. 242.

- Apobornies, fêtes où les Grecs ne sacrifioient point sur l'autel. II. 209.
- Apocinos*, danse. III. 311.
- Apodyterion*, qu'étoit-ce. III. 203.
- Apollinaris*, nom d'une légion. IV. 12.
- Apollinaires, fêtes des Romains. II. 227.
- Apollodore. I. 20. 31. 54. 107. 291. 395. II. 177. 384. IV. 141. 142.
- Apollodore Erythréen. II. 28.
- Apollodore machiniste. IV. 138.
- Apollon fils de Jupiter & de Latone. I. 100. quatre Apollons, selon Cicéron : 1. le fils de Vulcain, 2. de Corybante, 3. fils de Jupiter & de Latone, 4. né en Arcadie. Six Apollons, selon Clément Alexandrin : 1. fils de Vulcain & de Minerve, 2. fils de Corybante, 3. de Jupiter, 4. de Silène, 5. fils d'Ammon, 6. de Magnès. I. 100.
- Apollon & Diane, leur naissance est figurée sur la poitrine de Diane d'Ephèse. I. 158.
- Apollon apprend de Pan la divination, & à jouer de la flûte. I. 101.
- Apollon inventeur de la lyre ou de la guitarrre, de la médecine, de l'arc & des oracles. I. 100. le pere des sciences. I. 100. le chef des Muses. I. 100.
- Apollon amoureux de Cybele la mene au pays des Hyperboréens. I. 5.
- Apollon entre en lice contre Marfyas, le vain & l'écorché viv. I. 106. plusieurs images de cette histoire. I. 106. après avoir écorché Marfyas tout viv se repent depuis de sa barbarie. I. 4. consacre ses flûtes à Bacchus. I. 4. pend la peau de Marfyas dans une caverne. I. 106.
- Apollon dans le chœur des Muses. I. 114. avec le griffon. I. 114.
- Apollon eut différend avec Hercule touchant le tre-pied. I. 195.
- Apollon le chef des Muses, compté par quelques-uns pour une Muse. I. 110.
- Apollon pourfuit Daphné, qui est changée en laurier. I. 105.
- Apollon tue les fils, Diane les filles de Niobé. I. 107. *voiez l'image.*
- Apollon appelé *Quirinus*, parcequ'il préside sur les portes, *Quirinus*, comme préfet des rues. I. 26.
- Apollon peint avec le serpent, ou avec l'arc & la trouffé, ou avec le tre-pied, ou avec les Muses. I. 100. ou avec le corbeau. I. 102.
- Apollon avec les cygnes, pourquoi. I. 102.
- Apollon pris quel'fois pour le soleil. I. 98. physiquement le même que Mithras. I. 369. 377. pris pour le soleil par plusieurs anciens. I. 117. mais ils furent toujours distinguez dans le culte : Homère & les poëtes les distinguent. I. 117.
- Apollon est Janus, selon Nigidius. I. 27.
- Apollon pere de Janus, selon d'autres. I. 25.
- Apollon & Diane ensemble, étoient Janus selon quelques-uns. I. 26.
- Apollon avec sa lyre marche devant Cupidon. I. 180.
- Apollon sur un chariot tiré par deux griffons. I. 104.
- Apollon avec le diadème. I. 104. avec le serpent, *là même.* couronné de laurier. I. 104.
- Apollon vêtu. I. 105. Apollon de Daphné, sa description par Libanius. I. 103.
- Apollon toujours sans barbe, en jeune homme. I. 100. barbu en certain pays selon Lucien. I. 101.
- Apollon de Daphné avec les Muses. I. 103.
- Apollon avec le corbeau. I. 102.
- Apollon tient la harpe. I. 103.
- Apollon & Hercule creverent les yeux à Ephialte geant. I. 38.
- Apollon de Belveder. I. 101. autres images d'Apollon. I. 101. 102. 103. gravé avec la face de Neron. I. 101.
- Apollon fait l'office de Themis, comment. I. 23.
- Apollon pere de Lapiathe. I. 401.
- Apollon pere des Corybantes, selon Pherecyde. I. 300.
- Apollons sur les medailles. I. 104.
- Apollon pere d'Esculape. I. 283.
- Apollon sur le *pulvinar* avec Diane. I. 99.
- Apollon pere d'Orphée. I. 404.
- Apollon avoit un grand nombre de noms locaux & autres : locaux, Abæus, Actius, Amazonius, Amyclæus, Aitypalæus, Callius, Catoon, Cillæus, Clarius, Cumæus, Cinnius, Cynthius, Daphnæus, Delphicus, Didymæus. II. 77. Diradiotes, Sandaliarius, Smintheus, Hiperboreus, Ganius, Gryneus, Larissæus, Leucadius, Malocis, Tegyreus, Thymbæus : autres noms, Acerfocomes, Loxias, Lycogenes, Mufageres, Phœbus, Polien. I. 107. 108. II. 187.
- Apollon & Diane sur un monument Hetrusque. I. 105. il est peint là comme étant le soleil. I. 105.
- Apollon représenté sur l'arc de Trajan. II. 185.
- Apollon & Diane chassés d'Egialeë. II. 210.
- Apollon Didymæus honoré à Milet. II. 77. Apollon *Medicus* à Rome. II. 52.
- Apollon représenté sur le tre-pied de Delphes. II. 137.
- Apollon Pythique évoqué par Furius Camillus. II. 240.
- Apollon en robe longue. II. 184.
- Apollon du mont Palatin, jouant de la lyre. II. 76.
- Apollon de bronze de cinquante pieds de haut. II. 76.
- Apollon nommé Lycogene, pourquoi. II. 74.
- Apollon Polien. II. 187. Apollon Polios. II. 223.
- Apollon exprimé par les Egyptiens sous la figure d'un œil. II. 249.
- Apollon avec la chevelure d'or. II. 55.
- Apollon honoré comme dieu par les Gaulois. II. 413.
- Apollon est l'Orus des Egyptiens. II. 275.
- Apollon honoré chez les Scythes. II. 404.
- Apollon apparemment le même que Belenus. II. 419.
- Apollon est le Belenus des Gaulois. II. 414. n'étoit pas pris anciennement pour le soleil. II. 420.
- Apollon Grannus honoré en Allemagne & en Ecosse. II. 432.
- Apollon, ses victimes. II. 158.
- Apollon représenté dans le Cirque. III. 284.
- Apollon dieu tutelair d'une maison de campagne. III. 130.
- Apollon institua les jeux Pythiens, selon Ovide. III. 274.
- Apollon, sa statue, qui portoit sur la cuisse le nom de Myron l'ouvrier. III. 269.
- Apollon & Diane inventeurs de la chasse, selon la mythologie. III. 318.
- Apollon, selon quelques-uns, a trouvé l'arc & les fleches. IV. 57.
- Apollon, ses symboles sur une urne sepulcrale. V. 78.
- Apollon qui joue de la lyre, aiant auprès de lui un griffon. V. 218.
- Apollon un des Triclinions de Lucullus. III. 99.
- Apollon nom d'une trirème. IV. 248.
- Apolloni* pour *Apollini*. I. 105.
- Apollonie ruinée par un tremblement de terre. III. 193.
- Apollonies, fêtes d'Apollon. II. 210. histoire, *là même.*
- Apollonius. I. 231. Apollonius avoit plusieurs statues

- à Tyane, il paroît qu'on lui rendoit des honneurs divins. I. 403.
- Apollonius le Rhodien. I. 153.
- Apollonius ou Apollonides graveur. I. 149.
- Apomyus, épithète de Jupiter. I. 53.
- Apophoreta, instrument rond, son usage. II. 145.
- Apophoreta*, préfens qu'on faisoit aux convives. III. 137.
- Apothéoses chez les Grecs. V. 163. Apothéose d'Homère sur un marbre Romain. V. 165. Apothéose d'Héphéstion. V. 163.
- Apothéoses & consécration des Empereurs. V. 151. & les suivantes.
- Apothéose de l'Empereur Claude. V. 161. 162.
- Apparatorium*, qu'étoit ce. V. 30.
- Appariteurs*, donnez anciennement aux tribuns. IV. 14. 15.
- Appartemens des hypogées. V. 37. 38. 48.
- Appartemens du grand vaisseau d'Héron. IV. 258.
- Appartement de Vénus dans le navire d'Héron. IV. 258.
- Appia, tribu Romaine. V. 81.
- Appien Alexandrin. III. 10. 58. 90. 138. IV. 80. 87. 216. 218. 219. 225. 271. 294. 364.
- Appienne, voyez voie.
- Appius Claudius l'aveugle fonda le temple de Bellone. II. 78.
- Apféudès Neïcède. I. 71.
- Apulée. I. 168. 185. 216. 311. 316. II. 14. 273. 286. 312. III. 52. 233. IV. 244. V. 6. 135. 141. 245.
- Aqua Appia*. IV. 220.
- Aqua Julia*. IV. 220.
- Aqua Marcia*. IV. 220.
- Aqua repula*. IV. 220.
- Aqueducs. IV. 198. & les suivantes, grands travaux pour les faire & roches percées l'espace d'un mille pour faire passer l'eau. IV. 198. longueur extraordinaire de ces aqueducs. IV. 198. les aqueducs ne vont pas en droite ligne, mais par des sinuosités, pourquoi. IV. 199. pourquoi a-t-on pris l'eau si loin, là même.
- Aqueducs, la forme de leurs canaux. IV. 199. 200.
- Aqueduc de Mets qui traversonne la Moselle; ouvrage merveilleux. IV. 201.
- Aqueduc de Segovie peut être comparé aux plus grands ouvrages de l'antiquité. IV. 201. 202.
- Aquila, cheval du Cirque. III. 285.
- Aquilinus, cheval du Cirque. III. 285.
- Aquilon, nom donné à un Couteur du Cirque. III. 288.
- Aquilon, cheval renommé du Cirque, son urne. V. 73. 74.
- Aquinarium*. II. 149. c'est un vaisseau pour l'aspersion. II. 141.
- Ara* prise par quelques-uns pour une partie de l'autel. II. 128. *ara* autel. II. 128. quelques-uns distinguent *ara* d'*altaris*. II. 128.
- Ara Maxima*. II. 135. *Ara Palatina*. là même.
- Ara potentium*, dans le Cirque. III. 277.
- Ara valentiorum decorum*, dans le Cirque. III. 277.
- Ara*, autel, on donnoit ce nom aux pierres sépulcrales. V. 42. & 91.
- Ara*, c'est quelquefois un sepulcre. V. 169. ce nom est donné à un sarcophage. V. 98.
- Arabes adoroient une tour, & une pierre carrée. II. 381. le soleil & la lune, & Lucifer. II. 381.
- Arabes, leurs dieux avant Mahomet. II. 380. ils invoquoient Bacchus & Ummie. II. 380.
- Arabes, leur habit militaire. IV. 28. ils se servoient à la guerre de la cymbale pour signal. IV. 96.
- Arabes, archers dans l'armée d'Antiochus, montez sur des Dromadaires. IV. 123.
- Arabes Scenites, appelez Satrazins, leurs armes. IV. 31.
- Arabes Scenites, faisoient des incurfions sur leurs voisins: bridez par les Romains qui bâtirent une forteresse. IV. 133.
- Aracinus, cheval du Cirque. III. 285.
- Aradiens, leur symbole. III. 197. il faut lire ainsi, & non pas Arcadiens comme a mis l'imprimeur. III. 197.
- D'Aragon (Pierre Antoine) fait des vers en l'honneur du tombeau de Virgile. V. 132.
- Aratre*, *aratrum*, charrue sans roues. I. 91.
- Aratens*, cheval du Cirque. III. 285.
- Aracées, fêtes en l'honneur d'Aratus. II. 210.
- Aratrum*, n'est pas tout-à-fait la même chose que la charrue. III. 358.
- Arbitratu Quartilla*, cette expression marque qu'on a laissé à Quartilla le soin de faire un tombeau à son gré. V. 82. autres exemples, là même.
- Astre Bacchique. I. 252.
- L'Arc est ordinairement à deux courbures. IV. 67.
- Arc des Grecs avoit la figure du sigma. IV. 67.
- Arcs des Perses fort grands. IV. 67. des Indiens, faits de cannes. IV. 67. des Arabes très-grands. IV. 67. des Ethiopiens, faits de cortès de palmes, avoient quatre coudées de long. IV. 67.
- Arcs à deux courbures des Arabes. IV. 28.
- Arcs de certains Barbares, de trois pieds de long. IV. 67.
- Arcs de cannes des Calpiens. IV. 28.
- Arcs de cortès de palmes des Ethiopiens fort longs. IV. 28.
- Arcs de cannes des Indiens. IV. 27.
- Arcs des Lyciens faits de bois de cornouiller. IV. 29. 68.
- Arcs des Sarmates, de cornouiller. IV. 83.
- Arc d'un Dace, terminé par une tête de cygne. IV. 111. 112.
- Arc d'architecture fait par Auguste, en l'honneur de Drusus. IV. 200.
- Arc de Carpentras presque ruiné. 270. Arc de Caillon presque ruiné. IV. 170.
- Arc de Constantin, enrichi des dépouilles du marché de Trajan. IV. 171.
- Arc de Domitien, étoit celui qu'on appella depuis de Portugal. IV. 170.
- Arc de Gallien à Rome. IV. 171.
- Arcs de triomphe, monumens des victoires. IV. 169. Arc d'Orange, dessiné par M. Mignard habile architecte. IV. 169. question si c'est un arc fait pour les victoires de Marius. IV. 169. raisons de part & d'autre. IV. 170.
- Arc de Rimini. IV. 200.
- Arce de Severe le grand & le petit: pourquoi le Serlio a-t-il dit que le grand étoit fait des dépouilles d'autres édifices. IV. 170. Arc de Severe le petit près de S. George in Velabro. IV. 171.
- Arc triomphal de Tite à Rome. IV. 170.
- Arc qui est devant le Port d'Ancone. IV. 295. bâti par Trajan. là même.
- Arce de triomphe tirez des médailles. IV. 172.
- Arca*, coffre. III. 108.
- Arca* veut aussi dire une *sandapile* à porter les morts. II.
- Arcadiens se servent dans la guerre de flûte. IV. 96.
- Aradius, cheval du Cirque. III. 285.
- Arcas frère de Pan, selon quelques-uns. I. 270.
- Arctera*, espèce de char. IV. 197.
- Archelaüs roi de Cappadoce, se coupa les cheveux aux funérailles d'Eutipide. V. 14.
- Archelaüs de Priene a fait le monument de l'Apothéose d'Homère. V. 167.
- Archemore, en mémoire duquel se célébroient les jeux Neméens. III. 274.



- Archer aux revers des medailles des rois Parthes. III. 8.  
 Archer Gaulois. IV. 37.  
 Archers de nations barbares, pris à la solde par les Romains. IV. 108.  
 Archefilas sculpteur. I. 333.  
 Archias Corinthien, architecte du vaisseau d'Hieron. IV. 257.  
*Archimedes*, archiprêtre. II. 10.  
*Archimedes*, souverain prêtre Grec. II. 9. 10. fonctions de ces prêtres : ils étoient souverains prêtres de plusieurs villes. II. 10.  
 Archigalle de M. Foucault, statue des plus singulieres, quoique mutilée. I. 11. 12. 13.  
 Archigalle chef des Galles. I. 10.  
 Archigalles, comme inspirez, ordonnoient des Tauroboles. II. 173. Archiprêtres des Galles. II. 13.  
 Archigalle qui prophète. II. 233.  
 Archigalle chef des Galles. II. 15. son habit, *la même*.  
 Archigalle assistoit à la pompe ou procession. III. 237.  
 Archimachus cité par Pline. IV. 240.  
 Archimede inventeur de la machine à trainer, qu'on appelle Helice. IV. 257.  
 Archimede poète Athenien, fait une épigramme en l'honneur du vaisseau d'Hieron, & reçoit en récompense mille medimnes de bled. IV. 260.  
 Archimede du synode d'Apollon. V. 63.  
 Arcontes d'Athenes, chefs dans les choses civiles & dans les sacrées. II. 7. furnommez éponymes. II. 8. étoient prêtres. II. 7.  
 Arcontes se trouvoient chez d'autres que chez les Atheniens. II. 8.  
 Arculus, dieu qui présidoit aux coffres. I. 407.  
 Ardalides furnom des Muses. I. 110.  
 Arduinne ou Ardoimna, Diane dans un monument Hetrusque. I. 49.  
 Area du temple de Venus de Paphos, où il ne pleuvoit jamais. II. 89.  
*Arena*, ainsi appelloit-on l'amphitheatre, pourquoy. III. 254. arenas, fables qu'on jetoit dans l'amphitheatre. III. 254.  
 Arenes ou amphitheatres de Tintiniac. III. 261.  
 Areopage, Senat d'Athenes. II. 8.  
 Areopage, origine de ce nom. I. 123.  
 Areopagites punissoient les débauchez outre. III. 120.  
 Areostyles, ce que c'étoient. II. 50.  
*Arpax*, prêtre, un homme qui prie Dieu. II. 4.  
 Arethuse, une des Heperides. I. 211.  
 Argées qu'on jetoit tous les ans dans le Tibre. II. 24. coutume instituée par Hercule. *la même*.  
 Argeiphontes, furnom de Mercure. I. 133.  
 Argent employé à orner les maisons de Rome. III. 93.  
*Argentinus* fils de *Pecunia*, dieu de l'argent. I. 407.  
 Argienne, furnom de Junon. I. 54.  
 Argiens disent que Junon est née chez eux. I. 54.  
 Argiens avoient une prêtresse de Junon. II. 5.  
 Argiens, leur symbole. III. 190.  
 Argile, sorte de milice. IV. 117.  
*Argolica*, épithete de Junon. I. 54. 59.  
 Argoli. III. 282.  
 Argus, sa fable : tué par Mercure. II. 275. Metamorphosé en pân, *la même*. tué par Mercure cinquième. I. 126.  
 Argus pere d'Io, selon quelques-uns. II. 274.  
 Argus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Argynus, furnom de Venus. I. 171.  
 Argyraspides, qui portoient des boucliers d'argent. IV. 47. Argyraspides dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Ariabignés fils de Darius, frere de Xerxès un des commandans de la flotte des Perles. IV. 277.  
 Ariadne abandonnée par Thesee, épousée par Bacchus. I. 239. 244.  
 Ariadne triomphe avec Bacchus. I. 240.  
 Ariadne sur le char avec Bacchus. II. 194.  
 Ariadnés freres. II. 211.  
 Ariamnus Gaulois, traite durant toute une année tous ceux qui voulerent venir manger à ses tables préparées sur les chemins. III. 115.  
 Aricina, furnom de Diane. I. 149.  
 Aridée a soin du convoi du corps d'Alexandre le Grand, depuis Babylone jusqu'à Alexandrie. V. 26.  
 Ariens habillez à la mode des Medes. IV. 27.  
 Arimanius. II. 398. 399.  
 Arimnus, roi des Hetrusques, donne un throne à Jupiter Olympien. II. 65.  
 Anon, cheval du Cirque. III. 285.  
 Anon, cheval dont accoucha Cerès. I. 83.  
 Anila, cheval du Cirque. III. 285.  
 Aristée fils d'Apollon & de Cyrene, a perfectionné l'agriculture. I. 93. élevé par les Nymphes, appelé aussi Nomius & Agreus. I. 93. ses voyages. I. 93. 94. honoré comme dieu, alloué aux Orgies de Bacchus, sa statue à Syracuse. I. 94.  
 Aristée épouse Autonoe, fille de Cadmus, de laquelle il eut Aëteon. I. 93.  
 Aristée fils de Bacchus, selon quelques-uns. I. 94.  
 Aristée pourfuit Eurydice femme d'Orphée. I. 404.  
 Aristete. III. 53.  
 Arister, elpee de gâreau. II. 157.  
 Aristide Orateur prie l'Empereur Marc Aurele pour Smyrne ruinée par un tremblement de terre. I. 183.  
 Aristide. I. 345. II. 257.  
 Aristide Milesien dans Plutarque. I. 273.  
 Aristocle dans Athenée. I. 268.  
 Aristomene Messenien immola trois cens hommes. II. 162.  
*Ariston*, diner chez les Grecs. III. 120.  
 Aristophane. I. 113. II. 55. IV. 271.  
 Aristote. II. 314. 398. III. 321.  
 Aristote reconnoit plusieurs Sibylles. II. 27.  
 Aristotime tyran des Eliens. I. 254. ils se défont de lui. *la même*.  
 Arius Centaure. I. 401.  
*Arya* chariot. IV. 190.  
 Armatus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Arme singuliere. IV. 24.  
 Armes des soldats de mer, les mêmes que celles des soldats de terre. IV. 270.  
 Armes prises sur les ennemis, mises dans les temples. II. 55.  
 Armes d'or en grand nombre. III. 309.  
 Armes des Macedoniens, portées sur des chars au triomphe de Paulus *Emilius*. IV. 159.  
 Armée Romaine qui change de camp. IV. 106.  
 Armée navale du roi Xerxès. IV. 277.  
 Armez à la legere, où étoient-ils placez. IV. 118.  
 Armez à la legere, n'avoient ni cuirasse, ni bouclier, ni bottines. IV. 117.  
*Arya* les voiles. IV. 266.  
 Armenie, son symbole. III. 197.  
 Armenien captif dans l'apotheele d'Auguste. V. 158.  
 Armeniens, leurs armes. IV. 28.  
 Armeniens, leur habit & leurs armes. IV. 32.  
 Armeniens immoloient un cheval au Soleil. II. 403.  
 Amilultre, fête des Romains. II. 227.  
*Armilla*, bracelet, origine de ce nom. III. 51.  
*Armenis*, tribu Romaine. V. 80.  
 Arnobe. I. 5. 343. II. 158. 239. III. 44. 61.  
 Arrangement singulier des armes des Captifs, au triomphe de Paulus *Emilius*. IV. 159.

- Attephories, fêtes. II. 211.  
 Attien. II. 57. 380. III. 139. IV. 14.  
 Atturnia Cyrilla. son urne. V. 74.  
 Atfases mis après la mort au nombre des Astres, selon le sentiment des Parthes. II. 403.  
 Atfiné, histoire. II. 218.  
 Atfiné mere d'Esculape troisième. I. 283.  
 Art secret. II. 264.  
 Artemidore. III. 18.  
 Artemis est Diane chez les Grecs. I. 147.  
 Artemise, reine de Carie, pour suivie par un vaisseau Arhenien, heurta contre le vaisseau de Damastiryme roi des Chalyndiens, & le coula à fond. IV. 278.  
 Artemise, une autre, fit faire à Mausole son mari un sepulcre magnifique, appelé Mausolée. V. 119. boit les cendres de son mari Mausole. V. 120. meurt avant que son Mausolée soit achevé, les Architectes l'achevent à leurs dépens. V. 119.  
 Artemises, fêtes en l'honneur de Diane. II. 211.  
 Artemon Clazomenien, fait des machines pour les sièges. IV. 134.  
 Artemius Chrysographe, ou écrivain en lettres d'or, fait Empereur. III. 349.  
 Artimpasa, Venus Celeste des Scythes. II. 404.  
 Artimus, épithete de Mars. I. 278.  
 Artocrent; on croit que ce n'étoit pas un pâté, mais de la chair hachée avec de la pâte. III. 118.  
 Arvales freres. comment institués. II. 36. leur ornement. II. 36.  
 Arvales freres, assistoient à la pompe ou procession. III. 297.  
 Arueris, ancien nom d'Orus fils d'Isis & d'Osiris. II. 273.  
 Arus pour Atar, la Sône. III. 89.  
 Aruspices, *voir* Haruspices.  
 As Romain. III. 154. du poids de douze onces. III. 155. l'as & la livre étoient la même chose. III. 155.  
 As réduit à la sixième, & depuis à la douzième partie. III. 158.  
 Asbestos, lin incombustible. V. 31.  
 Ascia, tombeaux avec l'inscription *sub ascia*, & la forme d'une hache ou doloire. V. 107. 108.  
 Ascia, que signifie *sub ascia*. V. 108. 109.  
 Asclepiade, excellent medecin, délivre un homme qu'on emportoit comme mort pour le mettre sur le bucher. V. 6. 7.  
 Asclepiade bâtit un hypogée pour lui & pour les siens. V. 38.  
 Asclepias, fêtes en l'honneur d'Esculape. II. 211.  
 Asclepius, nom d'Esculape chez les Grecs. I. 283.  
 Ascolies, fêtes des Grecs. II. 211.  
 Asconius Pedianus. II. 46. IV. 11. 156. 271.  
 Aslarques, souverains prêtres d'Asie. II. 10.  
 Asiaticques, leur legereté. III. 228.  
 Asie, ses symboles. III. 184.  
 Asie, Nymphe mariée avec Japetus. I. 23.  
 Asis, Archiprêtre de Mitras. II. 18.  
 Asius, heros honoré dans la Carie. I. 403.  
 Asne immolé à Priape. I. 277.  
 Asope, riviere représentée en bœuf. III. 188.  
 Aspalia, faite prêtresse du Soleil par Artaxerxes. II. 397.  
 Aspergillum, aspersoir. II. 142. 146. 150. 189.  
 Asperion en usage chez les profanes. II. 141.  
 Asperion seule suffisoit, quand on sacrifioit aux dieux de l'enfer. II. 160.  
 Asphodele, herbe du pré de l'enfer. V. 136.  
 Asphix signifie un bouclier. IV. 45.  
 Asporena, nom de Cybele. I. 14.  
 Assemblée des dieux à l'adultere de Mars & de Venus. I. 99.  
 Assir, espece de bouclier. IV. 270.  
 Assilarius, pour *Esilarius*. V. 107. 108.  
 Assyriens, leurs funeraillies. V. 185. 186.  
 Astarte, fille de Tyrus & de la Syrie, est la même que Venus quatrième. I. 163.  
 Astarte, déesse des Sidoniens. II. 386. appelée dans l'Hebreu Astoreth. II. 386. prise pour Venus Celeste, ou pour la Lune. *là même*. ou pour Europe fille d'Agenor. II. 386. les différentes images. II. 386. 387.  
 Astarte dans un char. II. 387. & dans un temple, *là même*.  
 Asterie, sœur de Latone, mere d'Hercule quatrième. I. 195.  
 Asterodie, femme d'Endymion, selon quelques uns. I. 365.  
 Astioche, fille de Niobé. I. 107.  
 M. Astori, habile antiquaire, tâche de prouver que les Cabires, les Curetes, les Corymbantes, les Idéens Dactyles & les Telchiniens, sont les mêmes. I. 302.  
 Astrée chez les Grecs, fille d'Astræus, elle est prise pour la Justice. I. 353.  
 Astyratea, fille de Niobé. I. 107.  
 Astydanie, mere de Lepreus, le reconcilie avec Hercule. I. 206.  
 Astylus Centaure. I. 401.  
 Attypalæus, nom d'Apollon. I. 107.  
 Attyra, ville de la Médie. I. 160.  
 Attyrene, epithete de Diane. I. 160.  
 Atyles des temples. II. 58. ôtez par Tibere. II. 59.  
 Atabyrius, epithete de Jupiter. I. 53.  
 Atalante représentée. I. 162. Atalante blesse le sanglier Calydonien. I. 161.  
 Atalante à la chasie du sanglier Calydonien. III. 325.  
 Atarbe condamné à mort pour avoir tué un moineau d'Esculape. I. 150.  
 Até déesse, précipitée du ciel. I. 344.  
 Atergatis est Asture, selon quelques uns. II. 388.  
 Athamas mari d'Ino. I. 232. roi des Thebains, devient furieux, tue son fils Learché. I. 328.  
 S. Athanase. II. 167. 176. 249. 264. 323. 328. IV. 180. V. 175. 244.  
 S. Athanase, ouvrage qui lui est faussement attribué. II. 130.  
 Athena, nom de Minerve. I. 137.  
 Athenée. I. 64. 118. 167. 363. 403. II. 9. 76. 127. 136. 137. 159. 204. 219. III. 55. 99. 115. 118. 119. 120. 137. 147. 148. 272. 300. 302. 311. 343. 344. IV. 47. 135. 138. 145. 167. 197. 211. 215. 227. 256. V. 244.  
 Athenes mise en liberté & en démocratie, par Thésée. II. 8.  
 Athenes, chaque dieu y avoit son prince des prêtres. II. 5.  
 Atheniens d'une rigueur extreme pour les choses de religion. I. 150. exemples, *là même*.  
 Atheniens, qualitez requises dans leurs prêtres. II. 4.  
 Atheniens : leurs mariages. III. 213. 214. les Atheniens faisoient commerce de lin. III. 5. les Atheniens portoient des manteaux de pourpre. III. 8. leurs autres ornemens, *là même*.  
 Atheniens paient le tribut des enfans aux Cretois. II. 185.  
 Atheniens : leurs levées pour la guerre. IV. 5. ils prenoient des gens à leur solde. IV. 5.  
 Atheniens habiles dans les travaux militaires. IV. 98. ils avoient pour signe militaire la chouette. IV. 95.  
 Atheniens, leur symbole. III. 190.  
 Les Atheniens dans les plus anciens tems bruloient les corps morts. V. 19. enlevellissoient hors des villes. V.

18. Atheniens de qualité mertoient trois oboles dans la bouche de leurs morts, pour se distinguer des autres. V. 143.
- Athenocle machiniste, fait des poutres de plomb pour opposer au belier. IV. 139.
- Athlete Hetrusque, remarquable. III. 268.
- Athletes avec inscription sur la cuisse. III. 269.
- Athlete Hetrusque, a un pied chauffé & l'autre nu. III. 268.
- Athlothe. III. 280.
- Atlantides ou les Hyades & les Pleiades, filles d'Atlas. I. 23.
- Atlas fils de Japetus & d'Asie Nymphé; selon d'autres fils de Jupiter & de Clymene; roi de Mauritanie, son histoire. I. 23.
- Atlas soutient le globe ou le monde. I. 38.
- Atlas change et montage par Persee. I. 146.
- Atlas pere de Senope, femme d'Oenomaüs. II. 62.
- Atlas représenté soutenant le ciel & la terre. II. 63.
- Atmetus, cheval du Cirque. III. 285.
- Atreë, pere des troisièmes Dioscures. I. 295.
- Atreum de la maison. III. 96. en quoi differoit-il de l'imphuvium. III. 96. atrium, la salle d'entrée. III. 219. l'atrium étoit orné d'images de cire. III. 96. on y prenoit le repas. III. 96.
- Atrium Libertatis ou l'entrée d'un temple de la Liberté à Rome. I. 336.
- Atrium Libertatis, à Rome. II. 105.
- Atrium du temple de Vesta. II. 72.
- Atropos, une des Parques. V. 142.
- Attage ou le Francolin, oiseau que les anciens mangeoient. III. 117.
- Attagine Thebain, donne un grand festin à cent personnes. III. 114.
- Attalus, le Senat Romain lui envoie des legats pour apporter à Rome la mere des dieux. I. 14.
- Attanius, gâteau des Grecs. III. 119.
- Attilius Calatinus, bâtit le temple de la Foi à Rome. I. 350.
- C. Attilius Soranus, & L. Scribonius Libo, Ediles, ordonnent que les sieges des Senateurs seront dans l'orchestre. III. 238.
- Attilius ( Marcus ) jetté dans la mer pour avoir donné un livre Sibyllin à copier. II. 29.
- Attis, selon les uns, berger; selon les autres, boucher. I. 5. peu fidele à Cybele, qui le fait eunuque selon quelques-uns. I. 5. amoureux de la Nymphé Sagaritis punie par Cybele. I. 5. Attis se fait eunuque lui même selon d'autres. I. 6.
- Attis berger de Phrygie; selon Lucien, de Lydie. I. 17. prêtre de Cybele, établit son culte. I. 17. est le même que le soleil. I. 17. II. 71. appelé le grand dieu Attis par Julien l'apostat. I. 17.
- Attis aimé de Cybele. I. 4. 5. & les suivantes.
- Attis eunuque, & à son imitation tous les Galles prêtres de Cybele. I. 6.
- Attis avec Cybele. I. 8. il porte des braies. I. 9.
- Attis sur l'habit de l'Archigalle. I. 11. II. 15. représenté trois fois. I. 11.
- Attis, la flamme d'or selon Lucien. I. 17. ses images. I. 17. pourquoi y montre-t-il le ventre. I. 17.
- Attis celebre des orgies en l'honneur de Cybele. I. 9.
- Attis en habit long. I. 8. II. 13. tient la houlette pastorale. I. 9. il est plus souvent en habit court. I. 9. appelé Menorytannus, pourquoi. I. 18. appelé Papi. I. 18.
- Attis honoré par les Germains. II. 409.
- Attis, les Tauroboles lui étoient quelquefois dediez. II. 171.
- Auberi fait l'histoire d'Autun, & meurt en l'impri-mant. II. 436. III. 50. 260. 261. IV. 174.
- M. l'Abbé d'Avejan. I. 263.
- Avena, flageolet appelé ainsi, parce que les bergers les faisoient d'un tau d'avoine. III. 342.
- Aventia, déesse. II. 409.
- Aventin, fils d'Hercule. I. 225.
- Averruncus adjectif, dieu qui détourne le mal. I. 407.
- Auges, supplice chez les Perses. V. 247.
- Augias tué par Hercule, pourquoi. I. 205.
- Augo, la Splendeur, nom d'un chien de chasse. III. 320.
- Augures publics, quel office étoit-ce. V. 83.
- Augures assisoient à la pompe Romaine. III. 297.
- Augures portoient la prétexte. III. 27.
- Augures, leur nombre. II. 25. changemens qui y suivoient, la même. ne pouvoient jamais être calcés. II. 25. Augures, élus à Rome. II. 24. instituez par Romulus. II. 24. Augures pronostiquoient par le chant des oiseaux. II. 24. par leur vol, par leurs mouvemens, la même. avoient des poulets renfermez dans des cages, la même.
- Augures, leurs filles exemptes d'être prises pour Vestales. II. 30.
- Augures de grande consideration. II. 24. paroissent avoir été d'institution divine du tems d'Homere, suivant la maniere de penser des profanes. II. 24. Augures consultez pour les affaires de la republique. II. 112.
- Augure toujours consulté avant le sacrifice. II. 156.
- Augure, comment le tiroit-on. II. 25.
- Augure tiré du mouvement des poissons. II. 25.
- Augures pris pour le jour des noces. III. 219.
- Augusta, tribu Romaine. V. 81.
- Augusta, nom d'une legion. IV. 12. nom d'une trirème. IV. 248.
- Augustales confreres, assisoient à la pompe Romaine. III. 297.
- Auguste, son grand respect pour les mysteres de Cerès. I. 93.
- Auguste portoit une tunique interieure ou une chemise de laine. III. 4. portoit des habits faits par la mere. III. 219.
- Auguste trouve Rome bâtie de briques, & la laisse bâtie de marbres. III. 93.
- Auguste fait porter la toge aux Grecs, & le pallium aux Romains. III. 9.
- Auguste en habit militaire. IV. 19.
- Auguste, ses os furent ramassez par des gens de l'ordre équestre, qui avoient les pieds nus. V. 30.
- Auguste monté sur un pegase dans son apotheose. V. 157.
- S. Augustin. I. 11. 125. 169. 257. 317. 344. 406. 407. 408. 411. II. 14. 110. 177. 296. 300. 312. 441. III. 53. V. 215.
- Augustin ( Antoine ) II. 71.
- Aviola, cru mort, fut brûlé vivant sur le bucher. V. 6.
- Avitius Terentius, agitateur du Cirque. III. 286.
- Avitus, agitateur du Cirque. III. 286.
- Aula, lieu d'Arcadie. II. 97.
- Aulne, Aulus, bois propre à la construction des navires. IV. 209.
- Aulugele. I. 43. 353. II. 21. 24. 28. 30. III. 95. 110. 159. IV. 7.
- Aunara, cheval du Cirque. III. 285.
- Avocar du Fisc assisoit à la pompe. III. 298.
- Aura, nom d'un chien de chasse. III. 322.
- M. Aurele sacrifice. II. 169.
- Aurelia, tribu Romaine. V. 81.
- Aurelien bâtit un temple magnifique au Soleil & à Bel. II. 350.
- Aurelien donne à Bonose une tunique de soie, clouée d'or. III. 23. donne la paragaide sorte d'habit, aux



- aux soldats. III. 30. Aurelien défend aux hommes les fouliers peints, & les *mullei*. III. 57.  
 Aurelius Epaphroditus, son beau tombeau. I. 86.  
 Aurelius Faber, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Aurelius Macianus Missicius, Préteur de la sixième cohorte. III. 67.  
 Aurelius Theodorus, son urne. V. 88.  
 Aureus, monnoie d'or. III. 162.  
 Aurigarii, Factionnaires du Cirque. III. 282.  
 Auriges & Agitateurs, marchoient à la pompe ou procession Romaine. III. 295.  
 Aurore personifiée. III. 183. 301. Aurore figurée. IV. 108. Aurore représentée avec un grand voile étendu sur la tête. IV. 214.  
 Aurore qui se leve dans la mer. I. 166.  
 Aurore pousse son char dans les orgies nocturnes de Bacchus & de Cérès. I. 90. la nuit veut l'arrêter. I. 90.  
 Aurore mere de Phaëton, selon quelques-uns. I. 121.  
 Aurore *phœbé del'usage*. I. 119.  
 Aurum coronarium, d'où vient ce nom. IV. 156.  
 Aufone. I. 70. 116. 165. 219. II. 234. 300. 418. III. 96.  
 Auspices, entremetteurs de mariages. III. 213.  
 Autel, *ara* ou *altare*. II. 128.  
 Autels, à quels usages. II. 135. 136.  
 Autels, leur forme. II. 129. les uns ronds, les autres quarte, *là même*. ils étoient ordinairement de pierre ou de marbre, quelquefois de bronze, un d'or à Babylone, *là même*. Autels placez dans les temples devant les statues des dieux. II. 130. quelquefois au milieu des temples, *là même*.  
 Autels, plusieurs au même temple & au même sacrifice. II. 134. cent autels dans le temple de Jupiter Hammon. II. 134. & dans celui de Venus de Paphos. II. 134.  
 Autels de bois rares. II. 129. autres qui n'étoient qu'un tas de cendre, *là même*. autres de brique, *là même*.  
 Autels hauts pour les dieux célestes, bas pour Vesta, la terre & la mer. II. 129. Autels creux, Autels massifs, & leurs ornemens. II. 129. ces ornemens différoient par rapport à différens dieux. II. 129.  
 Autels creux. II. 166. deux Autels pour un sacrifice. II. 166. 189. Autels différens pour la hauteur. II. 129. Autels ornés de sculptures & de la figure des dieux. II. 132.  
 Autels au nombre de cinq pour un sacrifice. II. 166.  
 Autels à Neptune, aux Vents, à la Tempête & à la Tranquillité, sur le bord de la mer. II. 179.  
 Autels de Neptune, de Bacchus & des Nymphes. II. 132.  
 Autel dédié à Hercule. II. 251.  
 Autel non solide soutenu par des batteaux. II. 134. 169. 189.  
 Autels de Jupiter. II. 134. d'Apollon. II. 133.  
 Autels pour les Heros. II. 134. Autel dédié à Cérès. II. 251.  
 Autel à Pluton, érigé par Vitellianus. II. 72. Autel de Pluton. II. 134. de Proserpine & d'autres dieux. II. 135.  
 Autel de Venus extraordinaire. II. 133. 134. Autel dédié à Lucine. II. 250. Autel triangulaire. II. 132.  
 Autel dédié à Esculape. II. 246.  
 Autels chargés de figures des dieux. II. 427.  
 Autels, quatre Autels ronds trouvez à Nettuno. II. 132.  
 Autel de Venus Erycine en plein air. II. 92.  
 Autels des Vents. II. 135.  
 Autel dédié à Junon pieuse. II. 250. Autel d'Evan-dre. II. 135. Autels des douze dieux. II. 130.  
 Autel de la Jeunesse, dans le temple de Jupiter Capitolin. II. 67.  
 Autel de la Tranquillité. II. 133.  
 Autels des Manes. II. 136.  
 Autels des dieux inconnus. II. 135. petits Autels dans les maisons pour les Lares. II. 135. Autels des dieux rustiques. II. 131. Autels composez de gazons, *là même*.  
 Autels, lieux d'Asyle. II. 58.  
 Autels au nombre de cent pour une Hecatombe. II. 204.  
 Autel érigé du tems de Tibere, par les bateliers Parisiens. II. 423.  
 Autel chargé de gobelets. II. 338.  
 Autels au nombre de trois sur une table Egyptienne. II. 341.  
 Autels découpez. II. 133.  
 Autels sur les montagnes. II. 130.  
 Autel sur lequel est la fleur du Lotus. II. 339.  
 Autel, *ara* : ce nom est donné à une pierre sepulcrale. II. 18.  
 Autel composé de pieces de bois. II. 131. Autels portatifs, *là même*. Autel composé de cornes d'animaux. II. 131.  
 Autels hors des temples. II. 130.  
 Autel fort riche. III. 103.  
 Autel triangulaire. III. 85.  
 Autel de Patos, mis par quelques-uns pour une merveille du monde. III. 171.  
 Autel de Delos composé de cornes, mis pour une merveille du monde. III. 171.  
 Autel des Lares dans le Cirque. III. 277.  
 Autels au nombre de sept dans l'image de Mithras. I. 374.  
 Autels flamboians au nombre de sept dans les Mithriaques. I. 378. mis peut-être pour les sept planètes, qui répondent à autant de divinités. I. 378.  
 Autel de la Tranquillité trouvé depuis peu à Nettuno. I. 341. douze autels consacrez à Janus pour autant de mois. I. 28.  
 Autel consacré aux grands dieux Jupiter & Hercule. I. 47.  
 Autel des Vents deterré depuis peu à Nettuno. I. 341.  
 Autel érigé à l'Impudence à Athenes. I. 345.  
 Autel érigé à la Calomnie à Athenes. I. 341.  
 Autel à Jupiter le pluvieux sur le mont Hymette. I. 44.  
 Autel à Jupiter & à Junon reine. I. 52.  
 Autel entouré d'un serpent. I. 289.  
 Autel à Hercule & à Jupiter. I. 48.  
 Autels dressés à Adonis. I. 173.  
 Autel ou temple à douze milles de Rome, appelé Pomonal. I. 282.  
 Autels renversez dans les grands deuils. V. 15.  
 Autels pris pour des sepulcres, & environnez de murailles. V. 42.  
 Autolycus apprend à Hercule à conduire les chariots. I. 197.  
 Automatia, ou le Hazard avoit un temple. I. 403.  
 II. 127.  
 Automne représentée. I. 242. tient un panier. I. 242. Automne représentée par une femme & par un petit garçon ou genic. I. 89.  
 Autonoté nourrice de Bacchus. I. 231.  
 Autonoté Néréide. I. 71.  
 Autruches attelées à des chars. III. 271.  
 Aurun est l'ancienne Bibracte. II. 60. III. 360. une des plus grandes villes des Gaules. I. 11. 360.  
 Auxesia, déesse d'Egine. I. 403.  
 Auxiliaires des Romains, quels ils étoient. IV. 9.

# TABLE G E N E R A L E

Auxiliaires des Romains, ordinairement sur les ailes.

IV. 13.

Auxo, une des Graces. I. 175.

Axia Longina prêtresse de la grande Mere. II. 15.

Azur ou Amur est Terracine. I. 40.

## B

**B**aal ou Bel se prend pour Jupiter. II. 382. pour Saturne, pour le Soleil & pour d'autres divinités. II. 383.

Babylone, sa grandeur. III. 173.

Babyloniens, leur religion. II. 403. ils portoient

deux tuniques. III. 80. & un chlanidion. III. 80.

tous portoient un sceptre. III. 80.

Baccanales, fêtes des Romains, leur histoire tres-singuliere. II. 227.

Baccanales extraordinaires. II. 195. 196.

Baccant extraordinaire à la tête de trois Nymphes ou

Baccantes. I. 269.

Baccant jouant des cymbales. I. 252. autres Baccans.

I. 232.

Baccant couronné de feuilles de vigne. I. 258.

Baccant qui boit dans une corne de bœuf. I. 255.

Baccant portant une bândouliere & des rouleaux. I.

253.

Baccant qui porte un outre plein de vin sur les épaules.

I. 249. autre Baccant en forme de pot à verser du vin.

I. 259. autre qui porte un baril de vin. II. 197.

Baccant furieux sur une lampe. V. 222. autre Baccant.

V. 223. autre Baccant accroupi sur une lampe.

V. 223.

Baccantes assistent à la naissance de Bacchus, le nour-

rissent & l'élevèrent. I. 230.

Baccantes avec des Baccans, des Faunes & des Satyres.

I. 252. leurs ornemens. I. 252. Baccantes avec

des pendants d'oreille. I. 249. Baccante avec un

Faune. I. 268. Baccante singuliere. I. 248.

Baccante qui porte un tympanon. I. 252. Baccantes ou

Thyades. I. 254. Baccante qui tient un taureau par

les cornes. I. 258. les Baccantes mettent Penthée

en pieces. I. 255. Baccantes. I. 235. 268. 269.

Baccantes qui dansent. II. 195.

Baccante qui joue des deux flutes. II. 194.

Baccarin parfum. III. 207.

P. Bacchini religieux Benedictin d'Italie a fait une

differtation aussi solide que savante sur les sùtres. II.

288.

Bacchus, plusieurs de ce nom selon Cicéron; le pre-

mier, fils de Jupiter & de Proserpine; le second,

fils du Nil; le troisième, fils de Caprius; le qua-

trième, de Jupiter & de la Lune; le cinquième,

de Nisus & de Thione. I. 229.

Bacchus est chez les Grecs Dionysius. I. 229.

Bacchus, trois de ce nom; le Thebain, l'Indien &

l'Assyrien. I. 229. Bacchus premier fils de Proser-

pine. I. 229. Bacchus second fils du Nil, tua Ny-

ssa. I. 229. Bacchus troisième, roi de l'Asie. I. 229.

auteur des loix Sabaziennes. I. 227. Bacchus qua-

trième, fils de la Lune. I. 229. Bacchus cinquième,

fils de Nyfus & de Thione, instituteur des

Trieterides. I. 229.

Bacchus appelé l'Enfant à deux meres, pourquoi. I.

230. Bacchus dans la cuisse de Jupiter. I. 230.

Bacchus fils de Jupiter & de Semelé. I. 229.

Bacchus naissant sur une belle cornaline du cabinet du

Roi. I. 231. sa naissance sur un beau monument.

I. 230.

Bacchus fils de Jupiter premier. I. 32.

Bacchus nourri par Leucorhée. I. 230. apporté par

Mercuré à Nyse ville d'Arabie. I. 230. Bacchus

enfant entre les bras de Mercuré. I. 230. Bacchus

nourri par Hyppa, selon Orphée. I. 230. élevé par

les Nymphes ou par les Hyades. I. 230.

Bacchus enfant entre les bras de Silene. I. 230. élevé

par Silene. I. 231. Bacchus enfant caché à Junon

dans une corbeille. I. 259.

Bacchus, plusieurs auteurs lui donnent différentes

nourrices, Ino ou Leucothea, Mactis, Hyppa,

Autonoé, Agavé. I. 231. Nyssa. III. 304.

Bacchus enfant soutenu sur un globe celeste. I. 232.

tient un gouvernail, *là-même*. Bacchus de Beocie,

peint jeune. I. 234. Bacchus sans barbe est le Bac-

chus de Beocie. I. 239. Bacchus jeune, selon Non-

nus, se changeoit tantôt en bouc, tantôt en fille. I.

261. il avoit la chevelure longue selon Euripide. I.

254.

Bacchus cultive la vigne. I. 253. symbole de Bacchus.

I. 233. ses images & ses statues. I. 232. *Et les sui-*

*vanties*. Bacchus est le premier qui mit sur sa tête

une couronne qui étoit de lierre. I. 234. Bacchus

posé sur une feuille de lierre. I. 235. antre de Bac-

chus, *là-même*.

Bacchus pris de vin, appuyé sur un Faune. I. 234.

Bacchus a le premier mis les bœufs sous le joug se-

lon quelques-uns. I. 229. Bacchus couronné de

lierre. I. 233. couronné de pampres, tient un sceptre

& une grappe. I. 233. Bacchus tenant des grap-

pes. I. 235. Bacchus assis représenté sur un vase

Herulique. I. 247.

Bacchus revêtu d'un manteau. I. 243. le manteau sur

l'épaule. I. 241. Bacchus ou Baccans tenant de

grands vaisseaux de vin. I. 249. Bacchus avec la

peau de chevre. I. 234. Bacchus assis sur un tigre,

vêtu d'une longue robe. I. 241.

Bacchus appuyé sur une colonne. I. 238. Bacchus

dormant sur une roche. I. 235. ivre, *là-même*. Bac-

chus embrasse Silene. I. 243. Bacchus environné

de Faunes & de Genies. I. 242. Bacchus avec le

Satyre qui lui embrasse la jambe. I. 235. Bacchus

appuyé sur un Faune. I. 236.

Bacchus avec la panthere. I. 234. Bacchus présente à

un tigre une grappe. I. 243. Bacchus monté sur un

bouc. I. 271. Bacchus sur une coupe. I. 260. Bac-

chus avec le thyrsé, le pot à boire & la panthere. I.

235.

Bacchus couché sur un tombeau. I. 246.

Bacchus avec la massue. I. 235. Bacchus ivre monté

sur un âne, soutenu par les Satyres. I. 226. par

Silene. I. 237. Bacchus selon quelques uns pere

des Graces. I. 175. Bacchus ivre soutenu par les

Satyres qui l'embrassent, *image*. I. 236. Bacchus

assis sur un tonneau. I. 237. donne un flambeau à

Cupidon. I. 238.

Bacchus & Cérés celebrent conjointement des Or-

gies. I. 90. Bacchus coëffé en femme. I. 244. Bac-

chus & Cérés alloient ensemble dans les mysteres.

I. 88.

Bacchus associe Aristée à ses Orgies. I. 94. Bacchus

pere d'Aristée selon quelques-uns. I. 94.

Bacchus Elymnere. I. 237. son histoire, *là-même*.

Bacchus Elymnere sans bras, sa ceremonie. I. 237.

Bacchus barbu. I. 246. Bacchus barbu est l'Indien.

I. 239.

Bacchus nommé Bassarus a pour symbole un dragon.

I. 259.

Bacchus selon Hygin bâtit le temple de Jupiter

Hammon. I. 45.

Bacchus étoit pere de Priape, selon quelques auteurs.

I. 276.

Bacchus combattant sur un char tiré par des panthe-

res. I. 241. Bacchus sur un autre char tiré par des

tigres ou des pantheres. I. 241. sur un char tiré par

des Centaures. I. 242.

Bacchus triomphe avec Ariadne sur un char tiré par

deux Centaures. I. 240. Bacchus se marie avec

Ariadne, *belle image*. I. 239. Bacchus avec Ariadne,

- beau groupe. 239. Bacchus semble avoir épousé Ariadne après l'expédition des Indes, selon un marbre. I. 240. Troupe Bacchique qui accompagne le triomphe, & un éléphant. I. 240.
- Bacchus fait son expédition des Indes. I. 238. leve une armée, bâtit la ville d'Eleuthère. I. 238. Bacchus demeure trois ans à son expédition des Indes, & revient chargé de dépouilles. I. 238. Bacchus l'Indien. I. 238. fils d'Ammon & d'Amathée. I. 239. Bacchus l'Indien barbu. I. 201. 247. ses images, la même.
- Bacchus-triomphe. I. 243. Bacchus barbu en robe longue. I. 247. Bacchus *Gorymbifer*. I. 245. 246. il porte des corymbes; ce que c'étoit que les corymbes, la même.
- Bacchus avec les Muses, selon Strabon. I. 112.
- Bacchus à double tête, l'une barbu, l'autre sans barbe, ses images. I. 248. 249.
- Bacchus sur un char couvert. I. 243.
- Bacchus & Cupidon ensemble. I. 181.
- Bacchus cornu, appelé *Bicorniger*, & *Cornutus* & *capitatus*, à cornes de bœuf ou de taureau. I. 245.
- Images de Bacchus cornu. I. 245. 246. Bacchus invoqué par les cornes. I. 245. Bacchus appelé Tauricorne & Bucone, pourquoi. I. 233.
- Bacchus représenté avec des flambeaux à la main. I. 257.
- Bacchus en Hermès. I. 249.
- Bacchus pris pour le Soleil. I. 232.
- Bacchus & Hercule, *Dii auspices*. I. 226.
- Bacchus & Hercule, *Dii patrii*. I. 226.
- Bacchus des Maronites tient une grappe & deux fleches. I. 238. Bacchus le même qu'Osiris. I. 238.
- Bacchus Syceote. I. 248.
- Bacchus avoit ces surnoms, *Anthius*, *Balfarus*, *Bri-faut*, *Bromius*, *Dithyranthus*, *Eleutherius*, *Erymus*, *Liber*, *Lycaus*, *Lysius*, *Milichius*, *Sycetes*, *Ome-fes*, *Omasius*, *Limnaus*, *Chirophalus*, *Morychus*, *Sabazius*. I. 250. 251.
- Bacchus invoqué par les Arabes avant Mahomet. II. 380.
- Bacchus appelé *κρηνης* ou *bian* i ore. II. 96.
- Bacchus soutenu par un Baccant. II. 193. appuyé sur Silène. II. 194. coiffé en femme. II. 195. affis. II. 181.
- Bacchus est l'inventeur des couronnes selon les uns; c'est Janus selon les autres. IV. 167.
- Bacchus de dix coudées. III. 303.
- Bacchus monté sur un éléphant. III. 306.
- Bacchus se réfugie à l'autel de Rhea. III. 307.
- Bacchus & Cupidon ensemble sur une lampe. V. 222.
- Bacchus sur une lampe affis tenant le thyrsé. V. 222.
- Bacchus monté sur un tigre. V. 76. Bacchus à cheval. V. 52.
- Bacis, taureau consacré au Soleil, adoré à Hermon-thi en Egypte. II. 309. changeoit de couleur à chaque heure du jour. II. 309.
- Les Bactériens portoient des tiaras. IV. 27.
- Badius*, cheval bai. III. 286.
- Baricus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Bagoas ou Vago tue Ochus roi de Perse. II. 293.
- Bagues, leurs noms, leur forme & la matière dont on les faisoit. III. 224. & les suivantes.
- Bagues d'or en usage aux Sénateurs, & même aux Chevaliers. III. 225.
- Bague de fer que le Fiancé donnoit à la Fiancée. III. 215.
- Bague à cacheter. III. 226.
- Bagues, à quels doigts les mettoit on. III. 226. por-tées au pouce. III. 51.
- Bagues dont on se servoit pour prédire l'avenir. III. 226.
- Bagues de fer, ceux qui triomphoient en portoient anciennement; ils en portèrent depuis d'or. III. 225.
- Bagues venoient des Toscans. IV. 17.
- Bagues d'or avec sa pierre. V. 76.
- Bagues avec Harpocrate & d'autres dieux Egyptiens. II. 297.
- Bagues d'or des Tribuns. IV. 14.
- Barbus. IV. 204. 223.
- Baignoires du Laurentin de Plin. III. 126.
- Baignoire d'une seule pierre appelée Tauronemire. IV. 258.
- Bains des anciens. III. 201. Bains en peinture trou-vez aux Thermes de Tite. III. 202. Bains repré-sentez. III. 205. manière de les prendre. III. 203.
- Bain de Senèque. III. 212.
- Bain de Metellus. III. 205.
- Balance, symbole de l'équité. I. 350.
- Balan, Hamadryade. I. 386.
- Balanin, huile. III. 207.
- Balbec dans la Syrie étoit l'ancienne Heliopolis. II. 117.
- Balbin Empereur fait faire cent autels de gazon. II. 131. immole une Hecatombe. II. 204.
- Baleares excelloient à la fronde, servoient dans les armées des Carthaginois. IV. 70.
- Balisté, instrument de guerre; il y en a qui la con-fondent avec la catapulte. IV. 135. 263.
- Balisté des Daces dans un combat. IV. 111.
- Balistes sur des chariots. IV. 195.
- Balles ou boules dont on se servoit pour certaines danses. III. 313.
- Ballista*, cheval du Cirque. III. 285.
- Balneum*, qu'étoit-ce. III. 202.
- Baltri*, les précinctions des theatres. III. 239. les précinctions de l'amphitheatre. III. 256.
- Balustrades sur les bords des navires de guerre. IV. 292.
- M. Baluze. III. 146. 172. 206. 207.
- Banes servoient de lit aux soldats & aux rumeurs. IV. 264.
- Bande en écharpe sur l'habit d'une dame semble être du bas Empire. III. 39.
- Banians, leurs femmes se brûlent sur les buchers de leurs maris. V. 24.
- Barathrum*, lieu du supplice. V. 246.
- Barbare vêtu de peaux agencées sur lui, en sorte qu'on y voit toute la forme du corps humain; sa bar-be extraordinaire. III. 87.
- Barbares septentrionaux mettoient au bout de leurs lances des cornes de bœufs sauvages, faite de fer. V. 199.
- Barbina*, nom sur les Abraxas. II. 362.
- Barbarus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Barbe extraordinaire d'un barbare. III. 87.
- Barbiton ou Barion, instrument de musique. III. 345.
- Bardai*, peuples d'Illyrie. III. 25.
- Bardiculus cucullus*. III. 25.
- Bardes chez les Gaulois sont poètes, & chantent des chansons. II. 435.
- Bardes, poètes parasistes chez les Gaulois. III. 115.
- Bardius*, chant des vers chez les Germains. II. 408.
- Bardocucullus*. III. 25.
- Bardoecucullus*, habit Gaulois de Langres & de Sain-res. III. 90.
- Bardoecucullus Santonicus*. III. 33.
- Batonius, selon lui les soldats Chrétiens sauterent l'armée de Marc-Aurèle. I. 44.
- Barques qui n'étoient que des radeaux bordés d'osier. IV. 206.
- Barques des Arméniens. IV. 208. Barques pliables. IV. 208.
- Barques bordées d'osier, couvertes de cuir. IV. 206.
- Barques rondes comme un bouclier. IV. 208.
- Barques de cuir, s'il y en a jamais eu. IV. 206.
- Barques du Nil faites de jonc. IV. 208.
- Barques n'avoient point d'éperons. IV. 217.



- Barques de cuir; dont le fond étoit du bois de faule. IV. 208.
- Barque de marbre aux Thermes Antoniniennes. III. 208.
- Barres pour fermer les portes par derrière, appelées *repagula*. III. 106.
- Barriques des Romains. III. 141.
- Bartoli (*Pietro Sento*) habile graveur Romain. I. 369. III. 43. V. 44. 48. 50. 51. 96. 121. 122. 148.
- Bartoli a mal lu une inscription. V. 55.
- Bartolin. III. 52. 67.
- Basalte, marbre noir. II. 106.
- BASAVG, inscription de la troisième lampe de la planche CLXXXII. se peut lire selon quelques-uns, *basavos A. 225000*. V. 218.
- Bas des Daces. III. 82. Bas des Parthes. III. 77.
- S. Basile. III. 22.
- BASAROS, roi, étoit un prêtre chez les Grecs. II. 3.
- Basilicides, Agitateur du Cirque. III. 286.
- Basilidiens mettoient trois cens soixante-cinq cieux: le principal de ces cieux, corrigez, ainsi dans l'édition, étoit Abraxas. II. 355. Basilidiens rapportoient tout au Soleil. II. 379. avoient des puillances & des figures pour tous les jours de l'année, & pour les heures du jour. II. 379.
- Basilidiens adoroient apparemment le Soleil sous le nom de Mithras & d'Abraxas, & croioient que ce Soleil étoit Jésus-Christ. II. 356. Basilidiens ont mêlé les superstitions Egyptiennes avec la religion Chrétienne. II. 353. Basilidiens mettoient dans leurs pierres magiques le nom & la figure des dieux des Grecs & des Romains. II. 365. avoient des livres ou des tablettes de plomb. II. 378. 379.
- Basilicom*, habit de femme. III. 38.
- Basiliques de Rome, & leur forme. III. 178. Basiliques de Rome étoient *Æmilia*, *Julia*, *Fulvia*, *Antoniniana*, *Alexandrina*, *Caii & Lucii Cesarum*, *Marciana*, *Mavridia*, *Pompeiana*, *Porcia*, *Ulpia*, *Sicinia*, *Simpromia*. III. 178. 179.
- Basilique Emilienne, son plan. III. 179.
- Basiliques dans les maisons de campagne. III. 94.
- Basilique Cornélienne à Prendeste. II. 104. Basilique Emilienne, la même.
- Basilium* pris pour une couronne. II. 325.
- Basilares, femmes de la troupe Bacchique. III. 304.
- Bassarit*, sorte d'habit. I. 250.
- Bassarus*, surnom de Bacchus. I. 250.
- Basilin ovale qui a tout autour les douze signes du Zodiaque. II. 143.
- Bastarnes. V. 129.
- Bastynias*, gâteau des Grecs. III. 119.
- Bât. IV. 197.
- Bataille de Marathon peinte par Panzenus. II. 64.
- Bataille d'Antiochus roi de Syrie contre Scipion l'Asiatique. IV. 121.
- Bataille navale de Salamine entre les Grecs & les Perses. IV. 276. & les suivantes.
- Bataille de Salamine de Cypre, de Demetrius contre Ptolémée. IV. 281. 282.
- Bataille navale du Consul Lutatus contre la flotte des Carthaginois, & la victoire des Romains. IV. 287. 288.
- Bataille navale des Carthaginois commandez par Adherbal contre les Romains, & la victoire d'Adherbal. IV. 285.
- Batailles navales, armes qui y étoient employées. IV. 263.
- Bataille navale tirée d'un bas relief du Duc d'Alcala. IV. 289.
- Batailles navales. IV. 275.
- Batailles navales, préparatifs pour les donner. IV. 273. 274.
- Bataillons quarez; Julien l'Apostat range toute son armée en bataillons quarez, pour aller plus sûrement en pays ennemi. IV. 120.
- Bataillon quarré donné par Elien. IV. 120. ordonnance du grand bataillon quarré composé de toute une armée. IV. 120.
- Barcaux; deux barcaux faits d'une seule canne, en la fendanc d'un nœud jusqu'à l'autre. IV. 207.
- Barcaux portez sur deux charettes. IV. 208.
- Barcaux faits de papyrus par les Egyptiens. IV. 207.
- Barcaux de terre cuite des Egyptiens. IV. 206.
- Batimens des anciens pour aller sur l'eau fort gros-fiers. IV. 204.
- Bâteliens Parisiens érigent du tems de Tibere un autel avec des bas reliefs. II. 423.
- Bathylis guerri par Serapis. II. 299.
- Bathyllus fit la danse Italique. III. 310.
- Baton gladiateur combat trois fois, est enfin tué, & enlevé honoïablement. III. 266. son image. III. 266. 267.
- Baton chef des Dalmates & des Pannoniens pris. V. 161.
- Bâton pastoral des Satyres. I. 257.
- Barrachomyomachia d'Homere marqué par deux rats dans l'apothéose d'Homere. V. 168.
- Barreleurs, merveilleuse adresse d'un Barreleur. III. 253.
- Barreleurs & bouffons de theatre. III. 251.
- Barreleur sur une lampe. V. 233.
- Bartus Roi de Cyrene représenté, à ce que Beger croit, sur une pierre. III. 73.
- M. Baudclot. I. 231. II. 245. 423. IV. 51.
- Baudouin second, Empereur de Constantinople, apporta l'agathe de la Sainte Chapelle. V. 154.
- Baudrier en écharpe pour attacher l'épée. IV. 44.
- Baudrier. IV. 23.
- Baudriers des Perses. IV. 27.
- Baudrier d'Hippolyte, apporté à Eurythée par Hercule. I. 208.
- Baulus*, surnom d'Hercule. II. 96.
- Baumes mis dans des urnes lacrymatoires mêlez avec des larmes. V. 116. 117.
- Baxea*, sorte de chaussure. III. 54. qui ne couvroit pas tout le pied. III. 55.
- Baxea*, espèce de sandale. III. 61. chaussure de philophe. III. 61.
- Bebrycie donnée à Lycus par Hercule. I. 208.
- Béchiques, oiseaux que les anciens mangeoient. III. 117.
- Béciphegor, Priape selon S. Jérôme. II. 382.
- Béclamen, nom de Jupiter chez les Pheniciens. II. 384.
- Bécliehub, dieu des Moabites. II. 382.
- Beger [Laurent] loué. I. 68. cité. I. 45. 73. 106. 115. 149. 184. 194. 237. 238. 261. 307. 312. 364. 384.
- Beger. II. 42. 43. 72. 122. 145. 147. 248. 275. 278. 283. 286.
- Beger. III. 16. 48. 50. 73. 80. 105. 121. 138. 142. 143. 145. 151. 211. 212. 213. 327. 329. 334. 335.
- Beger. IV. 23. 62. 64. 68. 195. 213.
- Beger. V. 46. 58. 83. 205. 213. refusé. 83.
- Bel, sa statue mise au temple du Soleil. II. 390.
- Bel se prend pour Jupiter. II. 382. pour Saturne, pour le Soleil, & pour d'autres divinitez. II. 383.
- Bel est Hercule l'Indien. I. 195.
- Belatucadus est, à ce qu'on croit, le même que le Belenus des Gaulois. II. 420.
- Belenus, le même que Belus, pris pour Apollon & pour le Soleil. II. 390.
- Belenus pris pour Apollon dans les Gaules & à Aquilée. II. 419. 420. il n'est pas pris pour le Soleil, mais pour Apollon dans Aquilée & dans les Gaules. II. 420.
- Belenus est l'Apollon des Gaulois. II. 414.
- Belier, il va souvent avec Mercure, c'est son fymbole. I. 103. 127. 128.
- Belier consacré à Mercure. I. 46.

Belier avec Cybele. I. 7. 9.  
 Belier, la tête est à un Criobole. II. 173.  
 Beliers, victimes de Jupiter. II. 138.  
 Belier, victime de Mars. II. 158. de Cybele. II. 178. de Cérès. II. 158. 180.  
 Belier à double tête. II. 339.  
 Belier, manières de le faire aller ; plusieurs images du belier pour faire breche. IV. 137. Belier poussé à force de bras par les Daces. IV. 135. Beliers de forme tres-différente. IV. 138.  
 Belier, la machine la plus ordinaire pour faire breche aux places assiégées. IV. 136. l'invention en est attribuée aux Carthaginois, *la même*. Beliers mis sur des tours. IV. 142. Belier des Romains sur l'arc de Severe ; sa forme, & la maniere de le mettre à couvert. IV. 137.  
 Belier, machine pour faire breche ; différentes manières de le rendre inutile. IV. 138. 139.  
 Bellerophon, son histoire. I. 116. il reçoit le cheval Pegase de Minerve. I. 141.  
 Bellicia Modesta, vierge Vestale. I. 63.  
 Bellicus *Surbur*, inscription. II. 418.  
 Bellonaires, prêtres de Bellone ; leurs images. I. 125. 126.  
 Bellonaires, les mêmes que les Fanatiques. II. 261.  
 Bellone, fille de Phorcys & de Ceto. I. 125. a soin de préparer les chevaux & le char de Mars ; difficile à distinguer de Minerve dans les images. I. 125.  
 Bellone appelée par les Grecs Enyo, est mere ou sœur ou femme de Mars. I. 125. Bellone déesse de la guerre. I. 125.  
 Bellone, les Fanatiques. II. 261. 262.  
 Bellone, son temple dans le Cirque Flaminien. II. 78.  
 Bellone représentée lançant le javelot. II. 91.  
 Bellori habile antiquaire. I. 16. refuté. 79. 97. 213.  
 Bellori. II. 50. 93. 112. 141. 176.  
 Bellori refuté. II. 197.  
 Bellori. III. 73. 222. 246. 316.  
 Bellori. IV. 92. 93. 104. 105. 106. 149. 248.  
 Bellori. V. 166. 212. 214. 215. 219. 221. 227. 229. 231. 232. 233.  
 Bemilucius Jupiter trouvé dans la Bourgogne. I. 43.  
 Bendides en l'honneur de Diane. II. 211.  
 Bendis, sa statue. I. 17.  
 Bendis, surnom de Diane. II. 211.  
 Beneficiaires, quels appelloit-on ainsi à Rome. IV. 10. ils faisoient quelquefois l'office de Centurions. *la même*.  
 Benitier ou vase d'eau lustrale au frontispice d'un temple. V. 78.  
 Benna, chariot ou fourgon garni d'osier ; ce nom est Gaulois. IV. 192.  
 S. Benoît dans sa Regle. III. 8.  
 M. Benzel Suedois. II. 348.  
 Beociens font la guerre aux Thraciens, brulent la prophétie de Dodone. II. 258. portent leurs trépieds à Dodone. II. 258.  
 Beociens, leurs mariages. III. 214.  
 Berceau en forme de bouclier, ou d'un crible, ou d'une petite barque. III. 67.  
 Berecynthie, nom de Cybele, de Berecynthus. I. 3. 13.  
 Berecynthie ou Cybele, lavée avec son char à la rivière d'Almon. I. 11.  
 Berecynthie est Cybele. II. 12.  
 Berecynthie adorée dans les Gaules, miracle de saint Simplicius qui la fait tomber. II. 438.  
 Berecynthus, lieu de la Phrygie. I. 3.  
 Bergers, leurs habits. III. 359.  
 Berger qui garde des chèvres représenté sur une urne. V. 67.  
 Bergier. III. 329. IV. 180.  
 Berofe dans Eusebe. II. 583.  
 Berri ; la gloire de plusieurs inventions est due à ces peuples. IV. 193.  
 Tom. V.

Le P. Betraut. II. 128. 134.  
 Berylls mis aux bagues. III. 225.  
 Beryte, son symbole. III. 197.  
 Bes, les huit parties de l'as. III. 155. 166.  
 Betarmones sont les Curetes & les Corybantes selon Homere. I. 300.  
 Bêtes fauves apprivoisées. III. 271. se rendoient dociles jusqu'à mener des chariots. III. 271.  
 Bêtes attachées par les jambes dans les cachots de l'amphitheatre. III. 270.  
 Bêtes de somme. IV. 197.  
 Bêtes féroces amenées à Rome de tous côtés. III. 327.  
 Bêtes d'Ascrée estimées par les anciens. III. 118.  
 M. Bianchini. I. 226.  
 Bias de Priene l'un des sept Sages de Grece, représenté avec le trepied dans l'apothéose d'Homere. V. 167.  
 Biber, fut un port à boire. III. 146.  
 Bibliotheca Græca, la Bibliothèque Greque de l'Empereur. V. 54. à Bibliotheca Græca, Garde de la Bibliothèque Greque de l'Empereur. V. 54.  
 Bibliothèque Greque & une autre Latine au temple d'Apollon Palatin. II. 75.  
 Bibliothèque Ulpienne premierement au Forum Trajani, depuis transportée aux Thermes de Diocletien. III. 150.  
 Bibliothèque de la maison de campagne de Pline. III. 126.  
 Bibracte dea : deux inscriptions de Bibracti, qui prouvent que Bibracte est Autun, où elles ont été trouvées. II. 433.  
 Bibracte, une des plus grandes villes des Gaules, est Autun d'aujourd'hui. II. 60. III. 260.  
 Bibulus, ses médailles. IV. 174.  
 Biche de Menale prise par Hercule. I. 204.  
 Biche, symbole de Junon conservatrice, pourquo. I. 56.  
 Biches aux cornes d'or. I. 56.  
 Bicinium, table à deux lits. III. 99.  
 Bicorniger, nom de Bacchus qui a deux cornes. I. 245.  
 Bicrota, une birme. I. 248.  
 Bicrota Mars, birme qui porte le nom de Mars. I. 224. voir au quatrième tome. 248.  
 Bidentes, qu'étoient-ce. II. 153.  
 Biere d'or pour le corps d'Alexandre le Grand. V. 26.  
 Bifores fenestre, fenêtres séparées en deux. III. 104.  
 Bigarii, Factionnaires du Cirque. III. 282.  
 Bigati, deniers. III. 160. leur forme & leur marque. III. 161.  
 Biges, char à deux chevaux. IV. 190.  
 Biges du Cirque. III. 281.  
 Biges d'elephants. III. 282.  
 Bilancers, balance. III. 169.  
 Bilibis, son symbole. III. 187.  
 Bion a écrit sur l'art militaire. IV. 116.  
 Bireme. IV. 226. 235. Biremes avoient deux rangs de rames. IV. 222. Biremes représentées. IV. 241.  
 Biremes appellées Diécoles. IV. 240. Biremes n'étoient point encore connues du tems de la guerre de Troie. IV. 240.  
 Biremes sur les médailles. IV. 242.  
 Bireme se prend en deux sens. IV. 240.  
 Birna ou Biraum, char à deux roues. IV. 191.  
 Birhus, la même chose que la chlamyde selon Artemidore. III. 8.  
 Birhus, du mot grec *βίρην* roux, à peu près la même chose que la lacerne. III. 25. avoit un capuchon, *la même*. Birhus est quelquefois pris pour un capuchon. III. 25.  
 Bisontes, attelés à des chars. III. 271.  
 Bisontes ou bœufs sauvages attelés à des chars. IV. 197.  
 Bissapia signifioit étriers dans les bas siècles. IV. 77.

Bithynarques, souverains Prêtres de Bithynie. II. 10.  
 Biton & Cleobis, leur histoire. I. 58. représentée à Argos. I. 58.  
 Biton donne la forme de la catapulte à jeter des pierres. IV. 142. 143.  
*Blunius*, Gaulois mené en triomphe sur son *carpentum* d'argent. IV. 191.  
 Le Blanc convient aux morts, pourquoi selon Plutarque. V. 14.  
 Boédromies, fêtes d'Athènes. II. 211.  
 Boédromion, mois d'Athènes. II. 211.  
 Bœufs immolez à Minerve. II. 158.  
 Bœufs immolez au lieu de taureaux, par quelle occasion. II. 187.  
 Bœufs immolez & jettez sur le bucher des morts. V. 23.  
 Bœuf, viande des anciens. III. 117.  
 Boire en l'honneur du bon demon. III. 120.  
 Bois sacré de Vulcain au mont Erhna. II. 73.  
 Bois sacré d'Apollon de Curidium, où les cerfs sont en fureur contre les chasseurs & les chiens. II. 74.  
 Bois sacré d'Apollon de Claros, où il n'entre jamais de bête venimeuse. II. 74.  
 Bois sacré des Furies à Rome. V. 143.  
 M. Boisor Président au Parlement de Besançon. I. 167. III. 123. 356. V. 56.  
 Boissard. I. 20. 327. II. 149. 283. 313. 315. III. 205. 293. IV. 25. 61. V. 92.  
 Bouffon, symbole de Setapis. I. 45.  
 Boiteux de mauvais préage. II. 295.  
 M. Boivin tres-habile homme. IV. 45.  
*Bombycina charta*, ce que c'étoit. III. 353.  
*Bouas triptæus* d'Herodote, qu'étoient-ce. II.  
 Bouët, autel, ce nom le donnoit aux urnes & aux pierres sepulcrales. V. 91.  
 Bon Evenement a été honoré chez les Grecs; ses statues faites par Euphranor & Praxitele. I. 215.  
*Bonus Eventus*, le Bon Evenement, dieu chez les Romains, avoit un temple à Rome; ses images. I. 315.  
*Bona dea subsecana*, Bonne déesse sous la roche, temple à Rome. II. 109.  
*Bonai dei*, pour *Bona dea*. V. 98.  
 Le P. Bonanni. I. 130. II. 149. 149. 280. 329. 379. III. 49. 50. 51. 58. 106. 149. 150. 168. 169. 206. 211. 212. 229. 331. 334. 356. 359. V. 58. 90. 118. 218.  
 P. Bonjour, Augustin habile dans les langues. V. 61.  
 Bonnet Phrygien ou tiare. I. 18.  
 Bonnets ronds de Castor & de Pollux. I. 297. ces Bonnets sont chacun la moitié de l'œuf d'où sont sortis les deux freres. I. 298.  
 Bonnets des Saliens. II. 33.  
 Bonnets représentez. III. 34.  
 Bonnets de Thessalie, pour se garantir des injures de l'air. III. 256. 257.  
 Bonnets des Gaulois dans les bas reliefs trouvez à Notre-Dame de Paris. III. 83.  
 Bonnet des nations barbares, qui ressemble au pileus des Romains. III. 82.  
 Bonnet des Daces. III. 82. ressemble à la tiare Phrygienne, *là-même*.  
 Bonnet de femme extraordinaire. IV. 25.  
 Bonnet d'un barbare qui ressemble au pileus des Romains. IV. 34.  
 Bonnets de Lyciens couronnez de plumes. IV. 29.  
 Bonnet plat par dessus. IV. 34.  
 Bonneval, Madame la Comtesse de Bonneval. II. 118.  
*Noopis*, épithete de Junon. I. 59.  
 Bords des vaisseaux fortifiez comme une ville de guerre. IV. 262.

Bordure mystérieuse de la Table Isiaque. II. 338.  
 Boreades, ainsi sont appellez Zethus & Cleus, fils du vent Boreas. I. 397.  
 Boreas vent, pere de Zethus & de Calais. I. 396.  
 Boreas, vent auquel on sacrifioit. II. 179.  
 Boreas, nom donné à un coureur du Cirque. III. 288.  
 Boreasmes, fêtes en l'honneur de Boreas. II. 211.  
 Borgne de mauvais préage. II. 265.  
 Bornes du Cirque, *meta*, au nombre de sept. III. 277.  
 Borysthene, Alain de nation, courfier de l'Empereur Hadrien. V. 74. épitaphe qui lui fut faite. V. 74.  
*Bos cretæus*, qu'étoit-ce. II. 155.  
 Bos se prend quelquefois pour le taureau. IV. 166.  
 Bosphore, d'où a-t-il pris son nom. II. 275.  
 Bostra, son symbole. III. 197.  
 Bortines ou *ocrea* des Lyciens. IV. 29.  
 Bouc dans les mystères Bacchiques. I. 257.  
 Bouc qui frappe de la tête contre un phalle. I. 260.  
 Bouc qui frappe de la tête contre un pivot. I. 259.  
 Bouc, dieu des Egyptiens. II. 320. les boucs & les chevres n'étoient jamais immolez en Egypte. II. 320.  
 Bouc immolé à Mars. II. 158.  
 Bouc victime agreable à Venus. II. 159.  
 Bouc immolé à Apollon. II. 158. à Bacchus. II. 159. 181. 194. sacrifié aux Lares. II. 203. victime de Pan. II. 159.  
 Boucs attellez à des chars. III. 271.  
*Bœquis*, nom de Bacchus, qui a des cornes de bœuf. I. 245.  
 Bouche de Pluton près de Laodicee, passage en Enfer. V. 135.  
 Boucles ont été prises mal à propos pour des styles à écrire. III. 48. 49.  
 Boucles d'or, d'argent, de pierres précieuses. III. 47.  
 Boucles données en grand nombre. III. 46. & les suivantes. différentes formes de boucles. III. 47. & les suivantes. parties qui composoient les boucles. III. 47. boucle au lion. III. 47.  
 Boucles, les femmes les portoit sur la poitrine. III. 46.  
 Boucle attachoit la chlamyde à l'épaule droite. III. 7.  
 Boucles en usage aux hommes & aux femmes. III. 46.  
 Boucles émaillées. III. 48.  
 Boucle ronde. IV. 24.  
 Bouclier creux des Romains fait comme une tuile à canal. IV. 48.  
 Boucliers Romains anciennement de bois. IV. 48.  
 Bouclier Romain du tems de la Republique. IV. 23.  
 Boucliers des Romains faits de cuivre du tems de Servius Tullius. IV. 49. Boucliers des Romains, les uns ovales, les autres creux & longs comme une tuile à canal. IV. 21.  
 Bouclier ovale commun chez les Romains. I V. 48.  
 Bouclier hexagone de quelques Romains. IV. 49. qui a la marque de la foudre. IV. 115.  
 Boucliers creux servoient pour faire la tortue. IV. 48. 49.  
 Boucliers ronds creux, dont l'enfoncement va en pointe. IV. 49. 57.  
 Bouclier qui sert à un soldat pour porter ses hardes en passant une riviere. IV. 48.  
 Boucliers du tems de Constantin, ovales, de plus de trois pieds de diametre. IV. 20. 22.  
 Bouclier de Scipion d'argent, trouvé dans le Rhone. IV. 54.  
 Bouclier rond & creux. IV. 23. autre fort creux. IV. 32.



Boucliers ovales & hexagones à l'usage des Gaulois. IV. 36.

Bouclier ovale creux. IV. 18.

Bouclier de Pyrrhus, hexagone. IV. 18.

Bouclier enneagone. IV. 49.

Boucliers des Heros fort grands. IV. 46.

Boucliers représentés, qui couvrent un homme depuis la tête jusqu'à la plante des pieds. IV. 47.

Boucliers des *Hoplites* grands. IV. 117.

Bouclier ovale de plus de trois pieds de diamètre. IV. 25.

Boucliers ornés de figures. IV. 48.

Boucliers de bois de saule. IV. 47.

Boucliers ovales faits comme de grands bassins. IV. 26.

Bouclier d'Achille. IV. 45. représenté par M. Boivin. IV. 45. 46.

Bouclier d'Alcibiade, sa description. IV. 47.

Bouclier des Ciliciens, de cuir de bœuf non tanné. IV. 29.

Boucliers de cuir de bœuf non tanné des peuples de la Colchide. IV. 29.

Boucliers des Daces, ovales. IV. 33.

Bouclier des Egyptiens décrit par Xenophon. IV. 49.

Boucliers des Egyptiens extraordinairement longs selon Xenophon. IV. 30. ils étoient de bois, *la même*.

Boucliers profonds des Egyptiens. IV. 29.

Boucliers des Ethiopiens faits de cuir non préparé. IV. 31.

Boucliers des Ethiopiens de peau de grue. IV. 28.

Boucliers des Grecs, l'un ovale, l'autre hexagone. IV. 47.

Boucliers des Liguriens étoient de cuivre. IV. 59.

Bouclier des Macedoniens, de cuivre. IV. 47. appelé *pelte* par Plutarque. IV. 47.

Boucliers d'argent des Macedoniens. IV. 47.

Boucliers de cuir des Mares. IV. 29.

Boucliers des Pheniciens, qui n'avoient point de creux. IV. 29.

Boucliers des Samnites de cuivre. IV. 49.

Boucliers de cuir de bœuf des Thraciens. IV. 29.

Bouclier extraordinaire à plusieurs boîtes. IV. 53.

Boucliers en usage dans les batailles navales. IV. 263.

Boucliers qu'on appelloit *clipei votivi*, & leurs explications. IV. 56. 57.

Bouclier doré élevé, signal du combat naval. IV. 282.

Boucliers sur lesquels étoient gravés les noms des villes. IV. 47.

Bouclier d'or ou doré élevé par les Grecs pour signal de bataille. IV. 54. c'étoit un crime capital de jeter son bouclier. IV. 54.

Boucliers dorés au nombre de vingt un, offerts par Mummius au temple de Jupiter Olympien. II. 62.

Bouclier d'or où étoit représentée Méduse. II. 62.

Bouclier de Telamon, creux comme un bassin. III. 10.

Boucliers d'argent. III. 301.

Bouclier servoit de bière aux Lacedemoniens. V. 11.

Boulangers devoirs à Vesta. III. 360.

Boulenger (Jules César). III. 27. 321.

Boules ou balles dont on se servoit pour certaines danses. III. 313.

Boule de cristal trouvée au tombeau du roi Childeric. V. 76.

Bouteroue. III. 88. 89.

Boutiques au bas du Cirque. III. 276.

Boutoir, instrument des Marchands, s'appelle *Boutavon* en quelques provinces. III. 359.

M. de Boze Secrétaire de l'Académie des belles lettres, sa savante dissertation sur un tombeau. I. 86.

87.

M. de Boze. II. 432. III. 73. V. 71.

Bracelets, la matière dont on les faisoit. III. 50. bracelets argentés ou dorés, quelquefois d'or pur. III.

50. d'argent ou d'ivoire. III. 51.

Bracelet de Pauline Imperatrice, sert de bague à Maximien Empereur, son mari. III. 51.

Bracelet où étoit insérée une médaille d'Elagabale. III. 50. bracelet triple de Lucille. III. 39.

Bracelets, marque arbitraire d'honneur & d'esclavage. III. 50. 51. on en donnoit aux gens de guerre en récompense de leur valeur. III. 50.

*Brachionis* bracelet, *armilla*. III. 50.

Brachycolon, fronde pour tirer piés. IV. 70.

Bradus frère d'Herode Atticus, portoit la lunule au-dessus du talon. III. 58.

Braies des Gaulois, appelées Anaxyrides. III. 76.

Braies, Pythagore en portoit. III. 13.

Braies des Médés. III. 75. d'un Abgar d'Edesse. III. 76. des Scythes des bas siècles. III. 81. des Daces. III. 82. d'un Cestiphote. III. 293.

Braies des Germains. IV. 34.

Braies d'un soldat Germain. IV. 33.

Braies des Parthes. IV. 33.

Braies des Perses. IV. 27.

Braies des Daces. IV. 27.

Branche de vigne, marque des Centuriens. IV. 15.

Branles, espèces de lits. IV. 265.

Brasidas, Capitaine Lacedemonien, honoré comme un Heros par les Amphipolitains. V. 163.

Brasides, sœurs en l'honneur de Brasidas. II. 211.

Brebis, victime de Cérès. II. 158.

Brebis immolée à Apollon. II. 158. à Junon. II. 158.

Brebis propre pour le sacrifice. II. 156.

Bremon, le *Fremisseur*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

Briarée, géant. I. 54.

M. Brice. III. 211.

Brides Romaines ont un mors sans rênes, selon M. Fabretti. IV. 73.

*Brius*, surnom de Bacchus. I. 250.

Briffon. V. 80.

*Briannia*, la grande Bretagne, son symbole. III. 188.

Britomarus ou Viridomarus, roi des Gaulois, tué par Marcellus. I. 40.

Britovius, surnom de Mars. I. 124.

Brizo, déesse du Sommeil. I. 363. présidoit aux songes. I. 363.

Broches ou appuis de Diane d'Ephefe. I. 159. 160.

Broches de cuisine. III. 122.

Bromios, nom Mithriaque. II. 17.

*Bromius*, surnom de Bacchus. I. 250.

*Bronzion*, Bronzion dans les théâtres, qu'étoit-ce. III. 244. 245.

Bronton ou Broton, épithète de Jupiter. I. 42.

Brouettes à une roue. IV. 193. inventées par Triptoleme. IV. 193.

M. le Brun. I. 61. 84. 115. 253. 281. II. 141. 145.

Brutiens, leur symbole. III. 185.

Bruyn (Corneille) voiageur. III. 182. V. 179. 180. 181.

Bruyn, *voiez* Corneille Bruyn.

Bryas l'*Alaigre*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

Bryaxis, un des quatre architectes qui travaillèrent au mausolée par l'ordre d'Artemise. V. 119.

Bubalus, cheval du Cirque. III. 285.

Bubarès Persé épouse Gygée, sœur d'Alexandre roi de Macedoine. III. 101.

Bubona, déesse invoquée pour la santé des bœufs. I. 407.

*Buccellatum*, biscuit que les soldats portèrent. IV. 107.

*Buccina* trompette. III. 343. IV. 97.

*Buccinator*, qui étoit-il. V. 82.

Bucephale, cheval d'Alexandre. IV. 74.  
 Buchet pour bruler les corps morts. V. 21. de quelle  
 espèce de bois il étoit construit. V. 21.  
 Bucher de forme quarrée. V. 21. on en fit pourtant  
 faire un triangulaire pour l'Empereur Pertinax. V.  
 21.  
 Buchers, on y mettoit des liqueurs odoriferantes,  
 des parfums & des aromates. V. 22.  
 Bucorne, surnom de Bacchus. I. 233.  
 Bufalini. V. 121.  
 Buffles attelés à des chars. III. 271.  
 Buis tondus, ornement des maisons de campagne.  
 III. 124.  
 Buisson *rhamnus*, chassoit les mauvais esprits. V. 3.  
 M. Bulfon (Antoine) II. 327. III. 192. 194.  
 259. IV. 184.  
 Bulles, leur origine. III. 68. données à un jeune  
 garçon avec la prétexte III. 28. 68. on y mettoit  
 des préservatifs contre l'envie, la même différens  
 sentimens sur l'origine des bulles. III. 69.  
 Bulle pendue aux Lâres, quand les jeunes garçons  
 avoient atteint l'âge de quinze ans. III. 70.  
 Bulles rondes. III. 70.  
 Bulle triomphale d'or. III. 70.  
 Bulle de Galla Placidia. III. 70.  
 Bulles pendues aux diplomes roiaux. III. 70. Bulle  
 de Marc Aurele & de Lucius Verus. III. 70.  
 Bulles d'or des Empereurs. III. 71.  
 Bulle pendue au cou d'un jeune garçon Hetrusque.  
 III. 69. 72. portée par un autre Hetrusque. III. 268.  
 Bulle d'origine Hetrusque. III. 69.  
 Bulle sur la poitrine d'un roi inconnu. III. 79.  
 Bulles d'or données aux enfans des Espagnols d'Olca.  
 III. 69.  
 Bulles en forme de cœur. III. 69. autres bulles.  
 III. 69.  
 Bulle dédiée à Junon *Placida* la gratuite, par  
 Claudia Sabbatis. I. 58.  
 Les Bulles étoient pendues au cou des Lâtes, quand  
 les jeunes garçons les quittoient. I. 321.  
*Bunea*, épithète de Junon. I. 59.  
 Buonarroti le Sénateur, habile antiquaire. I. 244.  
 III. 104. 328.  
 Bupalus fait les Graces. I. 175. il fit le premier  
 une statue à la Fortune. I. 309.  
*Buphagus*, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Buphonia fêtes. II. 211.  
 Buraïque, surnom d'Hercule. II. 263.  
 Bufiris fils de Neptune & de Lyfianasse, tué par  
 Hercule. I. 213.  
 Bufiris, étymologie de ce mot. II. 306.  
 Bustes de Marc Antoine & de Cleopatre sur une  
 agathe de S. Sulpice de Bourges. III. 41.  
 Bustes des grands hommes de l'antiquité se trouvent  
 dans plusieurs livres. III. 42.  
 Bustes au nombre de quatre sur un tombeau. V.  
 103. au nombre de cinq sur un autre. V. 103.  
 Busericus dieu des Germains. II. 410.  
*Bustuarii*, anciennement étoient les Gladiateurs. III.  
 263. V. 25.  
*Bustion*, lieu où l'on bruloit les morts. V. 25.  
 Byblos, ville de Phenicie, où l'on faisoit le deuil  
 d'Adonis. II. 207.  
 Bythus, pere d'Hyppodamie. I. 401.  
 Byzans Naxien inventa l'usage de la pierre Pentelique.  
 II. 61. 62.

## C

**C** à l'envers mis pour *Caia*. V. 44. 45. C.  
 signifie *Cati*. V. 45.  
*Cabardiacensis*, surnom de Minerve. I. 143.  
 Cabelées Meoniens, appelez aussi Laoniens; leurs

armes. IV. 29.  
 Cabinet ou Tresor de Brandebourg. III. 52.  
 Cabinet de M. Foucault. III. 47.  
 Cabinet de M. Petau imprimé. III. 48. 88.  
 Cabinet de S. Germain des Prez. III. 47. 48.  
 Cabinet de sainte Genevieve. V. 204.  
 Cabires, ceux qui les ont pris pour les dieux Pena-  
 tes, refutez par M. Aforti. I. 302.  
 Cabires dans leurs mysteres, tuoient quelqu'un de  
 leurs freres ou de leurs collegues. I. 304. Cabir-  
 es magiciens, selon M. Aforti. I. 304.  
 Cabires sur les medailles ressemblent à Vulcain. I.  
 305. leurs statues brulées par Cambyse; ils passeroient  
 pour fils de Vulcain en Egypte. I. 300. appelez  
 Dioscures. I. 300. & les suivantes. leurs initiations.  
 I. 304. les Cabires sur un signe militaire. IV. 93.  
 Cabirides, filles de Vulcain. I. 300.  
 Cabirides, Nymphes. I. 386.  
 Cabiries, jeux & combats en l'honneur des Cabires.  
 I. 305. II. 212.  
 Cabri, viande des anciens. III. 117.  
 Cabris de Melos, effimez par les anciens. III. 118.  
 Cabri sacrifié à Bacchus. II. 200.  
*Cacabus*, chaudiere. III. 122.  
 Cacus fils de Vulcain, voleur tué par Hercule.  
 I. 215.  
 Cachet de Marc Aurele & de Lucius Verus. III.  
 230.  
 Cachet singulier de deux negotians. III. 229. 230.  
 Cachet de Galla Placidia. III. 230.  
 Cachets ou sceaux pour les grands vaisseaux de terre  
 cuite. III. 141. Cachets pour marquer les *Dolia*:  
 ils se trouvent en grand nombre. III. 228. 229.  
 Cade, coupe à boire. III. 148.  
 Cadifique, coupe à boire. III. 148.  
 Cadmus, pere d'Ino ou Leucothea. I. 328.  
 Caducée de Mercure. I. 127.  
*Cadurcum*, fourrure de Querci. III. 107.  
*Caecilia*, femme de Tarquin premier. III. 215.  
*Caecilia Metella*, sa belle urne. V. 98.  
*Caecilius Ferox*, étoit *Calator* ou serviteur des Pri-  
 tres, dès l'âge de quinze ans. V. 68.  
*Celestinus* Jupiter. I. 53. II. 191.  
*Celestus bona dea*, la bonne déesse celeste. M. Fabretti  
 croit que c'est Junon. I. 407.  
*Cælius Tubero* revint sur le bucher, & fut rapporté  
 vivant dans sa maison. V. 6.  
*Cælius mont*, avoit son genie. I. 316.  
 Canon, le nouveau, nom d'un chien de chasse. III.  
 320.  
*Casa*, proverbe, *inter casa & porreita*. II. 164.  
*Casaraugusta* Sarthagosse, son symbole. III. 187.  
*Casemia*, famille occupoit un plus grand espace de  
 terre pour sa sepulture qu'aucune autre: plusieurs  
 épitaphes de cette famille. V. 110. & les suivantes.  
*Casium linteolum*. III. 38.  
*Cestus*, couleur de cheval. III. 286.  
 Cages pullaires. II. 145. leur usage, la même.  
 Cages à colonnes dans la voliere de Varron. III.  
 332.  
 Caia, c'est le nom que prenoit la fiancée. III.  
 215.  
*Caia*, dans les inscriptions ne marque pas toujours  
 le nom propre; mais une femme en general. V.  
 45.  
 Caille de tambour semblable à celles d'aujourd'hui.  
 V. 223.  
 Caius, nom que prenoit le fiancé. III. 215.  
 Caius, nom dont se servent les Jurisconsultes. III.  
 215.  
 Caius Cestius avec la toge. III. 30.  
 Caius Domitius Verus, son urne où est représentée  
 la porte de l'enfer. V. 145.  
 Caius Lælius, son épitaphe remarquable. V. 117.  
 Caius

- Caius Marius donna le premier aux légions Romaines l'aigle pour signe militaire. IV. 89.  
 Caius Nonius Urtius, prêtre du mont Alban. V. 94.  
 Caius Terentius, son urne double. V. 95.  
*Calabra*, nom d'une Curie. I. 38.  
*Calabrisme*, danse. III. 311.  
 Calais, fils du Vent Boréas. I. 396.  
 Calamis sculpteur, fait un Esculape d'or & d'ivoire. I. 284. le même sculpteur fait une Victoire sans ailes. I. 342. & un Mercure qui portoit un belier. I. 130.  
*Calamistrati saltatores*, danseurs frileux. III. 314.  
*Calamus* étoit une canne, instrument ordinaire pour écrire. III. 354.  
*Calantica*, couvre-chef de femme. III. 44. on ne sait en quoi elle différoit de *Calyptira*. III. 44.  
 Calaoïdies, fêtes de Diane. II. 212.  
*Calasiris*, tunique des Egyptiens, leur servoit de robe & de chemise. III. 5. en usage aussi chez les Grecs. III. 5. 74.  
*Calathus*, panier, la marque de Serapis. I. 243. II. 297. V. 214.  
 Calastime, danse. III. 311.  
 Calatores, leur office selon Servius. V. 68.  
 Calbiens de la troisième cohorte. II. 392.  
*Calceus*, chaussure, se prend souvent pour un nom générique. III. 54.  
*Calceus*, proprement dit : images de cette chaussure. III. 65. elle couvroit tout le pied. III. 55. montoit jusqu'au milieu de la jambe. III. 57.  
*Calcei puniceï*, souliers rouges de Caius Marius. III. 56.  
*Calcei hederacei*, souliers de couleur d'un verd foncé. III. 57.  
*Calceus*, fait de peau de bête tannée. III. 55.  
*Calchas*, devin d'Épide, avoit un temple à Daulia. I. 403.  
 Calces, fêtes d'Athènes. II. 212.  
*Caldarium*, chaudière. III. 122.  
 Caldéens, leur habit militaire. IV. 27.  
 Calèches d'ancien usage. IV. 195. leur forme. IV. 195.  
*Calen laris*, épithète de Junon, parce qu'elle étoit censée présider aux Calendes. I. 59.  
 Calice mere d'Endymion. I. 365.  
*Calicendrum*, ornement de tête des femmes. III. 44.  
*Caliga*, chaussure. III. 29. elle ne couvroit pas tout le pied. III. 55. elle servoit aux gens de guerre, sa forme. III. 58. 63.  
*Caliga Maximini*, proverbe. III. 59. caliges ornées de pierres précieuses. III. 59.  
 Caligula jeune, & armé dans l'apothéose d'Auguste. V. 158.  
 Caligula fait mettre sa statue d'or dans son temple. II. 110. bâtit un palais, le plus grand qu'on eut encore vu. III. 94. marchoit en triomphe sur le pont de Baies. IV. 51.  
*Calix*, coupe ou tasse. III. 146.  
 Les Callabides, danse. III. 311.  
 Callianasse Néréide. I. 71.  
 Callianthe Néréide. I. 71.  
 Callidromus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Callidus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Callimaque. V. 33.  
 Callimaque sculpteur. I. 268.  
 Callinicus, aristeur du Cirque. III. 286.  
 Callinicus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Calliope a la plume à la main, ce qui pourroit la rendre susceptible d'être moderne. I. 113.  
 Calliope Mufe, a inventé le poème héroïque. I. 111.  
 Calliope eut de Jupiter les Corybantes, selon quelques Auteurs. I. 302. mere d'Orphée, disent quelques Mythologues. I. 404. Calliope mere des

- Sirenes, selon quelques-uns. I. 389.  
 Callipatera assiste aux jeux Olympiques. III. 274.  
 Calliphée Nymphé Ionide. I. 387.  
 Callipygos, surnom de Venus. I. 171.  
 Callinhoté, son histoire : elle se tue elle-même, son image. I. 260.  
 Callirhoé, Nymphé Oceanide. I. 72.  
 Callirhoé mere d'Io. II. 274.  
 Callisties fêtes. II. 212.  
 Callisto mere de Pan, selon quelques-uns. I. 270.  
 Callixene Rhodien. III. 302.  
 Callixene rapporté par Athénée. IV. 252.  
 Callynteries, fêtes d'Athènes. II. 212.  
 La Calomnie honorée comme une déesse à Athènes, où on lui érigea un autel. I. 345.  
 Calomnie personifiée par Appellès, comment. I. 346.  
 Calpar, vin nouveau. II. 236.  
 Calpion, coupe à boire. III. 148.  
 Calpurnia : son urne. V. 64.  
 Calpurnius Restitutus, son urne. V. 77.  
 Calque, poids. III. 153.  
*Calcula vestis*, qu'étoit ce III. 58.  
 Calva, surnom de Venus. I. 171.  
 Calypso, Nymphé Oceanide. I. 72.  
*Calyptira*, couvre-chef de femme. III. 44.  
 Calyptré, habit des femmes grecques. III. 36.  
 Camarine, son symbole. III. 188.  
 Cambyse se moque de la figure de Vulcain. I. 96. brûle les statues des Cabires adorées par les Egyptiens. I. 300.  
 Camden. III. 89.  
 Camenes, nom des Muses. I. 110. 407.  
 Camenes, les Muses, avoient un temple à Rome. III. 75.  
 Camerius Crescens, riche Archigalle. II. 15.  
 Camille fils de Vulcain, pere des Cabires & des Cabirides. I. 300.  
 Camilla tribu Romaine. V. 81.  
 Camille, ministre de l'autel & des sacrifices. II. 139. sa fonction. II. 165.  
 Camille tenant le præficulum II. 188. son habit. II. 41. 168. il a quelquefois la tête couverte, quelquefois découverte. II. 188.  
 Camille à des noces. III. 221. Camilles à la pompe Romaine. III. 296.  
 Camillus fit couvrir de lames de fer les boucliers, qui étoient de bois. IV. 48.  
*Caminus*, étoit-ce une cheminée ? III. 102.  
 Camm... cheval du Cirque. III. 285.  
*Camena*, déesse qui enseignoit à chanter. I. 407.  
 Camp prétoire, la description. IV. 132.  
 Camps des Romains, ont donné quelquefois l'origine à des villes. IV. 131.  
 Camp de Cleomene roi de Sparte, décrit & loué par Polybe. IV. 128. 129.  
 Camps des Romains tirez de la colonne Trajane. IV. 131. & les suivantes.  
 Camps bâtis de pierre de taille par les Romains. IV. 100.  
 Camps fortifiés anciennement. IV. 128. camps de forme ronde, faits par les Lacedemoniens. IV. 128.  
*Campagus*, chaussure des Empereurs & des principaux de l'armée. III. 29. 54. 59.  
*Campagus* de l'Empereur Maximin de grandeur énorme. III. 59.  
*Campagus*, chaussure militaire. IV. 17. 19.  
*Campana*, balance. III. 169.  
*Campana*, tribu Romaine. V. 81.  
 Campé, geolière du Tartare. I. 32.  
 Campemens ne sont presque jamais uniformes, pour quoi. IV. 129.  
 Campemens & ordonnance des Romains admirez



- par Pyrrhus. IV. 130.  
*Camulus*, surnom de Mars, paroît être un nom Toscan. I. 124. *Camulus* est Mars, sur un monument Etrusque. I. 48.  
 Canards viande des anciens. III. 117.  
 Canatho, fontaine où Junon se lavoit & redevenoit vierge. I. 54.  
 Canaux souterrains pour les piscines des temples. II. 49.  
*Cancellarius*, quel office c'étoit. III. 300. il étoit fort vil. la même.  
 Cancres dans les Abraxas. II. 359.  
 Cancres dans les Mithriaques. I. 379.  
 Cancro sur Diane d'Ephèse, couronné par deux Génies. I. 158.  
 Cancro sur Diane d'Ephèse, que signifie-t-il. I. 159.  
 Cancro qui vint au secours de l'hydre de Lerne, écrasé par Hercule. I. 204.  
 Candaule roi de Lydie. I. 41.  
 Candelabre d'or à sept branches, du temple de Jérusalem, porté en triomphe par Tite. IV. 162.  
 Candelabre merveilleux. II. 76. *Candelabrum*. II. 150.  
 Candelabres. II. 148. 149.  
 Candelabres. V. 60. 70. 79. 92.  
 Candidus, cheval du Cicque. III. 285.  
*Candrena*, épithète de Junon. I. 59.  
 Candys, le manteau de Mithras. I. 373.  
 Candys, elpee de manteau des Perses. III. 75.  
 Candys des Parthes. III. 32. 77. 170.  
 Candys de pourpre : la forme, selon Lucien. III. 75.  
 Canephore de Cérès. I. 85. II. 72.  
 M. du Cange. II. 325. IV. 66. 77.  
 Canif. III. 354.  
 Canini. I. 248.  
 Canope, dieu Egyptien, son histoire rapportée par Ruin. II. 320. Canope sur la table Ifaque. II. 335. Canope vainquit le dieu des Caldéens, comment. II. 321. ses images. II. 321. 322.  
 Canopes. II. 338. 339. à tête de chien, & à tête d'épervier. II. 339. Canope à tête de bouc avec des cornes. II. 339.  
 Canope dans les Abraxas. II. 366. 376.  
 Canopion, surnom d'Hercule. I. 228.  
*Canubrian*, signe militaire de la cavalerie. IV. 90.  
 Canelmi Cardinal. II. 327.  
 Canthare, coupe à boire. III. 148.  
*Cantharus*, nom d'un vaisseau & d'un gobelet, selon Macrobie. I. 211.  
 Canuleia, Vestale établie par Numa Pompilius. II. 30.  
 Capaccio auteur. • 131.  
 M. Capello Sénateur de Venise. II. 357. 358. 362. 364. 365. 366. 367. & les suivantes.  
 Capi, être pris, terme pour l'élection des prêtres. II. 19.  
*Capides*, *capula*, *capedines*, *capeduncula*, vases. II. 149.  
 Le Capitole mis par quelques-uns entre les merveilles du monde. III. 172. restauré par Vespasien. II. 56. il y avoit dans Toulouse un Capitole, & peut-être en d'autres villes. II. 116.  
 Capitolin historien. I. 326. II. 137. 246. III. 13. 51. 53. 59. 110. 252. 264. V. 245.  
 Capitolin, mont de Rome appelé Saturnien. I. 20.  
*Capitolina*, surnom de Venus. I. 171.  
 Capitouls de Toulouse. II. 116.  
 Cappadociens, leurs sacrifices. II. 394.  
 Cappadociens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Capricorne, nom d'une trirème. IV. 248.  
 Capricorne, ascendant d'Auguste. III. 223. V. 60.  
 Caprius, pere de Bacchus troisième. I. 229.  
*Caproina*, épithète de Junon. I. 59.  
 Caprotines, fêtes de Rome. II. 228.  
*Capsum*, *capsa*, caisses qu'on mettoit sur certaines voitures roulantes. IV. 194.  
 Capifs menez en triomphes ; dès qu'ils avoient passé par le marché, ils étoient conduits en prison pour être mis à mort. IV. 156.  
 Capifs aux trophées des Romains, chauffez tous de même. IV. 33.  
 Capifs liez aux trophées. IV. 148.  
 Capuchons fort hauts de certains Egyptiens, dans une image. II. 349.  
*Caput Africa*, quartier de Rome. III. 184.  
*Carabus* étoient des Liburnes. IV. 219.  
*Carabus*, elquif fait d'osier, couvert de cuir cru. IV. 220.  
 Caracalla Empereur, va à Carres pour y honorer le dieu Lunus. I. 364. les cruautés. III. 266.  
 Caracalle, habit Gaulois. III. 25. elle avoit des manches & un capuchon. III. 25.  
 Caractères Palmyreniens. II. 391.  
 Caractère Egyptien différent des Hieroglyphes. II. 342.  
 Caractères magiques dans les Abraxas. II. 366.  
 Caraclyte Archevêque d'Ancyre. II. 10.  
*Carceres*, les prisons du théâtre. III. 241.  
*Carcesion*, coupe à boire. III. 148.  
*Carcesium*, nom d'un vaisseau & d'un gobelet. I. 211. 256.  
*Carcesium*, la hune. IV. 266.  
 Carcie Hamadryade. I. 386.  
 Cardea déesse, avoit soin des gonds. I. 407.  
 Cariens armez comme les Grecs. IV. 29.  
 Cariens fournirent soixante-dix trirèmes au roi Xerxès. IV. 277.  
 Les Cariens inventèrent les aigrettes des casques. IV. 40. ils inventèrent aussi les anes & les ornemens des bouchers. IV. 47. Cariens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123. Cariens demeurans en Egypte. II. 345. les Cariens, valets à Athenes. II. 209.  
 Carin se sert de bains froids. III. 203.  
*Carina* la carenne, qu'étoit-ce : les poètes emploient souvent ce mot pour tout le vaisseau. IV. 211.  
 Caristies, fêtes de Rome. II. 229.  
*Carinus*, épithète de Jupiter. I. 53.  
 Carmenta, mere d'Evander, déesse de Rome. I. 407.  
 Carmentales, fêtes. I. 407.  
 Carna, déesse qui présidoit aux parties vitales. I. 407. Carna ou Carma déesse avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Carnées fêtes des Grecs. II. 212.  
 Caron, fils d'Erebe & de la nuit ; batelier de l'enfer, ses fonctions & sa description. V. 143.  
 Caron & sa barque en Egypte : cette fable, dit-on, avoit pris de là son origine. V. 176.  
 Caron & sa barque. I. 190. V. 234.  
 Caron menoit sa barque avec deux rames. IV. 216.  
 Caron tient sa barque dans une porte. V. 147.  
*Carpentarius*, celui qui faisoit des chars qu'on appelloit *carpena*. V. 54.  
*Carpentum*, chariot employé à porter les matrones & les impératrices : il étoit à deux roues, & étoit tiré par des mules. IV. 191. le *carpentum* servoit aussi à porter des hommes, chez les Gaulois. IV. 191.  
*Carpentum* de Julie impératrice. IV. 194.  
*Carpentum* à l'usage des Vestales. II. 32.  
*Carpusculi*, ornemens des colonnes. II. 51.  
 Carquois sur les monumens. IV. 69.  
 Carres en Mesopotamie, où étoit adoré le dieu Lunus. I. 364.

- Carrières, on y faisoit travailler les criminels. V. 244.  
 Carruques, chariot pour des gens de qualité. IV. 191. à quatre roues. IV. 191. Carruque fort haute. IV. 191.  
 Carthage fille d'Hercule quatrième. I. 195.  
 Carthage avoit des Galles ministres de la grande mer. I. 11.  
 Carthaginois se servoient d'élephans. IV. 119.  
 Carthaginois sont les premiers qui ont pavé les chemins. IV. 178. les Carthaginois firent des boucliers d'or. IV. 54.  
 Les Carthaginois avoient la religion des Phéniciens. II. 440.  
 Carthaginois, leur habit. III. 91.  
 Carthaginois aimoient la couleur rouge. III. 91.  
 Carthaginois honoroient Saturne. I. 21.  
 Carthæa, ville d'Espagne représentée en femme avec des tours sur la tête. I. 7.  
 Carthæa, son symbole, une femme qui a des crâneaux sur la tête. III. 187.  
 Carya, tête de Diane. II. 212.  
 Caryatis, surnom de Diane. II. 212.  
 Calatus Caratus Potier, qui tient un pot de terre. III. 85.  
 Calaubon & Saumaise, refusez sur un passage de Vopisque. II. 354.  
 Calaubon trompé par Guenebault. II. 429.  
 Calaubon. III. 14. 25. 351. IV. 207. V. 240.  
 Cascade singulière. III. 151.  
*Cascantum*, ville d'Espagne, son symbole. III. 187.  
*Casinus*, rivière près du mont Cassin. III. 132.  
 Calpiens, leur habit militaire. IV. 27. 28.  
 Calpiens laissoient mourir de faim ceux qui passoient l'âge de soixante-dix ans. V. 187.  
 Calques des Egyptiens, dont le haut étoit divisé en deux. IV. 29.  
 Calques des Ethiopiens, faits de la peau de la tête d'un cheval avec les oreilles & la crinière. IV. 28.  
 Calques des Romains de l'armée de Septime Severe, relevé en pointe par derrière comme une tiare des Parthes. IV. 137. 138.  
 Calques des Beotiens, ethniez. IV. 40.  
 Calques à l'usage des Gaulois, ornez d'oreilles & de cornes de bœuf avec la crinière pour aigrette. IV. 38. calques d'airain avec des oreilles & des cornes de bœuf des Thraciens Asiatiques. IV. 29.  
 Calques tissus de nerfs, à l'usage des Lusitaniens. IV. 38. calques des mêmes, à trois aigrettes. IV. 38. autres calques tissus des Mares. IV. 29. autres des Paphlagoniens. IV. 28.  
 Calque presque en pain de sucre, fendu par le haut. IV. 32.  
 Calques des Milyens, faits de peaux. IV. 29. calques de bois des Moques. IV. 29. Calques de bois des peuples de la Colchide. IV. 29.  
 Calque d'Alexandre le Grand. IV. 41. autres calques du même. IV. 41. calque de Pyrrhus. IV. 17.  
 Calques singuliers recourbez sur le derrière à la manière des tiars des Parthes. IV. 22. calques singuliers. IV. 41.  
 Calques servoient à mettre des sorts pour tirer au sort. IV. 41.  
 Calque grec profond. IV. 17. 18.  
 Calque d'airain des Assyriens. IV. 27.  
 Calques à ceux des gens de qualité on mettoit des figures d'animaux. IV. 40. aigrettes des calques inventées par les Cariens. IV. 40. calques qui se pouvoient rabattre sur le visage. IV. 40.  
 Calque fait d'une tête de bœuf, mis par Mercure sur la tête d'Isis. II. 281.  
 Calques de Minerve singuliers. I. 139. 140.  
 Callandre violée par Ajax Oïlée. I. 142. II. 64.  
 S. Cassien martyr par les écoliers, à coups de sty-
- les à écrire. III. 49. 357.  
 Calliodore. III. 231. 254. 255. 276. 289.  
 Calliodore cité pour les lampes perperuelles, desquelles il n'a jamais parlé. V. 216. 217.  
*Cassus* calque. IV. 40.  
*Cassus*, nom d'un navire. IV. 249.  
 Callius, nom d'Apollon. I. 107.  
 Calloride, fontaine de Delphes. II. 256.  
 Castalie, fontaine de Delphes où beuvoit la Pythienne. II. 256.  
 Castellanus. II. 206.  
*Castellarius aqua Claudia*, quel office étoit-ce. V. 87.  
 Castor disciple de Chiron. III. 318.  
 Castor & Pollux appelez Dioscures. I. 295.  
 Castor & Pollux, varietez sur leur naissance. I. 295.  
 Les Castors sont Castor & Pollux. I. 295.  
 Castor & Pollux portez par Mercure à Pellene, dès qu'ils furent nez. I. 296.  
 Castor & Pollux vont à la conquête de la toison d'or. I. 296 font la guerre aux Athéniens, & prennent Athenes. I. 296.  
 Castor & Pollux s'irassent d'une mort peu honorable. I. 296.  
 Castor & Pollux sont aussi deux étoiles ou deux feux. I. 297. Castor & Pollux avec des étoiles sur la tête. I. 297.  
 Castor & Pollux avec le croissant. I. 298.  
 Castor & Pollux ont quelquefois des bonnets ronds. I. 297. Castor frere de Pollux. I. 295.  
 Castor & Pollux tour à tour mortels & immortels. I. 298.  
 Castor & Clytemnestre, fils de Tyndare, selon quelques uns. I. 295.  
 Castor quelquefois seul, menant un cheval par la bride. I. 297.  
 Castor apprend à Hercule à combattre armé. I. 297.  
 Castor & Pollux avec une flamme sur la tête. I. 297.  
 Castor excelloit à la course de cheval. I. 297. II. 101.  
 Castor & Pollux au service de Neptune. I. 299.  
 Castor tue Lyncée, & est tué par Idas. I. 296.  
 Castor & Pollux peints ordinairement à cheval; plusieurs images des deux ensemble. I. 297.  
 Castor & Pollux adorez par les Naharvales, nation Germanique. II. 408. & par les Gaulois. II. 409.  
 Castor & Pollux représentez sur un monument Gaulois. II. 425.  
 Castors, leur temple à Rome; c'étoit Castor & Pollux. II. 100.  
*Castrum Gentiana*, en quel endroit de Rome. IV. 133. *Castrum Peregrina*, *Castrum Misenauium*, *Castrum Ravennatensum*, la même.  
 Castricius mort, honoré d'une couronne d'or. V. 8.  
*Castrum aqua Marcia*. IV. 149.  
*Catacladromum*, per *catacladromum*. III. 352.  
 Catafalque dressé pour les Empereurs morts. V. 151.  
 Catafalque pour les Empereurs. V. 21. la figure en est plus bas avec l'apotheose d'Auguste. V. 21.  
*Katacladromum*, levée de gens de guerre. IV. 4.  
 Catagogies, sires de Venus. II. 93.  
 Carane avoit des femmes & des vierges pour prêtresses de Cérès. II. 5.  
*Cataphractes*, cavaliers armez de toutes pieces. IV. 76. & leurs chevaux de même. IV. 75.  
 Cataphractes cavaliers au nombre de deux mille dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Cataphractes chez les Grecs cavaliers armez pesamment. IV. 117.  
 Cataphractes, vaisseaux qui avoient des ponts. IV. 220. 245. 246.  
 Catapulte à jeter des pierres. IV. 142. Catapulte, machine à jeter des traits & des pierres. IV. 134.

- Catapultes, efforts surprenans de ces machines. IV. 134.  
 Catapulte, supplice. V. 239.  
*Catappa*, instrument de supplice. V. 240.  
*Cataphracti*, pont d'un vaisseau. IV. 245.  
*Cataphracti* Jupiter. I. 53.  
 Catherine de Medicis mise par flaterie comme une quatrième Grace. I. 176.  
 Catus dieu des Romains. I. 407.  
 Caton le Censeur fait prêter un second serment de fidélité à son fils. IV. 7.  
 Caton. II. 186. III. 102. 301.  
 Caton ne peut soutenir la vue de l'infame spectacle des jeux Floraux. I. 281.  
 Catta, cheval du Cirque. III. 285.  
 Carulle. I. 13. 17. IV. 79.  
 Carullus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Cavalerie Gauloise ne se trouve point dans les monumens, non plus que l'Espagnole. IV. 86.  
 Cavalerie Sarmate. IV. 137.  
 Cavalerie Romaine se levait sur l'infanterie. IV. 9.  
 Cavalier Romain qui porte dans le combat une tête coupée devant la poitrine. IV. 111. Cavaliers Romains représentés. IV. 73. Cavaliers Romains. IV. 74. 75. Cavaliers Romains, leurs habits & leurs armes. IV. 107. leur marche. IV. 107.  
 Cavalerie Romaine en marche. IV. 107. Cavaliers Romains comment vêtus. IV. 21.  
 Cavaliers Romains montrent des têtes coupées à l'Empereur. IV. 111.  
 Cavaliers armés à la légère. IV. 117.  
 Cavalerie des Auxiliaires des Romains toujours plus nombreuse que la Romaine. IV. 13.  
 Cavaliers, manière de monter à cheval selon Xenophon. IV. 78. exercices pour monter à cheval. IV. 78. adresse à monter à cheval dans un tems où il n'y avoit point d'étriers. IV. 78.  
 Cavaliers qu'on appelloit *Singulares*. IV. 75. se tenoient à la gauche des Empereurs dans les combats. IV. 75.  
 Cavalier qui mène son cheval par la bride. IV. 72.  
 Cavaliers Daces submergez. IV. 209. Cavaliers Daces semblables aux Parthes. IV. 85. Cavaliers Parthes portent des tiars, des manteaux ou candys, des braies. IV. 80.  
 Cavaliers Perses, quelques uns étoient armés de cutifsards & de casques; d'autres alloient au combat la tête nue. IV. 80.  
 Cavalier Germain qui porte une espèce de tiare à la manière des Daces. IV. 87. Cavaliers Germains; les chevaux de quelques-uns n'ont que la bride, sans poitrail, ni selle, ni croupière. IV. 85. ils embrassent le cou de leurs chevaux en fuyant. IV. 85.  
 Caucafe montagne, ses habitans tuent les aiglons pour vanger Prométhée. I. 25.  
 Caucafe, les habitans menoient un grand deuil à la naissance de leurs enfans, & célébroient avec joie les funérailles des leurs. V. 187.  
*Cavea*, voutes pour tenir les bêtes de l'Amphitheatre. III. 255.  
*Cavea*, ainsi appelloit-on l'Amphitheatre. III. 254.  
*Cavea summa*, les plus hauts degrez du theatre pour le peuple. III. 239.  
 Caulet, M. le Président de Caulet Graignaguc. II. 252.  
 Cauloniates, leur symbole. III. 186.  
 M. le Marquis de Caumont d'Avignon. I. 370. II. 346. 348. III. 132. 327. V. 117.  
*Caucans*, histoire. II. 266.  
*Causia*, bonnet des Lacedemoniens. III. 35.  
 Caystre, rivière d'Éphèse. I. 160.  
 Caystrius avoit un temple auprès du Caystre. I. 403.  
 Cecropienne, surnom de Minerve. II. 274.  
 Cecropius fait une main votive. II. 328.  
 Cecrops pere d'Agraulé. I. 402.  
 Cecrops a deux faces chez les Grecs. I. 248. Cecrops fit la loi d'inhumer les corps morts dans les bruliers. V. 19.  
 Cecryphale, sorte d'habit. III. 36.  
 Cédre employé par les Rois d'Égypte & de Syrie pour la construction des navires. IV. 209.  
 Ceintures mises aux chiens. III. 321.  
 Ceintures larges des Arabes. IV. 28.  
 Ceinturon ou baudrier d'Hippolyte apporté à Eurystée par Hercule. I. 208.  
 Celaine maîtresse de Neptune. I. 65.  
 Celeus Roi des Eleusiniens reçoit Cerès dans sa maison. I. 87.  
 Celeus avec Cerès. I. 91.  
 Celeus établi pour présider aux Eleusiniens. I. 87.  
 Celeus auprès de Cerès dans un monument. I. 87.  
*Celeusma*, cri pour exhorter les rameurs. IV. 271.  
 Celeusmes. IV. 272.  
 Celeuste, danse. III. 311.  
*Celoxe* inventée par les Rhodiens. IV. 251.  
 Celoces, petits bâtimens qui n'avoient point de pont. IV. 217. 218.  
*Celocium*, petite barque. IV. 216.  
 Celse rapporté par Origène. I. 378. II. 397.  
 Celsus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Celtes, les Grecs appelloient ainsi tous les peuples les plus occidentaux. IV. 81.  
 Cenchrius rivière d'Éphèse. I. 160.  
 Celtiberus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Cendres des morts qui mouroient loin de chez eux rapportées dans leur pays. V. 10. Cendres de trois personnes dans la même urne. V. 52. Cendres des morts comment distinguées de celles du bucher. V. 31.  
 Cendre & poussière jetées sur les chevaux au deuil des morts. V. 14.  
 Ceneus au combat des Centaures. II. 62.  
 Censeurs assis à la pompe Romaine. III. 297.  
 Cent quatrèvements Juges aux Basiliques, selon Plin le jeune. III. 178.  
 Centaures fils d'Ixion & de la Nuée, élevez au mont Pelion. I. 400.  
 Centaures mâles & Centaures femelles. I. 242. Centaure femelle. I. 192. V. 92.  
 Centaures aimoient le vin. I. 242. 402. Centaures défaits par Hercule. I. 205. Centaures tirent le char de Bacchus. I. 242. Les Centaures qui tirent le char de Bacchus jouent de la double flûte & de la lyre. I. 240. quatre autres Centaures, deux mâles & deux femelles, tirent le char de Bacchus. I. 244.  
 Centaures ont quelque rapport avec Esculape. I. 287.  
 Centaure qui enlève une Nymphe. I. 401.  
 Centaures de Crète avoient des cornes. I. 402.  
 Centaure sagittaire, marque du mois de Novembre. II. 244.  
 Centaures combattent contre les Lapithes aux noces de Pirithois. I. 401. II. 62. 116.  
 Centaure marin. I. 166. *voiez l'image*.  
 Centaure, nom d'un vaisseau de guerre. IV. 250.  
 Centaure sur la proue d'un navire. IV. 291.  
*Centaureus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Centuries; il y en avoit soixante à chaque legion. IV. 12. *Centuries* de Princes. IV. 11.  
 Centurions, leur élection & leur office. IV. 15.  
*Centurio primipili*. IV. 15.  
 Centumvirs jugeoient les causes dans les Basiliques. III. 178.  
 Les Centuripins, leur symbole. III. 188.  
 Cephale pere de Phaëthon, selon quelques Mythologues. I. 121.  
 Cephale, disciple de Chiron. III. 318.  
 Cephissus, rivière représentée en bœuf. III. 189.



- Cephisse représenté par les Athéniens en homme cornu. III. 189.
- Cerames, vases d'or de Cleopatre. III. 137.
- Ceramicies, fêtes d'Athènes. II. 212.
- Ceras, vase à boire. III. 148.
- Ceraunia*, pierres précieuses à la couronne d'Iris. II. 325.
- Kepavovchmiv* dans les theatres. III. 244.
- Cerbere chien d'enfer, & sa forme. I. 206. V. 135. pris & lié par Hercule. I. 206.
- Cerbere avec Serapis. I. 7. II. 297. 298.
- Cerbere fils de Typhon & d'Echidna. V. 139.
- Cercets, Nymphe Oceanide. I. 72.
- Cercles lumineux autour de la tête. III. 113.
- Cercopes, freres voleurs, *voiez* Pallale.
- Cercopitheque. II. 333. assis. II. 338. le Cercopitheque entroit dans la religion des Egyptiens. II. 317. son image, *la-même*.
- Cercure* inventé par les Cypriotes. IV. 251.
- Cercurus*, petit vaisseau de pirates. IV. 217.
- Cerdemporus, surnom de Mercure, qui veut dire négociant. I. 133.
- Cerdon, agitateur du Cirque. III. 286.
- Céréales, où l'on immoloit une truie. I. 85.
- Cereales, fêtes de Rome. II. 229.
- Cerealis, jeune garçon, son urne. V. 74.
- Ceremonies du lactifice. II. 156. 162.
- Cerès, fille de Saturne & de Rhea. I. 83. regardée comme l'inventrice de l'agriculture. I. 83. appelée *Demeter* & *Sito*, *la-même*.
- Cerès engoulue & vomie par son pere Saturne. I. 34. varietez sur son origine. I. 19.
- Cerès errante par le monde va à Eleusine. I. 87. reçue par le roi Celeus, elle nourrit & élève Triptoleme. I. 87.
- Cerès eut trois filles selon Pausanias. I. 83. Cerès cherchant Proserpine est montée sur un char tiré par des serpens ailez. I. 79.
- Cerès selon plusieurs eut commerce avec son frere Neptune. I. 83. ses monstrueuses couches d'une fille & d'un cheval. I. 83. appelée *καταχρησ* ou concubine d'un cheval. I. 83.
- Cerès prise pour la terre. I. 20.
- Cerès avec les pavots. I. 93. avec les marques d'Iris. I. 95.
- Cerès auprès de Triptoleme; elle porte la Victoire à la main. I. 93.
- Cerès peinte sur un char tiré par des serpens ou dragons ailez, tenant la torche. I. 83. elle est quelquefois couronnée d'épis de blé & de pavots. I. 83.
- Cerès avec deux petits enfans sur son sein. I. 84. appelée *καταχρησ* *καταχρησ*. I. 84. a sur la poitrine un cœur. I. 84.
- Cerès mere d'Hecate, qui est Proserpine. I. 152. ses images. I. 84.
- Cerès & Bacchus alloient ensemble dans les mysteres. I. 88. celebrent conjointement des orgies. I. 90.
- Cerès avec des poissons autour de la tête. I. 85.
- Cerès assise sur un globe celeste. I. 84. tenant la foudre. I. 84.
- Cerès selon quelques-uns est mere de Diane, & non pas Latone. I. 83.
- Cerès dans les medailles. I. 84.
- Cerès avec le serpent. I. 87.
- Cerès avec les Muses selon Strabon. I. 112.
- Cerès sur le pulvinar avec Mercure. I. 99.
- Cerès avoit les Orgies selon Strabon. I. 90.
- Cerès assise sur un panier, dans lequel le serpent veut entrer. I. 90. Cerès l'Attique. I. 93. ses mysteres fort secrets; Alcibiade obligé de s'enfuir pour les avoir revelez; respect d'Auguste pour les mysteres. I. 93.
- Cerès avec la troupe des dieux. I. 79. 80.
- Cerès, ses mysteres Eleusiniens. II. 9. Cerès est l'Iris des Egyptiens. II. 275.
- Tom. V.*
- Cerès, son temple sur le mont Palatin. II. 73. victimes qu'on lui immoloit. II. 158.
- Cerès sur un char avec Triptoleme. II. 181. en bas relief sur le côté d'un autel. II. 427. la statue cachée aux hommes. II. 46.
- Cerès à la pompe Romaine. III. 296. Cerès marquée par les épis. III. 39.
- Cerès dans un petit temple. II. 181. tient un flambeau. II. 181.
- Cerès invoquée à haute voix. II. 182.
- Cerès surnommée Europe nourrit Trophoné, II. 259.
- Cerès attelée à des chars. III. 271. IV. 197.
- Cerès consacrez à Diane. I. 160. immolez à Diane. II. 58.
- Cerinum*, habit de femme. III. 38.
- Cernophoros*, danse furieuse. III. 311.
- Cernunnos, idole Gauloise qui a des cornes de cerf. II. 425. 426.
- Ceryces, famille sacrée. II. 5. Ceryces ou Crieurs d'Athènes appelez Hieroceryces. II. 9.
- Ceryces étoient les crieurs. II. 6. les mêmes que les victimaires chez les Romains. II. 6.
- Ceryx, fils de Mercure & de Paudrofe; de lui vinrent les Ceryces selon Ilocrate. II. 9.
- Cesar. II. 406. 412. IV. 36. 51. 86. 141. 143. 186. 187. 192. 206. 219. 262. 264. 266. 270. 294. V. 190.
- Cesar attaqué par les Conjures perce de son style le bras de Calca. III. 356.
- D. Cesar Costa Archevêque de Capoue. III. 259.
- Cestes aux jeux funebres d'Anchise. V. 36.
- Cestes, combats avec des cestes. III. 292. 293. 294.
- Cestiphores; joueurs de cestes. III. 292. 293. figures de Cestiphores. III. 293. 294.
- Cestius, Septemvir Epulon, la pyramide. V. 124.
- Cetrius riviere de Pergame. I. 44.
- Ceto mere de Bellone. I. 125.
- Cetra*, petit bouclier qu'on a cru être la même chose que la pelte. IV. 45. *cetra* semblable à la pelte, ou peut-être la même chose. IV. 51.
- Cetra* à l'usage des Espagnols & des Africains. IV. 51.
- Cetra*, Caligula la portoit. IV. 51.
- Chaine qui pend de l'oreille d'Oris. II. 290.
- Chaines qui servoient aux fersures. III. 105.
- Chaines d'or portées par les femmes & par les hommes. III. 51.
- Chaines tendues pour la fureté des ports. IV. 295.
- Chaises de differente sorte chez les anciens. III. 107.
- Chaises à porteur. III. 107. Chaise avec dossier. III. 107.
- Chaise composée de nattes. III. 110.
- Chaises dont les pieds étoient d'or. III. 302.
- Chaises de marbre pour les bains. III. 202.
- Chaises à porteurs en usage chez les Romains. IV. 197. V. 18.
- Chalcedoines mises aux bagues. III. 225.
- Chalcembolos*, épithete d'un navire qui a un éperon de cuivre. IV. 212.
- Chalcide, son symbole. III. 190.
- Chalcidies, fêtes de Sparte. II. 212.
- Chalciecos, nom d'un temple de Minerve, tout d'airain. II. 82.
- Chalciope, fille d'Euripyle, épousée par Hercule. I. 215.
- Chaldéens, *voiez* Caldéens.
- Les Chalybes avoient des cuitasses de lin qui leur descendoient jusqu'au bas du ventre. IV. 43. Chalybes avoient des piques fort longues. IV. 66.
- Chambre dans la grande Pyramide d'Egypte. V. 180.
- Chambres à coucher n'avoient point de cheminée. III. 99.
- Chameaux attelz à des chars. III. 271. IV. 196.
- Chameaux bardez chargez. IV. 197. 198.

- Chamos dieu des Moabites. II. 382.  
 Champs Elysiens à l'extrémité de l'Hesperie, & près des jardins des Hespérides. V. 70. 71.  
 Champs Elysiens, *voiez* Elysiens.  
 Chandeliers aux funérailles des pauvres. V. 12.  
 Chandeliers. II. 148.  
 Chant, trois manières de chanter. I. 109.  
 Chaonies, fêtes. II. 212.  
 Chapelles, d'autres dieux dans les temples dédiés à un dieu. II. 51.  
 Chapelle de Junon dans le temple de Jupiter Capitolin. II. 67.  
 Chapelles rondes ou carrées dans les temples. II. 124.  
 Chapiteaux d'or & d'ivoire. IV. 255.  
 Chapons, viande des anciens. III. 117.  
 Chars, la joie, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Chars à deux, à quatre, à six, à sept, à dix chevaux de front. III. 281.  
 Char de quatorze coudees de long. III. 303. c'étoit le char de Bacchus. III. 303.  
 Chars tirés par des éléphants, autres par des boucs, autres par des lions, autres par des oryges, autres par des buffles, autres par des ânes sauvages, autres par des autruches, autres par des cerfs. III. 306. 307. par des chameaux. III. 307.  
 Char sur lequel étoit représentée l'expédition de Bacchus dans les Indes. III. 306.  
 Char énorme de vingt-quatre coudees. III. 304.  
 Chars, ornemens qu'on y mettoit. IV. 193.  
 Char tiré par des mulets blancs, voiture ordinaire des Empereurs. IV. 191.  
 Chars représentés en grand nombre. IV. 194. Chars dorez d'Elagabale. IV. 191. char à dix chevaux. IV. 190. Chars dorez. IV. 193. Char tiré par six chevaux sur l'arc de Severus. IV. 155. autre à six chevaux représenté dans un triomphe. IV. 163.  
 Char tiré par dix chevaux. IV. 172.  
 Char de triomphe, sa forme. IV. 154. il étoit orné des images des dieux. IV. 154. Char de triomphe carré avec un fronton. IV. 163. Chars de triomphe avec des trophées. IV. 164.  
 Char des Scythes tiré par des bœufs. IV. 196.  
 Char portant une femme captive assise. IV. 194.  
 Char à deux éléphants, qui portent en même temps une tour sur leur dos. IV. 196. Chars tirés par des lions ou par des tigres, des cerfs, des bisontes, des ânes sauvages, des oryx. IV. 197.  
 Chars & chariots de différente espèce avoient la plupart des noms Gaulois. IV. 192.  
 Char de Bacchus tiré par deux Centaures. II. 194.  
 Char de Bacchus couvert. I. 243. Char de Bacchus qui paroît un throne. I. 244.  
 Char magnifique & merveilleux pour l'artifice, pour conduire le corps d'Alexandre le Grand de Babylone à Alexandrie. V. 26. 27. \* *Je croi que c'est ce char qu'un auteur a mis au nombre des merveilles du monde sous le nom du throne d'Alexandre.*  
 Character Primianus, valet de pied de Tibere. V. 55.  
 Chardin. II. 401. 402.  
 Charès Lindien fit le Colosse de Rhodes. III. 171. 173.  
 Charidates, surnom de Mercure. I. 133.  
 Charités fêtes. II. 212.  
 Chariots au nombre de deux cens cinquante au triomphe de Paulus Emilius, portant les captifs, les tableaux & les colosses. IV. 158.  
 Chariot à quatre roues solides sans raions. IV. 194.  
 Chariots d'or des Empereurs. IV. 191.  
 Chariots chargez de muids. IV. 194.  
 Chariot portant des bateaux pour faire des ponts. IV. 194.  
 Chariots portant des balistes. IV. 195.  
 Chariots à faulx dans l'armée d'Antiochus. IV. 123. en usage chez les Grecs & chez plusieurs peuples d'Asie. IV. 119. chariots à faulx comment construits. IV. 119. leur description. IV. 124.  
 Charités fêtes. II. 212.  
 Charites, nom des Graces chez les Grecs. I. 175.  
 Charles le Simple fit présent au Tresor de Saint-Denis d'un beau vase d'agate. I. 256.  
 M. l'Abbé Charlet de Langres. II. 415. 426. III. 123. 267. IV. 53.  
 Charmosyne, fête. II. 212.  
 Charon Magnésien inventa la catapulte à jeter des pierres. IV. 142.  
 Charrette. III. 359. Charrettes à roues solides. III. 325. IV. 194. Charrette qu'on appelloit *plaustrum*, représentée. IV. 193.  
 Charrue portée par une femme. I. 90.  
 Charrue sans roues. I. 91. III. 358.  
 Chasse noble. III. 319.  
 Chasse à cheval. III. 319.  
 Chasse au sanglier fort ancienne. III. 324. au cerf. III. 325. 323. au lion. III. 329. chasses au lion singulieres. III. 329. chasse aux taureaux. III. 330. chasse au lievre. III. 322.  
 Chasse, exercice de l'amphitheatre & du cirque. III. 318.  
 Chasse de Meleagre. III. 325.  
 Chasse au tigre avec un miroir. III. 326. chasse aux tigres en décrochant leurs pelles. III. 326.  
 Chasse de Genies. III. 323.  
 Chasse de Narbonne. III. 324.  
 Chasse dans un parc. III. 323.  
 Chasse à l'oiseau de proie connue, mais peu ordinaire chez les anciens. III. 321.  
 Chasse au lion de Fl. Valens Jovinus, représentée sur son tombeau dans l'Eglise de S. Nicaise de Reims. III. 330.  
 Chasseur qui revient chargé de gibier. III. 322.  
 Chasseur dans un Abraxas. II. 375.  
 Chat combien honoré chez les Egyptiens; le tuer même involontairement, crime capital. II. 318.  
 Chats d'Egypte aux incendies se jettent dans le feu, adorez par les Egyptiens. II. 309. deuil à leur mort, on les apportoit embauvez à Bubaste. II. 310. images de ces chats. II. 310.  
 Chauderons de Dodone. II. 257.  
 Chauderons. III. 122.  
 Chaudières. III. 122. Chaudières des bains fort grandes. III. 204.  
 M. de la Chauffe, habile antiquaire. I. 17. 67. 115. 248. antiquaire judicieux. I. 142. M. de la Chauffe cité. I. 6. 27. 153. 337. 342. 392. 394.  
 M. de la Chauffe. I. 395. a mieux expliqué l'oiseau à tête de femme que M. Spanheim. I. 396. 398.  
 M. de la Chauffe. II. 53. 141. 143. 144. 145. 147. 149. 202. 284. 319. 321. 346. 368. 401. III. 41. 48. 143. 212. 267. 323. 334. 335. 356. IV. 90. 91. V. 215. 218. 217. 229.  
 Chauffetrappe antique. IV. 88. 89.  
 Chauffures données par le P. Bonanni. III. 66.  
 Chauffures, les marbres ne s'accordent pas avec les historiens sur leur sujet. III. 59.  
 Chauffure avec des pointes de fer pour aller sur la glace, ou dans des chemins glissants. III. 65.  
 Chauffure des Sénateurs distinguée & noire. III. 56.  
 Chauffure du tems de Theodose. III. 60.  
 Chauffure d'un Roi des Daces captif. III. 65. d'un archer Gaulois. III. 67.  
 Chauffure Hérulique. III. 71. avec des liens. III. 71.  
 Chauffure de Paris fils de Priam. III. 81.  
 Chauffure Phrygienne. III. 81.  
 Chauffure de Diogene le Cynique. III. 61.  
 Chauffure de Jules-César. III. 56.  
 Chauffure du tems de Theodose. III. 63. tous les oracles y paroissent. III. 63.  
 Chauffure des Grecs, des Romains & des autres na-

- tions. III. 54. & les suivantes.
- Chaussure qui montre l'extrémité des orteils, quoiqu'ils soient couverts. III. 64.
- Chaussure de Pyrrhus. III. 63.
- Chaussure des Gaulois tirée de monumens Gaulois. III. 65. 84.
- Chaussures Romaines. III. 30. Chaussure des Scythes. III. 65. Chaussure des Medes fermée & double. III. 75.
- Chaussures des Arméniens, des Parthes, des Daces, des Germains, des Gaulois. III. 65.
- Chaussures des femmes. III. 65.
- Chaussures en grand nombre représentées. III. 63. & les suivantes.
- Chaussure qui approche de celle d'aujourd'hui. IV. 24. Chaussure qui ressemble entièrement à celle d'aujourd'hui. IV. 25. Chaussure qui ressemble à un bas tendu. IV. 23.
- Chaussure jusqu'à mi-jambe. IV. 25.
- Chaussure militaire où les pieds paroissent nus. IV. 19.
- Chaussure du tems de Theodole. IV. 22.
- Chaussure de Theodole & de Gratiens. IV. 76.
- Chaussures remarquables. IV. 114.
- Chaussure des Paphlagoniens montoit jusqu'à mi jambe. IV. 28. des Saranges montoit jusqu'au genou. IV. 28. des Thraciens tissée de nerfs. IV. 28.
- Χιρσίον* signifient les manches & les gands. III. 6.
- Χιρσίονα*, la baliste à la main. IV. 136.
- Chelys, instrument de musique. III. 345.
- Cherne, mesure. III. 153.
- Chemins, les grands chemins de l'Empire Romain, le plus grand monument de la magnificence Romaine. IV. 177. étendue de ces chemins, la même.
- Chemins, grands chemins hors de l'Empire, comment bâtis, & particulièrement dans les Gaules. IV. 180. la matiere qui les composoit. IV. 180.
- Chemin qui perçoit le mont du Capitole à Rome. IV. 181.
- Chemin grand & magnifique bâti par les Egyptiens pour conduire les materiaux à la pyramide. V. 179.
- Cheminées, question si les anciens en avoient. III. 102. passage, qui semblent prouver qu'il y avoit des cheminées. III. 102. s'il y en a eu, elles étoient rares. III. 103.
- Les Chemises ou les tuniques interieures de toile ne se trouvent point en usage chez les anciens. III. 4. elles ne sont venues que dans des tems postérieurs. III. 4.
- Chêne consacré à Cybele. II. 177.
- Chénice, mesure. III. 153.
- Chénisque ou la petite oie, c'est la tête & le cou d'une oie, qui fait l'ornement de la poupe d'un vaisseau. IV. 243. chénisque sur la proue, selon l'étymologie. IV. 243. 244. 246.
- Chénisque sur un bâtiment Romain. IV. 193.
- Cheops roi d'Egypte, bâtit la grande pyramide. V. 178.
- Chephen roi d'Egypte, fait la seconde pyramide. V. 179.
- Cherone située au delà du Borysthene. V. 129.
- Chersiphron architecte, conduit l'édifice du temple de Diane d'Ephèse. II. 84. 85.
- Chersonese Taurique, où l'on immoloit à Diane ceux qui y abordoient. II. 152.
- Cherubi dans les Abraxas. II. 365.
- Cheval de Troie représenté sur des roulettes. V. 52.
- Chevaux étoient ferrez anciennement, il s'en trouve rarement de ferrez chez les Romains. IV. 79.
- Cheval bridé à la Romaine. IV. 73.
- Cheval public, quel étoit-il. IV. 9.
- Chevaux : maniere de leur durcir la corne des pieds, selon Xenophon. IV. 79. chevaux, leurs pieds mis dans des sacs. IV. 80.
- Chevaux blancs les plus estimez pour les chariots. IV. 191.
- Chevaux des Massagetes avoient la poitrine couverte de cuivre. IV. 81.
- Chevaux des Numides, nus sans selle ni croupiere : petits, dociles comme des chiens. IV. 88.
- Chevaux des Perles munis de fer sur le fiont & sur la poitrine. IV. 80.
- Chevaux du roi des Quades, & leurs harnois. IV. 86.
- Chevaux attelés deux à deux. IV. 191.
- Chevaux d'un char de triomphe, qui portent la palme sur la tête. IV. 163.
- Cheval, signe militaire des Romains, anciennement. IV. 89.
- Cheval marin représenté sur une proue. IV. 245.
- Cheval, *voiez* cavaliers.
- Chevaux du Cirque qui ont la palme sur la tête. III. 284.
- Cheval qui regarde un festin. III. 113.
- Chevaux du Cirque : honneurs qu'on leur rendoit. III. 284. 285. leurs noms en grand nombre. III. 285.
- Cheval immolé au Soleil par les Perles, les Arméniens & les Massagetes. II. 403.
- Cheval immolé à Mars. II. 158. III. 289.
- Cheval guerrier par Serapis. II. 299.
- Chevaux consacrez au Soleil. II. 158. 393.
- Chevaux sacrez des Germains. II. 407.
- Chevaux du Soleil, leurs noms : Ecythreus, Aëcon, Lampos, Philogeus ; selon Ovide, Pyrois, Eous, Ethon, & Phlegon. I. 119.
- Chevaux furieux de Diomedee, tuez ou pris par Hercule. I. 208.
- Chevaux, on leur érigeoit des monumens & des sepulchres. V. 73.
- Chevaux du Cirque couronnez. V. 230.
- Cheval marin monté par un jeune garçon. V. 79.
- Chevaux marins. I. 69.
- Chevaliers les plus près de l'Orchestre au theatre. III. 231.
- Chevalet, *eguleur*. V. 240.
- Chevelure des Atheniens, comment ornée. III. 8.
- Cheveux bouclés des Maures. III. 91.
- Cheveux des femmes mariées, comment distinguez de ceux des filles. III. 49.
- Cheveux frisez & gonflez. V. 74.
- Cheveux coupez pendus à la porte des maisons des morts. V. 9. cheveux coupez aux funérailles. V. 14. & jetez sur le bûcher. V. 23.
- Cheville. III. 5.
- Chevre, marque de Jupiter conservateur. I. 34. on dit qu'une chevre a nourri Jupiter. I. 34.
- Chevre sur un arbre. I. 259.
- Chevre propre pour le sacrifice. II. 156. Chevre immolée à Apollon. II. 158. chevre victime de Junon Acrée. II. 158. chebres immolées à Diane. II. 158.
- Chevreau victime de Faune. II. 159.
- Chevrettes honorées par les Egyptiens. II. 287.
- Chevreuil, viande des anciens. III. 117.
- M. de Chezelles, Lieutenant general de Mont-Luçon. V. 57.
- Chien dans la table Isiaque. II. 339.
- Chien immolé à Hécate. II. 158.
- Chiens immolés à Mars. II. 158. les chiens ni les mouches n'entroient jamais dans le temple d'Hercule vainqueur. II. 95.
- Chiens qui chassoient du temple & du bois sacré de Vulcain ceux qui y venoient immodestement ou avec mauvaise intention. II. 73.
- Chien immolé par les Luperces. II. 232.
- Chiens de chasse, maniere de les dresser. III. 319. 320.
- Chien jeune retenu par une corde. III. 323. 324.
- Chiens de grandeur énorme, attelés à un char au nombre de quatre. III. 271.
- Chiens adroits, ceux de Crete, les Etruriens, ceux de



- Spartes, ceux de Toscane & de l'Ombrie. III. 320.
- Chien avec des fiancées. III. 223.
- Chiens Indiens acharnez. III. 321.
- Chien de Diogene le Cynique. III. 12.
- Chiens de l'Annone effimez. III. 320.
- Chiens au nombre de 2400. à la pompe de Ptolémée. III. 307.
- Chiens de la grande Bretagne, Gaulois, Iberiens, Acarnaniens, Hyrcaniens, Indiens, Libyens, effimez. III. 320. chiens les plus vites, les Gaulois, Belges, Séguisiens, Sicambres. III. 320.
- Chiens nez d'une chienne & d'un loup, ou d'un lion ou d'un tigre. III. 321.
- Chien avec Esculape. I. 284.
- Chiens de Jupiter, sont les Harpies. I. 397.
- Chien dans les Mithriaques. I. 379.
- Chien qui leche le sang d'un taureau dans l'image de Mithras. I. 374.
- Chien avec un collier. V. 88. chien attaché par le cou. V. 92.
- Chiens représentez aux sepulchres, plus rarement dans les anciens tems. V. 69. 70.
- Chienne allaite Esculape, selon Lactance. I. 289.
- Chifflet fur les Abraxas. II. 362. 363. 365. 366. 368. 373. 375.
- Chilombes, sacrifices de mille bêtes. II. 205.
- La Chimere, son histoire. I. 116. Chimere représentée. V. 89.
- Chio île, ravagée par des volcurs. I. 118. son symbole. III. 191.
- Chione mere de Priape, selon quelques-uns. I. 276.
- Chione, maîtresse de Neptune. I. 65.
- Chiron Centaure, maître d'Esculape. I. 287. 288.
- maître de Jason, d'Achille, d'Esculape. I. 401.
- Chiron apprend à Hercule à tirer de l'arc. I. 197.
- Chiron maître d'Hercule en astronomie. I. 197.
- Chiron le Centaure enseigne la médecine à Esculape. I. 284.
- Chiron apprit la chasse d'Apollon & de Diane, les disciples en grand nombre. III. 318.
- Chiron, fils de Saturne. I. 20. frere de Jupiter, fils de Nais ou de Phyllire. I. 32.
- Chironopies fêtes des Rhodiens. II. 212.
- Chiroptalas, surnom de Bacchus. I. 251.
- Chiron, tunique chez les Grecs. III. 3.
- Chitoneade, danse en l'honneur de Diane. III. 311.
- Chironia, épithete de Diane. II. 212.
- Chiron'es, fête de Diane. II. 212.
- Χιτωνος, tunique qui tenoit lieu de chemise. III. 4.
- Chlamyde en usage chez les Grecs, en guerre & en paix. III. 7. la chlamyde étoit ouverte, là même
- Chlamyde en usage chez les Romains. III. 8. la chlamyde n'a point de collet ni d'échancrure dans les anciens monumens. III. 17. 18.
- Chlamyde Thessalienne. III. 7.
- Chlamydes frangées de quelques nations barbares. III. 82.
- Chlamydes de deux sortes, la Macedonienne & la commune. III. 7. difficulté sur la chlamyde Macedonienne. III. 7. elle ne differoit des autres que par la grandeur. III. 7.
- Chlamydes s'attachoient avec des boucles. III. 56.
- Chlamyde ou Candys de Paris, fils de Priam. III. 81.
- chlamyde des Daces. III. 82. frangée quelquefois. IV. 33.
- chlamyde χλαμύς, en usage chez les Grecs & chez les Romains. III. 6. differente de la toge. III. 6. elle étoit la même chose que *sacum* & *paludamentum*. III. 6. IV. 104.
- Chlamydes de pourpre brochées d'or, au nombre de plusieurs milliers. III. 301.
- Chlamyde d'or de Caligula. IV. 51.
- Chlamyde sur la chair nue. IV. 25.
- Chlamyde de pourpre, signe militaire pour com-
- batre. IV. 95.
- Chlamyde frangée. IV. 24.
- Chlamyde de Pyrrhus. IV. 18.
- Chlauidion se prend pour le manteau des femmes. III. 10.
- chlanidion des Babylonniens. III. 80.
- Chlanis & chlanidion, espece de chlene qui ser voit aux hommes & aux femmes. III. 8.
- Chlene *Chlana*, qu'on appelloit *Lana*, étoit une espece de furtout. III. 8. il y en avoit de doubles & de simples. III. 8. on s'en servoit à la guerre. III. 8.
- Χλιδιον bracelet, *armilla*. III. 50.
- Chloies fête d'Athenes. II. 213.
- Chloris fille de Niobé. I. 107.
- Chloris mariée avec le Zephyr; c'est la même que Flore. I. 280.
- Χλιδιον & Χλιδιον, se trouvent souvent dans les Abraxas. II. 361.
- Choc des vaisseaux les uns contre les autres dans les batailles navales. IV. 275. 276.
- Choës choüs, second jour des Antheisteries. II. 213.
- Chœurs satyriques. III. 296.
- Chorages dans les theatres, qu'étoient-ce. III. 245.
- Choraliniens, leur habit militaire. IV. 27.
- Chorale, maitre joueur de flûte. III. 343.
- Chorier. V. 109.
- Chouette de mauvais présage. II. 266.
- La Chouette, danse. III. 311.
- Chouette, signe militaire des Atheniens. IV. 95.
- Chouette, oiseau favori de Minerve. I. 140. II. 191.
- chouette avec Esculape. I. 287.
- Choul. I. 36. II. 60. 106.
- Chrétiens condamnez aux bêtes. III. 270.
- Christine, reine de Suede. I. 112. II. 193.
- Chrodo dieu des Germains. II. 410. pris pour Saturne. là-même.
- Chromie, femme d'Endymion, selon quelques Mythologues. I. 365.
- Chrysaorius, épithete de Jupiter. I. 53.
- Chrysendeta, vases liez de bandes d'or. III. 146.
- Chryserme guerri par Serapis. II. 299.
- Chryses, prêtre appelé *ἀγώνισ*. II. 4.
- Chrysilpe sur la divination. II. 28.
- Chrysippus, cheval du Cirque. III. 285.
- Chrysis prêtresse de Junon à Argos, brule son temple. II. 5.
- Chrysis représentée morte sur son lit. V. 60.
- Chrysis, nom d'un chien de chasse. III. 322.
- Chryfocolle repandue au lieu de sable dans l'amphitheatre, par ordre de Caligula. III. 254. mise aussi dans le Cirque au lieu de sable. III. 278.
- Chrylographes ou écrivains en lettres d'or. III. 349.
- Chrytor, nom de Vulcain chez les Pheniciens. II. 384.
- S. Jean Chrysostome. I. 98. 103. II. 14. 265. 372. III. 107. 147. 251. 252. 253. 280. IV. 191. V. 4. 246.
- Chirhonies fête en l'honneur de Cérès. II. 313.
- Chirthonius Jupiter. I. 53.
- Chirthonius, surnom de Mercure. I. 133.
- Chus, mesure. III. 153.
- Chyndonax, & l'inscription donnée par Guenebauld, sont faux. II. 428.
- Chytira, chaudiere. III. 122.
- Chytres fête. II. 213.
- Ciaconius. IV. 174.
- Ciborion, coupe à boire. III. 148.
- Ciceron. I. 3. 19. 32. 55. 57. 85. 94. 96. 100. 126. 134. 135. 137. 149. 151. 154. 161. 163. 178. 279. 280. 284. 291. 295. 303. 308. 311. 328. 343. 344. 350. 404. 406. 408. II. 5. 14. 23. 25. 34. 36. 37. 44. 45. 55. 58. 60. 70. 106. 108. 139. 142. 146. 148. 152. 181. 182. 237. 262. 267. 386. 387. 420. 438. III. 5. 6. 17. 37. 43. 44. 61. 74. 98.

## DES MATIERES.

275

101. 102. 105. 106. 137. 148. 168. 173. 178. 203.  
227. 266. 269. 354. 356. IV. 13. 57. 215. 216.  
240. 245. 294. V. 4. 8. 17. 18. 19. 36. 135. 143.  
209. 243.  
Cicéron & Pompée vont dîner chez Lucullus. III.  
59.  
C. Cicurinus Asiaticus, garde *Adrius* du temple  
de Silvain, appelé *Littoralis*. V. 66.  
Cidarès des Médés. III. 75.  
Le Ciel adoré par les Arabes. II. 380. Ciel perfo-  
né. III. 301.  
Cierges aux pompes funèbres. V. 12.  
La Cigogne, symbole de la Piété; pourquoi. I. 352.  
Cigüe, supplice à Athènes. V. 245.  
Ciliciens à la pompe d'Antiochus. III. 301. leurs  
armes. IV. 29.  
Ciliciens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
Ciliciens fournirent cent vaisseaux au roi Xerxès.  
IV. 277.  
Cilicrènes, peuples établis par Hercule. I. 211.  
Cillaus, nom d'Apollon. I. 107.  
Cillas écuyer de Pelops, selon quelques-uns. II. 62.  
Cimbres: leurs sépultures. V. 200.  
Cimbres & Teutons, défaits par Caius Marius. III.  
56.  
Cimmeriens, leur pays étoit une des routes de l'enfer.  
V. 135.  
Cimmeris, nom de Cybele; pourquoi. I. 14.  
Cimon Athénien; on lui donna pour récompense  
des Hermès ou *Cippi*. I. 136. Cimon racheta le  
corps de son père Miltiade des mains des créan-  
ciers. V. 9.  
Cinabre pour les signatures des Empereurs. III. 348.  
Cinabre répandu au lieu de sable dans l'amphithe-  
âtre, par ordre de Néron. III. 254. mis dans le  
Cirque au lieu de sable. III. 278.  
Cincinatus (Titus Quintus) fut honoré d'une cou-  
ronne d'or. IV. 168.  
Cincius Theophilus *Vestiarium tenuarius*, son urne.  
V. 92.  
Cincius dans Aulugelle. II. 35.  
*Cinctus Gabinus* le faisoit avec la toge. III. 19. &  
aussi avec la prétexte. III. 27.  
Cindiade, épithète de Diane. I. 64.  
Cineas Thessalien a écrit l'ordonnance militaire. IV.  
116.  
*Cineraria*, cellules à conserver des cendres. V. 47.  
figure d'un *Cinerarium*, la même.  
*Cinereus*, cheval cendré. III. 286.  
*Cinnamominum*, parfum. III. 207.  
Cinnius, nom d'Apollon. I. 107.  
Cinnius Primenigenius, accorde six *olla* à Primille  
Eftione. V. 72.  
*Cinxia*, épithète de Junon. I. 59.  
*Cinxia*, déesse des noces. III. 220.  
Cioyre, roi de Chypre, père d'Adonis selon Lyco-  
phon. I. 171.  
*Cippus*, pierre quarrée dressée. I. 102.  
*Circeus*, nom donné à un coureur du Cirque. III.  
288.  
Cire préparée pour cacher les lettres. III. 228.  
Cire employée à faire des goblets. III. 147.  
Cirque, appelé *Circus Maximus*, fait par Tarquin  
premier. III. 276. grandeur de ce Cirque, la  
même. forme du Cirque. III. 276.  
Cirques de Caracalla. III. 279. de Flore. III. 278.  
Cirque appelé *Agonalis*. III. 279. Cirque appelé  
*Castrensis*. III. 279.  
Cirque d'Apollon, étoit celui de Flaminius. III. 278.  
Cirque dédié au Soleil. III. 278.  
Cirque du Vatican. III. 279. Sallustien. III. 279.  
Cirque de Flaminius. III. 278. Cirque d'Aure-  
lien. III. 279. Cirque, à quels jeux servoit il.  
III. 281.  
Tom. V.
- Cirques & hippodromes, dédiés à Pollux. I. 297.  
Cirratus, cheval du Cirque. III. 285.  
*Cissium*, char à deux roues fort léger, tiré à trois mu-  
les. IV. 192.  
Les Cissiens portoient des mitres au lieu de tiaras.  
IV. 27.  
Cissonius, surnom de Mercure. II. 415.  
Cissotomies, fêtes. II. 213.  
Cissus guéri par Setapis. II. 299.  
Cissymbion, coupe qui avoit des anses. II. 148.  
Cistophore, monnaie. II. 183.  
Citernes publiques, & leur plan. III. 180.  
Citheriades, surnom des Muses. I. 210.  
Citheroniades, nymphes de Cithéron. I. 386.  
Citheronienne, épithète de Junon. I. 59.  
Citadini, cité à l'occasion des trophées qu'on ap-  
pelle de Marius. IV. 150.  
L. *Caia Liberta*. V. 95.  
Cladeus, rivière. II. 62.  
Cladeuteries, fêtes des Grecs. II. 213.  
Claie dans l'eau, supplice des Carthaginois. V.  
240.  
Clarius, surnom d'Apollon. I. 107.  
*Clarra*, nom de Diane, dans un monument Hetruf-  
que. I. 105. porte les symboles de plusieurs divi-  
nitez. I. 105.  
*Clavata auro tunica*, qu'étoit ce. III. 23.  
*Clavata coco mantilla*, qu'est-ce que cela veut dire.  
III. 22.  
Claude Felix représenté voilé. III. 392.  
Claude Empereur, donne une Naumachie, histoire.  
III. 316. 317.  
Claude Empereur, sa patience. III. 26. il fit un livre  
sur l'*alea*, ou les jeux de hazard. III. 336.  
Claude Empereur fit le port d'Ostie. IV. 296.  
Claude fut une aigle qui va l'enlever au ciel. V. 162.  
il est sur un grand tas d'armes qui marquent des  
victoires de terre & de mer. V. 162.  
Claudia, tribu Romaine. V. 80.  
*Claudia*, nom d'une légion. IV. 12.  
Claudia Helice fait un monument pour son mari  
Lucius Avitus Dionysius. V. 74.  
Claudia Sabbatis fait faire une image de Junon en  
la compagnie de Vesta & de Mercure: dédie une  
bulle. I. 58.  
Claudien. I. 33. 77. 78. 148. 331. 375. III. 326.  
IV. 88. 90. 209.  
Claudius Hyllus, son urne & son image. V. 84.  
Claudius Victor cavalier, du nombre de ceux qu'on  
appelloit *Singulares*, son urne & son épitaphe.  
V. 89.  
Claviger, surnom d'Hercule. I. 228.  
*Clavilare*, char composé de claires. IV. 107.  
*Clavus*, qu'est-ce que c'étoit que *latus clavus*, &  
*angustus clavus*. III. 22.  
Clazomene avoit une prêtresse de Pallas, qui s'ap-  
pelloit Hefychia. II. 9.  
Clarque a écrit sur l'art militaire. IV. 116.  
Cleps anciennes se trouvent aujourd'hui en grand  
nombre. III. 105.  
Cleps annulaires ne servoient point de cachets. III.  
105.  
Cleps de fontaine. III. 131.  
Cleps avec une broche. III. 106.  
Cleps comme des passepartout. III. 105.  
Cleps qui ont servi de bague. III. 106.  
La Clemence personifiée à Rome, ses images & sym-  
boles. I. 354. 355.  
Clement Alexandrin. I. 65. 82. 100. 125. 137. 163.  
252. 259. 298. II. 14. 151. 290. 294. 295. 296.  
318. 397. III. 226. 346. 354. IV. 96. 245.  
Clement *Castellarius aque Claudia*, son urne & son  
image. V. 87.  
Cleobis & Biton frères, s'attellent pour tirer le cha-  
R r

- riot de leur mère. I. 58. meurent en récompense. I. 58. image de cette histoire. I. 58. 59. leur félicité dans l'autre vie. I. 59.
- Cleodora fille de Niobé. I. 107.
- Cleomède. I. 152.
- Cleopatre étoit Neotera, ou la jeune déesse des Egyptiens. II. 323.
- Cleopatre représentée avec Marc Antoine. III. 41.
- Cleopatre donnoit des vases d'or & d'argent aux convives. III. 137.
- Cleopatre dernière de ce nom, imite le luxe des Romains. III. 137. appelle Cerames ou vases de terre cuite des vases d'or. III. 137.
- Clepsiambé, instrument de musique. III. 345.
- Cleta, une des Graces. I. 175.
- Clibanarii, cavaliers cataphractes armés de toutes pièces. IV. 76. leur description, *là même*.
- Climax, échelle, instrument de supplice. V. 240.
- Clio Muse, la forme & la marque. I. 110. inventrice de la guerre. I. 111. Clio couronnée de laurier. I. 112.
- Clipens, bouclier rond, la forme. IV. 54. les Romains l'avoient pris des Grecs. IV. 54.
- Clipei, boucliers dédiés aux dieux, & particulièrement à Minerve. IV. 54.
- Clipeus, bouclier différent de *scutum*. IV. 45.
- Cliton & Leucippe; de leur fille Neptune eut dix enfans. I. 68.
- Cloacina de *cluere* ou de la cloaque. II. 93.
- Cloacina, surnom de Venus. I. 171.
- Cloaques de Rome merveilleuses. IV. 202. on pouvoit y naviger, *là même*.
- Clochette pendue au char de triomphe. IV. 155.
- Clochette d'or aux machoires des mulets qui conduisoient le convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.
- Clodius [Publius] portoit la crocote. III. 37.
- Clodones, ainsi s'appelloient certaines Baccantes. I. 251.
- Clotho, une des Parques. V. 142.
- Cloux anciens de cuivre. IV. 58.
- Cloux de fer & cloux de cuivre employés à la construction des navires. IV. 210. cloux de cuivre meilleurs, *là même*.
- Cloux de Jésus-Christ; question s'il étoit attaché avec trois ou avec quatre. V. 237.
- Cluacina pour Cloacina. II. 94.
- Cluentia, tribu Romaine. V. 81.
- Cluere signifioit anciennement *purgare*. II. 93.
- Clupeus, nom d'une liburne. IV. 248.
- Clustumina, tribu Romaine. V. 80.
- Clusura, qu'est-ce. II. 326.
- Cluvier. II. 409.
- Clymene mère de Phœthion. I. 121.
- Clymene Oceanide. I. 72.
- Clymene, son urne est appelée le reposoir. V. 67. représentée tenant la main sur la tête, marque de fureur. V. 67.
- Clytemnestre fille de Leda, sœur d'Hélène. I. 295.
- Clytie, Nymphé Oceanide. I. 72.
- Clytius, géant tué par Hécate. I. 38.
- Knusis, *campagus*, *ocrea*, bottes. IV. 17.
- Cneph, dieu immortel des Egyptiens. II. 270.
- Cnossus, son symbole. III. 191.
- Coccaro, gâteau des Grecs. III. 119.
- Coccum, espèce de pourpre. III. 24.
- M. de Cocherel gentilhomme de Normandie. V. 194.
- Cochlear, cuillier. III. 122.
- Cochon propre pour le sacrifice. II. 156.
- Cochons victimes des Lares. II. 159.
- Cochon victime de Priape. II. 159. & de Silvain, *là même*. de Bacchus. II. 159. 193. de Cérès II. 155. 158.
- Cochons immolés en grand nombre à Athènes, parce qu'ils nuisent aux moissons. II. 156.
- Cochon de chaque ventrée pris à Lacedemone pour les sacrifices. II. 156.
- Cochon victime d'Hercule. II. 159.
- Cochon bandé par le milieu du corps pour le sacrifice. I. 193. 274.
- Cochon demi rôti, demi bouilli. III. 118. farci sans être éventré. III. 118.
- Coccyte. I. 189. fleuve d'Enfer. V. 137. 138.
- Code Theodosien. IV. 16.
- Codrus se dévoue pour les Athéniens. II. 242.
- Coëffure des femmes sujette à bien des changemens, anciennement de même qu'aujourd'hui. III. 43. 44.
- Coëffures changeoient souvent de forme. III. 49.
- Coëffure qui approche de la fontange. III. 44. dix coëffures dans lesquelles il n'entre que les cheveux naturels. III. 41.
- Coëffure où entrent des perles & des pierres précieuses. III. 39.
- Coëffures extraordinairement gonflées. III. 41.
- Coëffure des femmes Hetruques à longues tresses. III. 72.
- Coëffure extraordinaire. III. 40.
- Coëffure grecque singulière. III. 10.
- Coëffure d'une femme Gauloise. V. 192. 193. 194.
- Coëffures singulières. V. 74. 94.
- Cœlius, épithète de Jupiter. I. 53.
- Cælius Superstes, son urne. V. 86.
- Cæna, le souper des Grecs. III. 120.
- Cæna fœrales, repas des funérailles. III. 110.
- Cænaculum, salle à manger. III. 96.
- Cænatio, salle à manger. III. 96.
- Cænatio ou salle à manger dans une tour. III. 130.
- Cæus Titan. I. 22.
- Cæus, père de Latone. I. 22.
- Coffres chez les anciens. III. 108.
- Cognatus & Cognata dans les inscriptions signifient souvent le beau-frère & la belle-sœur. V. 102.
- Cognomen, le nom de la famille. V. 93.
- Cohorte; il y en avoit dix dans chaque légion. IV. 12. Cohortes Pretorienne; difficulté sur leur nombre. IV. 13. Cohortes qu'on appelloit *Urbana* ou de la ville. IV. 13.
- Conjugi pour conjugi. V. 93.
- M. Colbert, sa bibliothèque & son marbre antique. II. 8.
- Colchide, armes de ses peuples. IV. 29.
- Colias, surnom de Venus. I. 171. 404.
- D. Paul Colinet Procureur du monastère de Corbie. V. 197.
- Collatina, déesse qui présidoit aux monts & aux vallées. I. 408.
- Collège d'Esculape & d'Hygiea à Rome. II. 44.
- Collège des Augures. II. 25. celui des Fœciales. II. 35.
- Colliers en usage chez les Grecs & chez les Romains. III. 53. les femmes en portoit, on en mettoit aux déesses. III. 53. Collier orné de pierres. III. 53.
- Colliers d'argent. III. 53.
- Collier orné de pierres précieuses qui formoient le nom de Laïs. III. 53.
- Colliers d'ivoire. III. 53.
- Colliers d'or & d'argent, en grand nombre. III. 301.
- Colliers donnés aux soldats pour marques d'honneur. III. 53.
- Colliers des chiens. III. 321.
- Collier d'or composé de serpents, voué à Esculape. II. 248.
- Collier de l'Archigalle. I. 11.
- Colliers venoient des Tofcans. IV. 17.
- Collina, tribu Romaine. V. 80.
- Collocation du mort à la porte de la maison. V. 9.
- Col. Nem. signifie *Colonia Nemausensis*. III. 186.
- Colobium, habit dont on ne fait guère la forme. III. 25.



- Colombe, oiseau de Jupiter Hammon, rend des oracles sur la tête d'un bélier. I. 46. II. 257.  
 Colombe de Dodone étoit d'or, rendoit des oracles. I. 46. II. 257.  
 Colombe, oiseau de Venus, appelé l'oiseau de Cithère. I. 168, symbole de Venus. V. 221.  
 Colonnade de la Fortune de Prenette. II. 103.  
 Colonnes torfées se trouvent seulement aux sépulcres. II. 250.  
 Colonnes Ioniques non ordinaires. II. 100.  
 Colonnes d'albâtre oriental cannelées. II. 90.  
 Colonnes à demi saillantes aux temples. II. 49.  
 Colonne de Jupiter. II. 418.  
 Colonne bellique du temple de Bellone, d'où le Consul dardoit sa lance quand il déclaroit la guerre. II. 78.  
 Colonnes en grande quantité dans les Thermes de Diocletien. III. 209.  
 Colonnes Trajane & Antonine. III. 143.  
 Colonnes Carytiennes. III. 94. Colonnes Claudiennes, colonnes de Synnade, de Numidie. III. 94.  
 Colonnes d'une Onyx. III. 234.  
 Colonnes dans le Cirque. III. 277.  
 Colonne Antonine. IV. 174.  
 Colonne de Trajan. IV. 173. son inscription rétablie. *la même*.  
 Colonne appelée *Rostrata*, dont l'inscription est gâtée. IV. 174.  
 Colonne sur le bord de la plage de la mer où se donne un combat naval. IV. 250.  
 Colonnes de bois de cyprès. IV. 255.  
 Colonnes d'Hercule. I. 208.  
 Colonne entortillée d'un serpent. I. 163.  
 Colonnes d'or au char d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Colonnes du mausolée ou mole d'Hadrien font en l'Eglise de S. Paul. V. 122. cinq colonnes mises au tombeau des Lacedemoniens tuez aux Thermopyles. V. 23.  
 Colonnes torfées sur les urnes. V. 64. 90.  
 Colonnes Trajane & Antonine se peuvent appeler des mausolées. V. 124. 125.  
 Colosse de Rhodes, sa description. III. 173. merveille du monde. III. 171. Colosse de Rhodes renversé fut vendu à un Juif. III. 173. mis en pieces on en chargea neuf cens chameaux. III. 173.  
 Colosse de six-vingts pieds, qui représentoit Neron. III. 94.  
 Colosse de Jupiter à Rome, fait de cuivre. IV. 49.  
*Colson*, passoire. III. 122.  
*Columbaria*, trous aux vaisseaux pour passer les rames. IV. 211.  
*Columbaria*. V. 44. 46. & les suivantes. nombre des urnes de plusieurs *Columbaria*. V. 46. & les suivantes.  
*Columbaria* trouvez à la porte Capene à Rome. V. 54.  
*Columella*. III. 103. 145. 207.  
*Comæus*, épithète d'Apollon. I. 64.  
 Comafia, une des Grâces (selon un monument. I. 177.  
 Combat des bêtes dans l'amphitheatre? II. 270.  
 Combats donnez dans le Cirque. III. 299.  
 Combat des gladiateurs. III. 265.  
 Combats singuliers. III. 294.  
 Combat des Amazones contre les Grecs. IV. 115.  
 Combats des Romains contre les Sarmates. IV. 210.  
 combats des Romains contre les Germains. IV. 113. 114. combats des Romains contre les Daces. IV. 108. & les suivantes.  
 Combat naval furieux. IV. 282. 283.  
 Combats représentés dans une lampe. V. 229.  
 Combat d'un homme contre quatre lions, représenté sur une lampe. V. 230.  
*Combemons*, ceux qui alloient dans le même chatiot ou fourgon. IV. 192.  
 Comedie exprimée par le Soc comique. III. 62.  
 Comedie représentée en femme dans l'apothéose d'Hermès. V. 168.  
 Cometho prêtresse. II. 226.  
 Commentateur d'Aristophane. IV. 223.  
 Commerce de lin chez les Atheniens. III. 5.  
 Commissaires des rues porteroient la prétexte. III. 27.  
 Commode Empereur, oblige de venir aux spectacles avec la *penula*. III. 20.  
 Commode Empereur, habile tireur de fleches. III. 327. tiroit aussi de l'arc avec une adresse merveilleuse. III. 268. IV. 68.  
 Commode Empereur chassa une panthere. III. 327.  
 Commode Empereur se rase la tête pour célébrer les mystères des Egyptiens. II. 347.  
 Compas pour les scribes. III. 354.  
*Compes*, sorte de chaufure. III. 54.  
*Compitalia*, fêtes. I. 321. II. 229.  
*Comus*, dieu des festins. I. 318. 329. & des ivrognes, sa figure. I. 329. III. 346.  
*Concluse*, chambre, appartement, & quelquefois salle à manger. III. 101. pris pour *triclimum*. III. 101.  
 La Concorde, grand nombre de ses symboles. I. 357. la Concorde honorée à Rome comme une divinité, appelée par les Grecs *ἰουνοα*. I. 356. ses images sur les medailles. I. 356. ses symboles sont deux mains jointes. I. 356. trois mains jointes. I. 357. la tête est voilée sur les medailles. I. 356.  
*Conditor* est pris pour chef des factions du Cirque. V. 74.  
*Conditorium*, sepulcre ou hypogée. V. 72.  
 Condyl, coupe à boire. III. 148.  
 Conge Romain, mesure à laquelle se rapportoient les autres. III. 149.  
 Conge, poids de six-vingts onces. III. 151. est du poids de dix livres. III. 150. tenoit six sesterces. III. 153.  
 Conge du Palais Fameze. III. 149. Conge du College Romain. III. 149. sa forme & sa mesure. III. 149. 150.  
*Congiarium*, ce que c'étoit. I. 355.  
 Congre poisson, viande des anciens. III. 118.  
 Conistères, en quoi consistoient-ils. III. 210.  
 Conjuraton se prenoit pour une des manieres de lever des milices à Rome. IV. 9. 10.  
 Conjuraton par les dieux Stygiens. V. 54. Conjuraton par les dieux du ciel & des enfers. V. 54.  
 Connidies, fêtes des Grecs. II. 213.  
 Conon immole une hecatombe. II. 204.  
 Conone, coupe à boire. III. 148.  
 Consecrations des Empereurs. V. 151. 153.  
*Consva*, épithète de la déesse *Ops*. II. 140.  
*Consvius*, épithète de Janus. I. 27.  
 La Constance, comment personifiée à Rome. I. 358.  
 Constance III. Empereur enleva la couverture de bronze doré du grand Pantheon de Rome. II. 54.  
 Constantin le Grand représenté en deux manieres, avec le *paludamentum* & avec la *trabea*. III. 32.  
 Constantin & Constance; leurs medailles ont quelquefois des marques du paganisme. II. 314.  
 Constantin le Grand en habit militaire. IV. 20.  
*Constrata naves*, vaisseaux qui avoient des ponts. IV. 245.  
*Constratum navis*, pont d'un vaisseau. IV. 245.  
 Consvales, fêtes de Rome. II. 135. 229.  
*Consvalia*, courses établies par Romulus. III. 275.  
 Consul ordinaire dans les bas siècles. III. 89.  
 Consul Romain dardoit sa lance de la colonne bellique quand il déclaroit la guerre. II. 78.  
 Consuls porteroient la prétexte. III. 27.  
 Les Consuls levoient les gens de guerre chez les Romains. IV. 6. les Consuls commandoient l'armée. IV. 13.

- Consulat de Plautius Silvanus. I. 323.  
 Confus, dieu des conseils; quelques-uns croient que c'est Neptune. III. 275.  
 Confus étoit Neptune. II. 135. 239.  
 Convoi funebre comment annoncé. V. 10. les gens qui y assistoient. V. 11.  
 Convoi d'Alexandre le Grand depuis Babylone jusqu'à Alexandrie. V. 26. & les suivantes.  
 Convoi représenté tiré d'un bas relief. V. 15.  
 Convois funebres faits la nuit; changemens survenus dans cette coutume. V. 11.  
 Convois des gens de qualité & de ceux qui avoient été dans les charges. V. 13. armes renversées aux convois des commandans d'armée. V. 13.  
*Cooptari*, être choisi, terme pour l'élection des préteurs. II. 19.  
 Copéens inventerent la rame. IV. 251.  
 Coq dans les images du dieu Lunus. I. 365.  
 Coq avec Mercure, plus grand que Mercure. I. 128.  
 Coq victime des Lares. II. 159. brûlé en holocauste. II. 156.  
 Coqs attelés au char de Mercure. I. 132.  
 Coq immolé à Priape. V. 226.  
 Coquillage de Pelore estimé par les anciens. III. 118.  
 Coraces ministres de Mithras. II. 17.  
 Coraciens, fêtes Mithraïques de Corax, corbeau. I. 377. II. 17.  
 Corax, nom Mithraïque. II. 17.  
 Corbeau dans les images de Mithras. I. 374. deux corbeaux dans une image de Mithras. I. 379.  
 Corbeau consacré à Apollon. I. 102.  
 Corbeaux, espèces de crocs qui servoient dans les navires. IV. 270.  
 Corbeaux particulièrement consacrés à Mithras; de là vient le nom de Corace, Hierocorace. I. 377.  
 Corbeau sur un trepied. II. 133.  
 Corbeille ou panier où entre un serpent, pourquoi se trouve-t-il dans les monumens Bacchiques. I. 259.  
 ce panier se trouve aussi dans les monumens de Cérès, d'Iris & d'Osiris. I. 259.  
 Cordace & Cordacisme, danse pour les Comédies. III. 310.  
 Cordages des navires. IV. 293.  
 Cordes d'arc faites de nerf de chameau. IV. 68.  
 Cordes aux instrumens de musique en différent nombre. III. 345.  
 Corde passée dans la bouche des criminels qu'on mène à la mort. V. 246.  
 Core *xipa*, nom de Proserpine. I. 82.  
 Corebus inventeur des vases d'Athènes. I. 143.  
 Coréas, fêtes de Proserpine. II. 213.  
 Corefus, prêtre de Bacchus, amoureux de Callirhoé, s'immole pour elle. I. 260.  
 Corfou, son symbole. III. 190.  
 Coricées, lieux à jouer à la grosse balle. III. 110.  
*Corium*, grosse balle à jouer. 110.  
 Corie, nom de Minerve quatrième. I. 137.  
 Corinthe personifiée. III. 307.  
 Corinthien, ordre d'architecture convient à Venus, à Proserpine & aux Nymphes des fontaines. II. 51.  
 Corinthiens, vases de cuivre de Corinthe. III. 136.  
 Corinthiens ensevelissoient hors de la ville. V. 18.  
*Coris*, nom de l'*hystia* chez les Hétrusques. IV. 64.  
 Cornalines mises aux bagues. III. 225.  
 La Corne, instrument militaire dont on jouoit comme d'une trompette. IV. 97. sa forme, *là même*.  
 Corne qui descend du bonnet d'Harpoctare. II. 301.  
 Cornes de bœuf en usage pour boîte, tant dans les factices que dans les félins. I. 263.  
 Corne avec toute sa forme, vaisseau à boire. I. 233. 242. 244. 254. III. 121.  
 Corne d'abondance sur le bras d'Hercule. I. 199.  
 Corne d'abondance, dont le bas finit en tête de bélier. I. 388.  
 Corne d'abondance d'or. III. 303.  
 Cornes de bœufs sauvages, mises au lieu de fer au bout des lances par les barbares Septentrionaux. V. 199.  
 Corneille de bon augure pour les mariages. III. 216.  
 Corneille ensevelie près du lac Mœris. V. 185.  
 Corneille Bruyn, voiageur habile & exact. II. 403. III. 182.  
 Corneille Bruyn, voiageur exact. V. 179. 180. 181. les mesures de la grande pyramide, à peu près les mêmes que celles d'Hérodote, *là même*.  
 Cornelia tribu Romaine. V. 80.  
 Cornelia, famille Romaine, inhumoit les corps sans les brûler jusqu'à Sylla. V. 20.  
 Cornelia Tabaida, son urne. V. 91.  
 Cornelia Tyché, & sa fille Julia Secundina, leur urne. V. 79.  
 Cornelius Januarius, fanatique d'Iris & de Serapis au temple de Bellone. II. 162.  
 Cornelius Lamia. I. 47.  
 Cornelius Musæus, *Monops* via Appie, son urne & son image représentées avec deux chiens. V. 86.  
 Cornelius Nepos. II. 82.  
*Cornicen*, étoit celui qui jouoit de la corne, instrument militaire. IV. 97.  
 Cornificia Faustina, son urne. V. 91.  
 Cornificius, auteur cité par Macrobe. I. 27.  
 Cornificia, famille, a sur ses médailles des dieux cornus, comme Jupiter Hammon. I. 45.  
 Cornificia, famille, a sur ses médailles Junon cornue. I. 57.  
 Cornebus remet sur pied les jeux Olympiques. III. 273.  
*Corona patilis*, dans Pline. IV. 169.  
 Coronis Nymphe de ce nom, ou une Corneille mere d'Éculape. I. 283. 284.  
*Corporis custos*, & *corpore custos*, ainsi appelloit-on les gardes du corps des Empereurs. IV. 16.  
 Corps mort d'une femme de qualité, qui s'étoit conservé entier & dans sa beauté. V. 106.  
 Corps morts inhumés sans être brûlés à Rome, quoique rarement. V. 20.  
 Corps inhumé sans être brûlé. V. 37.  
 Corps morts, *voiez* Morts.  
 Cortini, Vigne Cortini de Rome. V. 44. 47.  
 Corybantes, differens sentimens sur leur origine. I. 301. 302.  
 Corybante, pere d'Apollon second. I. 100.  
 Corybante, fondateur d'Hierapydne. I. 302.  
 Corybantes, ainsi sont appelés ceux qui agissent en furieux. I. 300.  
 Corybantes, Curetes, Idéens Daçtyles & Telchiniens, étoient les mêmes selon quelques-uns. I. 301.  
 Corybantes font du bruit autour de Jupiter, pour empêcher que Saturne ne l'entende crier. I. 33.  
 Corybantes & Curetes, sont les mêmes selon Scep-tius; ils sautent armés dans les mystères de la mere des dieux. I. 300.  
 Corybantes fils d'Apollon & de Rytie, selon Pherecyde. I. 300.  
 Corybantes. II. 213.  
 Corybantiques, fêtes en l'honneur des Corybantes. II. 213.  
 Corycides ou Coricies, Nymphes du Parnasse. I. 386.  
 Corymbe ou acrostolion étoit sur la proue. IV. 211. 212.  
 Corymbes ou grains de bierre dans les couronnes Bacchiques. I. 231. 245. 246.

- Cotyte ou étui d'arc. I. 202. 222. IV. 69. la figure, *la même*.  
 Corythallienne, surnom de Diane. II. 225.  
 Côté, son symbole. III. 191.  
 Côté isle, où aux mariages le fiancé s'habillait en femme. III. 215.  
 Cosmas l'Egyptien. II. 330. III. 12. 75. IV. 18. 32.  
*Costa*, que signifie cette expression *in costa*, dans une épitaphe. V. 112.  
 Corbon, coupe à boire. III. 148.  
 Corbonée mere de Typtoleme, selon Hygin. I. 92.  
 Cothurne, sorte de chaussure. III. 54. 63. 64. la forme décrite par Sidonius Apollinaris. III. 64.  
 Le Cothurne signifie la tragédie. III. 62.  
 Cothurne, ainsi appelloient-on ceux qui nageoient entre deux eaux, pourquoi. III. 64.  
 Cothurne, chaussure des Rois & des Princes. III. 64.  
 Cotinus, cheval du Cirque. III. 285.  
*Cotones*, ce sont des ports selon Festus. IV. 294.  
 Cotte, coupe à boire. III. 148.  
 Cottes d'armes de lin des Lustraniens. IV. 38. cottes de mailles des Lustraniens. IV. 38.  
 Cotyle, coupe à boire. III. 148.  
 Cotyle, mesure. III. 153.  
 Cotys ou Coryto, déesse de l'impudicité chez les Edoniens. I. 403. II. 213.  
 Corythia, fêtes de Cotys, déesse de l'impudicité. I. 403.  
 Corymbes, fêtes de Coryto. II. 213.  
*Covinus*, chariot à faux des Gaulois dans les combats. IV. 192.  
 Coupe d'ambre jaune, grande comme une mamelle d'Hélène, consacrée à Minerve. II. 83.  
 Coupes, tasses & pots à boire. III. 146. & les suivantes.  
 Coupe ou tasse. III. 144.  
 Coupes de Thiericlé d'or. III. 305.  
 Coupe Laconique d'or, d'énorme grandeur. I. II. 304.  
 Coupes d'argent de douze coudées de large. III. 305. autres coupes & vases d'argent. III. 305.  
 Coupes, tasses, gobelets de différente forme aux grands festins. III. 115. de différentes matières. III. 146.  
 Coupe ronde. III. 149.  
 Coureurs appelés du nom des Vents. III. 288.  
 Coureurs du Cirque. III. 290. coureurs ailez comme des cupidons. III. 288.  
 Couronnes mises aux pots. I. 252.  
 Couronnes, à qui données anciennement. I. 233.  
 Couronne appelée *Civica*. I. 66.  
 Couronne de Myrte, appelée Naucratis. I. 170.  
 Couronne de lierre ou de pampres, symbole de Bacchus. I. 233.  
 Couronne radiale sur la tête de Venus. V. 156.  
 Couronne d'Iris. II. 326.  
 Couronne donnée en récompense. II. 173.  
 Couronnes données à Rome pour de grandes actions. IV. 168.  
 Couronne d'or des Agonothetes. IV. 169.  
 Couronnes de différente sorte. IV. 166. 167.  
 Couronne d'*apium* donnée aux vainqueurs des jeux Néméens. IV. 168.  
 Couronne civique donnée à celui qui avoit sauvé un citoyen. IV. 168.  
 Couronnes de fleurs mises sur la tête des dieux Lares. IV. 169.  
 Couronne de ceux qui triomphoient étoit de laurier, entremêlée de fils d'or. IV. 167.  
 Couronnes de lierre. IV. 169.  
 Couronne murale étoit d'or. IV. 168.  
 Couronne de myrte pour celui qui étoit honoré de l'ovation. IV. 166. 168.

Tom. V.

Sf

- Couronne navale ou *restrata*, la forme. IV. 168.  
 Couronne obliquale, *graminea*. IV. 168.  
 Couronne d'olivier aux vainqueurs des jeux Olympiques. IV. 168. 169.  
 Couronnes d'or données par les Princes & les villes, portées en triomphe. IV. 156. couronnes d'or au nombre de quatre cens, envoyées par les villes à Paulus Émilien pour faire honneur à sa victoire. IV. 160.  
 Couronne de rameaux de pin aux vainqueurs des jeux Isthmiques. IV. 169.  
 Couronne *placide*, quelle. IV. 159.  
 Couronne appelée *vallis* à qui donnée. IV. 168. la forme, *la même*.  
 Couronnes de vignes. IV. 169.  
 Couronne de ceux qui triomphoient, jetée dans le sein de Jupiter Capitolin. IV. 155.  
 Couronne de quatre-vingt coudées, ornée de pierres précieuses. III. 309.  
 Couronnes d'or en grand nombre. III. 301. 303. couronnes d'or au nombre de trois mille deux cens. III. 309.  
 Couronne d'or fort riche. III. 308.  
 Couronne d'or de Pythagore. III. 13.  
 Couronne de Théodose le Grand, ornée de perles. III. 45.  
 Couronnes d'or mises sur la tête des morts qui s'étoient signalés. V. 5. 8. 57.  
 Couronnes d'or sur les têtes de soixante quatre mulets qui tiroient le char d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Couronne d'or de branches d'olivier sur le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Courses des chevaux établies par Romulus à Rome, & appelées *confusalia*. III. 275.  
 Course du Cirque. III. 284. courses du Cirque. III. 281. & les suivantes. Courses, difficulté. III. 289. 290.  
 Courses du Cirque, de quelle manière on les faisoit. III. 288. course se faisoit toujours vers la gauche au Cirque. III. 281.  
 Courses à pied dans le Cirque. III. 292. course de jeunes filles à pied. III. 292.  
 Courses du Cirque représentées sur des lampes. V. 229. 230.  
 Coussins dans les anciennes images. I. 331.  
 Couteaux des anciens. III. 121.  
 Couteau d'argent voué à Esculape. II. 248.  
 Couteau qui servoit pour les victimes à Delphes, servoit aussi pour les supplices des criminels. II. 162.  
 Couteaux pour couper les membres des victimes. II. 148.  
 Coutelas des Perses. IV. 27.  
 Couverture de la tombe d'Épaphrodite, savamment expliqué par M. de Bole. I. 89.  
 Coxæ, que signifie *intra coxam* dans une épitaphe. V. 112.  
 Craie Asiatique en usage pour cacheter. III. 227.  
 La Crainte fille de la Nuit. I. 361.  
 Cranes durcissent à ceux qui vont la tête nue & rasée. V. 196. 197.  
 Cranes de Barbares beaucoup plus durs & épais que les cranes ordinaires. V. 195.  
*Crates*, casque chez les Grecs. IV. 40.  
 M. le Baron de Craffier. I. 118. II. 417. 427. III. 291.  
 L. Craffus fut le premier à Rome qui orna sa maison de colonnes de marbre. III. 93.  
 Craffia, surnom de Minerve. I. 143.  
*Craffianum siculum*, sorte de gâteau. III. 118.  
 Cratanion, coupe à boire. III. 148.  
 Cratée mere de Scylla, selon Homère. I. 399.  
*Crater*, tasse, coupe, la forme. III. 144. 148.  
 Cratère d'argent, tirée par six cens hommes. III. 305.



Craugé, la *Clameur*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

*Creagra*, fourchette. III. 122.

Creion, gâteaux des Grecs. III. 119.

Creneaux sur le bord de certains vaisseaux de guerre. IV. 293.

Créentes, Nymphes des fontaines. I. 385.

Creon, roi des Thebains, donne en mariage sa fille Megare à Hercule, tué par Lycus. I. 202.

*Crepidat*, sorte de chaussure. III. 54. ne couvrait pas tout le pied. III. 55. les femmes la portoient dans la ville. III. 60.

Crescon, *agitateur* du Citque. III. 286.

Cresus, histoire. I. 58.

Cretois offrent des dons pour les morts à Hercule troisième. I. 195.

Cretois envoient à Delphes le tribut des enfans que les Atheniens leur paioient. II. 185.

Cretois se font servi les premiers de flèches. IV. 67. Cretois se servoient dans la guerre pour signe militaire, de la lyre. IV. 96.

Cretois dans l'armée d'Antiochus. IV. 123. Cretois dans l'armée Romaine, à la bataille contre Antiochus. IV. 122.

Créüse fille d'Erechthée, mere de Janus. I. 25.

Crus quand on alloit au combat. IV. 96.

Crible. III. 359.

Criminel déliez à la rencontre des Vestales. II. 32.

Crimisse, rivière peinte en homme. III. 189.

Crins de chevaux coupeux aux funérailles. V. 14.

Crinier d'un cheval singulièrement agencé. IV. 75.

Crioboles de Cybele. I. 7.

Crioboles, sacrifices à la mer des dieux. II. 157.

Criobole. II. 171. regardé comme un bâteme de fang. II. 171. 172.

Crioboles. II. 172. alloient souvent avec les Tauroboles, sacrifice du belier. II. 172.

Criophore, surnom de Mercure. I. 130.

Cripridion. II. 130.

Crise, Nympe Oceanide. I. 72.

Crispine femme de Comode, représentée. III. 39. gravée sur une bague. III. 228.

Crius Titan. I. 22.

*Crabulum*, bonnet des Atheniens. III. 35.

Crocodile honoré en Egypte par les uns, chassé & tué par les autres. II. 316. ville appelée des Crocodiles. II. 317.

Crocodiles ne faisoient mal à personne pendant les sept jours consacrés à Apis. II. 307.

Crocodile, le nombre de ses dents égale celui des jours de l'année. II. 317. porte le soleil, *là-même*.

Crocodiles dans la table Iliaque. II. 335.

Crocodiles sacrez avoient leur sepulture dans le labyrinthe. III. 175.

Crocodiles ne nulloient point à ceux qui alloient sur des barques de *papyrus*. IV. 207.

Crocote, habit des femmes grecques. III. 36. d'où vient ce nom. III. 37. Crocote servoit non seulement aux femmes, mais aussi aux hommes effeminez & aux batteurs. III. 37.

*Crocotula*, qu'étoit-ce. III. 38.

Croissant sur la tête de Mercure. I. 131.

Croissant se voit souvent sur les chevaux Romains. IV. 72. Croissant sur la poitrine des chevaux des Romains & des Daces. IV. 114.

Croix à la main d'Isis & des autres divinités Egyptiennes. II. 277. commune à Jesus Christ & à Scapis, selon le sentiment des Gentils, *là-même*. Croix bien formée dans la table Iliaque. II. 338. 339.

Croix sur une main. II. 329.

La Croix avoit la forme du *Tau* Samaritain selon S. Jérôme, & du *Tau* Grec selon S. Paulin. V.

236. elle avoit pourtant quelque chose de plus que le *Tau*, *là même*. forme de la Croix, *là même*. La Croix un des plus infâmes supplices, devenue respectable. V. 235. le nom de croix s'étendoit à toute sorte de peines. V. 235. & pour tous les genres de mort. V. 236. Croix, supplice des esclaves. V. 237. on fouettoit avant que d'attacher en croix. V. 237.

Croix, manieres de crucifier. V. 236. on crucifioit à des arbres. V. 236.

Croix de Saint André peu en usage anciennement. V. 237.

Croix, les corps morts étoient gardez sur la croix de peur qu'on les enlevât. V. 238. l'usage étoit que les malfaiteurs portoient leurs croix. V. 237.

Cronies, fêtes de Saturne. II. 213.

Cronos, nom de Saturne, qui signifie le tems. I. 20.

Crotales. I. 278.

Crotales, leur forme. III. 346. crotales pour les accompagnemens de musique. III. 342.

Crotone, son symbole. III. 186.

Cratonates défont les Sybarites. III. 272.

*Crownata*, espèce de crotale. III. 346.

Crounée, coupe à boire. III. 148.

Cruches, *amphore*. III. 142.

Cruches de terre à garder le vin. III. 141. deux de grandeur énorme. III. 141.

Cruche sur la tête des dieux Egyptiens, que signifie-t-elle. II. 311.

Crucifiez la tête en bas. V. 238.

*Crupezia* ou *Scabilla*, instrument dont on jouoit avec le pied. I. 253. 272. III. 346.

*Crustulum*, sorte de gâteau. III. 118.

Ctesias Cnidien. II. 218. III. 321.

Ctesias cité par Plin. IV. 240.

Ctesibius Alexandrin inventa l'hydraule. III. 344.

*Cubiculum*: à *cubicula*, ainsi est appelé celui qui avoit soin de la chambre de Sexte Pompée. V. 54.

*Cubacula*, chambres à coucher. III. 99.

Cubistique, danse. III. 310.

*Cucullus*, espèce de capuchon ordinairement attaché à la lacerne ou au birrus. III. 33. en usage aux villageois & aux gens de la campagne. III. 33. servoit pour aller la nuit dans la ville de Rome. III. 33.

*Cucullus*, capuchon, on l'attachoit à la lacerne. III. 24. *cucullus*, habit Gaulois. III. 89. 90. de Saintonge. III. 90. *cucullus*, sa forme. III. 359.

*Cucullus*, espèce de capuchon fait comme un cornet d'épices. III. 90. il tenoit à un autre habit. III. 90.

*Cucullus Santicus*. III. 33.

Cuillers singulieres qui représentent Mercure avec la torue. I. 129.

Cuillers pour les *acerra* ou boîtes à encens. II. 140.

Cuillers des anciens. III. 121. 122.

Cuillers à pot. III. 122.

Cuiller à pot représentée. IV. 243.

Cuirasses de Minerve à écailles. I. 138.

Cuirasse de Jules-César compoée de perles. II. 90.

Cuirasse d'or de douze coudées. III. 309.

Cuirasse, ce nom vient du cuir dont on les faisoit, comme *lorica* de *lorum*. IV. 42. Cuirasses à peu près les mêmes chez les Grecs & chez les Romains. IV. 43.

Cuirasse des legionnaires Romains de plusieurs courroies. IV. 42. Cuirasses de cuir couvertes de lames de fer en écailles. IV. 42. Cuirasses des soldats Romains. IV. 21.

Cuirasse magnifique sur une statue mutilée trouvée à Nettuno. IV. 43.

Cuirasses qui représentent presque un corps nu. IV. 23.

Cuirasses de cuivre & de fer, leur forme. IV. 42.

- Cuirasses avec des chaînes couvertes de lames de fer. IV. 42.
- Cuirasse fort juste au corps. IV. 20.
- Cuirasse à écailles, *squamata*, différente des cotres de mailles, qu'on appelloit *lorica hamata*. IV. 22. 44.
- Cuirasse à écailles d'un soldat Romain. IV. 114.
- Cuirasses à écailles dans un sacrifice. IV. 43. & dans un autre monument. IV. 43.
- Cuirasse de Mafistius Perse, à écailles d'or. IV. 30.
- Cuirasses de lin ou de laine. IV. 42. Cuirasse de Gilba de linges à plusieurs doubles. IV. 43. Cuirasse de fils entrelacés d'Amasis roi d'Egypte. IV. 32.
- Cuirasse d'Amasis admirable, sa description. IV. 43.
- Cuirasses de lin des Phéniciens. IV. 29. Cuirasses de lin ne sont pas lutes. IV. 84. Cuirasse d'anneaux de fer entrelacés, en grec *δαιονδωτος*, en latin *lorica hamata*; c'étoient des cotres de mailles. IV. 42. Cuirasses ou cotres d'armes de lin. IV. 27.
- Cuirasses de peau de bête avec le poil. IV. 44. Cuirasses des Lyciens. IV. 29. Cuirasses mises sur les trophées. IV. 147.
- Cuisinier du Roi Nicomede fait un harang avec d'autres poissons. III. 118.
- Cuisinier de Trimalchion faisoit avec de la chair d'un cochon, des poissons, des pigeons ramiers, des tourterelles & des poulardes. III. 118.
- Cuivre de Delos aussi estimé que celui de Corinthe. III. 137.
- Cuivre de Corinthe comment fait. III. 136.
- Cuivre émaillé au feu, invention Gauloise. IV. 193.
- Cuivre même depuis l'invention du fer, plus employé anciennement pour faire des armes, que le fer même selon Pausanias. V. 199.
- Culeus, sac de cuir où l'on enfermoit les particides pour les jeter dans la mer. V. 243.
- Culleus, mesure, tenoit vingt amphores. III. 153.
- Cullulus, gobeler. III. 146. sa forme. III. 149.
- Cumate, habit de femme. III. 38.
- Cumera, sorte de vase. III. 218.
- Cunabula, les bandes dont on emmaillotoit. III. 67.
- Cuna ou Cunnabula, le berceau & les maillots selon les Latins. III. 67.
- Kuria, calque chez les Grecs. IV. 40.
- Cunei de l'amphitheatre. III. 250. 257.
- Cunei, sieges circulaires du theatre. III. 233. dans celui d'Orange ils sont en petit nombre. III. 249.
- Cumna, déesse qui conservoit les enfans dans les maillots. I. 408.
- M. Cuper savant homme. I. 160. 287. II. 291. 301. 304. veut prouver que Serapis étoit adoré en Egypte avant que les Grecs y vinssent; ses raisons ne sont pas concluantes. II. 295. V. 62. 165. 167.
- Cupidon, les sentimens fort partagez sur son origine : trois Cupidons selon Cicéron; le 1. fils de Mercure & de Diane première; le 2. de Mercure & de Venus seconde; le troisième, Anteros, &c. I. 178.
- Cupidon fils de Venus & de Mars, ou de Mercure, ou de Vulcain. I. 178.
- Cupidon né de la Terre avant le caos, selon Hesiod. I. 178.
- Cupidon fils du Ciel & de la Terre, selon Sappho. I. 178.
- Cupidon second de ce nom, fils de Mercure & de Venus née de l'écumée de la mer. I. 163.
- Cupidon, description de la forme. I. 187.
- Cupidon ailé, dit Cicéron, fils de Diane première, fille de Jupiter & de Proserpine. I. 147.
- Cupidon joue du cor devant Venus. I. 168. vole au-dessus de Venus pour la couronner. I. 168.
- Cupidon avec Venus Celeste. I. 184.
- Cupidon porte l'arc renversé. I. 180.
- Cupidon saute après les pavots. I. 169.
- Cupidon vole au-dessus de Venus. I. 174.
- Cupidon aiguise ses fleches. I. 181. déarme les dieux. I. 181.
- Cupidon : diversités surprenantes des manieres dont on le représente. I. 178. & les suivantes. Il joue avec Venus. I. 179. il joue du cor & de la trompette & de la flûte de Pan. I. 179.
- Cupidon chasse aux oiseaux; navige dans un pot ou dans un étui. I. 184. plusieurs attitudes de Cupidon, la même.
- Cupidon sur un char tiré par des lions. I. 180. est tiré par des Pantheres. I. 180. monté sur un lion. I. 181. prend la patte d'un lion. I. 181.
- Cupidon sur les épaules de Silvain. I. 275.
- Cupidons cueillent des pommes. I. 179. 183.
- Cupidon couronne Priape. I. 277.
- Cupidon mene le char de Pluton qui enleve Proserpine. I. 77.
- Cupidon arrache la pique à Mars qui va commettre l'adultere. I. 99.
- Cupidon devant Euterpe. I. 112.
- Cupidon enchaîné. I. 182.
- Cupidon gartoté pleure la ruine de Smyrne. I. 182.
- Cupidon la tête voilée. I. 192.
- Cupidon porte un habit pour couvrir Diane. I. 151.
- Cupidon tient un étendard sur le char de Bacchus. I. 240.
- Cupidon matin monté sur des dauphins. I. 183. accompagné de Neptune. I. 183.
- Cupidon avec Neptune. I. 59.
- Cupidon à cheval. I. 181.
- Cupidon sur les épaules d'Hercule. I. 224.
- Cupidon lute contre Pan. I. 274. se bat contre Pan, & a le dessus. I. 270.
- Cupidon sur des centaures. I. 180.
- Cupidon avec Erato. I. 112.
- Cupidon en Harpocrate. I. 179. il porte une bulle; lute contre un coq; joue avec des pommes de pin. I. 180.
- Cupidon au triomphe de Bacchus. I. 244.
- Cupidon marqué extraordinairement. I. 183.
- Cupidon délaisse Mars. I. 179. embrasse un belier. I. 179.
- Cupidon & Bacchus ensemble. I. 181. avec Hercule & Priape. I. 221.
- Cupidon avec Venus & le Jeu. I. 182.
- Cupidon & Anteros. I. 194.
- Cupidon devient amoureux de Psyché, & l'épouse. I. 186. brûlé à l'épaule d'une goutte d'huile bouillante. I. 188. Cupidon & Psyché enchaînez pour les noces. I. 192.
- Cupidon & Psyché représentez sur les dos des Centaures. I. 192.
- Cupidons jouans autour de Venus. I. 184.
- Cupidons portans des paniers. I. 180.
- Cupidons accompagnent Europe enlevée par Jupiter. I. 51. assistent à l'adultere de Mars & de Venus. I. 99.
- Cupidons se trouvent souvent plusieurs. I. 178. jouent en grand nombre. I. 183. 184.
- Cupidon conduit le char du Soleil dans les Abraxas. II. 367.
- Cupidon qui joue des deux flûtes. II. 203.
- Cupidon & Psyché dans les Abraxas. II. 367.
- Cupidon sur la croupe d'un centaure. II. 194. tient un étendard, la même.
- Cupidon tenant une coquille. V. 86.
- Cupidon sur un cheval marin. V. 93.
- Cupidon & Psyché qui s'entre-embrassent. V. 217.
- Cupidon qui embrassoit la Foudre. IV. 47.

- Cupidon qui porte un Pan représenté sur une lampe. V. 226.
- Cupidon avec un cancre. III. 123.
- Cupidon qui donne la main à une femme. V. 222.
- Cupidon sur un dauphin. V. 67.
- Cupidon marin. V. 217.
- Cupidon qui tient un flambeau. V. 221.
- Cupido*, cheval du Cinque. III. 285.
- Curateurs assistoient à la pompe. III. 298.
- Curéotis, troisième jour des Apaturies. III. 210.
- Curès enseigna les Crétois à danser en armes. III. 312.
- Curètes, différens sentimens sur leur origine; quelques uns les disoient fils de Jupiter & de Calliope. I. 301. 302.
- Curètes prennent le soin de Jupiter. I. 31. les Curètes vivoient en même tems que les Titans. I. 21.
- Curètes font du bruit autour de Jupiter, pour empêcher Saturne de l'entendre crier. I. 33. Curètes appelez nourriciers de Jupiter. I. 301.
- Les Curètes & les Corybantes, appelez Betarmones dans Homère. I. 300.
- Les Curètes, les Corybantes, les Idéens Dactyles & les Telchiniens étoient les mêmes selon quelques uns. I. 300.
- Les Curètes & les Corybantes, sont les mêmes selon Sceptimus. I. 300.
- Curètes tuez par Jupiter, selon quelques uns II. 275.
- Curie appelée *Calabra*. II. 37.
- Curies au nombre de trente à Rome. II. 18.
- Les Curions assistoient à la pompe ou procession. III. 297.
- Curion fit des funérailles magnifiques. V. 36.
- Curis, lance chez les Sabins, d'où vient Quirinus. I. 28.
- Curus*, char ou chariot, ou carrosse, ou calèche: il se divisoit en plusieurs especes. IV. 190.
- Curia* Præpis, son urne. V. 91.
- Curius se dévoue pour l'armée Romaine. II. 241. son image: *voiez la planche*.
- Curius, lac. II. 113.
- Curule, siége. III. 31.
- Custiel, ange des Abraxas. II. 367.
- Custas Athenarum*, Gardien d'Athènes, épithète d'Apollon premier. I. 100.
- Custos Bibliothecæ Græcæ*, Garde de la Bibliothèque grecque de l'Empereur. V. 54.
- Cuves pour les bains. III. 203.
- Cyane, fontaine peinte en femme. III. 189.
- Cyathe*, vase. III. 144. tasse à boire. III. 148.
- Cyathe*, mesure. III. 151. 153.
- Cybele, nom d'une montagne. I. 4.
- Cybele, la mere des dieux. I. 3. & les pages suivantes. origine de ce nom. *la même*.
- Cybele nourrie par des léopards. I. 4. & ensuite par des femmes de bergers. I. 4. Cybele invente des remèdes. I. 4. elle introduisit dans les chœurs la cymbale & le tympanon. I. 4.
- Cybele en furie à la mort d'Attis. I. 4.
- Cybele, divertissez sur son histoire. I. 4. 5.
- Cybele avec les léopards & les lions. I. 5.
- Cybele regarde le pin comme son arbre favori. I. 8.
- Cybele, la mere des montagnes. I. 4.
- Cybele amoureuse d'Attis, en devient enceinte. I. 4.
- Cybele fait Attis eunuque, selon quelques uns. I. 5.
- Cybele avec Attis. I. 8.
- Cybele Idéenne Palatine. I. 18.
- Cybele a le symbole du belier. I. 7.
- Cybele représentée assise, pourquoi. I. 7. assise sur un lion tenant un tympanon. I. 7. tenant la pique. I. 7. sur un lion, dont elle tient la mâchoire au lieu de bride. I. 7. assise sur une chaise. I. 7. carquois avec Cybele. I. 7. *voiez la planche*.
- Cybele appelée Salulaire. I. 8. comme présidente à la fante. I. 8.
- Cybele, plusieurs images de cette déesse. I. 9. qualifiée mere des dieux salulaire. I. 9.
- Cybele est la Terre. I. 6. 9. 10. ses symboles. I. 18.
- Cybele appelée *Ops*. I. 9.
- Cybele la mere des dieux, ainsi appelloit-on une pierre à Pessinonte. I. 14.
- Cybele tient le tympanon. I. 7. va dans un chariot tiré par des lions. I. 8. 9.
- Cybele avec le serpent. I. 8.
- Cybele est Berecynthia, *Dea Phrygia*, Dindymene, Idéenne Palatine. I. 13. Pessinontienne. I. 13.
- Cybele avec la Fortune. I. 7.
- Cybele: belle tête de cette déesse, trouvée à Paris. I. 6. elle est couronnée de tours & de murs dans plusieurs images. I. 6. *voiez la planche*.
- Cybele portée par l'Archigalle. I. 11.
- Cybele, on lui bâtit un temple à Pessinonte. I. 5.
- Cybele représentée avec des tours sur la tête. I. 6. & dans sa planche.
- Cybele couronnée par la Victoire, & porte les symboles de Mercure & de Bacchus. I. 16.
- Cybele mere des dieux, de la première & de la seconde generation. I. 12.
- Cybele appelée Mygdonia, Sipylene, Phasienne, Alporene, Cimmericienne, Euthica. I. 14. déesse Syrienne. I. 14.
- Cybele appelée Berecynthia, la grande mere. I. 3. la mere Idéenne. I. 3. Rhea. I. 3.
- Cybele portée par les Galles, Agyrtes, Archigalles. I. 10.
- Cybele assise sur un monstre. I. 8. sa forme singulière. I. 8.
- Cybele inventa la flûte à plusieurs tuyaux. I. 4.
- Cybele avec les lions. I. 7.
- Cybele honorée sous différens noms. II. 12. sa victime étoit la truie pleine. II. 157.
- Cybele, la sœur des Hilaries. II. 230.
- Cybele en forme de Vesta sur une lampe. V. 211.
- Cybele dans une agathe qui représente Auguste. V. 160.
- Cybele à des noces. III. 221.
- Cybele dans le Cirque. III. 284. sur un lion. III. 277.
- Cybernèses, fêtes. II. 213.
- Cybire ruinée par un tremblement de terre. III. 193.
- Les Cyclopes donnerent à Jupiter la foudre. I. 32.
- Cygnus prince des Liguriens, métamorphosé en cygne. I. 222.
- Cygnus tué par Hercule. I. 215.
- Cygne au pied d'Apollon. I. 102. Apollon va en l'air sur un cygne. I. 102. son char tiré par des cygnes. I. 102. cygnes, les assesseurs d'Apollon. I. 102. firent sept fois le tour de Delos à la naissance d'Apollon. I. 102.
- Cygnus consacré à Apollon. I. 102.
- Cygnus représentés à la chute de Phaëthon. I. 122.
- Cylindres, pierres précieuses de la couronne d'Isis. II. 326.
- Cyllenius*, surnom de Mercure. I. 133. par quelle occasion. I. 133.
- Cymatolege Nereide. I. 71.
- Cymba* *suavis* de Virgile, qu'étoit-ce. IV. 206.
- Cymba*, petite barque. IV. 216.
- Cymbe* inventée par les Phéniciens. IV. 251.
- Cymbales. I. 252.
- Cymbales dans les Bacchanales. II. 157.
- Cymbales, bassins creux. III. 346.
- Cymbale introduite dans les chœurs par Cybele. I. 4.
- Cymbale pour les accompagnemens de musique. III. 342.



Cymbe, coupe à boire. III. 148.  
 Cymbion, gondole, coupe à boire. III. 148.  
*Cymbium*, nom d'un vaisseau & d'un gobelet. I. 211.  
 Cymé ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
 Cymo Nérée. I. 71.  
 Cymodocé Nérée. I. 71.  
 Cymotomé Nérée. I. 71.  
 Cyndias, surnom de Diane. I. 151.  
*Koir*, bonnet ou couvre-chef des Grecs. III. 33.  
 Les Cyniques, leur manteau selon Athenée. III. 11.  
 ils portoient leur manteau déchiré. III. 11.  
 Cyniscas, vainqueur aux jeux Olympiques, donne des chevaux de bronze à Jupiter Olympien. II. 65.  
 Cynocephales d'argent II. 314.  
 Cynocephale des Egyptiens. II. 312.  
 Cynocephale. II. 314. marquoit Isis. *là même*. docilité des Cynocephales. II. 314. honorez à Hermopolis. II. 314.  
 Cynophontes, fêtes des Argiens. II. 273.  
 Cynolure où est enterré Esculape second. I. 283.  
 Cynthius, nom d'Apollon. I. 107.  
 Cyparissus, jeune homme changé en arbre de même nom. I. 273.  
*Cypellon*, coupe à boire. III. 148.  
*Cypri* Junon. I. 59.  
 Cypré fournit cent cinquante vaisseaux au roi Xerxès. IV. 277.  
 Cyprès employé pour la construction des liburnes. IV. 210.  
 Cyprès mis aux buchers faits pour bruler les morts, pourquoi. V. 21.  
 Cyprès mis auprès des corps morts. V. 9. arbre funèbre. V. 72.  
 Cypréste fait une horloge à Athenes. III. 133.  
 S. Cyrien. V. 237.  
*Cyprium*, parfum. III. 207.  
 Cyprîotes armés comme les Grecs. IV. 29.  
 Cyprîotes inventèrent le Cercue. IV. 251.  
 Cypris ou Venus, donna un collier d'or à Helene. I. 167.  
 Cypris, nom ancien de Venus. I. 167.  
 Cypris entre deux cyprès, dans une urne sepulchrale. V. 72.  
 Cyrene, mere de Diomedé roi de Thrace. I. 208.  
 Cyreniens inventèrent le Lembe. IV. 251.  
*Cyrestis*, surnom de Minerve. I. 143.  
*Cyrelli Lexicon*. IV. 66.  
 Cyrtéens, frondeurs dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Cythere fleuve. I. 387.

D

**D**ace, ses symboles. III. 189.  
 Daces vêtus presque entièrement comme les Parthes. III. 82. toutes les parties de leur habit. III. 82.  
 Daces, cavaliers semblables pour l'habit aux Parthes. IV. 85. habit des Daces, & leur chaussure, le hamois de leurs chevaux. IV. 85.  
 Daces attaquent les Romains dans un fort. IV. 112. les Daces se servoient de balistes. IV. 135. Daces cavaliers noirs. IV. 109. les Daces pousent le bœuf à force de bras. IV. 136.  
*Dactyliotheca*, riche joiau. II. 76.  
 Dadices, leur habit militaire. IV. 27.  
 Daduques, qui portoient le flambeau dans les mystères. II. 9.  
 Daduques. II. 9.  
*Dalains*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Dagon, dieu des Philistins. II. 45. son histoire. II. 383. origine de son nom, *là même*. differens sentimens sur Dagon. II. 384.

Tom. V.

Dashes, archers à cheval dans l'armée d'Antiochus. IV. 125.  
 Daulis, fête d'Athenes. II. 214.  
 Daim dans un Abraxas. II. 375. Daim, viande des anciens. III. 117.  
 Dais de pourpre brochée d'or. V. 26.  
 Dalmares & Pannoniens armés comme les Gaulois. V. 161.  
 Damascenus, épithète de Jupiter. I. 53.  
 Damafichthon, fils de Niobé. I. 107.  
 Damafithyme roi des Calyendiens coulé à fond par le vaisseau d'Attemise. IV. 278.  
 Dames Romaines, & leurs habits. III. 39.  
 Damia ou Lamia, déesse d'Egine. I. 403.  
 Damnaneus, un des Idéens Dactyles. I. 301.  
 Danaé, son histoire. I. 146. Danaé. IV. 248. mere de Persée. I. 144.  
*Dardas*, obole mis à la bouche des morts pour payer le passage de la barque de Caron. V. 21.  
 Danaüs & ses filles représentées en statues au temple d'Apollon Palatin. II. 75.  
 Dancé mis pour Zancle, signifie Messine. I. 24.  
 Danse Bacchique. I. 245.  
 Danse de Baccantes. III. 314. danse de filles ou de Nymphes. III. 314.  
 Danse de Crete. III. 311.  
 Danes, Epizephyrienne, Gaditane, Ionique. III. 311. Italique. III. 310. Laconique. III. 311. des Magnésiens. III. 312. Mantinienne. III. 311. des Mythens. III. 312. danse de la paix. III. 311. danse des Thraciens. III. 312. danse Trezenique. III. 311. danse Phalique. III. 314.  
 Danseurs, figures. III. 314.  
 Danes des anciens. III. 310. & *les suiv.*  
 Danse militaire. III. 311.  
 Danse moienne. III. 311.  
 Danube, son symbole. III. 188.  
*Dapneus* nom d'Apollon. I. 107.  
 Daphné poursuivie par Apollon invoque Ladon son pere, qui la change en laurier. I. 105. image de Daphné. I. 105. S. Jean Chrysostome dit que la terre l'engloutit, & produit un laurier. I. 105.  
 Daphné fauxbourg d'Antioche prend son nom d'elle. I. 105.  
 Daphné, fauxbourg d'Antioche. I. 102. III. 30.  
 Daphné, Nymphé de la montagne de Delphes. II. 255.  
 Daphnephoré. II. 214.  
 Daphnephories fêtes. II. 214.  
 Dardanus apporte les mystères de Samothrace à Troie. II. 31.  
 Dards ferrez à chaque bout dans les monumens. IV. 6.  
 Darius fait ouvrir le tombeau de Nitocris. V. 186.  
 Darius invoque le Soleil & Mithras. II. 397.  
 Darianus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Daulis, fêtes des Argiens. II. 214.  
 Dauphin au lieu de serpent dans une image Mithriaque. I. 381.  
 Dauphins aidoient aux pêcheurs à prendre des mullets. III. 332.  
 Dausquius. V. 45.  
 Décapiter ; on décapitoit anciennement. V. 242.  
 Decenvirs gardent les livres Sibyllins. II. 29.  
 Decenvirs assisoient à la pompe ou procession. III. 297.  
 Decius ; deux de ce nom se devoient pour l'armée Romaine. II. 241.  
 Decius Modius Succellus, son urne. V. 88.  
*Decoratus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Decuries dans la cavalerie Romaine. IV. 12.  
 Decurion. II. 249. Decurion *bidentalis* ; qu'étoit-ce. II. 249.  
*Decussis*. III. 154.  
 Dedale Athenien de la race d'Erechthée, habile ar-

T t

- chitecte & sculpteur. I. 75. son histoire. I. 75. fait mourir Talos son neveu par envie. I. 75. s'enfuit auprès du roi Minos, &c. s'envole de Crete avec des ailes. I. 75. fait le labyrinthe. I. 75. représenté dans une image. I. 75. 76.
- Dedale fait la statue de Trophone fils d'Apollon. II. 26.
- Dedale inventa le mât & la vergue. IV. 251.
- Dedales, fêtes des Grecs. II. 214.
- Dedicace des temples. II. 56.
- Dedicace de la maison dorée de Neron. III. 94.
- Déesse dont les statues avoient des pierres à leurs foulers. III. 58.
- Degrez & portiques autour des temples. II. 47.
- Degrez des amphitheatres. III. 256.
- Dei mixti, qui étoient-ils. II. 67.
- Dejanire promise à Achelous épouse Hercule. I. 214.
- Deidamie épouse Pirithoüs. I. 401.
- Déjeuner, petit repas. III. 120.
- Δειπνιον, le souper des Grecs. III. 120.
- M. Deiron. II. 116.
- Dilectus, levée de gens de guerre. IV. 4.
- Deliaques, vases estimez comme les Corinthiens. III. 137.
- Delicatus, cheval du Cirque. III. 285.
- Delicium, terme des épitaphes, qui marque une grande affection ou un grand attachement. V. 55.
- Deliennes offroient à Brizo des barques pleines de fruits pour l'heureux succès de la navigation. I. 363.
- Delies, fêtes. II. 214.
- Delos, il étoit défendu d'y inhumer personne, parce que c'étoit le lieu de la naissance d'Apollon & de Diane. V. 18.
- Delphes & son Oracle. II. 256. histoire de la Pythienne de Delphes. II. 10.
- Delphes & le temple d'Apollon. II. 74. Delphes avoit cinq princes des prêtres & cinq prophètes. II. 5.
- Delphicus, nom d'Apollon. I. 107.
- Delphinies, fêtes d'Apollon. II. 214.
- Delubrum, véritable signification de ce mot : temple appelé fanum, sacrum, atri, delubrum. II. 46.
- Demidès l'orateur veut faire déclarer Alexandre le Grand le treizième dieu : condamné à l'amende par les Athéniens. I. 402.
- Demeter, nom de Cérès, fait selon les étymologistes de Γῆς, qui signifie mere de la Terre. I. 83.
- Demetries fêtes en l'honneur de Cérès. II. 214.
- Demetrius, roi de Macedoine, se fait faire une chlamyde de grand prix. III. 7. prince fort débauché. III. 204.
- Demetrius roi, son garde entre dans l'autre de Trophone & y perit. II. 260.
- Demetrius, fils d'Antigonus, fit des vaisseaux à trente rangs de rames, selon Philostephanus. IV. 251.
- Demetrius inventa lui-même & fit construire des navires à seize rangs de rames. IV. 229.
- Demetrius, la grande valeur dans le combat de Salamine. IV. 283.
- Demetrius, ἀρχιεπίσκοπος souverain prêtre Grec. II. 9. voyez son image.
- Demetrius, affranchi de Pompée, bâtit le theatre nommé de Pompée. III. 246.
- Demetrius sculpteur fait une statue à Minerve. I. 144.
- Demetrius Platonicien, histoire. III. 36.
- Demi-lune pendue au cou des chevaux d'un char de triomphe. IV. 163.
- Democlés, surnommé le beau, son histoire. III. 204.
- Democrate, commandant de la flotte de Philippe. IV. 225.
- Denion auteur. II. 257.
- Demons étoient les genies chez les Grecs. I. 317.
- Demophile fils d'Ephore. I. 167.
- Demophile, nom de la Sibylle de Cume. II. 28.
- Demolthene. II. 8.
- Demolthene, capitaine Athenien, donne à ses soldats des boucliers de bois de saule. IV. 47.
- Dendrophore, épithete de Silvain. II. 174.
- Dendrophore, office de religion : les Dendrophores portoient des arbres. II. 173. 174.
- Denicales feries. IV. 6.
- Denier, appelé Drachmalis. III. 162.
- Denier, monnaie d'argent. III. 160.
- Deniers crenelez. III. 161.
- Dénombrement de tous les gens qui naissoient dans l'Empire Romain. IV. 6.
- S. Denys, Abbaye, son beau vase d'agate. I. 255.
- Denys d'Halicarnasse. I. 12. 60. 322. 324. II. 16. 18. 28. 31. 33. 37. 41. 42. 229. 232. 236. III. 17. 24. 50. IV. 49. 51. 52. 70. V. 12.
- Denys d'Halicarnasse : son image tirée d'un ancien manuscrit. III. 12.
- Denys le Tyran enleve la barbe d'or d'Esculape. I. 284.
- Denys le tyran enleve l'or & l'argent des temples. II. 55.
- Denys, tyran de Sicile, sur une médaille. III. 74.
- Denys le tyran fit faire des quinquereines. IV. 251.
- Dépende faite à la construction de la grande pyramide en raves, en oignons, &c. en ail. V. 179.
- Dépensier de Sexte Pompée. V. 54.
- Dépouilles appelées opima / polia. I. 39.
- Diplosor Jupiter. I. 53.
- Derbices ruoient tous ceux qui passoient l'âge de soixante dix ans pour les manger. V. 187.
- Derceto déesse, de la ceinture en bas se terminoit en poisson. II. 388. Derceto est Afarte, selon quelques-uns. II. 388.
- Dercyle & Alebion fils de Neptune, volent les bœufs pris par Hercule. I. 209.
- Dercyllidas, histoire. III. 213.
- Drethor, cheval du Cirque. III. 285.
- Δρεθωρος, qu'étoit-ce. IV. 206.
- Droute de la flotte de Xerxès. IV. 279. 280.
- Designari, être désigné, terme pour l'élection des prêtres. II. 19.
- Designatores, préfets sur les jeux. V. 231.
- Destin fils de la Nuit. I. 361.
- Destin, Fatum, qui écrit sur des tablettes. V. 50.
- Destins ; vau fait aux Destins. V. 68.
- Destinari, être destiné, terme pour l'élection des prêtres. II. 19.
- Desultores, coureurs à cheval, qui sautoient d'un cheval à l'autre. III. 284. 285. V. 231.
- Desultorii equi, chevaux sur lesquels on sautoit de l'un à l'autre. III. 287.
- Deucalion honoré comme dieu, avoit des autels en Grece. I. 403.
- Deucalion est, dit-on, celui qui a bâti des temples chez les Grecs. II. 46.
- Deverra, déesse. I. 408.
- Deuil : emportemens de personnes en deuil contre les dieux qui leur avoient enlevé leurs parens. V. 15.
- Deuil pour les Rois & les Empereurs en beaucoup de payis. V. 170.
- Deuil public à la mort des Rois d'Egypte. V. 178.
- D'unx, les onze parties de l'as. III. 155. 166.
- Dévouement d'une ville assiégée : comment fait. II. 241.
- Dévouemens des Grecs pour leur armée : dévouemens des particuliers, des deux Decius & de Curtius. II. 241.
- Deusoniensis, surnom d'Hercule dans les Gaules. II. 252.
- Dexamene Nécide. I. 71.
- Dexians, les dix parties de l'as. III. 155. 166.
- Dexter, fils de Genusius Delus. V. 90.
- Dextrochium, bracelet. III. 51.

Dez, jeu des anciens, & la maniere d'y jouer, appellez *teffera* en latin. III. 334.

Dia île. I. 70.

Diætorus, surnom de Mercure. I. 133.

Diamans pour pierres précieuses à la bague d'Isis, II. 325.

Diamant peu employé pour pierre précieuse. III. 225.

Diamastigose fête. II. 214.

Diamichiüs, nom de Vulcain chez les Pheniciens. II. 384.

Diane, fille de Jupiter & de Latone, sœur d'Apollon. I. 147. plusieurs Diances, selon Cicéron : la première, fille de Jupiter & de Proserpine : la seconde de Jupiter troisième & de Latone : la troisième d'Upis & de Glauce. I. 147.

Diane sortant de naître, sert de sage-femme à sa mere pour accoucher d'Apollon. I. 147.

Diane, la naissance & celle d'Apollon, figurées sur la poitrine de Diane d'Ephese. I. 158.

Diane première, mere de Cupidon, selon quelques-uns. I. 178.

Diane fille de Jupiter & de Proserpine, mere de Cupidon aîné. I. 147.

Diane troisième, fille d'Upis & de Glauce, est appelée Upis du nom de son pere. I. 147.

Diane est Jana, selon Nigidius. I. 27. Diane se forme de Jana. I. 27.

Diane va à la chasse montée sur un cerf. I. 149. sur un char tiré par deux cerfs. I. 150. sur un char tiré par deux dragons. *la même*.

Diane poursuit cinq biches aux cornes d'or. I. 56.

Diane, ses images. I. 148. son arc étroit de corne ; selon Homère il étoit d'or. I. 149.

Diane avec les Naiades. I. 386.

Diane revêtue d'une peau de cerf. I. 148. forme de habit & de sa coiffure. I. 148. elle est presque toujours vêtue. I. 148.

Diane avec un cancre sur la tête. I. 150.

Diane faite par Praxitele, tenoit un flambeau. I. 149. Diane de Segeste, selon Cicéron, tenoit un flambeau. I. 149.

Diane couronnée à Athenes. I. 150.

Diane tenant la tête d'un cerf. I. 150.

Diane appelée *Clara*, sur un monument Hetrusque. I. 105.

Diane couronne les chiens au mois d'Août : image. I. 149. elle tient une fleche. I. 168. Diane *Montana* ou des montagnes. I. 149. Diane *Aricina* ou *Nemorensis*, Diane *Pergée*. I. 149.

Diane Leucophryne. I. 168.

Diane, *général* conservatrice. I. 150.

Diane change Actéon en cerf, parce qu'il l'avoit regardée nue. I. 151.

Diane tue Gratien géant. I. 38.

Diane avec une faucille. I. 150.

Diane prise pour la terre. I. 20.

Diane & Isis prises pour la même déesse. I. 16.

Diane prise pour la lune. I. 117.

Diane étoit avec Proserpine quand elle fut enlevée, selon quelques-uns. I. 79.

Diane tue les filles de Niobé. I. 107.

Diane sur le pulvinar avec Apollon. I. 99.

Diane représentée avec Minerve. I. 147. Diane & Minerve appellées les vierges blanches. I. 143. 147.

Diane pourquoi appelée *Trivia*. I. 26.

Diane Hecaté. I. 152.

Diane *Lucifera* invoquée pour l'accouchement. I. 154.

Diane Porte-lumière & Junon Lucine sont dans le fond la même chose. I. 154. Plusieurs images de Diane Porte-lumière. I. 154. *Lucifera* ou Porte-lumière ne semble point convenir à celle qui éteint son flambeau contre terre. I. 154. 155. Diane *Lucifera* ne le trouve point représentée éteignant son

flambeau. I. 361.

Diane appelée *Triclaria*. I. 237.

Diane Lune dans un char tiré par des lions & précédé par Hercule. I. 155.

Diane prise pour la Lune, est Hecaté & Proserpine. I. 152. Diane Lune. I. 155. sa forme, *la même*. Diane Lune est, ce semble, la même chose que la Nuit. I. 155. Diane la Lune ou la Nuit, son image. I. 91. 360. 361.

Diane avoit plusieurs surnoms, Agrotera, Amarynthia, Arduinne ou Ardoinna, Anicis, Cyndias, Dictynna, Elaphebolia, Omnivaga, Phasiana, Priapina, Sarpedonia, la Taurique. I. 150. 151. Diane d'Ephese porte grand nombre d'animaux. I. 157.

Diane d'Ephese appelée *multimamma* ou à plusieurs mamelles. I. 156. & *τοιοῦτος*. I. 156.

Diane d'Ephese, sa statue originale étoit d'ébène, selon Plin, ou de cedre selon Vitruve. I. 156.

Diane d'Ephese porte l'inscription *ναεῖσθαι γυναι*, la Nature divertissante. I. 158.

Diane d'Ephese porte sur soi la figure d'un sacrifice, I. 158.

Diane d'Ephese avec Esculape. I. 160.

Dianes d'Ephese représentées en grand nombre. I. 157. & les suivantes. grand nombre de symboles de Diane d'Ephese. I. 156. dans Diane d'Ephese plusieurs divinités sont réunies, comme marquent différents symboles. I. 159. les symboles signifient la nature. I. 158.

Diane d'Ephese à des broches ou des appuis. I. 159. 160.

Diane Agrotera. II. 207.

Diane Aricine. II. 44. son temple & son bois sacré. II. 44.

Diane Caryatis. II. 212. Chitonia. II. 212. Corythallienne. II. 225. Diane Dictynna. II. 215.

Diane Laronia. II. 224.

Diane, ses victimes. II. 158.

Diane appelée Bendis en Thrace. II. 211.

Diane la chasseresse, son image. II. 191.

Diane Orsiloché la Taurique, à laquelle on immolait les étrangers. II. 191. Diane Taurique. II. 44.

Diane avoit des prêtres & des prêtresses. II. 41.

Diane honorée par les Egyptiens. II. 275. 345.

Diane est la Bubastis des Egyptiens. II. 275. Diane avec l'inscription *Gabriel* dans les Abraxas. II. 366.

Diane Limnatis. II. 219.

Diane d'Ephese honorée en Espagne, à Marseille & à la Camargue. II. 87. en plusieurs lieux. II. 75.

Diane d'Ephese, sa statue étoit de cedre ou d'ébène. II. 86.

Diane déesse des noces. III. 220.

Diane qui court après le gibier aiant un cerf en sa compagnie. V. 220.

Diane la chasseresse sur des lampes. V. 220.

Diane d'Ephese honorée par toute la terre. V. 220.

Diane d'Ephese sur une urne sepulchrale. V. 77. sur une lampe. V. 220.

Diane, nom d'une liburne. IV. 248.

*Diansifimos*, déjeuner chez les Grecs. III. 110.

Diasies, fêtes d'Athenes. II. 215.

*Diaphendones*, espece de supplice. V. 240.

Diastyles, ce que c'étoient. II. 50.

*Δικαιοσύνη*, préciñction, voyez préciñction.

*Δίκη & Δικαιοσύνη*, la Justice honorée chez les Grecs comme une divinité. I. 353.

Diccarque. I. 198.

*Dicratos* étoient les bierens. IV. 240.

*Diētans*, épithete de Jupiter. I. 53.

Diétateur commandoit l'armée. IV. 13. les Diétateurs levoient les gens de guerre chez les Romains. IV. 6. portoient la prétexte. III. 27.



- Dicté, antre en Crète. I. 31.  
*Dictynna*, surnom de Diane. I. 151. II. 215.  
 Dictynnes, fêtes. II. 215.  
 Didius Julianus Empereur. II. 164.  
 Didon ou Elissa adorée à Carthage. II. 442.  
 Didrachme. III. 162.  
 Didyme le grammairien. I. 100.  
 Didymus, surnom d'Apollon. II. 77.  
*Dieres*, vaisseau qui a deux rangs de rames. IV. 222.  
*Jupiter*, nom de Pluton. I. 76.  
*Diete*, ce que c'étoit. III. 97.  
 Les Dieux assistent au festin de Pelée. I. 173.  
 Les Dieux s'enfuient en Egypte de peur des géans, & se transforment en différents animaux. I. 37.  
 Dieux qui sacrifient, pourquoi. I. 285.  
 Dieux mauvais & pernicieux chez les Grecs & chez les Romains. I. 343.  
 Dieux du premier ordre servoient quelquefois de Génies, de Lares & de Penates. I. 318.  
 Dieux des Grecs honorez à Carthage. II. 441.  
 Dieu Egyptien sur un vase. II. 287.  
 Dieux Egyptiens à queue de serpent. II. 326. 327.  
 Dieux du ciel invoquez par les Féciales. II. 35.  
 Dieux; douze grands dieux chez les Romains; Junon, Vesta, Minerve, Cérès, Diane, Venus, Mars, Mercure, Jupiter, Neptune, Vulcain, Apollon. II. 52.  
 Dieux tutélaires des villes évoquez par les Romains quand ils les assiégeoient. I. 326.  
 Dieux qui présidoient aux mariages. III. 219.  
 Dieux tutélaires. I. 326.  
 Les Dieux le voient quelquefois avec la couronne radiale. V. 156.  
 Dieux mis sur les proues des vaisseaux. IV. 212.  
 Dieux Egyptiens chassés de Rome, s'y introduisent enfin. II. 282. inscription remarquable à ce sujet. II. 283.  
 Dieux du ciel & des enfers invoquez. V. 54. Dieux des enfers appelez dieux Manes. V. 140. Dieux Manes de l'Averne dans une inscription. V. 140. 141. Dieux Manes pris pour des mains. V. 88.  
 Dieux Syrgiens. V. 54.  
*Dii auspices*, Hercule & Bacchus. I. 226.  
*Dii patrii*, Hercule & Bacchus. I. 226.  
*Dii securi*, dieux qui procuroient la fureur. I. 340.  
*Dii potentes*. II. 135. *Dii valentiores*. II. 135. quels ainsi nommez, la même.  
 Dipolies, fêtes d'Athènes. II. 215.  
 Dinarque. III. 113.  
 Dindyme mere de Cybele. I. 4.  
 Dindymene est Cybele. I. 13. II. 12.  
 Dindymus, lieu de Phrygie. I. 1.  
 Diner, petit repas en comparaison du souper. III. 120.  
 Dinocrates bâtit Alexandrie sous les ordres d'Alexandre le Grand. III. 7.  
 Dinon. II. 398.  
 Dioclès établi pour présider aux Eleusines. I. 87.  
 Dioclès, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Diocletien appellé Jovius. I. 47.  
 Diocletien, la maison de campagne à Spalatro. III. 134.  
 Diocletien & Maximien défendirent d'ensevelir dans la ville de Rome. V. 19.  
 Dioclidès d'Abdere fit une machine pour Demetrius, avec laquelle il donna un assaut aux murs de la ville de Rhodes. IV. 256.  
 Dioclies, fêtes. II. 215.  
 Diodore de Sicile. I. 3. 21. 22. 23. 40. 106. 107. 110. 229. 245. 248. 325. II. 51. 274. 283. 292. 306. 308. 312. 316. 318. 350. 437. 440. III. 15. IV. 38. 67. 134. 145. 207. 208. 215. 216. 221. 229. 240. 245. 251. 262. 270. V. 25. 174. 176. 177. 285. 219.  
 Diodore sculpteur. I. 306.  
 Diogene Laërce. II. 204. 398. III. 133.  
 Diogene représenté avec son manteau. III. 11. il habitoit au portique du temple de Jupiter. III. 11. demouroit dans un tonneau. III. 12. Alexandre le vit en cet état. III. 12.  
 Diogene le Cynique qui sort de son tonneau, & son chien devant lui, représenté sur une urne. V. 61.  
 Diogene Gaius, soldat armé extraordinairement. IV. 24.  
 Diomede roi de Thrace, fils de Mars & de Cyrene, avoit des chevaux furieux qu'il nourrissoit de chair humaine; tué par Hercule. I. 208.  
 Diomede regardé comme dieu, avoit un temple à Timave. I. 403.  
 Diomede vole le Palladium. I. 145. le porte dans une image. I. 145.  
 Diomede disciple de Chiron. III. 318.  
 Dion. I. 334. II. 20. 58. III. 56. 75. 91. 245. 254. 316. 348. IV. 13. 86. 87. 102. 144. 168. 185. 210. 224. 296. V. 238.  
 Dione déesse sur une poupe de navire. IV. 249.  
 Dione mere de Venus troisième. I. 163.  
 Dione Oceanide. I. 72.  
 Dionysiaques, fêtes de Bacchus, avoient plusieurs rites de la grande mere Cybele. II. 174.  
 Dionysies ou Dionysiaques, fêtes. II. 215.  
 Dionysius chez les Grecs est Bacchus. I. 229.  
 Dionysius, un des Dioscures Anaces. I. 295.  
 Dionysius, Archonte d'Athènes après Licilius. I. 304.  
 Dionysius, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Διόνυσος διόπορος*, Bacchus à deux formes ou à deux faces. I. 248.  
 Diorphus fils de Mithras, né d'une pierre. I. 368.  
 Dioscorides. II. 182.  
 Dioscoride graveur. I. 132. 217.  
 Dioscoride fait une épitaphe à Aurelie Profode sa femme. V. 34.  
 Dioscures, plusieurs selon Ciceron. I. 1. les Anaces. I. 2. fils de Jupiter & de Leda. I. 3. fils d'Atrée. I. 295.  
 Dioscures troisièmes, Aleon, Melampus & Eumolpus. I. 295.  
 Dioscures, ce nom se donnoit aussi aux Cabires. I. 300.  
*Dioscures Cabires*, ainsi lit-on dans une inscription. I. 304.  
 Dioscures sont aussi les Anaces Tritopatreus, Eubuleus, Dionysius. I. 295. 303.  
 Dioscures sont Castor & Pollux. I. 295.  
 Dioscures ont quelquefois des bonnets ronds. I. 297.  
 Dioscures, Cabires, Corybantes ou Samothraciens, semblent être mis pour les mêmes dans Philon de Byblos. II. 385.  
 Diore, vaisseau à deux anes. I. 247. II. 141.  
 Diphtheres ou membranes, peaux passées pour écrire. III. 350.  
 Diploide, manteau double. III. 14.  
 Diptere. II. 117.  
 Dipteres, temples qui avoient double rang de galeries tout autour. II. 49.  
 Dipryques de Bourges & de Liege. III. 89.  
 Diradiors, nom d'Apollon. I. 107.  
 Dirphy, montagne. I. 59.  
 Dirphya, épithete de Junon. I. 59.  
 Dis Parer ou Pluton invoqué pour le dévouement d'une ville assiégée. I. 76. II. 241.  
 Dis pris pour le Soleil. I. 17.  
 Disaule pere de Triptoleme selon Orphée. I. 92.  
*Δισκός*, qu'est-ce que ce mot signifie. V. 244.  
 Discorde personifiée par les anciens; sa figure. I. 344.  
 Discorde jette la pomme au festin de Pelée. I. 173.  
*Discriminialis acus*, qu'étoit-ce. III. 49.  
 Difens, plat. II. 141. Difens. II. 149. III. 122.

Difcus, bassin sur une urne sépulcrale. V. 78.  
*Dirhyambus*, surnom de Bacchus. I. 250.  
 Divinité Hercrques. III. 143.  
 Divinité de la haute Egypte, plus monstrueuses que celles de la basse. II. 348.  
 Divinité Gauloise. II. 426.  
 Divitiac Eduen divin. II. 438.  
*Doctar*, docteur, mot employé pour ceux qui enseignoient les exercices des armes. IV. 68. Docteur des Thraciens. IV. 68. *Doctar scutorum*. IV. 69. *Doctar provocatorum*. IV. 69. *doctar sagittariorum*. maître à tirer de l'arc, sa figure. IV. 68.  
 Dodecatheon, temple des douze dieux. II. 52. sa forme. II. 130.  
 Dodone avoit l'oracle de la Colombe. I. 46. 260.  
 Dodone & son Oracle. II. 257.  
 Dodonides, Nymphes de Dodone. I. 386.  
*Dodrans*, les neuf parties de l'as. III. 155. 166.  
 Doigts vouez à Esculape. II. 248.  
 Doigts sous la tutelle de Minerve. II. 248.  
 Doigt de bronze trouvé dans un sépulcre. V. 125.  
*Dolabra*, grand couteau. II. 149.  
*Dolia*, vaisseaux à garder le vin, souvent de terre cuite. III. 140.  
 Dolichenus Jupiter. I. 49. sur un taureau. I. 49. 50.  
 Dolichenus, vient de Dolichene, ville de la Com-magene. I. 50.  
 Doloire mise à certains tombeaux avec l'inscription ; *sub ascia*. V. 107. 108.  
 Domiducus, dieu des noces. III. 220.  
 Domitia loi. II. 34.  
 Domitia Augurina, son urne & son image. V. 94.  
 Domitia Eurychia, son urne. V. 98.  
 Domitien, sa figure équestre étoit dans le lac Curtius. II. 112. Domitien obligea des filles à se battre à coups de poing. III. 295. ajouta deux factions aux quatre du Cirque. III. 282. consacra Tite. V. 153.  
 Domitius dieu des noces. III. 220.  
 Domitius, cheval du Cirque. III. 285.  
 Domitius (Cneius) transféra par une loi le droit d'élire les prêtres du collège au peuple. II. 19.  
*Domus* maison, signifie proprement une grande maison. III. 95.  
*Domus aurea*, la maison dorée de Neron. III. 94.  
*Domus transitoria*, premier nom de la maison dorée de Neron. III. 94.  
 Donat. IV. 267. V. 131.  
 Donati. II. 97.  
 Doriens, leurs armes. IV. 29.  
 Doriens fournirent trente vaisseaux au roi Xerxès. IV. 277.  
 Dorique ordre d'architecture convient à Minerve, à Mars & à Hercule. II. 51. ses mesures. II. 86.  
 Doris Oceanide. I. 72.  
 Doris femme de Nérée. I. 71.  
 Doris Néréide. I. 71.  
 Doris mere des Néréides. I. 385.  
 Dorpia foupper & fête. II. 210.  
*Dorpsion*, dîner chez les Grecs. III. 120.  
*Dorjaner*, surnom d'Hercule. I. 228.  
*Δόρυ χαλκόν*, pique fourchue. IV. 66.  
*Δορυφόροι*, piques où étoient attachées des faulx. IV. 270.  
 Doro Néréide. I. 71.  
 Doue en Poitou, a un bâtiment que Lipse a pris pour un amphitheatre, qui ne l'est pas selon plusieurs. III. 261.  
 Douleur fille de la Nuit. I. 361.  
 Drachme. III. 167.  
 Dracon dans Athénée. I. 26.  
*Draconarii*, Dragonnaires, étoient ceux qui portoient le dragon en seigne militaire. IV. 94.

Tom. V.

Dragon caché dans les paniers Bacchiques. I. 259.  
 Dragon fils de Typhon qui gardoit les pommes Hesperides, avoit cent têtes. I. 211.  
 Dragon symbole de Bacchus Bassarus. I. 259.  
 Dragon qui mord sa queue, signifie Janus. I. 27. 30.  
 Dragon, animal favori de Minerve Poliade. I. 140.  
 Dragon de l'antre de Delphes. II. 255. Dragon à tête de femme. II. 339. à tête d'oiseau. II. 333.  
 Dragon qui a le Soleil sur la tête. II. 337. Dragons qui menent le char de Cérès. II. 181.  
 Dragon, enseigne militaire des Daces. IV. 108.  
 Dragon, signe militaire des Parthes & des Daces. IV. 94. il fut aussi pris pour enseigne par les Romains, on ne fait quand. IV. 90. 94.  
*Draucus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Drimaque esclave fugitif, fait couper sa tête mise à prix, afin que son ami en tire la récompense. I. 118.  
 Dromos ou le cours devant les temples d'Egypte. II. 348.  
*Dromus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Druide couronné de feuilles de chêne. II. 435.  
 Druides, leur genre de vie, leur discipline, & leur Philosophie décrite par Jules César. II. 434. ils furent établis d'abord dans la grande Bretagne & vinrent de là dans les Gaules. II. 434. ils font apprendre à leurs disciples des vers par cœur, & ne donnent rien par écrit. II. 435. leur cérémonie touchant le gui de chêne. II. 435. 436. représentée en figure. II. 436.  
 Druides observoient sur toutes choses le sixième jour de la lune, pour la cérémonie du gui de chêne. II. 436. Druides qui tiennent à la main un croissant de lune comme il est au sixième jour. II. 436.  
 Druides adonnez à la divination. II. 437. 438.  
 Druides des Gaulois. II. 412. leur cérémonie du Selage. II. 437. les Druides étudient la philosophie morale. II. 435. Druides, leur superstition sur le Samolus & sur les crûs de serpent. II. 437.  
 Druides prince des Druides. II. 436.  
 Druides chassés des Gaules par Tibère. II. 438.  
 Druidesse prédit la mort d'Alexandre Severe. II. 438.  
*Druis* & *Druis*, une Druidesse. II. 438.  
 Drusus dit Arconte d'Athènes par Spon qui est refuté. II. 8. 9.  
 Drusus fils de Tibère. V. 158.  
 Dryades vont avec Pan. I. 271.  
 Dryades, Nymphes des bois & des forêts. I. 386.  
 Dryopie fêtes. II. 215.  
 Dryops fils d'Apollon. II. 215.  
 Dubitata Castula Syrienne, fait à Befançon un monument à Mercure Cissonius. II. 415.  
 Dumia, tribu Romaine. V. 81.  
 Duris Samien. I. 270. Duris dans Plutarque. V. 232.  
 Dufares, dieu des Arabes. II. 380.  
 Duumvirs gardent les livres Sibyllins. II. 29.  
*Dymachus*, pour *Dimachus*. V. 107. 108.  
 Dymaste cité par Plin. IV. 240.  
 Dynamene Néréide. I. 71.  
*Dyrachium*, son symbole. III. 190.

## E

*E*ani nom des Saliens. II. 34.  
 Eanus pour Janus, *ab eundo*. I. 27. 30. II. 34.  
 Eau lustrale à la noce Aldobrandine. III. 220.  
 Eau lustrale mise à la porte des morts, dont s'aspergeoient ceux qui y venoient. V. 9.  
 Echançons qui servoient aux grands festins, leurs habits. III. 115. autres Echançons, leur forme & V u

- leur habit. III. 121. Echançons qui versent du vin d'une corne. V. 228.
- Eccritus roi d'Ocalie, pere d'Omphale. I. 215.
- Ecdusies, fêtes. I. 215.
- Echecs, *Latriaculi*. III. 336. Echecs de Neton. III. 336.
- Echedarus fleuve. I. 212.
- Echelle pour les sieges, d'une structure singuliere. IV. 142.
- Echira*, manche de la charrue. III. 359.
- Eclapinistès Jupiter. I. 53.
- Echo, Pan vient amoureux d'elle. I. 271.
- Ecritoire ancienne du tresor de S. Denys en France, sa description & son image. III. 355.
- Ecritoures. III. 354.
- Ecriture en lettres rouges. III. 348.
- Ecriture en lettres d'or. III. 348. 349.
- Ediles affilioient à la pompe ou procession. III. 297.
- Edites *edisti*, sacristains ou gardes des temples. II. 47.
- Edorhée fille de Protée. I. 71.
- Educa ou Edulia déesse, présidoit aux viandes. I. 408.
- Effusion de la farine, sorte de danse. III. 311.
- Egè ruinée par un tremblement de terre. III. 193.
- Egeon a inventé les vaisseaux longs, selon Archimachus. IV. 240.
- Egesias cité par Pline. IV. 240.
- Eggeling (Jean Henri) sa dissertation sur un vase de Brunfwich. II. 180. III. 138.
- Egiboles, sacrifice de la chevre à la grande mere Cybele. II. 172.
- Egide de Minerve. I. 138. Egide environnée de serpens. V. 157.
- Egine, son symbole. III. 190.
- Egipan & Silvain. I. 273. veut dire Pan-chevre. I. 273.
- Egire Hamadryade. I. 386.
- Eglé la plus belle des Naïades, Virgile. I. 263.
- Eglé fille d'Esculape. I. 284.
- Eglise de Notre-Dame de la Vie, étoit un temple de Vienne en Dauphiné. II. 117.
- Egnace Nicéphore : son urne singulièrement ornée. V. 61.
- Egye fille de Niobé. I. 107.
- Egyptiens dans leurs mystères, parlent de la Lune comme d'un dieu mâle. I. 365.
- Egyptiens, plusieurs d'entre-eux reconnoissoient deux principes, l'un du bien, l'autre du mal. II. 270. ce sont les premiers qui ont fait des temples, selon Herodote. II. 45. quand ont-ils commencé d'être idolâtres. II. 269. toute leur théologie rouloit sur le bon & le mauvais principe. II. 271.
- Egyptiens de la Thébaïde reconnoissoient un dieu immortel. II. 270.
- Egyptiens de la haute Egypte avoient des dieux plus grossièrement faits que ceux de la basse. II. 348. 349.
- Egyptiens n'adorent pas tous les mêmes dieux. II. 344.
- Egyptiens regardoient comme sacrées toutes les bêtes de leurs pays. II. 309. font leur deuil à la mort des animaux sacrés, punissent de mort ceux qui les tuent : exemples. II. 318. 319.
- Egyptiens ne mangeoient jamais la tête d'aucun animal. II. 343. n'avoient point de societé avec les Grecs. II. 344.
- Egyptiens turbulens. II. 354.
- Egyptiens qui portent des capuchons fort haut. II. 349.
- Egyptiens se fouettoient à la fête d'Isis. II. 345.
- Egyptiens adoroient les plantes & les herbes, & le dieu Pet. II. 327.
- Egyptiens s'asseioient à table. III. 109. Egyptiens mangeoient du pain d'épeautre, leur boisson faite avec de l'orge : ils mangeoient de la chair salée cuite. III. 114.
- Egyptiens, ne pouvoient se servir d'étoffe de laine pour envelopper leurs morts. III. 5. les Egyptiens entroient aux temples avec des tuniques de lin & non de laine. III. 5.
- Egyptiens se servoient à la guerre du tympanon pour signal. IV. 96.
- Egyptiens, leurs armes. IV. 29.
- Egyptiens fournirent deux cens vaisseaux au roi Xerxès. IV. 277.
- Egyptiens : leurs funérailles selon Herodote. V. 173. leurs morts noiez dans le Nil, ou tuez par des crocodiles, étoient ensevelis par les prêtres & mis dans des bieres sacrées. V. 174.
- Egyptiens : deuil public à la mort de leurs Rois. V. 177.
- Egyptiens : trois manieres d'embaumer les morts chez eux. V. 173. 174.
- Egyptiens embaumoient aussi les oiseaux. V. 183.
- Egyptiens portent leurs morts à des Juges pour être jugés. V. 176.
- Egyptiens gardoient chez eux les corps des morts embaumez. V. 175.
- Egyptiens avoient les cranes durs & épais, parce qu'ils alloient la tête nue & rafe. V. 196. ils avoient peu de chauves chez eux par la même raison. V. 196.
- Egyptienne portant la calasiris. III. 74.
- Egyptienne Sibylle. II. 27.
- « exprimé par i, & i par u dans des inscriptions grecques. V. 191.
- Einsopos*, vaisseau léger de vingt rames. IV. 220.
- Eione Nereïde. I. 71.
- Eisén* la Paix, déesse chez les Grecs. I. 337.
- Escleries fêtes. II. 215.
- Eisus Christus*, mis pour *Iesus Christus* dans les Abraxas. II. 370.
- Egrotropos*, vaisseau à cent rames. IV. 221.
- Elagabale, sa, medaille d'argent dans un bracelet. III. 50.
- Elagabale attelle à son char quatre chiens de grandeur énorme. III. 271. il avoit des sorts pour les convives : histoire singuliere. III. 335. Elagabale se servoit de lions pour tirer son char. IV. 196.
- Elagabale se servoit de chars dorez. IV. 191.
- Elagabale & Helagabale, voir. Hellogabale.
- Elaphebolia, surnom de Diane. I. 151.
- Elaphebolies, fêtes d'Athènes. II. 215.
- Elaphebolion, le mois de Fevrier à Athènes. II. 215.
- Eleazar Juif rompt la tête du belier devant Jotapate. IV. 139.
- Electra Oceanide. I. 72.
- Electrei nummi*. III. 162.
- Elenophories fêtes. II. 216.
- Elenotheson*, la chambre aux parfums où on les conservoit dans des pots. III. 204. 208.
- Elephans attelés à des chars. III. 271.
- Elephans funambules courant sur des cordes tendues. III. 252. leurs tours d'adresse merveilleux. III. 252.
- Elephans en usage pour la guerre. IV. 119. leur usage venu de l'Orient. IV. 119.
- Elephans, leur équipage. IV. 123.
- Elephans au nombre de seize dans l'armée Romaine à la bataille contre Antiochus, qui en avoit cinquante-quatre. IV. 122.
- Elephant dans les mystères Bacchiques. II. 195. éléphant au triomphe de Bacchus. I. 240.
- Elephant, symbole de l'Eternité. I. 332.
- Elephant, île de l'Elephant. IV. 208.



- Elephants représentés dans le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.
- Eleusine mere de Triptoleme, selon les Argiens. I. 92.
- Eleusiniens établissent les Eleusines en l'honneur de Cerès. I. 87.
- Eleusiniens, mysteres de Cerès. II. 9.
- Eleusines, fêtes en l'honneur de Cerès, leur établissement. I. 87. II. 215.
- Eleusius pere de Triptoleme, selon quelques-uns. I. 92.
- Eleutheta, ville bâtie par Bacchus. I. 238.
- Ελευθια la Liberté, déesse chez les Grecs. I. 336.
- Eleutheris, fêtes de la Grece. II. 215.
- Eleutheris. V. 58.
- Eleutherius, surnom de Bacchus. I. 250.
- Elia Lucia, femme d'Aurel. Mucianus. III. 167.
- Eliques, mysteres, étoient la même chose que les Mithriques. II. 117.
- Elirius, épithete de Jupiter. I. 53.
- Elie Schedius. II. 406. refuté. II. 419. 420.
- Elie reconnoit quatre Sibylles, & fait mention de six autres. II. 27.
- Elie. I. 83. 108. 110. 402. II. 73. 74. 83. 92. 94. 97. 156. 159. 266. 287. 299. 306. 314. III. 8. 13. 36. 55. 58. 188. 252. 321. 331. IV. 5. 47. 116. 118. 120. V. 9. 73. 183.
- Eliens avoient seize Thyades. I. 254.
- Elisa ou Didon adorée à Carthage. II. 442.
- Elpis Samien, son histoire. II. 96.
- Ελπίς, qu'étoit-ce. III. 359.
- Elyméens, archers dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.
- Elyros, son symbole. III. 191.
- Elysiens, les champs Elysiens. I. 79. champs des bienheureux. V. 136. 137. leur situation & leur description. V. 150.
- Emacurtes, fêtes où les jeunes garçons se fouettoient. II. 208.
- Emathion fils de Tithone tué par Hercule. I. 213.
- Embasiceres, valse à boire. III. 148.
- Embaumeurs d'Egypte en honneur. V. 175.
- Εμβολος, embolos, la proue du navire. IV. 212.
- Εκδορος, elcadron de forme triangulaire. IV. 120.
- Embucho personifiée par Apellès, comment. I. 348.
- Emeraude : un pilier tout d'une émeraude. II. 95.
- Emeraudes à la couronne d'Iûs. II. 325.
- Emeraudes mises aux bagues. III. 225.
- Emerita, son symbole. III. 187.
- Emilienne, voyez Voie.
- Eminens, cheval du Cirque. III. 285.
- Eminentissime, qualité donnée aux Pilaïres & aux Ventilateurs, qui étoient des joueurs de passe-passe. V. 68. & aux Agitateurs du Cirque, la même.
- Emmelle, danse pour les tragedies. III. 310.
- Empaler : on empaloit dans les anciens tems. V. 239.
- Empedocle d'Aggrigente vêtu de pourpre, portoit des souliers de cuivre. III. 13. 54.
- Empedocle. I. 317.
- Empedocle, histoire. III. 120.
- Empereurs, appelez par flaterie Genies du peuple Romain. I. 359.
- Empereurs & autres mis sous la protection des dieux, sont représentés de fort petite stature. I. 39. 47.
- Empereurs s'attribuent les droits des Augures. II. 25.
- Empereurs se trouvoient quelquefois aux festins des noces. III. 219.
- Empereurs qui firent la fonction d'Autiges dans le Cirque. III. 282.
- Empereurs sur le podium à l'amphitheatre. III. 255.
- Empereur avec la toge. III. 30.
- Empereur couronné par la Victoire, il a à ses pieds quatre aigles & quatre étendards. IV. 164.
- Empereurs couronnés de laurier porteroient depuis la couronne radiale, dans des plus bas tems des cercles d'or, ensuite des couronnes rondes fermées. IV. 167.
- Empereurs ensevelis quelquefois dans les villes. V. 125.
- Empereurs emportés au ciel par une aigle. V. 153.
- Emploctes, fêtes. II. 216.
- Encaddites, prêtres des Carthaginois. II. 442.
- Encaustum le prend pour l'encens. III. 347.
- Encelade mis sous le mont Aëtna après la défaite des Géans. I. 37.
- Encelade tache d'empêcher le char de Pluton qui enleve Proserpine : il envoie des serpens, ou se montre lui même. I. 77. 78. 81.
- Encenies, fêtes. II. 216.
- Encenloir. II. 130.
- Encenloirs, les anciens en avoient : on ne fait pas leur forme. II. 139. 140.
- Enchartemens des Mages. II. 394.
- Enchartemens par un miroir. II. 263.
- Enchridotes, gâteaux des Grecs. III. 119.
- Enchybion, gâteau des Grecs. III. 119.
- Enclabris, sorte de table. II. 149.
- Encre appelée chez les Grecs *μύκας*, & *αισμεντιον* en latin. III. 347. différentes manieres de la faire. III. 347. 348.
- Emyction, sorte d'habit des femmes grecques. III. 36.
- Endovellicus, Endovelicus, ou Endobolicus dieu d'Espagne. II. 419.
- Endymion, fils d'Ædrius & de Calice, aimé de la Lune, dont il eut cinquante filles. I. 365.
- Endymion eut trois fils ; Pæon, Epée, & Ætolus. I. 365. Endymion le beau. V. 70.
- Endymion avec la Lune. I. 155.
- Endymion est le premier qui a observé les mouvemens de la lune, selon Plin. I. 365. Endymion aimé du Somme. I. 365.
- Enée indique les Ferales. II. 230. Enée se voila la tête en sacrifiant. II. 161. Enée apporte les mysteres de Samothrace en Italie. II. 31.
- Enée, un des dieux indigetes. I. 407.
- Enée mit les dieux Penates à Lavinium. I. 325.
- Enée portant Anchise & tenant Alcianus représenté sur un char de triomphe. IV. 163. sur une lampe. V. 232.
- Enée disciple de Chiron. III. 318.
- Enée représenté dans l'apothéose d'Auguste. V. 155.
- Enée fit des jeux funebres à son pere Anchise. V. 36.
- Enfants portez le neuvième jour de leur naissance devant la statue du dieu auquel on les recommandoit. II. 184.
- Enfant qui joue à la boule. III. 314. enfans qui jouent. III. 314.
- Enfants du roi Persée, menez en triomphe avec leur pere par Paulus Æmilius. IV. 159.
- Enfant de dix mois représenté à cheval sur une pierre sepulcrale. V. 70.
- Enfants morts représentés quelquefois en grandes personnes. V. 70.
- Enfant monté sur un lion aux Orgies de Bacchus. I. 243.
- Enfers, leur description. V. 135. & les suivantes, leur division en trois parties. V. 137. la description faite par Servius, ne convient guere avec les autres mythologues. V. 138.
- Enneris, vaisseau à neuf rangs de rames. IV. 222.
- Enopromania, ce que c'étoit. II. 263.
- Enseigne représentée. IV. 23.

Enseignes Romains avec la peau du lion sur la tête. IV. 16.

*Ερδία*, les caveaux où étoient les urnes des morts. V. 37.

Enthra, nom de Cybele. I. 14.

L'Envie, déesse, *φθίς* en grec, *invidia* en latin. II. 107.

Envie personifiée & déifiée par les Grecs & par les Romains. I. 347. elle est fille de la Nuit. I. 361.

Envieux personifiés par Apellés, comment. I. 346.

Enyalios, surnom de Mars. I. 124.

Enyo chez les Grecs, la même que Bellone. I. 125.

Eoliens fournirent soixante trirèmes au roi Xerxès. IV. 277.

Eoliens, leurs armes. IV. 29.

Eories, fêtes d'Athènes, en l'honneur d'Erigone fille d'Icare. II. 208.

Eous, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.

Eous & Conforina sa femme, leur urne. V. 88.

*Επατράτες*, vaisseau léger de pirates. IV. 219.

Ephrodite, son beau tombeau. I. 86. & les suivantes.

Ephroditus, agitateur du Cirque. III. 286.

Epaphus dit des injures à Phaëthon. I. 121.

Epaphus fils d'Io, donné à garder aux Curetes. II. 275.

Épée victorieuse aux jeux funèbres d'Achille. V. 35.

Épée fils d'Endymion. I. 365.

Épée de fer chez les Scythes, représentait Mars. II. 405.

Épée de forme extraordinaire sur un Taurobole. II. 173.

Épées inventées, selon quelques-uns, par les Curetes. IV. 58.

Épées Romaines & Espagnoles frappoient d'estoc & de taille. IV. 25. épées des cavaliers Romains deux fois plus longues que celles des pictons. IV. 60.

72. de quelle manière on les portoit. IV. 59.

Épée des Romains étoit la même que l'Espagnole. IV. 35. 56. 59. 60.

Épées pour la chasse plus longues que les autres. IV. 60.

Épée de M. Foucault, qui a la lame de cuivre. IV. 61.

Épée de M. Boifot. IV. 61.

Épées des Romains plus courtes sous Constantin & sous Théodose. IV. 22. 60. 76.

Épées des Amazones représentées fort longues dans un combat. IV. 61.

Épées des Arabes de l'armée d'Antiochus longues de quatre coudées. IV. 123.

Épée des Daces courbée comme une faucille. IV. 33. 61. 62.

Épées des Gaulois à la bataille de Cannes n'avoient pas de pointe, celles des Espagnols en avoient. IV. 39.

Épées des Gaulois longues. IV. 36. elles leur pendoient sur le côté droit. IV. 36.

Épée des Hétrusques sur les monuments, plus longue que la Romaine. IV. 61. épées des Hétrusques singulières. IV. 26.

Épées des Indiens larges avoient trois coudées de long. IV. 30.

Épée des Perses appelée *asinaces*. IV. 61.

Épée des Thraciens appelée harpe, dont la lame faisoit un angle obtus. IV. 61. épées courtes des Thraciens. IV. 29.

Épées dont la lame est de cuivre. IV. 58.

Épée pour frapper de taille, & non d'estoc. IV. 25.

Épée extraordinaire. IV. 24.

Épée d'un Grec plus longue que la Romaine. III. 10.

Épées de cuivre des anciens Gaulois, trouvées auprès de Paris. IV. à la fin.

Épée de Telamon. III. 10.

Épée de Telamon longue. IV. 18. 61.

Épée de Prusias. IV. 61.

Épées des Grecs représentées fort longues dans un combat. IV. 61.

Épées des Lacedémoniens courtes. I. 297.

Éperon anciennement la principale arme des vaisseaux. IV. 261. éperon du navire avoit le bout de cuivre ou de fer. IV. 212. éperons terminés par la tête d'un belier, ordinaires chez les anciens. IV. 241.

Éperon ou *rastrum* du navire, comment fait. IV. 212. éperons de navire inventés par Pifée. IV. 251.

Éperon de navire de cuivre trouvé au fond du port de Genes, exprime la tête d'un sanglier. IV. 213.

Éperons quelquefois, au même navire. IV. 212. 291. quelquefois jusqu'à sept. IV. 212. éperons au nombre de sept au grand navire de Ptolémée. IV. 253.

Épervier, symbole du Soleil. II. 290. éperviers, oiseaux consacrés à Apollon. II. 102. nourris par les prêtres Egyptiens. II. 290. épervier sur un monument d'Espagne. II. 224. épervier avec la cruche sur la tête. II. 311.

Ephebe, lieux pour instruire la jeunesse. III. 201.

Ephebe. I. 224.

Ephebus, sorte de coupe. III. 148.

Ephele prend le nom de Neocore. II. 7.

Ephele ruinée par un tremblement de terre. III. 193.

Ephele, son symbole. III. 196.

Ephestride, la même que la chlamyde, selon Artemidore. III. 8.

Ephestris, fête. II. 216.

Ephestris, sorte d'habit. II. 216.

Ephestris, Incubes. I. 269.

Ephestris dans Macrobie. I. 211.

Ephestris de Lacedémone. I. 344.

Les Ephestris faisoient les levées des gens de guerre à Lacedémone. IV. 4.

Ephestris, ancien historien. I. 167.

Ephestris Incubes. I. 269.

Ephestris, sa forme selon Beger. III. 144.

Ephestris, gâteau des Grecs. III. 119.

Ephestris, fête en l'honneur de Cérès. II. 216.

Ephestris, fête. II. 216.

Ephestris célèbre par les guérisons d'Esculape. II. 248.

Ephestris, patrie d'Esculape. I. 287.

Ephestris, fête d'Athènes. II. 216.

Ephestris, souper chez les Grecs. III. 120.

Ephestris, les Nymphes de la terre. I. 385.

Ephestris, instrument de musique. III. 345.

Ephestris, agitateur du Cirque. III. 286.

Ephestris, son corps fut inhumé sans être brûlé. V. 20.

*Επίκουρα*, vaisseaux à rames. IV. 215.

Epimeletes, ministres subalternes des mystères. II. 9.

Epimeletes, ministres sous le roi, des choses sacrées à Athènes. II. 8.

Epiménide. I. 270.

Epiménide invente la statuaire. I. 24. changé en singe. I. 24.

Epiménide, fils de Japetus & d'Asie Nymphé. I. 23.

Epione, femme d'Esculape. I. 284.

S. Epiphane. II. 353. III. 169.

Epire, son symbole. III. 190.

Epistaphies, fête. II. 216.

Epistaphies, fête. II. 216.

Epistaphies Jupiter. I. 53.

*Επιστήμιον*, clef de fontaine. III. 131.

Epistula pour Epistola, se trouve souvent dans les inscriptions. V. 55. *ab epistulis* *gracis*, secrétaire des épitres, ou lettres écrites en grec. V. 55.

Epistula : *ab epistulis* *latinis*, de Sexte Pompée, étoit son secrétaire pour les lettres latines. V. 54.

Epitaphes

Epitaphes de Smyrne. V. 37. & les suivantes inférées dans les archives publiques. V. 38.  
 Epithracides fête. II. 216.  
 Epone d'effe. II. 409.  
 Eponge que portoient les gladiateurs. III. 266.  
 Eponymes, surnom des Arcontes d'Athènes. II. 8.  
 Epores mifes aux vaisseaux de guerre. IV. 230.  
 ajoutées aux proues. IV. 230.  
 Epouse nouvelle couronnée de verbenes. III. 217.  
 épouse nouvelle attachée du sein de sa mere. III. 218.  
 Epulons Septemvirs. II. 44. c'étoient des prêtres : leur office. II. 239.  
 Epulons alloient à la pompe ou procession. III. 297.  
 Equestre, épithete de Junon. I. 60.  
 Equiria fêtes. II. 230.  
 Equites singuliers, combattoient à la gauche de l'Empereur, & les Pretoriens à la droite. IV. 75.  
 Equité, personifiée à Rome, ses images : elle porte la balance. I. 350.  
 Erasme, fleuve représenté en bœuf. III. 188.  
 Erato Muse. I. 111.  
 Erato avec Cupidon. I. 112.  
 Erato Nereide. I. 71.  
 Erebe mari de la Nuit. I. 361.  
 Erebe pris en deux sens ; pour le mari de la Nuit, & pour un lieu de l'enfer. V. 170. l'Erebe étoit cette partie de l'enfer où demeuroient ceux qui avoient bien vécu. V. 170. les mysteres ou les sacrifices de l'Erebe. V. 170.  
 Erichthée, pere de Creüse. I. 25.  
 Erichthée sacrifia sa fille à Proserpine. II. 152.  
 Erichthée avoit un temple à Athènes. II. 127.  
 Erichthée adoré des Athéniens, avoit un temple. I. 403.  
 Erichtheide, tribu d'Athènes. II. 207.  
 Ergane déesse. I. 403.  
 Ergates fête. II. 216.  
 Erigone fils des Minyens, tué par Hercule. I. 202.  
 Erigone Jupiter. I. 53.  
 Erigone fille d'Icare. II. 208. son histoire. *la même.*  
 Erinyes, c'étoient les Furies. V. 143.  
 Ermaïs fait un tombeau avec une épithape *sub ascia*, à Hylas son mari. V. 107. 108.  
 Ermenful dieu des Germains. II. 410.  
 Eros l'amour. I. 184.  
 Eros ou Cupidon, & Anteros ou Anti-cupidon, se debattent. I. 184.  
 Eros qui est Cupidon, n'a selon Platon ni pere ni mere. I. 178.  
 Eros, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Erotides fête. II. 216.  
 Erotion, fille de Caius Cestius, représentée. III. 30.  
 Erucendus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Erycina, surnom de Venus. I. 171. II. 91.  
 Erymanthe, riviere. I. 125. représentée en homme. III. 188.  
 Erythie, îlle d'Espagne. I. 211.  
 Erythie une des Heperides. I. 211.  
 Erythreenne Sibylle. II. 27. 28.  
 Erythréens ont inventé les biremes selon Dymaste. IV. 240.  
 Erythraeus, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.  
 Eryx, roi de Sicile, tué par Hercule. I. 209.  
 Escadron en forme de triangle. IV. 120. inventé par Philippe roi de Macedoine. IV. 120. appelé en grec *υπεβου*. IV. 120.  
 Escadrons quareux des Perses, des Siciliens & de plusieurs d'entre les Grecs. IV. 118. 119.  
 Escadrons de cavalerie représentés dans le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Escalade donnée par les Romains. IV. 109.

Tom. V.

Escalier à vis merveilleux, de quatre-vingt pieds de haut fait d'un seul cep de vigne. II. 85.  
 Escaliers du theatre. III. 240.  
 Escaliers de l'amphitheatre d'Italica. III. 262.  
 Escaliers du theatre d'Orange, au nombre de dix. III. 249. au nombre de quinze au theatre de Pompée. III. 246. escaliers des theatres. III. 232.  
 Escarbot à tête d'homme. II. 339. escarbot avoit des honneurs divins en Egypte ; pourquoi. II. 322.  
 eicarbot avec la tête d'Iris, & avec celle du Soleil. II. 322.  
 Escarbot dans les Abtraxas. II. 363. grande vénération des Basilidiens pour l'escarbot. II. 363.  
 Escarboule à la couronne d'Iris. II. 323.  
 Echine orateur. II. 5.  
 Echyle. II. 275.  
 Eclave avec des bas de chauffées à la mode des Barbares. V. 5.  
 Eclaves ont Hercule pour dieu tutelaire. I. 225.  
 Eclaves mis dans les sepulchres de leurs maitres, quoique rarement. V. 55.  
 Eclaves faisoient quelquefois de belles urnes. V. 66.  
 Esculape appelé par les Grecs Asclepius, fils d'Apollon & de Coronis. I. 283.  
 Esculapes au nombre de trois, selon Cicéron : le premier, fils d'Apollon ; le second, frere de Menecure ; le troisième, fils d'Alcippe & d'Arfinoé. I. 283.  
 Esculape second, frappé de la foudre, enterré à Cynosure. I. 283.  
 Esculape troisième a trouvé le secret de purger le ventre & d'arracher les dents. I. 283. son sepulchre & son bois sacré. *la même.*  
 Esculape né à Epidauré, nourri par Trigone. I. 284. élevé par Chiron le Centaure. I. 287. 288. instruit dans la medecine par le même. I. 284.  
 Esculape allait par une chienne, selon Lactance. I. 289.  
 Esculape est ordinairement avec le serpent. I. 284. avec le bâton, & quelquefois avec le coq. I. 284. images. I. 285.  
 Esculape marié avec Epionne : enfans d'Esculape. I. 284.  
 Esculape avec un coq. I. 286.  
 Esculape sans barbe à Sicyone : autre statue d'or & d'ivoire faite par Calamis. I. 284. il tenoit d'une main un sceptre, & de l'autre une pomme de pin. I. 284.  
 Esculape avec Hygiea & Telephore. I. 286.  
 Esculape sacrifie avec une paterne. I. 285.  
 Esculape est le premier qui a bandé les plaies. I. 283.  
 Esculape, sa statue dans un bain. I. 288.  
 Esculape avec un rouleau. I. 285.  
 Esculape avec une chonette. I. 287.  
 Esculape : sa statue d'or & d'ivoire, aiant un bâton, un dragon & un chien. I. 284.  
 Esculape avec Telephore. I. 285. 286.  
 Esculape toujours barbu ressemble à Jupiter. I. 284. sa statue avec une barbe d'or, histoire. I. 284. 285. on lui consacroit des moineaux. I. 150.  
 Esculape porté à Rome n'avoit que la forme d'un serpent, honoré sous cette forme à Epidauré. I. 287.  
 Esculape porte le muid ou le boisseau comme Serapis. I. 285.  
 Esculape avec la massue. I. 287.  
 Esculape avec Diane d'Ephese. I. 160.  
 Esculape porté en triomphe par deux Centaures. I. 287.  
 Esculape monté sur un char tiré par deux Centaures. I. 287. parvenu à la divinité par les grandes actions. I. 285.  
 Esculape, venu fait à ce dieu de la statue du Sommeil. I. 286.

X x



- Esculape extraordinaire qui n'est pas exempt de soupçon. I. 287.  
 Esculape sans barbe, donné par M. Cuper, si c'est pourtant un Esculape. I. 287.  
 Esculape Gaulois. II. 431.  
 Esculape invoqué particulièrement pour la peste. II. 246.  
 Esculape avec des cornes. II. 245.  
 Esculape honoré à Carchage. II. 441.  
 Esculape avec la barbe d'or. II. 55.  
 Esculape porté à Rome. II. 246.  
 Esculape guerit des malades à Epidaure. II. 248.  
 Esculape, guerissons prétendues qu'il faisoit. II. 247.  
 Esculape d'Epidaure; c'est à-dire, la statue mise par quelques-uns comme une merveille du monde. III. 171.  
 Esculape disciple de Chiron. III. 318.  
 Esculape, nom d'une trirème. IV. 248.  
 Eternels, leur symbole. III. 185.  
 L'Espagne, ses symboles. III. 186.  
 Espagnols, à ce qu'on croit, avoient à peu près les mêmes dieux que les Gaulois. II. 439.  
 Espagnols se servoient de barque d'un seul tronç d'arbre. IV. 205.  
 Espagnols se servoient de peltes & d'armes légères. IV. 38.  
 Espagnols armez d'épée. IV. 35.  
 Espérance avec une ruche. I. 330.  
 Espérance, selon quelques-uns, sœur de la Mort. I. 361.  
 Espérance, nom d'une trirème. IV. 248.  
 Elquist, *scapha*, les grands vaisseaux menoient des Elquist attachés à la poupe. IV. 219.  
 Elquist peints des peuples de la grande Bretagne. IV. 239.  
 Elquist, *bireme*, *scapha biremi*. IV. 240.  
 Elquilina, tribu Romaine. V. 80.  
*Effeda* doré. IV. 193.  
*Effedarii Britannii*. IV. 192.  
*Effedarius dimacharus*, qu'étoit-ce. V. 108.  
*Effedum* tiré par deux mules ou deux chevaux. IV. 192.  
*Effedum*, *Effeda*, chariot Gaulois & Belgique, en usage dans la Grande Bretagne. IV. 192.  
 Effumains de toile, quelquefois de laine. III. 111.  
*Esarigat*, salle à manger chez les Grecs. III. 92.  
 Esus dieu des Gaulois. II. 413. 414. Esus son image dans un vieux monument Gaulois. II. 424.  
 Esus ou Hesus. II. 418.  
 Elymnetre, épithète de Bacchus. I. 237.  
*Elan*, nom de certains cavaliers. III. 301.  
 Etang de la maison dorée de Neron, qui paroïssoit une mer. III. 94.  
 Etazius, épithète de Jupiter. I. 53.  
 Été représenté par une femme & par un petit garçon ou Genie. I. 89.  
 Été représenté. I. 242. tient un faisceau d'épis. I. 242.  
 Etendard de cavalerie dans une trirème. IV. 246.  
 Etendard des Daces fait comme celui des Romains. IV. 112.  
 Eteocle, selon quelques uns, pere des Graces. I. 175.  
 Eteocles, ainsi s'appelloient les Graces, pourquoi. I. 175.  
 Eternité, déesse représentée en femme, qui tient la tête du Soleil raisonnable. I. 331. ailleurs la tête du Soleil & de la Lune en même tems. I. 331. symboles de l'éternité. I. 331. 332. avec le Phenix raisonnable. I. 332.  
 Eternité marquée par un éléphant. I. 332.  
 Etreuement, préface. II. 265.  
*Ethianon*, coupe à boire. III. 148.  
 Ethiopiens divisez en Orientaux & Occidentaux. IV. 28. différoient entre eux de langue, *la même* les uns avoient les cheveux frisez, les autres plats, *la même*.  
 Ethiopiens, ainsi appelloient les Grecs tous les peuples les plus Meridionaux. IV. 81.  
 Ethiopiens s'aignoient le corps de platte & de vermillon. IV. 28.  
 Ethiopiens, leur habit militaire. IV. 28. leurs armes selon Strabon. IV. 31. revêtus de peaux de lions & de leopards pour la guerre. IV. 28.  
 Ethiopien qui marche avec la demi-pique. IV. 32.  
 Ethiopiens faisoient des barques pliables. IV. 208.  
 Ethiopiens, leur religion. II. 381. ils adoroient un dieu immortel: leurs dieux étoient leurs bienfaiteurs. II. 381. certains d'entre eux maudissent le soleil. II. 381.  
 Ethopiens circoncis. II. 381.  
 Ethiopiens à longs cheveux. III. 254.  
 Ethiopien représenté avec Commode empereur. III. 327.  
 Ethiopien de mauvais préface. II. 266.  
 Ethiopiens Macrobies, leurs funérailles semblables aux Egyptiennes. V. 185.  
 Etholca ou Thera fille de Niobé. I. 107.  
 Etienne de Byzance. II. 176. 237. 380. III. 194. IV. 219.  
 Etienne de *Infestura*, son manuscrit. V. 104.  
 Etouffe, manière de la faire. III. 358.  
 Etoliens, leur symbole. III. 190.  
 Etoliens exclus des sacrifices à Chéronnée. II. 161.  
 Etolus honoré par les Scythes. II. 404.  
 Etoupe employée pour remplir les vuides dans la construction des navires. IV. 210.  
 M. l'Abbé d'Étrées nommé Archevêque de Cambrai. II. 415.  
 Etriers inconnus dans l'antiquité. IV. 77. preuves qu'il n'y en avoit pas. IV. 77. 78.  
 Etymologique, livre. II. 4. III. 6. IV. 216. 217. 235. 243. 250.  
 Evagore Nereïde. I. 71.  
 Evandre roi d'Arcadie, institue les Lupercas & les Lupercas. II. 37. 231. selon quelques-uns il institua les Salens. II. 33. honoré d'un autel. II. 135. bâtit un temple à Ceres sur le mont Palatin. II. 73.  
 Evangelus a écrit sur l'art militaire. IV. 116.  
 Evandre Nereïde. I. 71.  
 Eubée, son symbole. III. 190.  
 Eubée eut de Mercure Polybe. I. 70.  
 Eubœa nourrice de Junon. I. 54.  
 Eubœus avoit un temple. II. 127.  
 Eubœus un des Diodores Anaces. I. 295.  
 Euclide. I. 317.  
 Eucrate Nereïde. I. 71.  
 Eudæus la Felicité déesse. I. 333.  
 Eudore Nereïde. I. 71.  
 Eudore Oceanide. I. 72.  
 Eve, montagne du Peloponnese. IV. 128.  
 Evemerion à Sicyone, est Telephore. I. 290.  
 Evêques de Jesus-Christ qui adorent Serapis. II. 354.  
*Euxinix* la Noblesse chez les Grecs. I. 337.  
 Eulimene Nereïde. I. 71.  
 Eumée chef des gardiens des cochons d'Ulysse, factif dans Homere. I. 4.  
 Eumènes avec les troupes dans l'armée des Romains à la bataille contre Antiochus. IV. 122.  
 Eumenes heros, ou le Heros pacifique: son histoire. I. 118.  
 Eumenides, c'étoient les Furies. V. 143.  
 Eumenides fête des Furies. II. 216.  
 Eumolpe établi pour presider aux Eleusines. I. 87.  
 Eumolpe apprend à Hercule la musique. I. 197.

- Eumolpides famille sacrée. II. 5.  
 Eumolpides hierophantes de Cérès passioient leur vie dans le celibar. I. 88.  
 Eumolus un des troisièmes Dioscures. I. 295.  
 Eumapius. III. 13.  
 Eunice Nécide. I. 71.  
 Eunomie fille de l'Océan, mere des Graces. I. 175.  
 Eunuque, sa rencontre étoit un mauvais présage. II. 265.  
*Evocati*, veterans appelez tels., pourquoi. IV. 9. ce mot se prend en differens sens. IV. 9.  
 Evocation, sa forme. II. 239. évocation de la foudre par les Toscans. II. 240. évocation du dieu des Vents faite par Camillus. II. 240. évocations des dieux faites par les Romains, lorsqu'ils assiégeoient les villes. II. 239.  
 Evocation des dieux tutelaires des villes, faite par les Romains quand ils les assiégeoient. I. 326.  
 Evocation se prenoit pour une des manieres de lever des milices à Rome. IV. 9. 10.  
*Evocatus*, charge. II. 244.  
 Evodus graveur, qui a gravé sur une pierre du trésor de saint Denis l'imperatrice Julia Titi. III. 41.  
 Eupalamus selon quelques-uns inventa les ancrés à deux pointes. IV. 251. 268.  
 Euphrator Statuaire. I. 315.  
 L'Euphrate ou le Tigre, marquez par un homme barbu couché. III. 183.  
 Euphrosyne, une des Graces. I. 175.  
 Euphyrus, fils de Niobé. I. 107.  
 Euploea, surnom de Venus. I. 170.  
 Eupompe Nécide. I. 71.  
 Euripe du Cirque. III. 277.  
 Euripes & Canaux à l'amphitheatre, pourquoi. III. 256.  
 Euripide. I. 59. 60. 238. II. 27. 28. V. 9. 14. 33. 134. 244.  
 Euripide. Archelaüs roi de Cappadoce se coupa les cheveux à des funeraillies. V. 14.  
*Eurizes* nom Gaulois. II. 424.  
 Europe Oceanide. I. 72.  
 Europe, inscription sur une image d'Hercule. I. 227.  
 Europe enlevée par Jupiter. I. 51.  
 Europe surnom de Cérès. II. 259.  
 Eurotas, riviere représentée en bœuf. III. 188.  
 Euryale, l'une des Gorgones. I. 144.  
 Eurydice, fille d'Endymion. I. 365.  
 Eurydice, femme d'Orphée : sa fable. I. 404.  
 Eurynome, Oceanide. I. 72.  
 Eurynomé, selon quelques uns, mere des Graces. I. 175.  
 Eurypile roi de Cos, tué par Hercule. I. 215.  
 Eurypile ouvre le coffre de Bacchus, & devient sujet à des excès de folie. I. 237. guerit de son mal, comment. I. 237.  
 Eurysthée, fils de Sthenelus, né avant son septième mois. I. 196.  
 Eurysthée, roi de Mycene, commande à Hercule par le droit de sa naissance. I. 199. 201. commandemens qu'il lui fit, répandus dans les pages suivantes.  
 Eurysthée craint Hercule. I. 205.  
 Eurysthée ordonne à Hercule des entreprises difficiles : Hercule résiste, & étant obligé d'obéir, devient insensé. I. 202. 203.  
 Eurysthée commande à Hercule de lui apporter le ceinturon ou baudrier d'Hippolyte, reine des Amazones. I. 208. Autres ordres donnez, la-même & dans les pages suivantes.  
 Euryte geant tué par Hercule. I. 38.  
 Euryte apprend à Hercule à viter de l'arc. I. 197.  
 Eurytion Centaure, enleve la femme de Pirithoüs. II. 62.  
 Eurytion, ministre de Geryon. I. 208.  
 Eusebe. I. 95. 303. 311. II. 274. 317. III. 193.  
*Eusebeus* la Piété, déesse chez les Grecs. I. 351.  
 Eusebès sorte de pierre pretieuse. II. 95.  
 Eustathe. II. 131. III. 294. IV. 213. 269.  
 Eustyle, ce que c'étoit. II. 50. Eustyle sorte d'entre-colonne. II. 115.  
 Euterpe muse, sa forme & sa marque. I. 111. inventrice de la tragedie. I. 111. V. 62.  
 Euterpe chargée de blessures, a le masque & la massue. I. 114. 115.  
 Euterpe couronnée de fleurs. I. 112.  
 Euterpe distinguée par le masque. V. 166.  
*Eubonia*, l'Abondance. I. 315.  
*Eutonius*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Eutonius*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Eurychès, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Eurychès Alexandre préteur des Miletopolitains. V. 220.  
 Eurychia, son urne & son buste. V. 77.  
 Eurychus nom de bon présage pour Auguste. II. 266.  
 Eurychus Neronianus Medecin *ludi matutini*, sa tombe. V. 98.  
*Euvus*, surnom de Bacchus. I. 250.  
 Exacteur de Sexte Pompée, qui avoit soin de lever les rentes. V. 54.  
*Excellus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Excelleramentum*, qu'étoit-ce. IV. 10.  
*Excellent*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Excussati*, ceux qui ne trouvoient point de place au théâtre. III. 233.  
 Execestus, tyran des Phociens, son histoire. III. 226.  
 Exedres dans les thermes. III. 209.  
 Exercice des gens de marine. IV. 271.  
*Eximia hostia*. II. 153.  
 Existeries fête. II. 216.  
 Exomide, tunique sans manches qui ne couvroit point les épaules. III. 14. habit des valets. III. 14.  
*Exoriens*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Exortium*, habit de femme. III. 38.  
*Exia*, entrailles. II. 163.  
*Exispices*, c'étoient les Haruspices. II. 26.  
*Exispicia*, instrumens pour fouiller dans les entrailles des victimes. II. 148.  
*Exispicium*. II. 163.  
 Exechiel, sur l'impicté du deuil d'Adonis. I. 173.

## F

- Faber*, dans une inscription sepulcrale. V. 54.  
*Faber Augusti a Tabernaculis*, celui qui faisoit les tentes ou les pavillons des Empereurs. V. 55.  
*Faber à tabulis*, autre office. V. 55.  
 Fabia tribu Romaine. V. 80.  
*Fabia Throphila*, son urne sepulcrale. V. 78.  
 Fabiens college des Luperces. II. 37. Fabiens sorte de Luperces. II. 232.  
 Fabius Maximus fait un veru extraordinaire. II. 253.  
*visum munitur, ex visso, viso omine*, explication de ces mots. II. 253.  
 Fabretti (Raphaël) très habile antiquaire. I. 15. 177. 314. 316. 408. II. 270. III. 34. 150. 151. 166. 167. 168. 169. 194. 215. 229. 265. 266. 267. 279. 284. 293. 294. 322. II. 130. 144. 147. 161. 185. 187. 191. 199. 248. 285. 296. 308. 323. 359. IV. 13. 16. 21. 34. 50. 59. 60. 64. 66. 72. 73. 79. 84. 85. 92. 93. 97. 102. 104. 105. 106. 131. 135. 137. 149. 163. 173. 178. 199. 200. 204. 212. 223. 235. 236. 237. 247. 248. 249.  
 M. Fabretti refuté. IV. 59. 103. son explication des vaisseaux à seize rangs de rames. IV. 230. son livre sur la Colonne Trajane plein de belles découvertes. IV. 248.  
 M. Fabretti. V. 20. 29. 30. 34. 41. 42. 44. 45. 46. 47. 59. 65. 66. 67. 70. 71. 80. 81. 83. 87. 89.

94. 96. 109. 110. 112. 114. 116. 118. 140. 141.  
165. 167. 205.  
Fabullinus dieu des Romains. I. 408.  
Factions : les quatre factions du Cirque marquoient les quatre saisons de l'année. II. 143.  
Factions du Cirque. III. 281. *alba* la blanche ; *rubra*, *rufica*, *rufo* la rouge, *prafina* la verte, *veneta* la bleue. III. 282. factions du Cirque causerent des émeutes & des séditions. III. 283.  
Fagus Hêtre de Dodone. II. 258.  
Fagualis ou Phegonarus, épithète de Jupiter. I. 53.  
Faisan, viande des anciens. III. 117.  
Faïceau de foin ou d'herbes, aux plus anciens tems de la République étoit le signe militaire des Romains. IV. 89.  
Faïceaux & licteurs donnez à ceux qui triomphoient. IV. 154.  
Faïceaux des Licteurs. III. 32.  
Falacer, dieu des Romains. I. 408. II. 23.  
Falarica espèce de javelot. IV. 64.  
Falconieri (Ottavio) V. 124.  
Faleris ville, avoit une statue de Janus. I. 27.  
Falerina tribu Romaine. V. 80.  
Fan des cerfs, viande des anciens. III. 117.  
Fanatiques de Bellone. II. 78.  
Fanatiques appelez ainfi de Fanum. II. 261. les mêmes que les Bellonaires. II. 261. figure d'un Fanatique. II. 262.  
Fanatique : ce nom n'étoit pas toujours pris en mauvaise part ; il est pris en mauvaise part dans Cicéron. II. 262. Fanatique d'Isis & de Serapis ; Fanatique de Silvain. II. 262.  
Fanum, sa véritable signification. II. 46.  
Farine pour les sacrifices. II. 157.  
Fascia, les bandes dont on emmaillotoit. III. 67.  
Faucille à moissonner. I. 90. 91. III. 359. IV. 100.  
Faventinus Claudius, fait représenter en bas relief l'adultère de Mars. I. 50.  
Faulx, arme des Cariens. IV. 29. arme des Lyciens. IV. 29.  
Faulx attachées à des perches, en usage dans les combats de mer. IV. 270.  
Faulx de Saturne, fabriquée par les Telchiniens. I. 20.  
Faulx à moissonner. I. 90.  
Faunales fêtes. II. 230.  
Faune fils de Picus roi des Latins, les Faunes sont ses descendants. I. 266. se trouve avec Janus. I. 29.  
Faune, est le même nom que Pan. I. 265.  
Faune qui exerce un petit Faune à danser. I. 267.  
Faune danseur. I. 267.  
Faune qui caresse un Fan. I. 267.  
Faune couronné de herbe. I. 268.  
Faune qui enleve une Nymphe. I. 267.  
Faune qui danse & joue des crotales. I. 267.  
Faune qui fait bouillir la marmite. I. 265.  
Faune nial peigné, avec la flûte de Pan. I. 268.  
Faune vieux, tient une chevre par la barbe. I. 267.  
Faunes sont, selon plusieurs, les mêmes que les Pans, & les Satyres. I. 261. 266. en quoi croit-on qu'ils diffèrent des Satyres. I. 262.  
Faunes qui instruisent des petits Faunes. I. 268.  
Faune qui tient un bâton pastoral. I. 267.  
Faune qui rit à gorge déployée. I. 268.  
Faune qui tient une massue. I. 268. suivi de trois Baccantes. *Idem*.  
Faune qui danse. I. 244.  
Faune soutient Silène ivre. I. 245.  
Faune qui jette des grappes de raisin dans une peau de bête. I. 247.  
Faune qui joue devant un masque. I. 267.  
Faunes avec Hercule. I. 227.  
Faunes, leurs images. I. 267.  
Faunes à la naissance de Bacchus. I. 230.

Faune dieu, ses victimes. II. 159. Faune avoit un temple à Rome. II. 97.  
Faune dans les Orgies de Bacchus. II. 193.  
Faune joue des deux flûtes à un sacrifice. II. 180.  
Faune sous un pin cueille des pommes de pin. II. 198.  
Faunes qui soutiennent Silène ivre. II. 193.  
Faunes sur des urnes. V. 76.  
Fausses-portes, appellées *Pseudothyra*. III. 105.  
Faustin accusé de prestige, exécuté pour avoir affecté l'empire. II. 264.  
Faustine la mere, femme d'Antonin Pie, sa tête représentée. III. 41.  
Faustine la jeune, représentée. III. 39. Faustine la jeune se voit sur les médailles avec trois ou quatre coiffures différentes. III. 44.  
Faustine, où élevoit-on les filles appellées *puella Faustiana*. II. 104.  
Faustine fait un vœu à Hygiea, pour la ville de Rome. II. 245.  
Faustine représentée montant au ciel. I. 332.  
Faustine la jeune regardoit les matelots nus. IV. 269.  
Faustulus berger, qui élève Remus & Romulus. I. 225. 292. observe le vol des oiseaux sur Remus & Romulus. I. 294.  
Faustulus tient le bâton augural sur le Lupercal. II. 146.  
M. l'Abbé Fauvel. I. 57. 78. 169. 341. II. 145. 277. 279. 310. 318. III. 78. 143. 145. 333. 334. 356. IV. 66. 89.  
Faux monnoyeurs. III. 161. leur adresse. *Idem*.  
Februale, épithète de Junon. I. 60.  
Feciales annonçoient la paix & les treves. II. 34. instruits par Numa Pompilius. II. 34. leur college. II. 34. 35. Feciales lançoient un javelot en déclarant la guerre. II. 35. leur habit, leur maniere de traiter de paix. II. 35.  
Feciales affluoient à la pompe ou procession. III. 297.  
Feciale, son office. IV. 91.  
Fecundité personifiée chez les Romains : ses symboles, & ses images. I. 333. marquée par une femme, & des enfans. I. 333.  
M. Felbien. III. 129.  
Felicissimus, cheval du Cirque. III. 285.  
Felicité est représentée comme une femme qui tient la corne d'abondance & le caducée. I. 334. autres symboles de la Felicité. I. 334.  
Felicité des tens, marquée par deux enfans coucheés dans un lit. I. 334.  
Felicité appellée *eubœnosia* chez les Grecs, étoit une déesse. I. 333. ses temples. I. 333. 334.  
Feliela Laberia, prêtresse de Cybele. I. 13.  
Ant. Felix sur un char ; Beger croit que c'est Felix Gouverneur de Judée, qui en revient avec Drusille sa femme. IV. 195. ce qui n'a nulle apparence. IV. 195. 196.  
Felix, cheval du Cirque. III. 285.  
Femelles ont plus de valeur que les mâles dans les sacrifices. II. 153.  
Femme ailée dans un monument d'Hercule. I. 226.  
Femmes font la grande cérémonie de Priape. I. 277.  
Femme entortillée d'un serpent dans les Mithraïques, & un autre homme ou femme qui a des ailes, entortillé de même. I. 377.  
Femme à tête tourlée, symbole des villes de l'Orient, rarement de l'Occident. I. 6.  
Femme ailée sur le râteau, prise par quelques-uns pour Michras. I. 383.  
Femmes rendues fécondes par les coups de fouet des Luperces. II. 232.  
Femme singulièrement ornée avec une chouette. II. 341. 342.  
Femme couronnée, montée sur un cheval marin, menée



- menée par un Satyre dans les Abraxas II. 366.  
 Femme qui sacrifie. II. 168.  
 Femme qui a une trompe d'éléphant sur le front, symbole de l'Afrique. III. 184.  
 Femmes qui alloient à la guerre, sur la colonne Trajane. III. 82.  
 Femmes des Lacedemoniens alloient voilées. III. 101.  
 Femmes qui se battoient comme des gladiateurs. III. 264.  
 Femme sur une bafe ronde. III. 86.  
 Femmes publiques se tenoient aux theatres dans les plus hauts lieux, par l'ordre d'Auguste. III. 241.  
 Femme assise, qui medite profondément. III. 40.  
 Femmes, n'assisoient point aux jeux Olympiques. III. 274.  
 Femme assise sur une escabelle. III. 113.  
 Femmes guerrieres armées de catquois & d'épees. IV. 34.  
 Femme ailée sur un taureau, figure difficile à expliquer. V. 85. 229.  
 Femmes ailées. V. 61.  
 Femmes peintes dans la pyramide de Cestius. V. 124.  
 Femme ailée, qui tient une palme. V. 88.  
 Femmes qui pleurent au convoi. V. 15.  
 Femmes qui se jetoient sur les buchers de leurs maris pour y être brûlées avec eux. V. 24.  
 Femme nue qui tient une oie. V. 88.  
 Femme qui se tue de desespoir auprès du bucher de son mari. V. 16.  
 Femme qui rend l'ame. V. 147.  
 Femmes qui appellent leur mari leur Seigneur & leur Patron. V. 49.  
 Femme assise tenant un petit enfant mort entre les bras, se trouve dans les sepultures Gauloises. V. 190. 191.  
 Fenêtres des anciens. III. 103.  
 Fenêtres au nombre de douze au temple de Janus, marquent les mois de l'année. II. 60.  
 Les Femmes, nation Germanique, faute de fer mettoient des os au bout de leurs lances. V. 198.  
 Fer de lance donné par M. Fabretti. IV. 66.  
 Ferales, fêtes aux dieux Manes. II. 230. fêtes pour les morts. V. 170.  
*Ferculum*, signifie plus souvent un service entier qu'un plat. III. 116.  
*Feretrum*, mot general, qui marque la lectique & la Sandapile. V. 11.  
 Feronia, déesse des affranchis. I. 408. épichete de Junon. I. 408.  
 Fetrari (Ottavio) III. 4. 14. 16. 19. 21. 24. 56.  
 Fers de chevaux rares chez les Romains. IV. 79.  
*Ferrax*, nom d'une légion. IV. 12.  
 Fessonia, déesse. I. 408.  
 Festins des anciens. III. 110. & les suivantes.  
 Festins chez les Romains, les convives n'y devoient jamais être moins de trois, ni plus de neuf. III. 110. 112. festin à douze personnes, donné par Lucius Verus. III. 110. 111.  
 Festin de l'Empereur Majorien. III. 113. festin de l'Empereur Maxime, où S. Martin étoit invité, III. 112. ordre du festin. *Idem*.  
 Festins des Gaulois, selon Athenée. III. 115.  
 Festins chez les Grecs ; selon les loix les convives ne devoient pas être plus de trente. III. 120.  
 Festin des Septenivirs épiques. II. 164.  
 Festins des Egyptiens. III. 114. 115.  
 Festins à huit personnes par Heliogabale. III. 112.  
 Festins & grands repas se faisoient le soir. III. 120.  
 Festin à onze personnes, représenté. III. 111.  
 Festin des nocces. III. 219.  
 Festins faits aux jeux publics. V. 36.  
 Festin funebre. V. 89.  
 Festus Gemethianus, son tombeau, où est représenté

Tom. V.

tée la porte de l'enfer. V. 145.  
 Festus. I. 168. 211. 294.  
 Festus, *agitatur* du Cirque. III. 286.  
 Festus Pompeius. I. 39. 320. 406. 408. II. 31. 39. 67. 140. 145. 153. 168. 186. 233. 234. 267. III. 24. 60. 137. 173. 217. 289. V. 83.  
 Fête sanglante de Papremis. II. 345. 346.  
 Fête de la mere Idéenne ou de Cybele, à Rome. I. 12.  
 Fête, grande fête des Egyptiens à Bubastis. II. 345.  
 Fêtes des Egyptiens au nombre de six. II. 345. 1. à Bubastis, la fête de Diane. 2. à Bufiris, celle d'Isis. 3. à Saïs, fête en l'honneur de Minerve. 4. à Heliopolis, la fête du Soleil. 5. à Butis, celle de Latone. 6. à Papremis celle de Mars. II. 345.  
 Feu ou le foyer, est Vesta. I. 61. ce feu étoit gardé par des Veuves dans la Grece, & par des Vierges à Rome. I. 61.  
 Feu du sacrifice porté aux frontieres en tems de guerre. IV. 4.  
 Le Feu est Mithras chez les Perles. II. 394.  
 Feux jettez dans les vaisseaux. IV. 270.  
 Feu employé pour les supplices. V. 242. 243.  
 Feves en horreur chez les Egyptiens. II. 342.  
 Feuillages en peinture dans un hypogée. V. 51.  
 Feuilles à écrire, appellées *χαρται* en grec, & *Charta* en latin. III. 350.  
 Fiançailles des anciens. III. 213.  
 Fibula boucle, description des boucles anciennes, III. p. 46. & les suivantes.  
 Fibula *interrota*. III. 48.  
 Fibula boucle, il y en avoit qui servoient aux architectes, d'autres aux chirurgiens, d'autres aux musiciens. III. 46.  
 M. Ficoroni. II. 341.  
*Fistula sarcophaga*, peut être la même chose qu'*obren-daria*, selon M. Fabretti. V. 47.  
*Fistularius*, potier. III. 85.  
*Fidelis simulacrum*. V. 77.  
*Fidelia fistilis*, sorte de vase. III. 145.  
*Fidius Sponfor*. II. 109.  
 Fievre avoit un temple à Rome. II. 106. les prieres qu'on lui faisoit. II. 238.  
 Fievre, déesse, avoit des temples à Rome, où l'on apportoit les remèdes qu'on devoit donner aux malades ; on ne fait pas sous quelle forme on honoroit la Fievre. I. 343.  
 Figures Bacchiques sur une urne sepulcrale. V. 88.  
 Figure Egyptienne avec le corps d'homme & la tête d'oiseau. II. 290.  
 Filier par les chemins, étoit une chose défendue. III. 219.  
 Filets pour chasser. III. 319.  
 Filles étroitement gardées chez les Grecs. III. 100.  
 Filles des Lacedemoniens s'exerçoient aux jeux publics, le visage découvert. III. 101.  
 Fille qui vient de mourir représentée avec ses parens. V. 5.  
 Fille dont le corps embaumé fut trouvé entier à Rome dans un sepulcre. V. 209. 210.  
 Fille vivante renfermée dans le corps d'un âne mort, & exposée aux ardeurs du soleil. V. 245.  
 Firmicus Maternus (Julius) I. 5. II. 170.  
*Fistula*, flageolet. III. 342.  
 Flambeau qu'on élève, marque du Soleil levant ; flambeau qu'on éteint, marque du couchant. I. 376.  
 Flambeaux dans les cérémonies profanes. II. 148.  
 Flambeaux dans les images de Mithras. I. 374.  
 Flambeaux allumés aux funérailles. V. 7. 12.  
*Flamen Dialis* ou de Jupiter. II. 21. loix auxquelles il étoit sujet. II. 21. 22. 236.  
 Flamen Martialis ou de Mars. II. 22. 22. ne pouvoit sortir d'Italie. II. 22.  
*Flamen Herculeianus Commodianus*. II. 23.

Y y

*Flamen Quirinalis* ou de Quirinus. II. 21. 22.  
 Flamines Diales, rarement élus Consuls. II. 21.  
 Flamines majeurs. II. 21. Privilèges des Flamines. *là-même*.  
*Flamen Augustalis* dans les inscriptions. II. 23.  
*Flamen Julii*. II. 23.  
 Flamines, pourquoi appelez ainsi. II. 39. instituez par Romulus selon Plutarque, par Numa Pompilius selon Tite-Live. II. 21.  
 Flamines, leurs filles exemptes d'être prises pour Vestales. II. 30.  
 Flamines mineurs, *Cerentalis*, *Claudii*, *Divorum omnium*, *Falacer*, *Floralis*, *Furnalis*, *Hadrianalis*, *Larentalis*, *Lucinalis*, *Palatinalis*, *Pomonalis*, *Virbialis*, *Volcanalis*, *Voturnalis*. II. 23.  
 Flamines majeurs, & Flamines mineurs, assistoient à la pompe Romaine. III. 297.  
 Flamines ne portoient que des anneaux vuides. III. 215.  
 Flaminienne, *voiez* Voie.  
*Flam nio abire*, qu'étoit-ce. II. 21.  
 Flaminiques & leurs loix. II. 23. 24.  
 Flaminiques portoient le *Flammœum*. III. 44.  
 Flaminique de Vienne. II. 51.  
 Flaminius Vacca, sculpteur Romain. I. 359. II. 54. 111. II. 49. 340. IV. 171. 181. 199. V. 69. 75. 106.  
 Flammes des vaisseaux. IV. 242. 268. 269.  
*Flammœum* & *Flammœ-luna*, couvre-chef des femmes. III. 44. servoit aux matrones. *là-même*. *fl. mœum*, voile qu'on mettoit sur la nouvelle mariée. III. 218. 220.  
*Flava Liba*, qu'est-ce que c'étoient. II. 232.  
 Flavia tribu Romaine. V. 81.  
 Flavia, nom d'une légion. IV. 12.  
 Flavia Haliene & son fils Hermès, leur urne & leurs bustes. V. 89.  
 Flavius Herma & sa femme Flavia Helpis représentoient dans deux coquilles sur une urne sépulcrale. V. 74.  
 Flavius Liberalis affranchi d'Auguste, *aditus* du temple de M<sup>rs</sup>. V. 89.  
 Fleches barbelées représentées. IV. 68. Fleches qui avoient des pointes d'os au lieu de fer. IV. 68.  
 Fleches qui avoient des pierres pour pointes. IV. 28.  
 Fleches des Sarmates avoient la pointe d'os. IV. 83.  
 Fleches de cannes à pointe de fer des Indiens. IV. 27.  
 Fleches de cannes des Perses & des Bactriens. IV. 27.  
 Fleches des Indiens de trois coudées de long. IV. 30.  
 Fleches des Ethiopiens avoient pour pointes au lieu de fer des pierres dures. IV. 68.  
 Fleches en grand nombre dont la pointe étoit de cuir. IV. 58.  
 Fleches de cannes sans ailerons. IV. 29.  
 M. Flechier évêque de Nîmes. II. 52.  
 Fleuve signifié par un homme nu, qui nage. I. 9.  
 Fleuves représentés en bœufs. III. 188.  
 Flodoard. III. 330.  
 Floraux, jeux établis à Rome, pleins d'impudicité. I. 280. 281.  
 Flore, appelée la mere Flore par Ciceron. I. 280.  
 Flore, femme de mauvaise vie, laissa beaucoup d'argent aux Romains pour établir les jeux floraux : *cette histoire est rejetée*. I. 280.  
 Flore, les images. I. 281. tient une couronne de fleurs. I. 281. Flore, sa statue faite par Praxitèle, marque que cette déesse est venue de Grece. I. 280.  
 Flore, la même que Chlothis, selon Ovide. I. 280.

Tasius lui sacrifie. I. 280.  
*Floridus*, cheval du Cirque. III. 287.  
 Florus. IV. 17. 44. 147. 191. 218. 234.  
 Floire de Marc-Antoine réussit mal & fut défaits à cause de la grandeur énorme des vaisseaux. IV. 234.  
 Flottes Romaines à Misène & à Ravenne. IV. 247.  
 Flottes Egyptiennes & Tyriennes. III. 315.  
 Flute, instrument pour les sacrifices. II. 162.  
 Flute employée au chant des sacrifices. II. 156.  
 Flute double. II. 165. 166.  
 Flute de Pan. II. 182.  
 Flute de Pan à dix tauias avec Bacchus. I. 231.  
 Flute de Pan pendue à un arbre. I. 271.  
 La Flute avoit des trous, quoiqu'on n'en voie pas dans celles que les monuments représentent. III. 343. Bute exprimée par *ribia*, *flutula* & *avena*. III. 342. Flute de Pan à plusieurs tauias, appelée *syngge*. III. 343.  
 Flynx dieu de Lusace, représenté en trois manières différentes. II. 411.  
 Focai, le foier. III. 102. foiers dorez. III. 308. foiers des anciens. III. 102. foiers portatifs. III. 102.  
 Foi, la Foi tient un panier de fruits, & des épis de blé : autres symboles de la Foi. I. 350. 351. prise pour la Fidélité, déesse chez les Romains. I. 350. la Foi a pour symboles la tourterelle, & deux mains jointes ensemble : autres symboles de la Foi. I. 351.  
 La Foi dans l'apothéose d'Homere tient le doigt sur la bouche. V. 169.  
 La Foi, nom d'une liburne. IV. 248. la Foi nom d'une trirème. IV. 248.  
*Follis*, espèce de balle. III. 313.  
 Fond de cale fort large. IV. 254.  
 Fondement solide d'un temple. II. 115.  
 Fontaine, le Chevalier Fontaine, Gentilhomme Anglois. I. 96. 282. II. 250. 280. 289. 300. III. 121. 155. 229.  
 Fontaine des Ionides, où les malades qui se lavoient étoient guéris. I. 387.  
 Fontaines des maisons de campagne. III. 130.  
 Le Cavalier Fontana a recouvert les inscriptions de Monte-caballo. III. 43.  
 M. Fontanini, tres-habile prelat de la Cour de Rome. I. 263. II. 132. III. 69. V. 230.  
 M. l'Abbé de Fontenu. I. 130. IV. 41. 69.  
 Fontinales fêtes. II. 230.  
 Fontius Epaphroditus, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Forces mouvantes des anciens merveilleuses. III. 338.  
 Forculus, dieu. I. 408.  
*Forda*, veut dire une vache pleine. II. 230.  
 Fordicales ou Fordicides fêtes. II. 230.  
 Forest Calydonienne. III. 325.  
 Forme des temples des Egyptiens. II. 348.  
 Fournacles fêtes. II. 157. 230.  
*Fornax* ou la Fournaise, déesse à Rome. II. 157.  
 Fortunatus, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Fortunat, affranchi d'Auguste. I. 322.  
 Fortune. I. 308. sa définition. *là-même*.  
 Fortune, portant les rêtes de Jupiter & de Junon dans sa corne d'abondance. I. 311.  
 Fortune avec le pole sur la tête en plusieurs images, avec le boisseau de Scerapis. I. 310.  
 Fortune en certain lieu portoit Jupiter & Junon assis sur son giron. I. 311.  
 Fortune qui portoit un pole sur la tête, est appelée *Pherepale*. I. 309. images de la Fortune. I. 309.  
 Fortune avec des ailes. I. 311.  
 Fortune avec la roue. I. 312.  
 Fortune porte les symboles de plusieurs divinités. I. 311. 312.

- Fortuna manens*, la Fortune permanente sur les médailles. I. 313. celle-ci tient un cheval par la bride. *la-même*.
- Fortuna redux*, prise pour la Fortune qui ramène, & pour celle qui revient. I. 313. conjecture sur la roue & sur le gouvernail de la Fortune qui ramène. I. 313.
- Fortuna obsequens*, la Fortune obéissante se voit sur les médailles. I. 313.
- La Fortune, ses images singulières; elle porte le fœcil & un croissant, la corne d'abondance & le gouvernail, & un grand nombre de symboles. I. 309.
- Fortune avec les symboles d'Isis. I. 311. la Fortune voient est Isis, selon Apulée, l'autre Fortune est aveugle. I. 311.
- Fortune qui parle avec la Vertu. I. 312.
- Fortune avec Hécate. I. 310.
- Fortune appelée *maeniosa*, qui avoit plusieurs marmelles. I. 156. 314.
- Fortune avec un ornement d'Isis, une autre avec le bonnet Phrygien. I. 309.
- Fortune honorée sous beaucoup d'autres attributs: la Fortune *maleure*, *virile*, *feminine*, la Fortune *douteuse*, la Fortune *de ce jour*, l'equestre, *viçosa* la glauque, celle qu'on appelloit *primigenia*. I. 314.
- Fortune barbare, image antique: elle avoit un petit temple à Rome. I. 314.
- Fortune d'Antioche & son image. I. 310.
- Fortune avec Cybele. I. 7. avec Jupiter. I. 49. avec Mercure. I. 132.
- La Fortune triomphe, couronnée par la Victoire; Mercure avec la bourse va devant elle. I. 312.
- Fortune mauvaise avoit un temple à Rome. I. 344.
- Fortunes Antiarines. I. 314. appelées Sœurs par Martial. I. 314. appelées aussi *fortuna gemina*, *la-même*.
- Fortune dépose ses ailes en faveur des Romains, selon Plutarque. I. 312.
- Fortune avoit une statue de bois à Rome. II. 102.
- honorée sous plusieurs épithètes: *obsequens*, qui obéit; *privata*, privée; *viscosa*, glauque; *manens*, qui demeure; *parva*, petite; *bona* & *ma*. II. 103.
- honorée aussi sous toutes ces autres épithètes: favorable, *multebris* ou féminine: *viriplaca*, ou qui appaise le mari; *seia stata*, ou établie; *redux*, qui revient ou qui ramène: publique, *primigenia*, *novas*, *ujus diu*, ou de ce jour, équestre; *respicient*, qui regarde; *viçorum* des voyageurs, douteuse. 102. 103.
- Fortune avoit plus de temples à Rome qu'aucune divinité. II. 102.
- Fortune dans les Abraxas. II. 365.
- Fortune Prenestine avoit un temple singulier à Preneste. II. 103.
- Fortune avec Mercure. II. 415.
- Fortune appelée *redux*, qui ramène. II. 250.
- Fortune représentée dans le Cirque. III. 277.
- Fortune appelée Seia, & son temple. III. 94.
- La Fortune sur une lampe. V. 227.
- Fortune, nom d'une trième. IV. 248.
- M. Foucault, Conseiller d'Etat à un des plus riches cabinets de France. I. 6. 86. 117. 129. 138. 142. 145. 199. 256.
- M. Foucault, son excellent monument de l'Archigalle. I. 11.
- M. Foucault. II. 137. 248. 278. 279. 290. 300. 308. 322. 346. 370.
- M. Foucault, toujours attentif à illustrer l'antiquité. II. 202.
- M. Foucault, son cabinet. III. 47. 69. 79. 130. 146. 151. 152. 169. 184. 207. 339. IV. 58. V. 59. 71. 88. 89. 191.
- Foudre de Jupiter, & sa forme. I. 34. sa longueur. I. 34.
- Foudre entre les mains de Cerès. I. 84.
- Fouet pendu au char de triomphe, pourquoi. IV. 155.
- Fourche ou instrument de Pluton varie beaucoup dans les monumens. I. 82.
- Fourche, supplice des anciens. V. 239.
- Fourche: difficulté sur sa forme. V. 239.
- Fourchette antique. II. 148. Fourchettes. III. 122.
- Fourio*, anciennement pour Furio. V. 55.
- Fournais *furnax*, déesse & sa fête. II. 230.
- M. Fournier religieux de saint Victor de Marseille. II. 143. III. 229.
- Le P. Fournier jésuite. IV. 232.
- Fourrure de Querci, appelée *Cadurcum*. III. 107.
- Framont *Feratus mons* ou *Pharamundi mons*, entre la Lorraine & l'Alsace. II. 416.
- Fraude, fille de la Nuit. I. 361.
- Frène, *ornus*, employé pour la construction des navires. IV. 100.
- Frène employé pour faire les buchers à brûler les morts. V. 21.
- Frigilium*, qu'étoit-ce. III. 203.
- Frile d'un temple de Neptune trouvée à Autun. II. 72.
- Fronde, instrument de guerre. IV. 70. forme de la Fronde. IV. 70. Fronde de petit secours dans les batailles. IV. 70. Fronde à l'usage des Gaulois. IV. 37. à l'usage des Espagnols. IV. 38.
- Fronde à triple corde. IV. 70.
- Frondeur d'une nation voisine des Daces. IV. 34.
- Frondeurs. IV. 109.
- Frondeurs de l'armée d'Antiochus. IV. 124.
- Frondeurs Germains. IV. 35. 111.
- In fronte*, *in agro*, termes des épitaphes pour marquer les dimensions des places pour la sépulture: *in fronte*, le prenoir pour ce qui répondoit au chemin; *in agro*, pour ce qui répondoit aux champs. V. 110. & les suivantes.
- Frontin. IV. 130. 149. V. 87.
- Frontin veteran volontaire. IV. 8.
- Fronton, ou comme d'autres lient, Frontin a écrit sur l'ordonnance militaire. IV. 116.
- Fronton, dédié à Tuteline dans le Cirque. III. 277.
- Frottoirs pour frotter ceux qui se baignoient. III. 206. 210.
- Fructela déesse. I. 408.
- Fungi*, surnom d'Offilius. V. 80.
- Fragiferus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Fruits sacrifiés. II. 177.
- Fulgence. I. 119. appelé Placiadès. I. 185. 391. II. 158. 248.
- Fulgura déesse. I. 408.
- Fulminatrix*, nom d'une légion. IV. 12.
- Fulvius apporte à Rome le culte d'Hercule Musagète & des Muses. I. 223.
- Fulvius Ursinus. I. 395. 398.
- Fulvius, *agitator* du Cirque. III. 286.
- Fulvius*, cheval fuive. III. 286.
- Funambules des anciens. III. 352. Marc Aurele fait mettre des matelas sous leurs cordes. III. 252.
- Fundanien, surnom local d'Hercule. I. 199. 228.
- Fondantius Eromenus: son urne; allusion au nom d'Eromenus. V. 77.
- Fundanius Firminus, son tombeau. V. 74.
- Funerales d'Eurpylle fils d'Evemon, à Patras. I. 237.
- Funerales des Grecs semblables à celles des Romains. V. 37. 234.
- Funerales des Athéniens faites le matin. V. 11.
- joueurs de flûte aux funerales. *la-même*.
- Funerales, on y assistoit en habit de deuil. V. 36. on y donnoit des festins. *la-même*. on y portoit des flambeaux & des cierges pour les gens de qualité, & des chandelles pour les pauvres. V. 12. on ne pou-



voit appeler en justice un homme dans le tems qu'il en celebrait. V. 146. ou s'y dondoit quelquefois les cheveux, & on dondoit le crin des chevaux. V. 14. les joueurs de flûte & baladins y assistoient. V. 12. les femmes y alloient la tête voilée, vêtues de blanc. V. 13.

Funérailles d'un homme qui aimoit la chasse, représentées. V. 15.

Funérailles des Egyptiens selon Herodote. V. 173.

Funérailles des Egyptiens selon Diodore. V. 174.

175. manières d'embaumer selon Diodore. V. 174.

175. différentes sommes données à ceux qui embaumoiement, à raison de la dépense. V. 174. 175.

Funérailles des Egyptiens : ils couroient par la ville après le décès de quelques-uns de leurs parens, en se frappant, & remplissant l'air de cris & de gemissemens. V. 173.

Funérailles des Assyriens. V. 185. 186. des Mages.

V. 186. des Perses. V. 186. de Mafistius. V. 186.

Funérailles étranges des Troglodytes Megabarcènes.

V. 185.

Funérailles sanglantes des rois des Scythes. V. 188.

189.

Funérailles des particuliers Scythes. V. 189.

Funérailles des Gaulois. V. 190.

Furia, famille, son tombeau près de Frefcati. V. 55.

Furies, divinités infernales, filles de la Nuit, leurs noms & leurs fonctions. V. 143. elles avoient un temple à Athènes & un bois sacré à Rome. V. 143.

Furies sur une lampe. V. 234.

Furies dans un Abraxas, avec le nom Jao. II. 366.

Furina déesse. I. 408. II. 109. 230.

Furinales fêtes. II. 230.

Furius Camillus évoque le dieu des Vejents. II.

240.

Fusina, fourchette. III. 122.

Futailles des Romains. III. 141.

## G

GAbia, épithète de Junon. I. 59.

Gabriel Ange & Puissance dans les Abraxas. II.

359. 366.

Gaditana porte, les colonnes d'Hercule. I. 209.

Gaditain, surnom d'Hercule. I. 228.

Gadulus, cheval du Cirque. III. 285.

Gafsum, javelot à l'usage des Gaulois. IV. 65. ils en tenoient deux d'une main. IV. 65.

Gaieté, *Hilaritas*, personifiée par les Romains : la figure & les symboles. I. 335.

Gaines pour les couteaux à égorger les victimes. II.

147.

Gaius guerrier par Esculape. II. 247.

Gaius, agitateur du Cirque. III. 286.

Galatarques, souverains prêtres de Galatie. II. 10.

Galatée, Néréide. I. 71.

Galates à la pompe d'Antiochus. III. 301.

Galates piétons dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.

Galaxaure, Oceanide. I. 72.

Galaxies fête. II. 216.

Galba porte une cuirasse de linges doubles. IV. 43.

Galbulā, loriot que les anciens mangeoient. III. 117.

Galea, casque. IV. 40. quelques-uns distinguent *galea* de *castus*. IV. 40.

Galené Néréide. I. 71.

Galeria tribu Romaine. V. 80.

Galerus, bonnet des prêtres. II. 19.

Galerus, bonnet. III. 34.

Galinthiades fête. II. 216.

Galleries autour des temples. II. 47.

Gallerie Justinienne. III. 34. 131.

Gallerie voûtée du Laurentin de Plin. III. 127.

Gallerie double autour du Thalamegus, ou du grand vaisseau de Ptolemée. IV. 254.

Galleries, portiques & greniers du port d'Ofice. IV. 296.

Galles, prêtres de Cybele, n'étoient point Gaulois, pourquoi s'appelloient-ils Galles. II. 176. Eunuchs appelez ainsi du fleuve Gallus. II. 12. répandus par tout. II. 12.

Galles, leur cérémonie étrange pour recevoir de nouveaux Galles. II. 12. 13. leurs funérailles extraordinaires. II. 13. leurs sacrifices & leurs cérémonies, ils n'immolent point le cochon. II. 13. on prouve contre Vandale qu'ils étoient prêtres. II. 13. 14.

Galles & Archigalles répandus dans l'empire Romain. II. 16.

Galles, des malheureux & des charlatans prestigitateurs, fripons. II. 13. 14.

Galles, prêtres de Cybele Eunuchs. I. 6. c'étoient des esclaves. I. 12. des charlatans. I. 12.

Galles portent l'image de Cybele sur leur poitrine. I.

10. recueilloient des aumônes. I. 10.

Galles assistoient à la pompe Romaine. III. 297.

*Gallia togata*, d'où prend-elle ce nom. III. 20.

*Gallia*, sorte de chaussure. III. 54. *Gallia*, étoient

apparemment des galloches. III. 60.

Galiciens ne connoissoient point de dieux. II. 439.

Gallien Empereur, porte des *Caliges* ornées de pierres précieuses. III. 59.

Gallien Empereur, histoire. III. 255.

Gallien médecin, porte Esculape sur la main. III. 34.

natif de Pergame, la même. les Pergaméniens le

mettoient sur leurs médailles, la même.

Gallien médecin. III. 150.

Gallien Empereur fut Arconte d'Athènes. II. 8.

Gallus premier prêtre de Cybele. II. 176.

Gallus fleuve de Phrygie. II. 176. d'où les Galles

prirent leur nom. II. 12.

*Gamelia*, épithète de Junon. I. 60.

Gamelies fête. II. 216.

Gamus (L. Julius) fait inhumer des corps morts

sans les brûler. V. 20.

Gandariens, leur habit militaire. IV. 27.

Gands en usage chez les anciens, mais rarement. III.

6. gands s'appelloient en grec *καψίδι*, en latin *manica*. III. 6.

Ganymede enlevé par Jupiter. I. 51. versé à boire

à Jupiter. I. 297.

*Garrulus*, cheval du Cirque. III. 285.

Gassendi. V. 154.

Gâteau appellé *bot*, bœuf. II. 157. à quels dieux il

étoit destiné. la même.

Gâteaux cachez dans les paniers Bacchiques. I. 259.

Gâteaux en usage à Rome pour les sacrifices. II.

157.

Gavius Bassus, cité par Macrobe. I. 27.

Gauls, les trois Gaules, leur symbole. III. 186.

les trois Gaules étoient *braccata*, *comata* & *togata*.

III. 186.

Gaulois appelez *ἐλατοι* ou *γαλάται* en grec. II. 12.

Gaulois, leur religion & leurs dieux. II. 412. & les

*suivantes*. Gaulois armez de pique & de bouclier.

II. 423.

Gaulois se disent descendus de Pluton. II. 413. im-

molioient des victimes humaines à Saturne. II. 413.

Gaulois avec le gobelet. III. 84. autres qui portent

des marteaux. III. 84. 85. Gaulois qui portent un

coffret. III. 84. Gaulois portoiient les bagues au

doigt du milieu. III. 226.

Gaulois convenoient en bien des choses avec les Ger-

mans pour l'habit. III. 83.

Les Gaulois ont des tuniques à longues manches.

III. 83. 87.

Gaulois qui célèbrent un mariage. III. 84. 85. Gau-

lois tenant des seaux à puiser de l'eau. III. 85.

Gaulois représentés sur des monumens. III. 84. la

forme

- forme de leurs habits. *là même.*  
 Les Gaulois avoient des Parafites avec eux, qui s'appelloient Baides. III. 115.  
 Gaulois & Espagnols font des gobelets de cire. III. 147.  
 Gaulois tenant des massues. III. 267.  
 Gaulois qui porte un seau à puiser l'eau. III. 85.  
 Gaulois qui porte un coffret. III. 86.  
 Gaulois armez trouvez dans un ancien monument. IV. 36. leurs armes & leurs bonnets. IV. 36.  
 Gaulois portoient des saies. IV. 36. les Gaulois se trouvent rarement armez dans les anciens monuments. IV. 36. pourquoi. *là même.*  
 Gaulois Belges surpassent les autres Gaulois en valeur. IV. 36. Gaulois archer sur un monument. IV. 37.  
 Gaulois se servoient de chariots à faux. IV. 119. se servoient de la fronde. IV. 17. ils avoient des barques d'un seul tronc d'arbre. IV. 205.  
 Gaulois avoient puissance de vie & de mort sur leurs femmes. V. 190. leurs funérailles. V. 190. brûloient leurs morts. *là même.* mettoient sur les buchers des gens de qualité morts, ce qui leur avoit été plus cher entre les animaux, les domestiques. V. 190.  
 Gaulois étoit une liburne. IV. 219.  
*Gaulap, gaulape, gaulapum* habit velu, mais d'un côté seulement. III. 25. on le prend aussi pour une couverture de lit, & pour une nappe. III. 25.  
 Gaulapes, tuniques fourrées. III. 31. 40.  
 Geans, la guerre des Geans contre les dieux. I. 37. ils entaierent des montagnes, & les dieux prirent la fuite. I. 31. leur défaite. *là même.*  
 Geganis, Vestale établie par Numa Pompilius. II. 30.  
 Gela, son symbole. III. 188.  
 Gelasia une des Graces. I. 177.  
 Gelon sur une médaille. III. 74.  
 Gelon roi de Sicile, épouse Nereis. II. 58.  
 Gelas, cheval du Cirque. III. 285.  
*Geminus*, épithète de Janus. I. 27.  
*Gemmula*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Gencyllides déesses, avoient un autel. I. 404.  
 Sainte Genevieve, le cabinet de cette Abbaye. II. 300. 368. 372.  
 Genies appelez démons chez les Grecs. I. 317.  
 Genies s'appelloient anciennement *Lemures*. I. 316.  
 Genie, selon Apulée est l'ame de l'homme hors du corps. I. 316. Genie. I. 187.  
 Genies de la maison sont les Lares. I. 35.  
 Genies, chaque homme avoit son bon & son mauvais Genie. I. 317.  
 Genies appelez Tureles du lieu, ce qui veut dire Lares & Penates. I. 317.  
 Genies étoient quelquefois des dieux du premier ordre. I. 318.  
 Genie du mont Célius, dans une inscription. I. 316.  
 Genie, nom commun aux Lares & aux Penates. I. 316. 320.  
 Genies du lieu sont les mêmes que les Lares ou Penates. I. 316.  
 Genies, Lares, Penates, souvent pris les uns pour les autres. I. 316.  
 Genie du peuple Romain ressemble à Jupiter. I. 318.  
 Genie du peuple Romain, on appelloit quelquefois ainsi par flatterie les Empereurs. I. 319.  
 Genie du Senat. I. 319.  
 Genies peints en jeunes garçons, difficiles à distinguer quelquefois des Cupidons. I. 318.  
 Genies pris pour les Manes dans les inscriptions. I. 316.  
 Genies des Augustes. I. 322.  
 Genies peints en hommes. I. 318. images de Genies. I. 318.  
*Genio Patrono*, au Genie Patron, inscription sous une statue à Narbonne. I. 318. la forme, *là même.*  
 Genie, tête d'Apollon. I. 318. autres Genies de différente forme. *là même.*  
 Genie en l'air. I. 322.  
 Genies représentent quelquefois par des serpents. I. 317.  
 Genie avec Jupiter. I. 46.  
 Genies des sepulcres tournent le flambeau contre terre. I. 180.  
 Genies des femmes, s'appelloient Junons. I. 317.  
 Genie d'Antioche. I. 318. Genie saint, le grand Genie, le Genie gouverneur. *là même.*  
 Genies ailez dans les Abaxias. II. 375. Genie qui porte une rame. II. 132.  
*Genio Augusti*, sur les médailles. II. 42.  
 Genie qui précède l'aurore. III. 183.  
 Genies ailez qui courent dans le Cirque. III. 284.  
 Genies qui chassent. III. 323.  
 Genies approchent leurs torches des cheveux de Vivenia, comme pour les brûler. V. 83.  
 Genies sur le couvercle d'un Sarcophage. V. 99. Genies sur les Sarcophages. V. 32.  
 Genies qui teignent leurs flambeaux, représentent sur des urnes. V. 56. 60. 67.  
 Genies qui s'embrassent. V. 97.  
 Genies sur des cornes d'abondance. V. 103.  
 Genies qui tiennent une couronne. V. 129. quatre Genies aux quatre angles d'une urne. V. 77.  
 Genie qui représente le Sommeil. V. 68.  
 Genisses, victimes de Junon. II. 158.  
*Gens* race, chacune avoit un nom qui s'étendoit à toutes les branches. V. 93.  
*Gentilis*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Gentils ont pris de la vraie religion une bonne partie de leurs cérémonies. II. 4.  
 Genucia représentée sur son urne, tenant une couronne. V. 57.  
 Gereres servoient aux mysteres, sous la reine à Athènes. II. 8.  
 Geresties fete. II. 216.  
 Gergirium, ville près de Troie. II. 28.  
 Germains qui combattent nus jusqu'à la ceinture. IV. 111. autres qui combattent à coup de massues. IV. 111. autres à coup de frondes. IV. 111. les Germains & Matcomans frondent Marc-Aurèle qui vouloit passer une rivière. IV. 113. les Germains portant des bonnets comme ceux des Daces; Germains combattans & frondeurs. IV. 34.  
 Les Germains mettoient des pointes d'os à leurs fleches. IV. 68. les Germains se servoient de la fronde. IV. 70. ils combattoient à demi-nus avec la massue. IV. 34. leurs cavaliers étoient vêtus & équippez en différentes manieres. IV. 85.  
 Germains vêtus & armez fort différemment les uns des autres. IV. 33.  
 Les Germains en galopant embrassoient le cou de leurs chevaux. IV. 113.  
 Germains se servoient de barques d'un seul tronc d'arbre. IV. 205.  
 Germains se défendoient contre la tortue des Romains. IV. 144.  
 Germains auxiliaires foudoiez par les Empereurs Romains. IV. 108. combattent avec des massues, *là même.*  
 Germains débitoient leur religion en vers. II. 408. observent le vol des oiseaux. II. 407. jettent des sorts. II. 407. leurs dieux. II. 406. & les *juvantes*.  
 Germains différent entre eux dans leurs habits. III. 83.  
 Germains captifs dans l'apothéose d'Auguste. V. 159.

- Germains morts étoient brulés avec leurs armes. V. 189. leurs sepulcres étoient des montes de terre couvertes de verdure. V. 189. on trouve souvent dans leurs sepulcres des armes de cuivre. V. 199. Germains bruloient les corps de nobles. V. 189.  
 Germanie, son symbole. III. 188.  
 Germanicus qualifié sur un marbre Auguste, souverain pontife & tribun. I. 15.  
 Germanicus armé dans l'agathe qui représente Auguste. V. 161.  
 Germanicus dans l'apothéose d'Auguste. V. 157.  
 Geronthées fête. II. 217.  
 Gettes, bouchers des Perses selon Strabon. IV. 30.  
 Gettes, boucliers à l'usage des Egyptiens. IV. 49.  
 Gettes des Thraciens portées au triomphe de Paulus Émilien. IV. 159.  
 Gette bouclier composé d'osier & couvert de peaux de bœuf. IV. 53.  
 Gettes peuples Scythes chez lesquels étoient les sepulcres de leurs rois. V. 188.  
 Geryon fils de Chrysaore & de Callirhoé avoit un corps triple. I. 208. il avoit un chien à deux têtes & un dragon à sept têtes. I. 208.  
 Geta, les figures ornées des monumens. II. 167.  
*Getheus le joueur*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Giades mis aux bagues. III. 225.  
 Gade oriental employé anciennement pour faire une hache. V. 194.  
 Gibecieres. IV. 137.  
 Gigantophontis surnom de Minerve. I. 144.  
 Gillius. II. 137.  
 Gingre, espèce de fleur. III. 343.  
 M. Girardon habile sculpteur. I. 6. 64. II. 142.  
 Gladiateurs étoient quelquefois des gens libres. III. 265. gladiateur *rude donatus*, ce que c'étoit. III. 265. gladiateurs appelez Retiaires. III. 264.  
 Gladiateurs, plusieurs images. III. 265. gladiateurs appelez *Secutores*. III. 264. gladiateurs Gaulois appelez Myrmillons. III. 264.  
 Gladiateurs venus des Hétrulques. III. 263. origine des gladiateurs, là même. gladiateurs en usage dans les festins. III. 263. & dans les fêtes publiques. III. 265. gladiateurs représentés. III. 267.  
 Gladiateurs Hétrulques. III. 267. gladiateurs comment alloient-ils au combat. III. 265. combat des gladiateurs. III. 265.  
 Gladiateurs, au nombre de deux cens quarante couples. III. 301.  
 Gladiateurs étoient anciennement des esclaves & des captifs. III. 263. criminels faits gladiateurs. III. 263. gladiateurs Samnites. III. 266. les gladiateurs étoient serment. III. 264.  
 Gladiateurs, c'étoient quelquefois des jeunes gens de qualité. III. 264.  
 Gladiateurs aux funérailles. V. 24. 25. 36.  
 Gladiateurs représentés sur des lampes. V. 230.  
 Gladiateurs victorieux acquéroient la liberté. I. 337.  
*Glaphyrus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Glaucé mere de Diane troisième. I. 147.  
 Glaucé Néréide. I. 71.  
 Glaucomé Néréide. I. 71.  
 Glaucus dieu marin. I. 70. fut amoureux d'Atiadne : fut lié par Bacchus. I. 70.  
 Glaucus Laté marin, selon quelques-uns. I. 321.  
 Glaucus fils de Polybe, fils de Mercure & d'Eubée. I. 70. avoit la forme d'un Triton, selon Philostrate. I. 70. selon d'autres fils d'Antheion & d'Aleyone. I. 70.  
 Gleucin, parfum. III. 207.  
 Globes de crystal au nombre de vingt dans une urne. V. 76.  
 Glosses anciennes de S. Germain des Prez. III. 22.  
 Glosses. III. 22.  
 Glycinas, gâteaux des Grecs. III. 119.  
 Glycon Athenien, a fait l'Hercule que nous appelons aujourd'hui Farnese. I. 200.  
 Glycon, nom d'un graveur en pierre. II. 361.  
 Glycon & Hemera, leur tombeau où est représentée la porte de l'enfer. V. 145.  
*Gnomé, la Sentence*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Gnomonique, les Grecs l'ont apprise des Babyloniens. III. 133.  
 Gnostiques mettoient dans leurs pierres magiques le nom & la figure des dieux des Grecs & des Romains. II. 365.  
 Gnostiques, Basilidiens & Valentinien ont mêlé les superstitions Egyptiennes avec la religion Chrétienne. II. 353.  
 Gobelets dans la table Isiaque. II. 333. 338.  
 Gobelets en forme de corne. III. 121.  
 Gobelets de cire. III. 147.  
 Gobelets entre les mains des Gaulois. III. 85. de ceux de Bourgogne principalement. III. 85.  
 Godefroi. V. 20.  
 Gordien troisième avoit deux mille gladiateurs. III. 264.  
 Gordien troisième sur une bague. III. 228.  
 Gordien troisième avoit soixante lions & trente leopards apprivoisés. III. 271.  
*Grænia* masques chez les Grecs. III. 251.  
 Gorgones filles de Phorcys. I. 144. Meduse, Stheno & Euryale. I. 144.  
 Gorgias en habit de pourpre. III. 113.  
 Goriæus. I. 103. 281. 338. 392. 395.  
 Goriæus. II. 133. 201. 202. 203. 314. 315.  
 Gortyne, son symbole. III. 191.  
 Goudoult, poète Toulousain. IV. 37.  
 Gouvernail des anciens. IV. 267.  
 Gouvernails au nombre de quatre dans le grand navire de Ptolémée. IV. 253.  
 Gracchus renversa les Mithriaques. II. 17.  
 Les Graces : differens sentimens sur leur origine. I. 175. nommées *Charites* par les Grecs, & *Eteoclees*, pour quoi. I. 171. 175. trois Graces, *Ægles*, *Thalia*, *Euphrosyne*, selon d'autres *Palithée*, *Euphrosyne* & *Ægiale* : d'autres en mettent que deux, *Clera* & *Phænna*, ou *Auxo* & *Hegemonea*. I. 175. les Graces dans des fleurs. I. 177. nommées *Gelasia*, *Lecoris*, *Comasia*. I. 177.  
 Graces compagnes de Venus. I. 175. tantôt vêtues, & tantôt nues. I. 175. leurs ornemens. I. 175. images des Graces. I. 175. 176. 177. quelques uns en admettoient quatre. I. 175.  
 Graces peintes sur l'image de Diane. I. 160.  
 Graces au nombre de quatre, comment. I. 176. les trois Graces aux noces de Pylchê. I. 192.  
 Grace, la bonne Grace fille de la Nuit. I. 361.  
 Graces représentées par Phidias. II. 64.  
 Graces : les trois Graces dans les *Abraxas*. II. 366.  
 les trois Graces sur une lampe. V. 221.  
*Gradiens*, épithète de Mars. I. 123.  
*Gramme*, poids. III. 153.  
 Grande mere Cybele, les Tauroboles. II. 171.  
 Grante, Hamadryade. I. 386.  
 Granus, nom d'Apollon. I. 107.  
 Granus surnom d'Apollon. II. 432.  
*Græphos*, signifioit un style à écrire. III. 357.  
 Grappins. IV. 270.  
 Gratiem Empereur à cheval. IV. 75.  
 Gratien, géant tué par Diane. I. 38.  
 M. de Gravefon. I. 370.  
 M. Gravier de Marseille. II. 311. 341.  
 Grecs dans leurs mystères parlent de la Lune comme d'un dieu mâle. I. 365.  
 Les Grecs ne convenoient point entre eux touchant les cérémonies de religion. II. 4. sacrifioient la tête nue. II. 162.



- Les Grecs alloient assez ordinairement la tête nue. III. 33.  
 Grecs : leurs mariages. III. 213. 214.  
 Grecs semblables aux Romains dans leur habit militaire. IV. 289. les Grecs ne d'alloient guerres des Romains dans les harmois des chevaux. IV. 72. leur habit militaire. IV. 215.  
 Les Grecs faisoient des escadrons quarez longs. IV. 119. les Grecs se servoient d'éléphants. IV. 119. employoient des coquilles pour trompettes. IV. 96. 97.  
 Grecs ensevelissoient hors des villes ordinairement V. 18.  
 S. Gregoire de Nazianze. V. 237.  
 Gregoire de Tours. II. 438.  
 Grenats mis aux bagues. III. 225.  
 Greniers de l'armée Romaine. IV. 100. 101.  
 Greniers Loliens. III. 180.  
 Grenouille dans la table Isiaque. II. 338. 339. grenouille sur un autel. II. 339.  
 Griffons, symboles d'Apollon. I. 90.  
 Griffon avec Nemésis. I. 308.  
 Griffon consacré au Soleil. II. 333. 335.  
 Griffons attelés à un chariot du Soleil. II. 392.  
 Grîphes. II. 207.  
 Grondilles étoient les Lares. I. 323. II. 159.  
 Gronovius. I. 395. II. 184.  
 Groffes (Samuel) II. 411.  
 Grote de Pouzol, chemin à travers la montagne. IV. 181.  
 Grue, machine pour attaquer une place assiégée. IV. 140.  
 Gruter. I. 42. II. 15. 155. 156. 253. 262. 283. 409. III. 50. 53. 267. 281. 285. IV. 6. V. 20. 30. 47. 68. 69. 74. 81. 83. 86. 103. 116. 117. 140.  
 Grynæus, nom d'Apollon. I. 107.  
 Gryphus, nom Mithriaque. II. 17.  
 M. le Cardinal Gualtieri III. 268.  
 Guenebaud donne à Gruter une inscription forgée. II. 429.  
 Guerre d'Illyrie grande & importante. V. 161.  
 Gui de chêne sacré & respecté par les Druides. II. 435. 436. cérémonie singulière du Gui de chêne, représentée en figure. II. 436.  
 Guirlande au trône d'Alexandre le grand. V. 26.  
 Guitare instrument pour les sacrifices. II. 162. 167.  
 Guitare, instrument de musique. III. 345. va de concert avec le tympanon. III. 345.  
 Gutherius. V. 47.  
 Gutus, vase d'où la liqueur sortoit goutte à goutte. II. 180. III. 144. 146.  
 Gygée, fille d'Amyntas roi de Macédoine, donnée en mariage à Bubacès Perse. III. 101.  
 Gymnase dans le vaisseau d'Hieron. IV. 258.  
 Gymnases, lieux d'exercices. III. 291.  
 Gynecées, ce que c'étoient. III. 99.  
 Gynaecium, appartement des femmes où elles travailloient. III. 100.  
 Gyneconomes. III. 120.  
 Gyraldus. IV. 219.
- H
- Habit long des Galles & des Archigalles. II. 13.  
 Les habits se doivent remarquer dans toutes les cinq parties de cet ouvrage. III. 42. habit des Athéniens selon Cosmas l'Egyptien. III. 12. habit des Grecs & des Grecques des plus anciens. III. 10.  
 Habits de jeunes garçons Romains. III. 68. habits Romains de tout âge & de toute condition sur une image. III. 31. habit des Licteurs, frangé par le bas. III. 32. habit Consulaire des bas siècles. III. 89. habits du tems de Theodose. III. 32.  
 Habit des femmes dans Plaute. III. 38. habit des femmes Romaines. III. 30.  
 Habits des Hétrusques ou Tolcans. II. 71. 72.  
 Habits de laine des Egyptiens. III. 74. autres habits Egyptiens tirez d'un monument. III. 74. habits d'autres nations qu'on voit sur la colonne Trajane. III. 82.  
 Habits des Parthes. III. 77.  
 Habits des Germains, n'étoient pas les mêmes dans les différentes nations Germaniques. III. 83.  
 Habit des Gaulois. III. 84. & les *puantiss.*  
 Habit des Espagnols & des Lusitaniens. III. 90.  
 Habit des Maures. III. 90. 91. cheveux bouclés des Maures. III. 90.  
 Habit des Cathaginois & des Numides. III. 91. habit Ethiopien. III. 75. habit Indien. III. 75.  
 Habit militaire des Grecs. IV. 17. 18. habit militaire des Romains conforme à celui des Grecs. IV. 19. Habit militaire donné par Servius Tullius. IV. 22. Habit militaire du tems de la République. IV. 23.  
 Habit des officiers Romains. IV. 15. Habit militaire des officiers Romains représenté successivement depuis Trajan jusqu'à Constantin. IV. 20.  
 Habit militaire des soldats Romains de deux sortes. IV. 21.  
 Habit des soldats Romains sur la Colonne Trajane. IV. 21. Habit militaire d'hiver de Trajan différent de l'autre. IV. 20. Habits militaires d'hiver des soldats Romains sur la Colonne Trajane. IV. 21.  
 Habit militaire des Romains du tems de Marc-Aurèle. IV. 22.  
 Habits militaires des soldats de mer. IV. 270.  
 Habits militaires des Arabes. IV. 28. des Assyriens. IV. 27. des Ethiopiens. IV. 28.  
 Habits militaires Hétrusques semblables à ceux des Grecs & des Romains. IV. 26. des Ciffiens. IV. 27.  
 Habit des Espagnols semblable à celui des Maures. IV. 56. Habits des Milyens terez par des boucles. IV. 29.  
 Habit militaire des Parthes. IV. 32. 33.  
 Habit militaire des Perses. IV. 27.  
 Habits des morts aux funérailles. V. 8.  
 Habits & étoffes précieuses jetées sur le bucher des morts. V. 23.  
 H. A. C. *hanc aram curavit*, il a eu soin de faire cet autel. V. 77.  
 Hache de Labrande. I. 41.  
 Haches qui servoient à assommer les victimes. II. 147.  
 Haches des Licteurs. III. 32.  
 Haches en équerre. III. 339.  
 Hache, arme à combattre. IV. 69.  
 Hache des Amazones. IV. 31.  
 Haches, armes des Egyptiens. IV. 29.  
 Haches de pierre. IV. 69. Haches de pierre de Barbares, dont l'une est de jade oriental. V. 194. 195. Hache d'une pierre appelée *Pyrités*, qui est une pierre à feu. V. 194. 195. autres haches de pierre. V. 195.  
 Hades ou *Hades*, nom de Pluton chez les Grecs. I. 76.  
 Hadrien empereur fut fait Arconte d'Athènes. II. 8.  
 Hadrien préface qu'il devoit être Empereur. II. 265.  
 Hadrien fait un dieu d'Antinoüs. II. 325.  
 Hadrien, sa lettre à Servien Consul. II. 354.  
 Hadrien représenté sur le fronton du temple de Minerve d'Athènes. II. 81.  
 Hadrien Empereur se baigne dans les bains publics, histoire. III. 205. sa maison de campagne à Tivoli. III. 124. il portoit quelquefois la robe dans les festins. III. 19. le mole d'Hadrien mis par un Auteur entre les merveilles du monde. III. 172.  
 Hadrien défendit d'enfermer dans la ville de Rome.

- V. 19. il érigeoit des sepulchres à ses chiens & à ses chevaux. V. 73. 74.  
 Halie Nereïde. I. 71.  
 Halimede Nereïde. I. 71.  
 Hallirrhoe mere d'Io. II. 274.  
 Hallirrhos fils de Neptune, tué par Mars. I. 123.  
 Hamadryades Nymphes, pourquoi ainsi appellées; ce sont les Nymphes des forêts, filles d'Oxilus & d'Hamadryade. I. 386. elles vont avec Pan. I. 271.  
 Hamadryades, Pomone en est une, selon Ovide. I. 282.  
 Hamadryade, mere des Hamadryades. I. 386.  
 Hamaxobies, Scythes, vont sur des chars. I. 243.  
 Hammon, voyez Ammon. I. 17.  
 Hammon le cornu, mis par quelques-uns entre les merveilles du monde. III. 172.  
 Harangs de Lipare, estimez par les anciens. III. 118.  
 Harmamaxes, chariots à la pompe Romaine. III. 296.  
 Harpalycus apprend à Hercule la lutte. I. 197.  
 Harpalus, epee de balle. III. 213.  
 Harpe, instrument de musique. III. 345.  
 Harpe entre les mains d'Apollon. I. 103.  
 Harpe, l'épee des Thraciens, dont la lame fait un angle obtus. IV. 61. III. 293.  
 Harpies, filles de Thaumás & d'Electra, ou de Neptune & de la Terre. I. 397. monstres au nombre de trois; selon d'autres, ou de deux, ou de quatre, leur forme horrible. I. 397. ne sont point représentées sur la figure du cabinet de Brandebourg. I. 397.  
 Harpies avoient des ailes. I. 396. envoyées pour punir Phinée. I. 396.  
 Harpies, appellées les chiens de Jupiter. I. 397.  
 Harpocrate, fils d'Osiris & d'Isis. II. 285. 300. le même qu'Orus, pris pour le Soleil. II. 291. 300. appellé Sigalion par Aufone. II. 300. pourquoi tient-il le doigt sur la bouche. II. 300.  
 Harpocrate raionnant. II. 303. avec la fleur du Lotus, avec la bulle pendue au col; peut-être comme dieu Lare: Harpocrate en robe longue, avec la pesche sur la tête: autre Harpocrate alis, avec un flambeau & des pavots: il embrasse un coq. II. 303.  
 Harpocrate avec le serpent entortillé autour d'un bâton. II. 302. avec un chien, avec la corne d'abondance, avec la chouette, avec la tortue. II. 302.  
 Harpocrate tourne le dos à la chouette ou à la Nuit: avec le fouet; avec le Soleil & la Lune, dans une feuille de Persea: avec l'inscription *horns mundus*, monté sur une oie, parlant à Isis. II. 304.  
 Harpocrate, ses images. II. 300. & les suivantes.  
 Harpocrate avec le croissant sur la tête. II. 302.  
 Harpocrate ailé entre Isis & Osiris. II. 366.  
 Harpocrate mis aux bagues. II. 297.  
 Harpocrate tient une couronne de laurier dans les Abraxas. II. 366. Harpocrate sur les Abraxas. II. 367.  
 Harpocrate en forme d'Isis avec un serpent qui mord la queue, entouré des quatre éléments. II. 405.  
 Harpocrates ailez. II. 301. Harpocrate avec le catin, avec le feu, avec une oie. II. 301.  
 Harpocrate extraordinaire. II. 301.  
 Harpons inventez par Anacharis. IV. 251.  
 Haraga ou Haranga victime, dont les entrailles sont adherentes. II. 153.  
 Haruspices ou Aruspices, en quoi differoient-ils des Augures. II. 26. apportez d'Eturie à Rome. là même, leur fonction. là même.  
 Haruspice, sa fonction sur les victimes. II. 163.  
 Haruspices Hetrusques. II. 57.  
 Haruspices confideroient la foudre, les phenomenes, &c. II. 26.  
 Haruspices des Pontifes qui sacrifioient. II. 26.  
 Haruspices se servoient de la *tigula* pour fouiller dans les entrailles des victimes. II. 148.  
 Haruspices consultez. II. 56.  
 Haruspices assistoient à la pompe Romaine. III. 297.  
 Haruspice de Tagés auteur Hetrusque. II. 26.  
 Haska étoit semblable à la lance. IV. 11. 64.  
 Haska pura, ce que c'étoit. I. 66. IV. 65. il y en avoit d'argent. IV. 65.  
 Haska calibaris, avec laquelle on peignoit les cheveux de la Fiancée. II. 217.  
 Haska falcata, piques où étoient attachées des faux. IV. 270.  
 Hastes qu'on appelloit *amentata*. IV. 64. 65.  
 Hastes de deux sortes. IV. 64. 65.  
 Hastati, sorte de milice. IV. 10.  
 Mad. le Hay, son éloge. I. 231.  
 Healissus (C. Jul.) fit faire un Mercure barbu. I. 132.  
 Hébé, déesse de la jeunesse. I. 291. appellée en latin *Juvenius* ou *Juventas*, fille de Jupiter & de Junon. I. 54. ou de Junon seule, selon d'autres. I. 291.  
 Hébé établie pour verser à boire à Jupiter, tomba, se découvrit en tombant, & fut déce de ce minuitte. I. 291.  
 Hébé épouse Hercule monté au ciel. I. 291.  
 Hébé la jeunesse, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Hében, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Hecaleïes fête. II. 217.  
 Hecaté fille de Jupiter & de Cerès. I. 152. appellée Artemis ou Diane. I. 152. représentée triple *tergemina* Hecaté. I. 152.  
 Hecaté appellée *Trivia*. I. 310. 152. pourquoi. I. 152.  
 Hecaté avec le chien. I. 153. la patre à la main, là même.  
 Hecaté appellée Phylax ou la Gardienne. I. 152.  
 Hecaté préside à la naissance de l'homme, à la vie & à la mort. I. 153. appellée Lucine. I. 152. images d'Hecaté. Hecaté anguliere. I. 153.  
 Hecaté mere de Scylla. I. 399.  
 Hecaté avec le bonnet Phrygien. I. 153. avec une clef & des cordes. I. 153.  
 Hecaté avec les Muses, selon Strabon. I. 112.  
 Hecaté & Proserpine sont la même, selon quelques-uns. I. 152. Hecaté prise pour Proserpine, plus ordinairement pour Diane. I. 82.  
 Hecateïes fête. II. 217.  
 Hecatombe, ce que c'étoit. II. 204.  
 Hecatombe de cent cochons & de cent moutons. II. 204.  
 Hecatombe se prend pour un sacrifice de cent bœufs, ou de cent autres animaux. II. 204.  
 Hecatombées, fête où l'on immoloit des Hecatombes. II. 217.  
 Hecatombeon, mois des Atheniens. II. 205.  
 Hecatompodon, nom du temple de Minerve d'Athenes, parce qu'il avoit cent pieds. II. 81.  
 Hecatophonies fête. II. 217.  
 Hecatontiches, geants à cent mains. I. 32.  
 Hector de Troie, avec des honneurs divins. I. 404.  
 Hector trainé derriere le char d'Achille, représenté dans un triomphe. IV. 163. sur une lampe. V. 232.  
 Hederatus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Hegemonea, une des Grâces. I. 175.  
 Heimeccius III. 70. 230.  
 Helagabale bâtit un temple au Soleil. I. 119. honneurs

- neuts qu'il lui faisoit. I. 119. il offre des sacrifices. I. 119. 120.
- Helene sœur de Castor, Pollux & Clytemnestre. I. 295. son ravissement sur une patere. II. 144.
- Helene reçut un collier d'or de Cypris ou de Venus. I. 167. Helene fut honorée comme déesse, & invoquée pour rendre les enfans beaux. II. 127.
- Helene avoit un temple à Therapre. I. 404.
- Helene, flamme qui paroît sur les navires. I. 297.
- Helene, mere de Constantin le Grand, tirée d'un manuscrit du Roi. III. 45.
- Helepole, machine pour prendre les places, sa forme & son usage. IV. 140. Helepole faite par Polidonius pour Alexandre le Grand. IV. 143. Helepole faite par Demetrius au siège de Rhodes. IV. 145.
- Heliades Nymphes, sœurs de Phaëthon, filles du Soleil. I. 122. 197.
- Heliagues, étoient les Mithriagues. II. 117.
- Helice, machine à traîner, inventée par Archimede. IV. 257.
- Heliconiades, surnom des Muses. I. 110.
- Heliconien, épithete de Neptune. II. 222.
- Heliconius, épithete de Jupiter. I. 53.
- Helicaminus* du Laurentin de Pline. III. 128.
- Heliodore. IV. 207.
- Heliodore (T. Aurele) inscription. II. 391.
- Helioagabale avoit des lits d'argent massif, tant pour la chambre à coucher que pour la table. III. 110.
- Helioagabale courut à quatre biges d'éléphants. III. 182.
- Helioagabale porte des pierres gravées à ses souliers. III. 58.
- Helioagabale ou Helagabale, ou Elagabale.
- Helipolis Balbec. II. 117.
- Helipolites, Jupiter. I. 53.
- Helios, nom Mithriaque. II. 17.
- Helius Asinarius public des Augures. V. 83. son urne où est représentée la porte de l'enfer. V. 145.
- Helius*, cheval du Cirque. III. 285.
- Hellenius Jupiter. I. 53.
- Hellenodiques ou Hellenodiques, juges des jeux Olympiques. III. 273.
- Hellespontiens fournirent cent trirèmes au roi Xerxès. IV. 277. leurs armes. IV. 29.
- Helvius Celer, son urne & son épitaphe. V. 82.
- Hemiecte, mesure. III. 153.
- Hemine tenoit deux *quartarii*. III. 153.
- Hemiolo, *ἡμιόλιος* & *ἡμιόλιος*, vaisseau léger. IV. 216. servoit aux pirates. IV. 217.
- Hemioles mises parmi les vaisseaux de combat. IV. 218.
- Hémisphere, pratiqué dans la voute de la salle à manger de la voliere de Varron. III. 133.
- Hemiotomos, coupe à boire. III. 148.
- Hemus montagne. I. 94.
- Henninius (Christian.) II. 410.
- Heniacha*, épithete de Junon. I. 60. II. 259.
- Hephestées, frère de Vulcain. II. 217.
- Hepheston, son apothéose. V. 163.
- Hephestos*, nom de Vulcain. I. 95. marque la force du feu. I. 96.
- Hepteres*, vaisseau à sept rangs de rames. IV. 222.
- Heraclée de Macedoine, son symbole. III. 190.
- Heraclès fête. II. 217.
- Heraclès, nom d'Hercule, est un mot Egyptien, selon Herodote. I. 197.
- Heraclide. I. 77.
- Heraclide du Pont. II. 28.
- Heraclide dit que les morts sont la pire de toutes les ordures. V. 185.
- Herbasia Clymene, sa belle urne & son image, où il y a beaucoup d'herbes, par allusion à son nom. V. 86.
- Herbes adorées par les Egyptiens. II. 327.
- Hercule, un des Idéens Daëtyles. I. 301.
- Hercule; six Hercules dans Ciceron: le premier, fils du plus ancien Jupiter & de Lisyre: le second, fils du Nil: le troisième, un des Idéens Daëtyles: le quatrième, fils de Jupiter & d'Altere: le cinquième, l'Indien: le sixième, fils de Jupiter & d'Alcmena. I. 195.
- Hercule fils de Jupiter & d'Alcmena, est le plus connu des Hercules. I. 195.
- Hercule l'Indien, appelé Bel. I. 195.
- Hercule, compté par les Egyptiens au nombre des douze dieux. I. 197. Hercule second l'Egyptien, fils du Nil, a écrit les lettres Phrygiennes. I. 195. eut différend avec Apollon touchant le trepied. I. 195.
- Hercule troisième, un des Idéens Daëtyles à qui les Crétois offrirent des dons pour les morts. I. 195.
- Hercule quatrième, fils de Jupiter & d'Altere. I. 195. eut une fille nommée Carthage. I. 195.
- Hercule enfant, étranglant les serpens, *images*. I. 197. Hercule au berceau étranglé les dragons envoyez par Junon. I. 196.
- Hercule apprend plusieurs exercices, noms de ses maîtres. I. 197. tue Lin qui lui enseignoit à toucher un instrument. I. 197.
- Hercule soumis aux ordres d'Eurythée, pourquoï. I. 196. 199. 201.
- Hercule avec Eurythée, *image*. I. 199. autres images d'Hercule. I. 199. ses armes, la massue & la peau du lion. I. 199.
- Hercule obligé d'obéir à Eurythée, devient insensé. I. 202. 203. dans sa fureur, il tue les enfans qu'il avoit eus de Megare. I. 203.
- Hercule redoutable à Eurythée. I. 205.
- Hercule retire Megare des mains de Lycus. I. 202.
- Hercule voit deux femmes qui le sollicitent, l'une à la vertu, l'autre au vice: il se range du côté de la vertu, *image*. I. 198. 201.
- Hercule eut une fille nommée Macaria. I. 334.
- Hercule loge chez Pholus: combat contre les Centaures qui font défis. I. 205.
- Hercule délivre Hésione, & tue Laomedon. I. 208. est englouti par une baleine, demeure trois jours dans son ventre & en sort chauve. I. 204.
- Hercule combat l'Hydre de Lerne, & la tue aidé par Iolaüs. I. 204.
- Hercule frappe les chevaux de Diomedee. I. 209. étrangle un lion. I. 209.
- Hercule tue Tmolus & Telegonus, & Sarpedon fils de Neptune. I. 208.
- Hercule tue Eurypyle, roi de Cos. I. 215. épouse Calciopie sa fille. I. 215.
- Hercule tue Cacus, homme à trois têtes, qui voloît ses bœufs. I. 215.
- Hercule combat contre Antée, & l'étrouffe en l'air. I. 212. attaqué par les Pygmées, il les renferme dans sa peau de lion. I. 212. 213.
- Hercule combat pour les dieux contre les géants. I. 209. tue Clytius géant. I. 38. tue Alcyonée géants. I. 38. 209.
- Hercule tue Saurus. I. 213. tue Cynus. I. 215.
- Hercule tue Ligys qui lui dispute le passage. I. 209.
- Hercule s'offre de soutenir le ciel en la place d'Atlas. I. 212. sert à la défaire des géants. I. 37.
- Hercule combat contre Achelous, & lui arrache une corne. I. 199. 214. il rend cette corne pour celle d'Amalthée. I. 214. allegorie de cette action d'Hercule. I. 214.
- Hercule donne une bataille aux Géans à Phlegrée. I. 215.
- Hercule tue Euryte géant. I. 38.
- Hercule tend son arc contre le Soleil qui lui donne un gobeler, sur lequel il s'embarque. I. 210.



- Hercule défait les Amazones. I. 208.  
Hercule tue Hippolyte Amazone. I. 41.  
Hercule prend les bœufs de Geryon. I. 208. tue Geryon, son chien, son dragon, & Eurytion. I. 208.  
Hercule plante les deux colonnes. I. 208.  
Hercule, sa massue est couverte de fer, ou toute de fer. I. 201.  
Hercule, sa taille étoit de quatre coudées, & un pied de haut. I. 197. il étoit de petite taille, selon Hieronymus. I. 197. la forme. I. 198.  
Hercule attaqué par Albion & Borgion, les défait avec peine. I. 215.  
Hercule tue le dragon des Hesperides, & prend les pommes. I. 211. Hercule tenant les pommes des Hesperides, image. I. 212. 227.  
Hercule tenant un flambeau pour brûler la tête de l'Hydre. I. 227.  
Hercule tue Eryx roi de Sicile. I. 209. défait les Siciliens. I. 209.  
Hercule chassa les Strymphiades oiseaux. I. 395. & les tua. I. 207.  
Hercule prend le sanglier Erymanthien. I. 205.  
Hercule avec la massue & une pomme des Hesperides. I. 47.  
Hercule vient dans les Gaules & bâtit la ville d'Alexia. I. 215.  
Hercule nettoie l'écure d'Augias, qui lui refuse le prix de son travail : il est tué par Hercule. I. 205.  
Hercule tue Lepreas. I. 206.  
Hercule tue d'un coup de poing l'Echanson d'Oenée. I. 214.  
Hercule défait Pyrrhus roi d'Eubée. I. 215.  
Hercule prend la biche de Menale. I. 204.  
Hercule tue Erginus roi des Myniens, & prend Oichomene. I. 202.  
Hercule tue plusieurs lions, le Citheronien, le Lesbien, le Neméen & l'Heliconien. I. 202. il étrangle un de ces lions. I. 202. est couronné par la Victoire. *là même*.  
Hercule tue le lion Neméen ou le Citheronien. I. 201.  
Hercule tue Diomède roi de Thrace, & prend ses chevaux furieux. I. 208.  
Hercule tue l'aigle qui tourmentait Prométhée. I. 213. 214. délivre Prométhée. Cet Hercule est différent du Thebain, selon Philostrate. I. 25.  
Hercule eut cinquante enfans mâles dans une nuit. I. 202.  
Hercule descend aux enfers par le Tenare, ou selon Xenophon par la péninsule Acheruside. I. 216.  
Hercule délivre Thésée de l'enfer. I. 215. tue Menecius bouvier de l'enfer : lie Cerbere, & l'amène à Trézene. I. 216. 217.  
Hercule délivre de la mort Alceste, femme d'Admète. I. 212. 218.  
Hercule, ses travaux en grand nombre, plusieurs les réduisent à douze : variations sur cela. I. 219. plus de quarante travaux rapportez dans ce livre. I. 220. ses travaux marquez dans une inscription. I. 227.  
Hercule donne Bobrycie à Lycus. I. 208.  
Hercule tue Emathion. I. 213.  
Hercule tue Busiris, & l'immole sur l'autel. I. 213.  
Hercule étoit le dieu des Gymnases. I. 224.  
Hercule Fundanius. I. 199. histoire, *là même* : image. I. 200.  
Hercule donne à Omphale la hache d'Hippolyte. I. 41.  
Hercule érige douze autels aux douze dieux. I. 216.  
Hercule consacre la massue à Mercure. I. 216.  
Hercule institue les jeux Olympiques des dépouilles d'Augias. I. 206.  
Hercule boit au mont Oeta, d'une fontaine appelée *Fons Letheus*, qui lui fait oublier ses travaux passés. I. 216.  
Hercule tient la massue sur la tête d'un taureau, *image*. I. 212. tient un globe, *autre image*.  
Hercule, ses travaux représentés sur un marbre au nombre de douze. I. 220.  
Hercule *ἀντιστοιχιστος*, qui se repose après ses travaux, *image*. I. 227.  
Hercule combat contre Cyenus, la foudre sépare les combattans. I. 212.  
Hercule va au lieu où Rome fut depuis bâtie, & prédit la future grandeur de la ville. I. 215.  
Hercule épouse Déjanire. I. 214.  
Hercule des Muses ou Musagete, dans plusieurs images. I. 223.  
Hercule avec les Muses. I. 112. il est vêtu contre l'ordinaire. I. 112.  
Hercule avec Hylas. I. 224.  
Hercule sur des médailles. I. 221.  
Hercules pris pour le Soleil. I. 221.  
Hercule couché sur la peau du lion. I. 224.  
Hercule tenant un vase. I. 49.  
Hercule représenté ivre, il aimoit à boire. I. 210.  
Hercule tenant la patère. I. 199.  
Hercule, monument très-singulier. I. 226.  
Hercule avec des Faunes. I. 227.  
Hercule rustique. I. 227.  
Hercule avec le trophée. I. 226.  
Hercule monté au ciel, marié avec Hebé. I. 291.  
Hercule Farnese, excellente statue faite par Glycon Athenien. I. 200. autres images d'Hercule. *là même*.  
Hercule tenant un globe. I. 200.  
Hercule des Gaulois, qu'ils appelloient Ogmion. I. 196.  
Hercule avec le diadème. I. 227.  
Hercule qui porte une couronne radiale. I. 224.  
Hercule invincible, qualifié ainsi sur un marbre. I. 221.  
Hercule étoit le dieu tutelaire des esclaves. I. 225.  
Hercule couronné de laurier. I. 198.  
Hercule ordinairement barbu, quelquefois sans barbe. I. 199. *images*. I. 199.  
Hercule qualifié *Placidus*, ou le Gracieux. I. 222.  
Hercule avec un diadème extraordinaire. I. 210. 211.  
Hercule tenant la patère. I. 226.  
Hercule tient un goblet. I. 210. représenté anciennement ainsi. I. 210.  
Hercule avec la massue, précède dans un monument Pluton qui enlève Proserpine. I. 80.  
Hercule avec Mercure. I. 131.  
Hercule précède le char de Diane Lune. I. 155.  
Hercule & Bacchus, *Dii patrii*. I. 226. *Dii auspices*. *là même*.  
Hercule Silvain. I. 227.  
Hercule avec un Satyre. I. 222.  
Hercule du bois sacré de la montagne. I. 48.  
Hercule portant Cupidon sur les épaules. I. 224.  
Hercule avec les Grâces. I. 177.  
Hercule qui tient la Victoire & sacrifie. I. 211.  
Hercule avec Cupidon & Priape. I. 221.  
Hercule & Jupiter appelez les grands dieux. I. 47.  
Hercule avec l'arc & les fleches. I. 224.  
Hercule tenant la corne d'abondance sur le bras. I. 199.  
Hercule appelé *Sanctissimus*, très-saint. I. 221.  
Hercule, les surnoms, *Adelpheus*. I. 227. *Buphagus*, *Alci* les de son grand père Alceus, *Claviger*, *Dorians*, *Hippolonus*, *Jovius*, *Melampyus*, *Monachus*, *Sommalis*, *Tricofus*. Le Canopien, le Fundanien, le Gaditain, le Lydien, le Maciste, le Melien, l'Olympien, le Sardien, le Tiburtin, le Thasien, le Thebain, le Thyntien & plusieurs autres. I. 228.

- Hercule ses travaux représentez. II. 62. 63.  
Hercule triomphant sur une patere. II. 143.  
Hercule delivre Promethée. II. 64.  
Hercule en bas relief sur le côté d'un autel. II. 427.  
Hercule qui étrangle le lion dans les Abraxas. II. 366.  
Hercule institua les Argées de Rome. II. 24.  
Hercule combat contre le dragon des pommes Hesperides. II. 425.  
Hercule Buraïque. II. 263.  
Hercule logo chez le roi Evandre. II. 37.  
Hercule, son combat contre les Amazones. II. 63.  
Hercule, son culte s'étendait jusqu'à la Taprobane. II. 35.  
Hercule, ses victimes. II. 159.  
Hercule fumonné Baulus. II. 96.  
Hercule avoit eu des Saliens. II. 33.  
Hercule soutenant tout le poids d'Atlas. II. 63. 64. il enleve le baudrier de l'Amazone. II. 63.  
Hercule honoré chez les Scythes. II. 404. adoré à Meroc. II. 381. Hercule des Germains. II. 407.  
Hercule Gaulois selon Lucien. II. 414. 420. 421.  
Hercule fut une medaille Gauloise. II. 421.  
Hercule *Desfontenais*. II. 96. 252. Maglanius. II. 252.  
Hercule *Iunius* d'Andofe. II. 251.  
Hercules *Lisippi*, inscription mise à une statue d'Hercule longtems après que la statue fut faite. III. 43.  
Hercule institua les jeux Olympiques des dépouilles d'Augias, selon quelques-uns. III. 273.  
Hercule affamant Cacus. III. 148.  
Hercule avec Melagre à la chasse du sanglier Calydontien. III. 325.  
Hercule fut une medaille des Segusiens. III. 89.  
Hercule combattant contre le lion sur des lampes. V. 221. portant le globe celeste sur les épaules. V. 221. il amene Cerbere. V. 52. il delivre Alceste. V. 53. Hercule avec la massue. V. 92.  
Hercule, nom d'une tireme. IV. 248.  
Hercules, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
De Heredia (Alfonse) Evêque d'Ariano. V. 131.  
Hercès fête de Junon. II. 217.  
Herennuleus Hermès, son monument. II. 270.  
L'Auteur *ad Herennium*. IV. 56. 37.  
Herenus, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
Heresides, Nymphes d'Hera ou Junon. I. 387.  
Le P. Herman Hugue Jesuite. III. 357.  
Hermaphrodite. I. 135. fils de Mercure & de Venus. I. 135. son histoire. I. 135.  
Hermapion expliqua l'obelisque du grand Cirque. II. 350. son explication ne merite aucune foi. II. 350.  
Hermapollon. I. 134. 135.  
Hermapocrate. I. 134.  
Hermathene. I. 134. belle Hermathene. *la même*  
Hermès fête de Mercure. II. 217.  
Hermeracles honorez dans les *palestres*. I. 134. 135.  
Hermeros & son image. I. 133. 134. 135.  
Hermès, *cippi* chez les Grecs. I. 136. qu'est ce que c'étoient. I. 133. Hermès aux vestibules des maisons d'Athènes. I. 133. 136.  
Hermès dans un monument Bacchique. I. 258.  
Hermès en Bacchus. I. 249.  
Hermès dans les figures Bacchiques. I. 259.  
Hermès avec Silvain. I. 27.  
Hermès noms des jeunes garçons qui lavoient ceux qui consultoient l'Oracle de Trophone. II. 259.  
Hermès Trimegiste est Thorh. II. 385.  
Hermès, c'est le nom de Mercure chez les Grecs. I. 126.  
Hermès, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
Hermias a écrit sur l'ordonnance militaire. IV. 116.  
Hermione avoit un chemin fort court pour aller en enfer ; c'est pour cela que les Hermioniens ne mettoient point de *naule* dans la bouche des morts. V. 22. 135.  
Hermippus fils d'Attalus fait un monument à Smyrne. V. 39. 40.  
Hermogene inventa le Ptdoptere. II. 49. 69.  
Hermondule, nom vague de toutes les nations ennemies du peuple Romain. II. 36.  
Hermondures peuple Germain. II. 406.  
Hermonthites, Jupiter. I. 53.  
Hermofirits, son image. I. 134.  
Hermotime honoré comme un dieu. I. 404.  
Herodien. II. 390. 420. III. 268. 327. IV. 190. V. 151. 152.  
Herodote. I. 58. 96. 107. 164. 270. 360. 384. 403. II. 5. 45. 127. 129. 130. 133. 136. 212. 212. 275. 294. 301. 306. 310. 312. 320. 342. 344. 350. 380. 392. 397. 403. 404. III. 5. 73. 74. 80. 114. 142. 267. 350. IV. 27. 30. 31. 32. 40. 47. 67. 81. 147. 208. 244. 268. V. 23. 173. 178. 181. 186. 188. 196.  
Heroiline pris pour une espee de deification. V. 163.  
Heron. I. 247.  
Heron machiniste. IV. 136.  
Herophile nom de la Sibylle de Cume. II. 28.  
Le Heros de la maison étoit le Lare. I. 322.  
Le Heros pacifique, son histoire. I. 118. on lui bâtit un temple. I. 118. il étoit le dieu des voleurs. I. 118.  
Heroltrate marchand Naucraticien, son histoire. I. 170.  
Hera Cybele des Germains. II. 409.  
Hesfode I. 5. 25. 34. 70. 71. 72. 107. 109. 116. 123. 178. 216. 360. 397. II. 154. III. 214. IV. 58. V. 143. 199.  
Hesione délivrée par Hercule, & donnée à Telamon. I. 208.  
Hesione représentée. III. 10. Hesione avec Telamon. IV. 18.  
Hesperides filles d'Hesperus, étoient trois ou quatre. I. 211.  
Hesperides, filles de la Nuit. I. 361.  
Hesperides qui porroient les pommes. II. 64.  
*Hesperisma*, petit repas de l'après diner. III. 120.  
Hesperus, fils de Japetus & d'Asie Nymphé. I. 23. son image à la pompe de Ptolemée. III. 302.  
*Hesperus* ou le soir. IV. 112.  
Hestites fête. II. 217.  
Hesus ou Elus. II. 414. 418. est le même que Mars. II. 414.  
Helychia nom appellatif de la prêtresse de Pallas à Clazoniene. II. 9.  
Helychius. I. 14. 193. 304. II. 175. 205. 206. 212. 216. 223. 224. 225. III. 5. 7. 75. IV. 245. V. 244.  
Heterix Superba morte à l'âge de dix-huit mois représentée sur son urne comme une grande personne. V. 70. couronnée. *la même*.  
Hêtre consacré à Jupiter. II. 129.  
Hêtre, *Fagus*, appelé par Lucain la forêt de Dodone. IV. 209.  
Hetrusques, gladiateurs. III. 267.  
Hetrusques ou Toscans, avec leur habit. III. 71. 72.  
Hetrusques immoloient une truie pour les noces. III. 216.  
Hetrusque, Athlete remarquable. III. 268.  
Hetrusques, colonie des Lydiens. III. 142. aimoient les jeux. III. 267. Hetrusques adonnez aux jeux publics, & aux courses des chevaux. III. 142.  
Hetrusque avec une inscription sur l'habit. III. 268.  
Hetrusques en habit militaire. IV. 26. ils se servent dans la guerre de la trompette. IV. 96.  
Hetrusques convenoient avec les Romains en plusieurs choses. IV. 53.  
Heures représentées par Phidias au nombre de trois. II. 64. la fonction des heures, selon Homere. II. 64.

- Heures étoient prises pour les saisons de l'année. II. 217.  
 Heures ou saisons de l'année, personnifiées. III. 303.  
 Heures prises pour les saisons. I. 175.  
*Hexagium solidi*, qu'est-ce. III. 170.  
 Hexaphores lectiques des corps morts portées à six hommes. V. 11.  
*Hexeres*, vaisseau à six rangs de rames. IV. 222.  
 Hiera île, forge de Vulcain, selon l'opinion du vulgaire. I. 99.  
*Hieracobotas*, nom des prêtres Egyptiens qui nourrissoient des éperviers. II. 290.  
 Hierapolis, son symbole. III. 197.  
 Hierapydne fondée par Corybante. I. 302.  
 Hierax métamorphosé en épervier. II. 275.  
 Hieroceryces les mêmes que les Ceryces. II. 9.  
 Hierocelaree, ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
 Hierocoraces ministres de Mithras. II. 17.  
 Hierocoraces la même chose que les Mithriacques. II. 17. ainsi appelés du corbeau sacré. I. 377.  
 Hieroglyphes ne sont pas proprement des lettres. II. 350. lettres sacrées des Egyptiens, qui étoient les Hieroglyphiques, n'étoient entendues que des prêtres. II. 350. il y avoit d'autres lettres populaires non Hieroglyphiques des Egyptiens. II. 350.  
 Hierombal prêtre du dieu Jevo. II. 384.  
 Hieron, roi de Sicile, sur une médaille. III. 74.  
 Hieron envoie une Victoire d'or massif à Rome. II. 67.  
 Hieron fit faire plusieurs excellents ouvrages. IV. 256.  
 Hieronymus, cité par Clement Alexandrin. I. 197.  
 Hieronymus, roi de Sicile, sur une médaille. III. 74.  
 Hieronymus fit un char superbe pour transporter le corps d'Alexandre. IV. 256. V. 26.  
 Hierophantes d'Athènes, leur continence. II. 4. 5.  
 Hierophantes, Eumolpides passoient leur vie dans le célibat. I. 88. instituez pour les mystères Eleusiens de Cérès. II. 9. & pour ceux de Cybele & de Bacchus. II. 9.  
 Hierophantides femmes des Hierophantes. II. 9.  
 Hilaries fêtes en l'honneur de Cybele. II. 230.  
*Hilaritas*, la Gaïeté personnifiée par les Romains ; sa figure & ses symboles. I. 335.  
*Hilarus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Himera personnifiée & déifiée dans la ville d'Himera. I. 404. son symbole. III. 188.  
 Hippagretes vivoient la cavalerie chez les Lacedemoniens. IV. 4.  
 Hippas, alloit en habit de pourpre. III. 13.  
 Hippo, Oceanide. I. 72.  
 Hippocentaures. I. 400.  
 Hippocrene, fontaine des Muses. I. 116.  
 Hippocrenes, surnom des Muses. I. 116.  
*Hippotassus*, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Hippodamie épouse Pelops, comment. III. 275.  
 Hippodamie avec Pelops. II. 62. avec sa mère. II. 64.  
 Hippodrome d'Alexandrie. III. 280.  
 Hippodrome, son origine en Grece. III. 275.  
 Hippodrome de Constantinople. III. 279. commencé par Septime Severe, achevé par Constantin. III. 279.  
 Hippodrome d'Antioche. III. 280.  
 Hippolyte dieu de Rome, appelé autrement Virbius. II. 23.  
 Hippolyte, disciple de Chiron. III. 318.  
 Hippolyte, reine des Amazones, prise par Hercule, & donnée à Theseus. I. 208.  
 Hippolyte, Amazone représentée fuyant devant Theseus. IV. 82.  
 Hippolyte geant, tué par Mercure. I. 38.  
 Hippopotame regardé à Hermopolis comme symbole de Typhon. II. 292. il est appelé Elephant Egyptien. II. 292.  
 Hippopotame adoré à Papremis. II. 292. 340.  
 Hippopotame regardé comme Typhon. II. 340.  
 Hippopotames, dans le Nil. III. 186.  
 Hippothoé Nereïde. I. 71.  
 Hippothoé, autre Nereïde. I. 71.  
 Hippothoé maîtresse de Neptune. I. 65.  
 Hippus Tyrien inventa les vaisseaux de charge. IV. 251.  
 Hirondelles victimes des Lares & de Venus. II. 159.  
 Hirpies marchaient sans aucun mal sur le bucher enflammé d'Apollon. II. 185. exemts de charges. *là même*. V. 74.  
 Hirpinus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Hirpinus cheval renommé du Cirque, son urne. V. 73. 74.  
 Hirtius. IV. 220.  
 Hîpala Fecenia, son histoire. II. 227.  
 Histoire représentée en femme qui sacrifie. V. 168.  
 H. M. D. M. A. *huic monumento dolus malus abest* : que ce monument ne soit sujet à aucune fraude. V. 49. 50.  
 H. M. H. N. S. *hoc monumentum heredes non sequatur*, que ce monument ne passe point aux héritiers. V. 42.  
 Holocauste. II. 154.  
*Holocaustus Gallus*. II. 156.  
*Holue*, poids. III. 152.  
 Homere ne fait qu'un Jupiter. I. 32.  
 Homere. I. 22. 32. 70. 97. 98. 99. 107. 123. 143. 148. 257. 270. 295. 361. 362. 366. 390.  
 Homere déifié. I. 404. invité par les Argiens dans leurs festins. I. 390. 404.  
 Homere. II. 4. 36. 62. 74. 93. 162. 187. 205.  
 Homere a écrit des faussetez, dit la Sibylle Erythrénne. II. 28.  
 Homere ne parle jamais de bague, ni d'anneau. III. 224.  
 Homere. III. 8. 62. 108. 109. 143. 288. 324. 333. IV. 4. 45. 46. 47. 58. 80. 97. 108. 128. 160. 206. 262. 268. V. 4. 9. 10. 19. 23. 35. 134. 136. 138. 144. 146. 148. 149. 199.  
 Homere parvenu à l'immortalité par la route des Muses. V. 165.  
 Homere représenté dans son apothéose tenant un sceptre & un rouleau. V. 168.  
 Homerites étoient circoncis. II. 381.  
 Homme nu, entortillé d'un serpent dans l'image de Mithras. I. 374.  
 Homme qui est coq, de la ceinture en bas. I. 392.  
 Homme entortillé d'un serpent. V. 87. marque le Soleil & le circuit qu'il fait autour du Zodiaque. V. 61.  
 Homme avec des cornes de cerf, appelé *Cernunnos*, dans un monument Gaulois. II. 425.  
 Homme sur un taureau dans les Abraxas. II. 372.  
 Homme avec des cornes de bouc dans la table Isiaque. II. 339. deux fois. 340.  
 Hommes couronnez dans les Abraxas. II. 366.  
 Homme à tête de lion dans les Abraxas. II. 372.  
 Homme à tête de lion dans les Abraxas a rapport au Soleil. II. 359. homme à tête de taureau. II. 359.  
 Homme sur un cheval marin. II. 426. 427.  
 Homme à cheval qui porte une croix dans un Abraxas. II. 376.  
 Hommes qui combattoient contre des bêtes dans l'amphitheatre. III. 270.  
 Homme en habit Consulair, trouvé à Autun. III. 89.  
 Homme qui combat à coup de pierres. IV. 38.  
 Hommes avec des cornes de bélier. V. 67.  
 Homme portant la tiare Phrygienne sur une lampe. V. 203.



- Homme barbu affis marquant l'Océan. V. 213.  
 Homme revêtu d'une robe fait la fonction de prêtre. V. 225.  
 Homme qui tient un doigt sur la bouche dans des obseques. V. 15.  
 Homme qu'on portoit en terre comme mort revient de son pied à la maison. V. 6.  
 Homme qui porte un bonnet Phrygien. V. 56.  
 Homorius Jupiter. I. 53.  
 Honneur, adoré en particulier à Rome. I. 348. 349.  
 L'Honneur & la Vertu honorent ensemble à Rome. I. 348.  
 Hoplites chez les Grecs étoient les soldats armz p. armement. IV. 117. tenoient le front de l'armée. IV. 117.  
 Horace. I. 182. 216. 268. 279. III. 4. 14. 22. 44. 56. 141. 142. IV. 60. 240. V. 11. 29. 46.  
 Horatia tribu Romaine. V. 81.  
 Horapollon. II. 292.  
 Horices frères. II. 217.  
 Horloge folaire dans l'aise, sujette à des difficultés. III. 133.  
 Horloges à roue n'étoient point en usage dans l'antiquité. III. 133.  
 Horloge Sciottique faite par Cypresse, à Athenes. III. 133.  
 Horloge de Trimalchion. III. 134.  
 Horloges folaires portées à Rome par L. Papirius Curfior. III. 134. horloge admirable faite par Auguste, au champ de Mars. III. 134.  
 Horloges d'eau Clepsydras, inventées par Scipion Nalica. III. 134.  
 Horloge folaire devant le Mausolée d'Auguste. V. 121.  
*Hormé*, l'Impetuosité, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Horrea Lolliana*, les greniers Lolliens, leur plan. III. 180.  
 Horra, ville ancienne d'Hetrurie. I. 268.  
 Hortensius fe piquoit d'être habillé proprement. III. 18.  
 Hostes de Delphes & leurs fonctions. II. 255.  
 Hostier victime de Delphes. II. 256.  
*Hospitalia* des theatres, destinez pour les hôtes & les étrangers. III. 244. *Hospitalia* du theatre de Pola. III. 247. du theatre d'Alauna magnifiques. III. 249. appartemens du theatre. III. 235. *Hospitalia* du theatre de Ferento. III. 250.  
 Hospitalité exercée aux *Lestifernia*. II. 239.  
 Hosties lustrales, le cochon, le belier, & le taureau. III. 335.  
 Hostilia, déesse. I. 408.  
 Houlette pastorale d'Artis. I. 8.  
 Housse de chevaux du tems de Theodose. IV. 75. 76.  
 HS ou HS, marque du Sesterce. III. 161.  
 Hunes de cuivre au vaisseau d'Hieron. IV. 259.  
 Les Huns mettoient à leurs traits des pointes d'os au lieu de fer. IV. 68.  
 Hyacinthe à la couronne d'Isis. II. 325.  
 Hyacinthes mis aux bagues. III. 225.  
 Hyacinthies fête. II. 217.  
 Hyades ont élevé Bacchus. I. 230.  
 Hyades, filles d'Atlas. I. 23.  
 Hybris l'Injure, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Hybristiques fête. II. 217.  
 Hydraulie, espece d'orgue. III. 344.  
 Hydre de Lerne, monstre horrible, sa description. I. 204.  
 Hydrophories fête. II. 217.  
 Hyele fon symbole. III. 185.  
 Hygiea fille d'Esculape. I. 284. déesse de la medecine. I. 288. la forme, avec le serpent : en compagnie quelquefois d'Esculape, & de Telephore. I. 288.  
 Hygiea, sa statue dans un bain. I. 288.

Tom. V.

Hygia avec le calathus, ou un panier sur la tête. I. 288.  
 Hygiea avec un chien ou un loup. I. 289.  
 Hygiea est en latin *sa'us*. I. 290.  
 Hygiea avec le serpent, un autel & un trépied. I. 289.  
 Hygiea tient la corne d'abondance. I. 289.  
 Hygiea, grand nombre de ses images. I. 289. affise sur des rochers, *la même*.  
 Hygiea avec un grand dragon. I. 288.  
 Hygiea déesse de la medecine. II. 52. 245.  
 Hygiea espece de gâteau. II. 157.  
 Hygin. I. 92. 105. 296. 305. 325. II. 153. 154.  
 Hylas avec Hercule. I. 224.  
 Hylas Cn. Pompeius. II. 251.  
 Hylas qualifié *Affidarius dimacherns* avec son tombeau *sub ascia*. V. 107. 108.  
 Hyleus, le *sauvage*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Hymen, tenant un flambeau. III. 221. 223.  
*Hymeneus*, agitateur du Chique. III. 286.  
 Hymenée, mariage, & cti fait au mariage. III. 215. 218.  
 Hymenée avec la torche ardente. I. 239.  
 Hymete, montagne. I. 44.  
 Hymettius, Jupiter. I. 53.  
 Hyonne, mere de Triptoleme, selon quelques-uns. I. 92.  
 Hypæres conviennent à Jupiter, à la Foudre, au Ciel, au Soleil & à la Lune. II. 51. qu'étoient-ce. II. 49.  
 Hypendytes des Medes. III. 75.  
 Hyperbortens faisoient des presens à Delphes. II. 256.  
 Hyperboreus, nom d'Apollon. I. 107.  
 Hyperion, pere du Soleil ou le Soleil même. I. 117.  
 Titan. I. 22.  
 Hyperion observa les astres : pris pour le Soleil, & pour le pere du Soleil. I. 22.  
 Hyperippe femme d'Endymion, selon quelques-uns. I. 365.  
 Hyperthuse une des Hesperides. I. 211.  
 Hyphiales Succubes. I. 269.  
*Hypocaustum*, qu'étoit-ce. III. 202.  
 Hypogées des Grecs, leur forme & leurs appartemens. V. 37. & les suivantes.  
 Hypogées trouvez à Corinthe. V. 38.  
 Hypogées, les Romains en avoient à la maniere des Grecs. V. 47.  
 Hypogée à la maniere des Grecs. V. 48.  
 Hypogée ou chambre souterraine dans le lieu de Sculpulture de la famille Cæstennia. V. 111.  
 Hypogée de la vigne des Messieurs Cavalieri. V. 130.  
 Hypogées ou souterrains des Egyptiens. V. 177.  
 Hyppa nourrice de Bacchus, selon Orphée. I. 230.  
 Hyplæus (Publius) court sur un chat. III. 290.  
 Hyrcanie, ville ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
 Hyrcaniens, leur habit militaire. IV. 27.  
 Hysteries fête. II. 217.  
 Hyver représenté par une femme & un petit garçon, ou Genie. I. 89. l'Hyver représenté. I. 242. tient une oie, *la même*.

## I

I Sur les poids marque une livre. III. 167.  
 I I. sur les poids marque deux livres. III. 167.  
 Iacchus, Bacchus, ou le Vin. V. 70.  
 Jacoboni. V. 208.  
*Iadachus* chanson lugubre des Grecs aux funerailles. V. 11.  
 Jalyfus représenté en peinture au temple de la Paix. II. 106.  
 Jambuce, instrument de musique. III. 345.  
 Jana, Diane. I. 27.

B b b

- Janesse, Néréide. I. 71.  
 Janes nom de Janus & des Saliens. II. 34.  
 Janicule, ainsi appelé de Janus. I. 26.  
 Janire Oceanide. I. 72.  
 Janire Néréide. I. 71.  
 Janthe Oceanide. I. 72.  
*Janna*. III. 104.  
*Jannaria*, *Verna Casaris*, esclave née dans la maison de Casar ou de l'Empereur. V. 55.  
 Janus, le monde ou le ciel, appelé *Eanus ab eundo*, parce qu'il va. I. 27.  
 Janus est le Soleil, selon quelques uns. I. 27.  
 Janus fils d'Apollon & de Créuse. I. 25. natif de Perchebe. I. 28. son histoire. I. 26.  
 Janus marque de ses mains les jours de l'année. I. 27.  
 Janus représenté avec une clef & une verge, pourquoi. I. 27.  
 Janus avec la clef & le bâton ne se trouve pas dans les monumens. I. 30.  
 Janus à deux faces. I. 25. pourquoi. I. 29. Janus, pourquoi appelé bifrons : son histoire. I. 26. 27. 28. on le prend pour Apollon & Diane, ensemble. I. 26.  
 Janus à quatre faces, qu'est-ce qu'il signifie. I. 29.  
 Janus invente les couronnes, les navires, les monnoies. I. 26. il n'étoit pas du nombre des dieux nommez *Consejtes*. I. 26.  
 Janus le dieu des marchands. I. 279.  
 Janus invoqué le premier, quand on fait un sacrifice, pourquoi. I. 27. II. 169.  
 Janus, douze autels lui étoient consacrez pour autant de mois. I. 28.  
 Janus : ses images. I. 29. Janus conservateur. I. 29.  
 Janus sur une porte. I. 29.  
 Janus, ses qualitez. I. 27. Geminus pere : Janonius, Confinius. I. 27. Quirinus. I. 28. Patulcius, Confinius. I. 28.  
 Janus avec Jana sur les medailles. I. 30.  
 Janus exprimé par un dragon qui mord sa queue. I. 27. 30.  
 Janus appelé le dieu des dieux. I. 27. sa statue à Faleres. I. 27.  
 Janus *Quadrivius*, des carrefours. I. 30. Janus carrefour de Rome. I. 280.  
 Janus appelé Janes & Eanus. II. 34.  
 Janus avoit plusieurs temples à Rome, tant *bifrons* que *quadrifrons* : douze autels lui étoient consacrez par raport aux douze mois de l'année. II. 61.  
 Janus, ou selon d'autres Faunus, est le premier qui a bâti des temples chez les Latins. II. 46.  
 Janus, selon Varron, est le premier qui batit monnoie. III. 154.  
 Janus à tête double sur l'as. III. 155.  
 Janus est l'auteur des couronnes selon les uns, Bacchus selon les autres. IV. 167.  
 Janus *Quadrivius* de Rome. III. 178. à quoi servoit ce Janus, là même.  
 Jao sur les Abraxas. II. 353. il est écrit pour Jehova. II. 358. nom caché & ineffable chez les Basilidiens, très-souvent dans leurs pierres. II. 359.  
 Jao singulièrement mis dans les Abraxas. II. 370.  
 Japetus, fils d'un des Curetes & de Titea. I. 23. dans la Thessalie, plus recommandable par ses enfans que par lui même. I. 23. marié avec Asie nymphe. I. 25. étoit un Titan. I. 22.  
 Japetus pere de Prométhée. I. 22.  
 Japetus, ainsi appelloit-on les vieillards qui commençoient à radoter. I. 23.  
 Jardan roi de Lydie, pere d'Iole maitresse d'Hercule. I. 225.  
 Jardins de Babylone, merveille du monde : leur description. III. 171. 172.  
 Jasis Nymphe Ionide. I. 387.  
 Jaso fille d'Esculape. I. 284.  
 Jason va avec Melæagre contre le sanglier Calydonien. I. 161.  
 Jason va à la conquête de la toison d'or. I. 296.  
 Jason a le premier navigé sur un vaisseau long, selon Philostephanus. IV. 240.  
 Jason, un autre, inventa la maniere d'escadronner en forme de rhombe. IV. 118.  
 Jaspes mis aux bagues. III. 225.  
 Jasse, ville. I. 64.  
 Javelots des Libyens brulez par le bout. IV. 28.  
 Ibis d'oiseau, sa forme : elle a introduit les clysters, comment. II. 319. elle exterminoit les serpens pernicieux : ne pouvoit vivre qu'en Egypte. II. 319.  
 On la voit pourtant dans un spectacle de Rome, au tome III. son image. II. 319.  
 Ibis, symbole de la Lune. II. 290. 339.  
 Ibis, la tuer même involontairement, crime capital. II. 318.  
 Ibis sur un monument d'Espagne. II. 324.  
 Ibis, sa tête sur le corps d'un homme. II. 335.  
 Icare s'envole & tombe dans la mer. I. 75. représenté dans une image. I. 76.  
 Icare inventa les voiles de navire. IV. 251.  
 Icele fils du Somme. I. 362.  
 Ichneumon adoré en Egypte, ennemi du crocodile, il l'étrangle. II. 318.  
 Ida nymphe, prend soin de Jupiter. I. 31.  
 Ida, montagne sur laquelle étoit honorée Cybele. I. 3.  
*Idæus*, Jupiter. I. 53.  
 Idas & Lynce freres, fils d'Aphareus, fiancez avec Phocbé & Laïta, qui sont enlevées par Castor & Pollux. I. 296.  
 Idéeune, la mere Idéeune, nom de Cybele. I. 3. on faisoit une procession en son honneur à Rome. I. 12.  
 Idéeune Palatine, épithete de Cybele. I. 18.  
 Idéens Daçyles, qui veulent dire *Idéms doigts*, appelez ainsi, parce qu'ils étoient cinq : ils avoient cinq sœurs. I. 301.  
 Idéens Daçyles, prirent leur nom du mont Ida, trouverent l'usage du fer, selon Sophocle. I. 301.  
 Idéens Daçyles, differens sentimens sur eux. I. 301.  
 Idéens Daçyles, Curetes, Corybantes, & Telchiriens, étoient les mêmes selon quelques uns. I. 301.  
 Ides, jours défendus pour les noces. III. 216.  
 Idolatrie : son commencement en Egypte. II. 269.  
 Idole Bacchique. III. 122.  
 Idoles de Laban étoient comme des dieux Larès. II. 382.  
 Idoles des Egyptiens fort grossieres. II. 348.  
 Idole de Michas. II. 383.  
 Idyie, Oceanide. I. 72.  
 S. Jean Chrysostome. I. 105. voyez Chrysostome.  
 S. Jean Chrysostome. III. 13.  
 Jean Diacre. III. 22.  
 Jera Néréide. I. 71.  
*Jesca* prêtresse. II. 10.  
 Jeremie. II. 390.  
 S. Jerome. I. 321. 329. II. 176. 353. 355. 365. 382. III. 22. 93. 340. IV. 31. 77. 78. 88. 192. V. 236.  
 Jerusalem appelée *Elia Capitolina*. II. 68.  
 Jesus avec l'ancree sur les Abraxas. II. 360.  
 Jesus-Christ représenté comme le Soleil dans les Abraxas. II. 370. pris pour le Soleil par les Gnostiques. II. 356. 358.  
 Jesus-Christ attaché à une colonne pour être touffé. V. 237.  
 Le Jeu avec Venus Celeste & Cupidon. L. 182.  
 Jeux Isthmiques, leur description. III. 274. 275.  
 Neméens, leur description. III. 274. Olympiques, leur description. III. 273. 274. Pythiens, leur description. III. 274.

- Jeux Gymniques, se faisoient au Cirque. III. 291.  
 Jeu de Troie, comment institué. III. 299. la maniere dont on le faisoit. III. 299.  
 Jeu de paume dans le Laurentin de Pline. III. 127.  
 Jeux donnez à la campagne par Tibere. III. 299. par Julien l'Apostat. III. 299.  
 Jeu de passe-passe extraordinaire. III. 233.  
 Jeu & chasse aux taureaux apportée à Rome. III. 3.  
 Jeux Olympiques, instituez par Hercule, des dépouilles d'Augias. I. 206.  
 Jeux funebres à la sepulture d'Alexandre le Grand. V. 28.  
 Jeux funebres sur le Sarcophage d'Alexandre Severe. V. 99.  
 Jeux funebres pour les morts. V. 35. quand instituez. V. 35.  
 Jcunes des prêtres Egyptiens avant le sacrifice. II. 343.  
 Jeune fille trouvée auprès de Rome, dont le corps embaumé s'étoit conservé avec toute sa beauté. V. 104. 105.  
 Jeune garçon entortillé qui tombe la tête en bas. V. 61.  
 Jeune garçon mort représenté à cheval. V. 70. 71.  
 Jeune homme revêtu d'une longue robe sur une table Bacchique. I. 257. jeunes hommes représentez en petites statues d'or sur les autels. I. 257.  
 La Jeunesse avoit un autel dans le temple de Jupiter Capitolin. II. 67.  
 If, arbre employé pour faire les buchers à bruler les morts. V. 21.  
 Igdis, danse. III. 311.  
 Ilcrda, son symbole. III. 187.  
 Ilex, chêne verd employé pour la construction des navires. IV. 209.  
 Iliade d'Homere en mosaïque dans le grand vaisseau d'Hieron. IV. 258. l'Iliade & l'Odyssée représentées en jeunes filles. V. 168.  
 Ilicei, mort dont on se servoit pour faire retirer ceux qui assistoient aux funerailles. V. 21.  
 Iulides ou Iulianides, surnom des Muses. I. 110.  
 Ithyie, fille de Jupiter & de Junon. I. 54.  
 Iulumus, surnom d'Hercule. II. 251.  
 Images des dieux représentées sur les proues donnoient quelquefois le nom aux vaisseaux. IV. 249.  
 Images des choses représentées dans les plus anciens manuscrits. III. 349.  
 Images des dieux sur les chars de triomphe. IV. 154.  
 Images monstrueuses des divinités Egyptiennes. II. 341.  
 Images monstrueuses de l'Egypte mises dans les tombeaux comme préservatif des morts. II. 322.  
 Images de cire portées aux funerailles. V. 13. images de cire des Empereurs, faites après leur mort. V. 151.  
 Images des morts gardées dans les maisons. V. 16. 17.  
 Imbricatus, ligament de bois qu'on mettoit dans les édifices pour les faire tenir fermes. III. 340.  
 Imbricatus, se prend pour le manteau des Grecs. III. 9. & pour le manteau des femmes. III. 10.  
 Imbrasia, épithete de Junon. I. 59.  
 Ineros, le desir. I. 184.  
 Imperator, à qui appartenoit cette qualité. IV. 13.  
 Imperator, Jupiter. I. 53.  
 Imperiale d'or au char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 26.  
 Impero matris Idae, par le commandement de la mere Idienne; qu'est-ce que cela veut dire. II. 174.  
 Impluvium, en quoi differoit-il de l'Atrium. III. 96.  
 Impluviata, habit de femme. III. 38.  
 Imprécations faites contre les violateurs de sepulchres. V. 41. 98. contre ceux qui faisoient leurs ordures aux sepulchres. V. 41.  
 L'Impudence designée par une perdrix. I. 345.  
 L'Impudence considérée, honorée par les Atheniens comme déesse. I. 345.  
 Impurpurata vestis, c'est le Clavus. III. 22.  
 Inachies fêtes d'Ino. II. 218.  
 Inachus représenté en fleuve. II. 276.  
 Inachus pere d'Io selon la plus commune opinion. II. 274.  
 Inauguration des prêtres. II. 19.  
 Inaures, pendans d'oreille. III. 52. & les suivantes.  
 Inauspicata nuptiae. III. 219.  
 Incendie du monde, danse. III. 311.  
 Ad incitas, mort du jeu des larraculi, quand on étoit réduit à ne pouvoir plus jouer. III. 336.  
 Inclutus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Incubus, appelez en grec Epialtes ou Ephialtes. I. 269.  
 Incunabula, les bandes dont on emmailleroit. III. 67.  
 Indiens avoient des tympanons avec des grelots, comme des tambours de basques. I. 252. se servoient de museliere au lieu de bride. IV. 30.  
 Indiens habillez d'écorce d'arbres. IV. 27. leurs armes selon Strabon. IV. 30.  
 Indiens, les Grecs appelloient ainsi tous les peuples les plus Orientaux. IV. 81.  
 Indulgence perfonifiée par les Romains, les images & les symboles. I. 354.  
 Indus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Indusiata. III. 38.  
 Indusium, tunique interieure. III. 4. qui touchoit au corps. III. 4.  
 Infanterie des Grecs, sa division. IV. 117.  
 De infestura (Etienné) V. 209.  
 Infula, servoit à lier les cheveux. III. 35. elle étoit à l'usage des sacrificateurs seuls, selon Servius. III. 35.  
 Infula, bande tissue de laine. III. 35.  
 Infumibula, leur usage. III. 211.  
 Infundibula, leur usage. III. 211.  
 Ingenua représentée assise dans son urne, donne à manger à une aigle. V. 66.  
 Ingenuus, veteran. IV. 25.  
 Ingenuus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Initiation de Mithras. II. 17.  
 Initiations des Cabires. I. 304.  
 Inlustris, qualité donnée dans les bas siècles. III. 89.  
 Innocens, cheval du Cirque. III. 285.  
 Ino fille de Cadmus & d'Harmonie, la même que Leucothea, ou Matuta. I. 71. II. 70. 218. femme d'Athamas, son histoire. I. 328.  
 Ino ou Leucothea, nourrice de Bacchus. I. 211.  
 Inscription greque avec une Palmyrenienne. II. 389.  
 Inscriptions des Abtraxas, souvent inintelligibles. II. 366.  
 Inscription de Chyndonax a été soupçonnée de fausx il y a longtems. II. 430. raisons qui la prouvent fausse. II. 431. 432.  
 Inscription de Mithras avec Terence ministre, tort sujette à caution. II. 432. IV. 37.  
 Inscription très-belle qui regarde Isis, sur un monument d'Espagne. II. 324.  
 Inscription Parthe. III. 78.  
 Inscription Palmyrenienne sur une pierre gravée. III. 73.  
 Inscriptions sur la cuisse dans les figures Hetruques. III. 72.  
 Inscriptions des statues ne sont pas toujours du tems. III. 42. 43.  
 Inscriptions Hetruques qu'on ne lit point. III. 71.  
 Inscription d'un monument de Pouzzol. III. 192.  
 Inscription de la Colonne de Trajan rétablie. IV. 173. 174.  
 Inscriptions Hetruques. IV. 26.  
 Inscription qui porte, in tempore quod non comburitur. V. 69.  
 Insigne, la marque qui distinguoit les vaisseaux les uns des autres. IV. 268.



Instruments sur le char du Soleil. I. 120.  
 Instruments des sacrifices rangez. II. 167.  
 Instrument de musique triangulaire à vingt cordes. II. 187.  
 Instruments sacrez de religion. II. 137. & les suivantes.  
 Instruments de musique employez aux sacrifices. II. 166.  
 Instruments pour l'Architecture. III. 339. 341.  
 Instruments de Menuisiers & de Charpentiers. III. 341.  
 Instruments de musique. III. 342. & les suivantes.  
 Instruments de la monnoie. III. 339.  
 Insula à Rome, qu'étoient-ce. III. 92. 93.  
 Insulaires de la mer Rouge, leurs armes. IV. 29.  
 Insulaires fournirent dix-sept tritemes au roi Xerxès. IV. 277.  
 Inter duas lauros, nom d'un quartier de Rome. IV. 57.  
 Intercidona déesse. I. 408.  
 Intercalium, espace entre les rames. IV. 233.  
 Intercala, tunique qui tenoit lieu de chemise. III. 4.  
 Inventor Jupiter. I. 53.  
 Io fille d'Inachus, selon la plus commune opinion. II. 274. de Neptune ou d'Argus selon d'autres. *là même.*  
 Io prêtresse de Junon. II. 274. métamorphosée en vache, les courtes: elle reprit sa forme de femme, & enfanta Epaphus. II. 275.  
 Io représentée en vache. II. 276. & avec la tête de vache. *là même.*  
 La Joie personifiée par les Romains: sa figure & ses symboles. I. 335. la Joie exprimée par des histoires. I. 335.  
 Iolais sert de cocher à Hercule, lorsqu'il va combattre l'hydre de Lerne. I. 204.  
 Iole maîtresse d'Hercule, fille de Jardan roi de Lydie. I. 225.  
 Iole maltraite Hercule, & il le souffre. I. 225.  
 Iole & Omphale portent la massue d'Hercule. I. 225.  
 Iolées fête. II. 218.  
 Ionides nymphes, ainsi nommées d'Ion leur pere. I. 387.  
 Ioniens fournirent cent tritemes au roi Xerxès. IV. 277. leurs armes. IV. 29.  
 Ionique, ordre d'architecture, convient à Junon, à Diane, à Bacchus selon Vitruve. II. 51.  
 Ionique, danse. III. 311.  
 Jornandes. II. 406.  
 Joseph. I. 337. IV. 60. 134. 137. 139. V. 241.  
 Jotapate assiégée, & défendue par Joseph. IV. 139.  
 Joueur de flute couronné de laurier. II. 180.  
 Joueur de deux flutes. II. 165. 166. 188.  
 Joueurs de deux flutes à la fois. III. 342.  
 Joueurs de flute aux funeraillies ne devoient pas passer le nombre de dix. V. 12.  
 Joueurse de guitare pendant le repas. III. 110.  
 Joueurse de deux flutes pendant le repas. III. 112.  
 Jouenès de cymbale. III. 346.  
 Joug, mis sur le cou des Fiancées, d'où vient *conjugium*. III. 216.  
 Fl. Valens Jovinus bâtit l'église de saint Nicaise de Reims, & s'y fait enterrer: chassé au lion représentée sur son tombeau. III. 330.  
 Jovis, au nominatif pour Jupiter. I. 35. II. 424.  
 Jovius, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Jour personifié. III. 301.  
 Jourdain, fleuve personifié porté au triomphe de Tite. IV. 162.  
 Iphicle, fils d'Amphitryon & d'Alcmene, frere d'Hercule. I. 195.  
 Iphicle au berceau s'enfuit, voyant les dragons envolez par Junon. I. 196.  
 Iphicrate a écrit sur l'art militaire. IV. 116.  
 Iphigenie qui doit être sacrifiée à Diane. II. 192.  
 Iphitus couronné par une femme. II. 63.  
 Iphitus, contemporain de Lycurgue, rétablit les jeux Olympiques. III. 273.  
 Iovius ou Jovis Conslus chez les Grecs. III. 275.

S. Irenée. II. 353. 355. 365. V. 237.  
 Irin, huile faite d'Iris. III. 207.  
 Iris Harpie. I. 397.  
 Irmenful dieu des Germaines. II. 410.  
 Irygne fille de Pan & d'Echo. I. 271.  
 Istaic. V. 144.  
 Isées fêtes en l'honneur d'Isis. II. 218.  
 M. Iselin professeur de Basle très-habile homme. V. 198.  
 Isis prince des prêtres Egyptiens. II. 313.  
 Isidote. II. 141. 154. III. 22. 60. 104. 169. 351. 354. IV. 74. 96. 178. 204. 211. 220. V. 18.  
 L'Idore d'Abydos invente une espèce de catapulte. IV. 142.  
 Iséis mis peut-être pour Jesus dans les Abraxas. II. 371.  
 Isis, divers sentimens sur son origine. II. 274. fille de Mercure, selon quelques-uns. II. 274. de Prométhée selon d'autres. II. 274.  
 Isis naît enceinte. II. 273.  
 Isis est la même que toutes les déesses prises en general & en particulier. II. 271. Isis Myrionyme ou déesse à mille noms. II. 272. est la Ceres des Grecs.  
 II. 276. son culte passa avec peine à Rome. II. 276. son idole avoit des cornes de vache. II. 276. ou les cornes de la lune qui étoit la même qu'Isis. *là même.*  
 Isis une, & toutes choses. II. 273.  
 Isis, Osiris & Orus, le bon principe des Egyptiens. II. 272.  
 Isis, ses qualitez selon Apulée. II. 273. 274.  
 Isis dite femme, sœur & mere d'Osiris, plus ordinairement sa sœur & sa femme. II. 274.  
 Isis avec l'inscription *Isis Nais* du Dieu Pan. II. 284.  
 Isis avec des mamelles environnée des quatre éléments. II. 285.  
 Isis ramasse les parties du corps de son mari Osiris. II. 292.  
 Isis dans un throne. II. 334. plusieurs Isis ensemble. II. 336.  
 Isis honorée par les Egyptiens. II. 345. les statues colossales. II. 278. plusieurs images de cette déesse. 277. & les suivantes. Isis plusieurs fois. II. 337.  
 Isis à tête de lion. II. 337.  
 Isis, on lui sacrifioit des oies. II. 31.  
 Isis dans un throne. II. 276. les ornemens. *là même.* avec le boisseau sur la tête. II. 283. & avec le caducée. *là même.* Isis tenant un vase & une corne d'abondance. II. 326. Isis avec la corne d'abondance. II. 283.  
 Isis comment honorée à Coptos, merveille rapportée par Elien. II. 287.  
 Isis qui a l'épervier sur la tête, présente cinq gobelets à Orus. II. 337.  
 Isis adorée à Meroë. II. 381.  
 Isis avec le voile parsemé d'étoiles. II. 284. le fouet à la main. *là même.* Isis sur une médaille, & Osiris au revers. II. 284. représentée comme la lune II. 298.  
 Isis, grand nombre de pierres précieuses qui ornoient sa statue en Espagne. II. 325.  
 Isis avec la cruche sur la tête. II. 278. sur un vase. II. 348. avec le croissant sur la tête. II. 349. sur la fleur du Lotus dans les Abraxas. II. 365. 370. Isis qui a sur la tête une tête de chat. II. 337. Isis assise sur une bête. II. 284.  
 Isis représentée à la Greque & à la Romaine, elle est sur un throne. II. 282.  
 Isis peise pour Ceres à Rome. II. 284.  
 Isis porte un habit composé de plumes. II. 291.  
 Isis, Osiris & Orus, ensemble dans une image. II. 291.  
 Isis extraordinaire. II. 279. Isis victorieuse dans les Abraxas. II. 369. Isis sur les médailles. II. 284.  
 Isis & Serapis avoient des temples à Rome. II. 110.  
 Isis avec Serapis. II. 285. 297. 298.  
 Isis & Osiris avec un Harpocrate ailé. II. 366.

- Isis avec Nemesis. II. 285.  
 Isis tenant Orus. II. 279. 280.  
 Isis acroupie avec Orus. II. 281.  
 Isis, Osiris & Harpocrate ailé au milieu d'eux dans un Abraxas. II. 375.  
 Isis, ses pompes ou ses processions. II. 285. 286.  
*Isis puella*. II. 325.  
 Isis porte la fleur du Lotus. I. 311.  
 Isis à plusieurs manières. I. 156.  
 Isis, la fortune voiante, selon Apulée, & l'autre Fortune est aveugle. I. 311. prise pour la Terre. I. 20.  
 Isis marquée par la fleur du Lotus, ou de l'arbre nommé Perles. III. 39.  
 Isis, la statue a des fouliers ornés de pierres. III. 58.  
 Isis avec un collier. III. 53.  
 Isis adorée par femmes de Cyrène. III. 73.  
 Isis & Diane, prises pour la même déesse. I. 16.  
 Isis avec Jupiter. I. 49.  
 Isis naviga une fois sur une barque de Papyrus. IV. 207.  
 Isis, nom de trirème. IV. 248.  
 Isle du Tibre appelée Melopotamie. II. 98. a la forme d'une barque. *la-même*.  
 Isle de l'Elephant. IV. 208.  
 Isle de marbre aux thermes Antoniniennes. III. 208.  
 Iphimene mere d'Io, selon quelques uns. II. 274.  
 Iphimene Nymphes du fleuve Iphimeneus. I. 386.  
 Iphimene fils de Niobé. I. 107.  
 Iocaste. II. 9.  
 IS PORON, inscription d'une figure sepulcrale Gauloise. V. 191.  
 Isthmiques, jeux, leur description. III. 274. 275. selon quelques-uns, c'étoient des jeux funebres. V. 35.  
*Iona*, les voiles. IV. 266.  
 Isthmiciens, leur symbole. III. 190.  
 Italie, appelée Saturnia, de Saturne. I. 20.  
 Italie, son symbole. III. 185.  
 Ithomées, fête. II. 217.  
 Ithomia ou Ithonia, surnom de Minerve. I. 144.  
 Ithyphalles, sur des bulles des enfans. III. 69.  
 Ithyphalle, préservatif pour les enfans & pour les Empereurs mêmes : les Vestales les mettoient au nombre des choses sacrées. III. 69. 70.  
 Ithyphalle, epithete de Priape. I. 277.  
 Juba le pere, roi de Mauritanie, sur une medaille. III. 74. Juba le fils, roi de Mauritanie, sur une medaille. III. 74.  
 Juba, aigrette, sa propre signification. IV. 41.  
*Judaea capta*, la Judée prise, marque de victoire de Vespasien & de Tite. IV. 164.  
 Judas, la tête coupée dans les Abraxas. II. 361.  
 Judée, son symbole. III. 197.  
 Jugatinus, dieu. I. 408. dieu des noces. III. 220.  
 Juifs, les profanes ont pris plusieurs de leurs cérémonies. II. 4.  
 Jules-Cesar. II. 434.  
 Jules Cesar porte des fouliers rouges. III. 56. trop soigneux de son corps. III. 206.  
 Jules Cesar se defend avec son style à écrire, & en perce le bras de Casca. III. 49.  
 Jules Cesar en habit militaire. IV. 19. travaux militaires faits dans les Gaules par ses ordres. IV. 99.  
 Jules Cesar fit de magnifiques funerailles à son pere. V. 36. fit dresser jusqu'à vingt-deux mille tables. V. 36.  
 Jules Cesar : les soldats jetoient leurs armes sur son bucher. V. 23.  
 Jules Cesar dans l'apothéose d'Auguste. V. 157.  
 Jules Cesar descendoit d'Enée selon lui. V. 156.  
 Jules Cesar sur le globe celeste. V. 153.  
 Julia tribu Romaine. V. 81.  
 Julia Paula, femme d'Elagabale. I. 52.  
 Julia Aquilia Severa, femme d'Elagabale. I. 52.  
 Julia, mere de Caracalla. I. 52.  
 Julia, fille de Titus, sa belle tête. III. 41.  
 Julia Cornelia Paula, femme d'Elagabale, sa tête représentée. III. 41.  
 Julia Erois ; son portrait sur une coquille sur une urne. V. 69.  
 Julia Procula ; son urne & son buste. V. 75.  
 Julia Saturnina, son urne & son buste avec celui de Sulpitius Clitus. V. 92.  
*Julias* pour *Julia*. V. 98.  
 Julie, femme de Tibere, son image. III. 39.  
 Julien l'Apostat. I. 17.  
 Julien l'Apostat, sa tête en maniere de sacrificeur : il avoit une longue barbe. II. 43.  
 Julien l'Apostat. II. 133. V. 153.  
 Julien l'Apostat range toute son armée en bataillons quarez, pourquoi. IV. 120.  
 Julien Empereur l'Apostat fait son camp de forme ronde comme la plus sùre. IV. 128.  
 Julien guerri par Esculape. II. 247.  
 S. Julien, son histoire de Bourgogne. IV. 38.  
 Juliens, college des Luperces. II. 37.  
*Julius Augustianus*, son urne & son image avec celle de sa femme & de sa fille. V. 79.  
 Julius Phœbio, son cachet. III. 228.  
 Julius Coruncanus. III. 67.  
 Julius Firmicus Maternus. III. 321. *voiez Firmicus*.  
 Julins Diadumenus, enfant emmailloté. III. 67.  
 Julius Modestus. I. 359.  
 Julius Saceris, jeune garçon représenté tenant un papillon. V. 69.  
 Julius Thamyris fait une urne pour son esclave. V. 72.  
 Junia Procula, son urne fort ornée. V. 74.  
 Junia Torquata prêtresse de Vesta, porte du feu dans un vase. II. 42. Vierge d'une sainteté digne des anciens tems. II. 42. à la priere la disgrâce de son frere est adoucie. II. 42. son histoire. II. 42. son image. *la-même*. appelée *Virgo Vestalis Maxima*. II. 42.  
 Junius Severianus, son sepulcre. V. 102.  
 Junius, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Junon fille de Saturne & de Rhea, sœur de Jupiter. I. 19.  
 Junon engloutie & vomie par son pere Saturne. I. 32. nourrie par l'Océan & par Tethys, ou par Euboea. I. 54.  
 Junon à son mariage donna à Jupiter des pommiers qui portoient des pommes d'or, ce sont les pommiers des Hesperides. I. 211.  
 Junon redevient tous les ans vierge, en se lavant à la fontaine Canatho. I. 54. les Heures les Nymphes lui preparent les bains. I. 387.  
 Junon maltraitée par Jupiter, qui la pend avec une enclume à chaque pied. I. 54.  
 Junon conspire contre Jupiter avec Neptune & Minerve, la conspiration arrêtée par la terreur du géant Briarée. I. 34. 54.  
 Junon eut trois états : de *Parthenos*, vierge dans sa jeunesse ; de *Teleia* nubile à son mariage ; de *Chera* veuve, à cause de sa discorde avec Jupiter. I. 60.  
 Junon a inventé les habits & les parures. I. 55.  
 Junon hait Jupiter & les femmes de mauvaise vie. I. 54.  
 Junon, mere d'Hebé. I. 291.  
 Junon, Minerve & Venus, disputent sur leur beauté : jugement de Paris en faveur de Venus. I. 173. 174.  
 Junon couronnée. I. 55. Junon reine. I. 55. avec le Pan & le Palladium. I. 56.  
 Junon se transforme en vache, aiant peur des géans. I. 37.  
 Junon promet au dieu Somme en mariage Pasithee, l'une de Graces. I. 363.

- Junon appelée *Monera*, monnoie. I. 57.  
 Junon la Gracieuse, veilloit à la conservation de l'Imperatrice. I. 58.  
 Junon, la même chose que l'air. I. 55. ses statues étoient anciennement faites de cyprès. I. 55. peinte en matrone. I. 55. le sceptre à la main. I. 55. difficile à distinguer de Vesta en certaines images. I. 56. le Pan est son symbole. I. 55. diverses images de Junon. I. 55.  
 Junon domine sur toutes les Kalendes. I. 38.  
 Junon *Sospita* ou la Salulaire, a une peau & des cornes de chevre, a un serpent pour symbole. I. 57. armée d'une pique & d'un bouclier. I. 57. honorée à Lanuvium. I. 57.  
 Junon Feronia. I. 408.  
 Junon de Gabales. I. 56.  
 Junon représentée armée. I. 174.  
 Junon reine. I. 52. Junon *Placida* ou la Gracieuse. I. 57. Junon couronnée. I. 57.  
 Junon présente à l'adultère de Mars & de Venus. I. 99.  
 Junon l'Argive, ou Junon l'Argolique, dans un monument d'Hercule. I. 227.  
 Junon *inferna*, Proserpine. I. 76.  
 Junon envoie des sorcieres pour empêcher l'accouchement d'Alcmene. I. 196. Junon envoie deux dragons au berceau d'Hercule. I. 196.  
 Junon haïssoit Hercule à mort. I. 196.  
 Junon sous la figure d'une vieille trompe Semelé. I. 229.  
 Junon avec Mercure & Vesta. I. 57.  
 Junon prise pour la terre. I. 20.  
 Junon Samienne. I. 56.  
 Junon sur un char tiré par des Pans. I. 56.  
 Junon *pronuba* présidoit aux mariages. I. 59.  
 Junon avec Jupiter. I. 46.  
 Junon conservatrice désignée par un cerf. I. 56.  
 Junon Martiale. I. 56.  
 Junon donna aux Satyres des cornes & des pieds de chevre. I. 251.  
 Junon Lucine & son image. I. 56. elle tient un fouet. I. 56.  
 Junon Argolique & Samienne. I. 54.  
 Junon sur le *pulvinar* avec Jupiter. I. 99.  
 Junon avance la naissance d'Eurythée fils de Schenelus, pourquoi. I. 196.  
 Junon, ses qualitez locales & autres, Ammonienne, Acréenne, Argolique, Albana, Candrena, Cithronienne, Cypra, Dirphya, Gabia, Imbrasia, Lacinia, Lacedæmonia, l'Olympique, Pelasgia, Pharygza, Prosymna, Telchinia, Teibla, Ægophage, Aériene, Boopis, Bunca, Calendaris, Caprotina, Cinxia, l'Équestre, Februale, Gamelia, Heniocha, Opigena, Prodomia, Sororia, Zygia. I. 59. 60.  
 Junon, Cérès & Vesta, trois sœurs, dont la dernière seule a gardé la virginité. II. 31.  
 Junon la reine, honorée à Vejes. II. 240.  
 Junon Acrée honorée à Corinthe. II. 158.  
 Junon, sa statue faite par Alcmene. II. 49.  
 Junon, sa statue liée par les Samiens. II. 71.  
 Junon honorée dans la Curie, appelée *Calabra*. II. 38.  
 Junon avoit une chapelle dans le temple de Jupiter. Capitolin. II. 67.  
 Junon la grande déesse d'Argos. II. 5.  
 Junon appelée Sororia. II. 70.  
 Junon adorée à Carthage. II. 441.  
 Junon avoit pour victimes les genisses, agneaux femelles, brebis, vaches, chevres. II. 158.  
 Junon Heniocha. II. 259.  
 Junon Lucine invoquée pour un heureux accouchement. II. 244.  
 Junon *pronuba*, assiste à des noces. III. 221.  
 Junon Lucine présidoit aux noces. III. 220. 222.  
 Junon parfaite, déesse des noces. III. 220.  
 Junon Pronuba, représentée à des noces. III. 222. 223.  
 Junon tenant une corne d'abondance, & sur son sein un grand feston. V. 212.  
 Junon tenant un sceptre & une patere. V. 213.  
 Junon la basse region de l'air, selon Macrobe. V. 212.  
 Junon sur le char de Marc-Aurele triomphant. IV. 163.  
 Junonius, épithete de Janus. I. 27.  
 Junons étoient les Genies des femmes. I. 317. II. 250.  
 Ivoire employé à orner les maisons de Rome. III. 93.  
 Jupiter, pere des Corybantes, selon quelques-uns. I. 302.  
 Jupiter premier, & Jupiter second, nez en Arcadie. I. 32.  
 Jupiter premier, fils d'Æther. I. 32.  
 Jupiter second, fils du Ciel. I. 32.  
 Jupiter troisieme, fils de Saturne, né en Crete, où l'on voit son sepulcre. I. 32.  
 Jupiter l'ancien, pere des Dioscures Anaces. I. 295.  
 Jupiter pere de Sabazius, selon Orphée. I. 230.  
 Jupiter fils de Saturne & de Rhea. I. 19. 31.  
 Jupiter enfant entre les mains d'une des Melisses ou de Rhea. I. 33.  
 Jupiter enfant auprès de l'ancre Dictée. I. 33. nourri par Amalthée. I. 33. nourri par une chevre, selon quelques-uns. I. 34. Jupiter sur une chevre. I. 33.  
 Jupiter, croissant. V. 44.  
 Jupiter nourri par les Curetes. I. 301.  
 Jupiter fait la guerre à son pere. I. 32.  
 Jupiter vainc les Titans, & les enferme dans le Tartare. I. 32.  
 Jupiter défit les Titans & délivra Saturne. I. 21.  
 Jupiter reçut la foudre des Cyclopes. I. 32.  
 Jupiter eut pour sa part le Ciel. I. 32.  
 Jupiter sans barbe. I. 38.  
 Jupiter ordinairement représenté barbu, & nu ou à demi nu. I. 34. tenant la foudre. I. 34.  
 Jupiter pere de Pan, selon quelques-uns. I. 270.  
 Jupiter *sponsor*, ou le répondant & sa forme. I. 35.  
 Jupiter tient une foudre à chaque main dans une image. I. 35.  
 Jupiter Capitolin. I. 40. ne se distingue pas aisément. I. 40.  
 Jupiter travesti en cygne. I. 295.  
 Jupiter sous la figure d'un dragon, couche avec Proserpine sa fille. I. 82.  
 Jupiter enleve Ganymede. I. 51. images. I. 51.  
 Jupiter se transforme en belier, aiant peur des Géans. I. 37.  
 Jupiter & Hercule assomment Porphyrio geant, qui violoit Junon. I. 38. Jupiter foudroie les Géans. I. 37. 38.  
 Jupiter présent à l'enlèvement de Proserpine. I. 80.  
 Jupiter victorieux. I. 39.  
 Jupiter met Bacchus dans sa cuisse. I. 230.  
 Jupiter avec la Fortune. I. 49.  
 Jupiter pere de Castor & de Pollux. I. 295.  
 Jupiter pere d'Hebé. I. 291.  
 Jupiter pere des Muses. I. 109. 110.  
 Jupiter Hammon, son oracle. I. 45. 46. Jupiter Ammon avec des cornes de belier. I. 44. ses images. I. 45. son histoire. I. 45.  
 Jupiter tenant la Victoire. I. 34. grands dieux, Jupiter & Hercule. I. 47. honorez principalement sous Diocletien & Maximien. I. 47.  
 Jupiter de Crete. I. 40.  
 Jupiter appelé *Stator*, pourquoi. I. 39.  
 Jupiter Olympien & les medailles. I. 40.  
 Jupiter présent à l'adultère de Mars & de Venus. I. 99.



Jupiter foudroie Phaëthon. I. 111.  
 Jupiter avec le diadème, & un autre couronné de laurier. I. 36.  
 Jupiter *propugnator* ou défenseur. I. 39.  
 Jupiter conservateur du pere de la patrie. I. 38.  
 Jupiter *custos* ou le gardien. I. 35.  
 Jupiter surprend Alcmena. I. 196.  
 Jupiter tenant l'aigle sur la main. I. 39.  
 Jupiter sur un trône. I. 46.  
 Jupiter sur le *pulvinar*, avec Junon. I. 99.  
 Jupiter pris pour l'air. I. 117.  
 Jupiter sous la figure d'un taureau enlève Europe. I. 51. plusieurs images. I. 51.  
 Jupiter foudroiant dans plusieurs medailles. I. 38.  
 Jupiter, Roi. I. 35.  
 Jupiter couronné : images de Jupiter. I. 34.  
 Jupiter avec Junon, Neptune & Mercure. I. 46.  
 Jupiter d'une excellente main. I. 37.  
 Jupiter couronné par la Victoire. I. 49.  
 Jupiter est assez frequemment sans barbe. I. 43. 44.  
 Jupiter & Junon assis en certain lieu sur le giron de la Fortune. I. 311.  
 Jupiter environné d'étoiles. I. 38.  
 Jupiter Hétrusque avec Camulus ou Mars, Mercure, Hercule & Diane Arduine. I. 48.  
 Jupiter singulier avec les symboles de Mercure. I. 35.  
 Jupiter entre deux Sphinx. I. 35.  
 Jupiter Dolichenus. I. 49. sur un taureau. I. 49. 50.  
 Jupiter, la bouche ouverte. I. 50.  
 Jupiter Feretrien, sur les medailles. I. 39.  
 Jupiter Terminus ou Terminalis : son image. I. 49. 135. 136.  
 Jupiter Eleutherius. I. 40.  
 Jupiter avec Cybele. I. 11.  
 Jupiter avec le Soleil & la Lune, & les signes du Zodiaque. I. 36.  
 Jupiter, sa porte est d'airain dans les Michriaques. I. 378.  
 Jupiter cornu dans les medailles de la famille Cornificia. I. 45.  
 Jupiter gardien de la maison d'Auguste. I. 35.  
 Jupiter coupe la langue à Lara, parce qu'elle avoit revelé ses adulteres à Junon. I. 320.  
 Jupiter se trouve dans les inscriptions avec les Genies du lieu, & aussi avec les Lares & les Penates. I. 316.  
 Jupiter, Genie de la maison, dieu Lare. I. 35.  
 Jupiter avec un Genie. I. 46.  
 Jupiter Acræus. I. 40.  
 Jupiter de Labrade ou Labrande, de figure non ordinaire. I. 41.  
 Jupiter Serapis assis sur un belier. I. 36.  
 Jupiter avec Isis. I. 49.  
 Jupiter Benilucius, sans barbe. I. 43. II. 428.  
 Jupiter : on mettoit à sa statue du vermillon sur la joue aux grandes fêtes. I. 52.  
 Jupiter Bronton, ou le tonnant, se trouve sans barbe, & barbu, difficulté sur ce sujet. I. 42.  
 Jupiter le pluvieux, appellé par les Grecs *Zeus Ombrios* ; & par Lucien, *Hyetius*. I. 44. sa figure. I. 44.  
 Jupiter Casius ou Cassius, où honoré. I. 40. 41.  
 Jupiter Axur, sans barbe. I. 40. 43.  
 Jupiter couvre l'Empereur de son propre manteau. I. 38.  
 Jupiter *Philelether*, amateur de la verité. I. 39.  
 Jupiter, les noms locaux, Abrellenus, Ægyptius, Æthiops, Æmæus, Anchelmus, Aphlystius, Atabyrius, Carius, Chrysaorius, Cælius, Dictæus, Damascenus, Eiazius, Elicius, Fagutalis ou Phegonæus, qui étoit le Jupiter de Dodone, Heliconius, Heliopolites, Hellenius, Hermonithes, Hymettius, Idæus, Larissus, Larialis, Lyceus, Marnas, Martius, Molossus, Nemeus, Nicæus, Panhellenius,

Pelasgicus, Pisæus, Quirinus, Salaminus, Sardeus, Scyllius, Syllanius, Syrius, Tarantæus, Tarpeius, Thebanus. Autres noms, Agetor, Ægiuchus, Ætherius, Apomyius, Bulæus, Cælestinus, Catharius, Chthonius, Depulfor, Eilapiniste, Epistius, Erigdupus le tonnant, Homorius, Imperator, inventeur, liberateur, Milichius, Præstes, Serenus, Servator, Solipolis, Splanchnoromus, Stratius, Strygus, Vindex. I. 53.  
 Jupiter *Cælestinus*. II. 191.  
 Jupiter couché, Junon & Minerve assises aux Lectisternia. II. 238.  
 Jupiter invoqué pour le dévouement d'une ville assiegée. II. 241.  
 Jupiter avec la foudre & la pique. II. 15.  
 Jupiter Polien. II. 211. 214.  
 Jupiter Olympien, statue d'or & d'ivoire. II. 63. sa description. *la même*.  
 Jupiter honoré en plusieurs lieux sous le nom d'Olympien. II. 75.  
 Jupiter Serapis. II. 294. Jupiter Terminus. II. 256. Jupiter Vengeur. II. 65. Jupiter le Serein. II. 243. 250.  
 Jupiter avoit une statue d'or à Babylone. II. 129.  
 Jupiter adoré par les Perses. II. 393.  
 Jupiter appellé Bœlsamen chez les Pheniciens. II. 384.  
 Jupiter Bel des Babyloniens. II. 403.  
 Jupiter Soleil, le grand Serapis. II. 249.  
 Jupiter, sa statue d'or massif. II. 67. revêtu de pourpre. II. 67.  
 Jupiter représenté engendrant Minerve par le secours de Vulcain. II. 144.  
 Jupiter honoré chez les Scythes. II. 404.  
 Jupiter adoré par les Arabes. II. 380.  
 Jupiter honoré par les Gaulois. II. 413. Jupiter est le Tharamis des Gaulois. II. 414. 418.  
 Jupiter portant une couronne radiale. II. 418.  
 Jupiter, son image dans un bas relief Gaulois. II. 424.  
 Jupiter Lucetius célébré par les Saliens. II. 34.  
 Jupiter assis tenant la foudre. II. 376.  
 Jupiter trompé par Prométhée sur les sacrifices. II. 154.  
 Jupiter Phegonée. II. 258.  
 Jupiter avoit pour victimes des taureaux & des bœliers. II. 158.  
 Jupiter pere de Pirithoüs, selon Homere. II. 62.  
 Jupiter avec la foudre dans les Abraxas. II. 565.  
 Jupiter Dis, veut dire Pluton. II. 295.  
 Jupiter Olympien, sa statue est une merveille du monde. III. 171. 173.  
 Jupiter à la pompe Romaine avec l'aigle & la foudre. III. 296.  
 Jupiter patrist, dieu des nôces. III. 220. 222.  
 Jupiter, Junon, Minerve, la pompe ou procession Romaine leur étoit consacrée. III. 295.  
 Jupiter Serapis sur une pierre gravée. III. 227.  
 Jupiters au nombre de trois ; d'autres en mettent douze ; Varro, quarante-trois : il en met ailleurs jusqu'à trois cent. I. 195. trois Jupiters selon Cicéron. I. 32. pourquoi a-t-on eût plusieurs Jupiters. I. 32.  
 Jupiter, sa statue colossale à Rome faite de cuivre. IV. 49.  
 Jupiter *agetor* ou conducteur, auquel le Roi de Lacédemone sacrifioit quand il alloit à la guerre. IV. 4.  
 Jupiter pere des Scythes. IV. 67.  
 Jupiter entre Junon & Minerve sur une lampe. V. 212.  
 Jupiter la moienne region de l'air selon Macrobe. V. 212.  
 Jupiter aiant la foudre sous le bras & une aigle à son côté. V. 213.  
 Jupiter *custos* sur une porte avec un chien couché à ses pieds, le tout dans une lampe. V. 212. Jupiter Lare. *la même*.

Jupiter Serapis dans une lampe. V. 219.  
 Jupiter, ou Homère sous la figure de Jupiter sur le haut du Parnasse dans l'apothéose d'Homère. V. 265.  
 Jurement par les eaux Stygiennes. I. 129.  
 Juremens, les hommes juroient par leurs Genies, & les femmes par leurs Junons. I. 317.  
*Iussa ex iussu*, fait par ordre des dieux. I. 50.  
 Juste Lipse. III. 19. IV. 13. 92. 144. V. 239.  
 La Justice, comment représentée sur les médailles Romaines. I. 353. en jeune fille qui tient la balance. 4. 353. la Justice divinifiée par les Grecs qui l'appellent *δίκη* & *εὐνομία* : ils la nommoient aussi Altrée. I. 353.  
 S. Justin. V. 236. 237.  
 Justin. I. 92. II. 58. 231. IV. 96. V. 187.  
 Juturne, fontaine de Juturne. II. 72.  
 Juturne déesse. II. 109.  
 Juvenal. II. 327. III. 12. 14. 19. 30. 33. 56. 90. 354. IV. 192. 207.  
*Juvenis*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Juventas*, *Juventa* & *Juventus*, déesse, c'est la même qu'Hebé. I. 291.  
*Juventus agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Ixion, pere des Centaures. I. 400.  
 Ixion fils de Phlegyas, son supplice : pere des Centaures. V. 149.

## K

**K** Alendes font sous la domination de Junon. I. 28. jours défendus pour les nœces. III. 216.  
*Kekere* & *kekeres* prêtres des dieux de l'enfer à Oponthe. II. 5.  
 P. Kirker, son cabinet. I. 281.  
 P. Kirker, II. 322. on n'ajoute pas grand'foi à son explication de l'Obélisque. II. 352. Kirker, son explication de la table Iliaque. II. 340.  
 Le Pere Kirker. III. 52. V. 155. 166. 177.  
*Klados* préface. II. 264.  
*Klados* le lit, chez les Grecs. III. 106.  
*Klados* *ocea* ou botte, chez les Grecs. III. 54. 60. 62.  
 Koïos ou Koïôs, nom du prêtre des Cabires. I. 304. cela pourroit peut-être venir du *cohen* Hebreu, qui veut dire prêtre. I. 304.  
*Korva*, le lit chez les Grecs. III. 106.  
*Korva*, berceau. III. 67.  
*Korva*, chambre à coucher chez les Grecs. III. 91.  
*Korva* *apud* *divos*, perruques des Rois des Medes. III. 76.  
*Korva* *epithet* de Cérès. I. 84.  
*Korva*, talis. III. 146.  
*Korva* *Calix*, coupe ou tasse. III. 146.

## L

**L** *Abasim* signe militaire de la cavalerie, sa forme. IV. 90. 91. 92.  
 Laberia Felicia, prêtresse de Cybele. I. 13. porte une image de Jupiter sur la poitrine. I. 13. 41. son image avec une tête sur la poitrine. II. 16. 42.  
 Labourage, ses instrumens. III. 358.  
 Labourer dans la troupe de Cérès. I. 91.  
 Labrade ou Labrande. I. 41.  
 Labronia, coupe à boire. III. 148.  
 Labyrinthe de Dedale. I. 40.  
 Les Labyrintes mis entre les merveilles du monde. III. 174. labyrinthe de Crete n'étoit que la centième partie de celui d'Egypte. Description de celui-ci par Herodote. III. 174. il y avoit douze salles, & trois mille chambres. III. 174.  
 Lac Curtius. II. 113.  
 Lacs ou lacet pour étrangler : ceux qu'on étrangloit n'étoient point enfevelis. V. 242.  
 Lacedæmonia, épithete de Junon. I. 59.  
 Lacedæmoniens ont un temple de la Peur. I. 344. re-

présentent Venus armée, pourquoi. I. 169. comptent deux Graces. I. 175.  
 Lacedæmoniens ont des épées courtes. I. 297. ils alloient tous à la guerre. IV. 4. ils y alloient vêtus de rouge. IV. 4. Lacedæmoniens laissoient croître leurs cheveux, là même. leur état militaire, division de leurs troupes, cavalerie & infanterie. IV. 4.  
 Lacedæmoniens faisoient leur camp de forme ronde. IV. 128. leurs sacrifices pour les victoires. IV. 152. se servoient à la guerre de la flûte pour signe militaire. IV. 96. tirent l'usage de la Sarisse Macedonienne. IV. 65. 66. leurs filles s'exercoient aux jeux publics, le visage découvert. III. 101. leur symbole. III. 190. ne vouloient point de celibat. III. 213 leurs mariages, là même.  
 Lacedæmoniens tuez aux Thermopyles tous jettez dans la même fosse. V. 23.  
 Lacerne, espèce de manteau ou de surtout. III. 24. Lacerne s'attachoient avec des boucles. III. 46. la Lacerne n'étoit anciennement que pour le peuple, les Sénateurs la portèrent ensuite. III. 24.  
 Lacerne ou Chlamyde. III. 32.  
 Lacerne d'écarlate & de pourpre. III. 25.  
 Lachesis. I. 79. une des Parques. V. 142.  
 Lacinia, épithete de Junon. I. 59.  
 Lacinia, qu'étoit-ce. III. 26.  
 Lacinicum, qu'étoit-ce. III. 203. Lacinicum de Pise. III. 204.  
 Laconique, coupe à boire. III. 148.  
 Laftance. I. 169. 289. II. 14. 27. 93. 274. 414.  
 Laftance le Grammairien. I. 126.  
 Lafturnus dieu. I. 408.  
 Ladon fleuve, pere de Daphné, la change en laurier. I. 105.  
 Larilia, la Joie personifiée par les Romains : sa figure & ses symboles. I. 335.  
 Lafreri Antoine, Franc-Comtois. I. 373. V. 123.  
 Laganum, sorte de gâteaux. III. 118.  
 Lagenophories fêtes. II. 218.  
 Laiva prêtresse de Diane, fiancée à Lyncée. I. 296.  
 Lame d'or singulière où sont les dieux Egyptiens à queue de serpent. II. 326. 327.  
 Lames de cuivre, pour assurer les allées de pierre. III. 339.  
 Lames de fer ardent qu'on mettoit sur le corps des patients. V. 243.  
 Lamia cru mort fut brûlé vivant sur le bucher. V. 6.  
 Lamia, son symbole. III. 190.  
 Lampadophores portoient le flambeau aux cérémonies. II. 9.  
 Lampadophories fête. V. 204.  
 Lampe de Vesta à neuf lumignons. I. 64.  
 Lampe d'or. II. 130.  
 Lampes anciennes, en grand nombre dans les cabinets. III. 108. font très différentes entre elles pour la forme. III. 108. 109. V. 202. & les suiv.  
 Lampe de Polyclète, ouvrage merveilleux. IV. 256.  
 Lampe au pied d'oïseau. V. 203.  
 Lampes allumées aux temples aux jours de fêtes. V. 204. de Minerve, de Vulcain, aux Kalendes, là même.  
 Lampes à plusieurs lumignons. V. 204. à vingt lumignons. V. 205.  
 Lampe du P. Albert fort curieuse. V. 205.  
 Lampe faite en éléphant bardé. V. 206. autre en forme d'escargot. V. 206. en forme de chauffures. V. 206.  
 Lampe de Silene. V. 206.  
 Lampes servoient aux maisons, aux temples, aux sepulchres. V. 202. 203.  
 Lampes bizarres. V. 207.  
 Lampes perperuelles ou *inextinguibles*. Plusieurs habiles gens soutiennent qu'il y en a eu. V. 208. ne font prouvées par aucun exemple sûr. V. 209.

Lampe

Lampe du temple de Minerve qui brûloit toute l'année sans qu'on y mit d'huile. V. 210.  
 Lampe du temple de Jupiter Hammon qui brûloit perpétuellement, sans qu'on y mit d'huile. V. 210.  
 Lampe de Serapis d'Albâtre. V. 213.  
 Lampe de Venus qui brûloit perpétuellement, disoit-on, sans qu'on y mit jamais d'huile. V. 215. cet exemple rejeté comme faux, *là même*.  
 Lampes du Soleil. V. 218. Lampe de Venus qui a la forme d'une colombe. V. 221.  
 Lampe singulière. V. 224. 225. elle approche de la forme d'un candélabre. *là même*.  
 Lampe extraordinaire & bizarre surmontée d'un fatyre. V. 225.  
 Lampe qui représente un cerf. V. 226.  
 Lampes en forme de chevaux. V. 229.  
 Lampetia, fille du Soleil, femme d'Esculape, selon quelques-uns. I. 284.  
 Lampos, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.  
 Lampride. I. 227. II. 261. 363. 438. III. 4. 19. 22. 25. 37. 107. 139. 182. 355. IV. 197.  
 Lamplaque honore Priape. I. 276. 277.  
 Lampreties fête. II. 218.  
 Lancea, lance, nom Gaulois ou Espagnol. IV. 64.  
 lances ou *haste* plus courtes du tems de Marc-Aurèle que du tems de Trajan. IV. 22.  
 Lances des Lusitaniens avoient des lances de cuivre. IV. 39. 59. des Ethiopiens pointées d'une corne de chevreuil. IV. 28. des Egyptiens longues & fortes. IV. 49.  
 Lances Herculiennes. IV. 65.  
 Lances courtes des Milyens. IV. 29.  
 Lances des Paphlagoniens. IV. 28.  
 Lances des Perses courtes. IV. 27.  
 Le Comte Landi. IV. 173.  
 Lanterne. IV. 246.  
 Lantx, plat. III. 122.  
 Laodamie masquée par les Epirotes. II. 58.  
 Laodice, selon quelques-uns, mere de Niobé. I. 107.  
 Laomedée Nérée. I. 71.  
 Laomedon tué par Hercule. I. 108.  
 Laphries fête. II. 218.  
 Lapidation supplice des anciens. V. 244.  
 Lapiilli, jeu dont parle Ovide. III. 337.  
 Lapin se voit assez souvent sur les monumens. V. 91.  
 Lapins, viande des anciens. III. 117.  
 Lapis lazuli, mis aux bagues. III. 225.  
 Laphites, leur symbole. III. 190.  
 Laphites combattent contre les Centaures. II. 62. 116.  
 Laphites combattent contre les Centaures, qui sont vaincus. I. 401.  
 Laphithe fils d'Apollon & de Niobé. I. 401.  
 Lar *viatis*, Lar du chemin. I. 320.  
 Lara, fille d'Almon, mere des Lares, à laquelle Jupiter coupa la langue. I. 320. son histoire. *là même*.  
 Larmes des pleureuses & des parens conservées dans des urnes lacrymatoires. V. 116.  
 Lares, origine de leur culte, selon Servius. I. 321.  
 Lares, fils de Mercure & de Lara fille d'Almon. I. 320.  
 Lare appelé le Heros de la maison. I. 322.  
 Lares, leurs images. I. 322.  
 Lares mis derrière les portes. I. 321. gardent les maisons particulières. I. 316. dieux domestiques. I. 320. chassoient les Lemures. I. 321. représentaient sous la figure de chiens. I. 320. vêtus de peaux de chiens. I. 321.  
 Lare salutaire. I. 322.  
 Lares gardiens des champs. I. 320.  
 Lares *fucintili*, les Lares ceints. I. 323.  
 Lare familial, étoit Saturne, selon quelques-uns. I. 322.  
 Lares, dieux des enfers, selon Festus. I. 321.  
 Lares, on leur pendoit au cou les chaînes des esclaves quand on leur donnoit la liberté. I. 321.

Lares, Genies & Penates, souvent pris les uns pour les autres. I. 316.  
 Lares étoient quelquefois des dieux du premier ordre. I. 318.  
 Lar au singulier. I. 321.  
 Lares appelez Grondiles. I. 323 par metonymie, ils signifient la maison. I. 320. Il y avoit dans les maisons des garçons qui avoient soin des Lares. I. 323.  
 Lares appelez *permarini*, ou marins. I. 321. II. 104.  
 Neptune, Thetis, Glaucus, étoient des Lares marins, selon quelques-uns. I. 321.  
 Les Lares d'Augurie, deux jeunes hommes couronnés de fleurs. I. 323. Lares des Augustes. I. 323.  
 Lares, on leur pendoit au cou les bulles des jeunes garçons qui les quittoient. I. 321.  
 Lare. I. 181.  
 Lares gardiens des rues. I. 320.  
 Lares, leurs images. I. 322.  
 Lares, les mêmes que les Manes. I. 320.  
 Lares, selon Varon, des dieux Aériens, des Heros, des Larves. I. 321.  
 Lares avoient des Oratoires dans les maisons. II. 104.  
 Lares étoient mis dans des armoires. II. 203. Lares avec la bulle pendue au cou. II. 303.  
 Lares, leurs victimes. II. 159.  
 Lares couronnés de fleurs. IV. 169.  
 Lares, leur auel dans le Cirque. III. 277.  
 Lares jettez quelquefois à la rue dans les grands deuils. V. 15.  
 Lares sur une lampe. V. 227.  
 Larisculus, la medaille a des Larices par allusion. I. 122.  
 Larissa, son symbole. III. 190.  
 Larissæus, nom d'Apollon. I. 107.  
 Larissius, Jupiter. I. 53.  
 Larix sauvagement employé pour la construction des liburnes. IV. 210.  
 Larix employé pour faire les buchers à brûler les morts. V. 21.  
 Larves qui sont les masques, viennent du mot de Lares. I. 321. sont les Lemures mauvais. I. 316.  
 Larunda, selon quelques uns, mere des Lares. I. 320.  
 Lafoniens étoient les mêmes que les Cabelées Meoniens. IV. 29.  
 Latara, étang près de Nîmes, où l'on faisoit la pêche aux mulets. III. 332.  
 Latialis, Jupiter. I. 53.  
 Latiar ou feriez Latines fêtes d'Albe. II. 230.  
 Latistavii, qui étoient-ils. IV. 14. c'étoient les Senateurs & les plus qualifiés des Chevaliers. III. 23.  
 Latistavium patrimonium, les fonds de terre qui passoient aux enfans des Senateurs. III. 23.  
 Latina, tribu Romaine. V. 81.  
 Latins ont pris leur religion des Grecs. I. 317.  
 Latinus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Latobius dieu de la Carinthie. II. 409.  
 Latone mere d'Apollon & de Diane, fait tuer par ses enfans les fils de Niobé. I. 107.  
 Latone avoit un temple à Delos. II. 76. le métamorphosa en louve pour accoucher, selon quelques uns. II. 74. honorée des Egyptiens. II. 345.  
 Latone, fille de Coeus & de Phobé. I. 22.  
 Latone enlevée par Tityus. V. 148.  
 Latrunculi, échecs, maniere d'y jouer. III. 336.  
 Latu clavus, le clou large, qu'étoit-cc. III. 21. & les suivantes; c'étoit une tunique où l'on mettoit la figure d'un clou même, & non pas de la tête du clou. III. 21. 22.  
 Laverna, déesse des larrons. I. 344.  
 Laverna, les larrons apportent dans sa caverne ce qu'ils avoient volé: ceux qui avoient des affaires secrètes y venoient aussi. I. 344.  
 Lavernale, porte de Rome. I. 344.  
 Laverniones, larrons. I. 344.  
 Laureata lettres. II. 237.



- Laurent (Joseph.) IV. 153.  
 Laurentales ou Larentales fêtes. II. 230.  
 Laurentin, maison de campagne de Pline, sa description. III. 125.  
 Laurier consacré à Apollon. I. 102. II. 129.  
 Lauriers dans les maisons de campagne. III. 124.  
 Laurier planté sur un autel. IV. 150.  
 Lauriers plantés devant les portes des Empereurs. IV. 56. 57.  
 Lauriers nés sur le tombeau de Virgile. V. 132.  
 Le Laurier apaisoit Apollon dieu de la médecine. V. 4.  
 Laurus. II. 106. V. 122.  
 Lautia, forte de chaulure. III. 54.  
 Lebes, chaudron. III. 122.  
 Lecoris une des Graces, selon quelques uns. I. 177.  
 Lécotiques sur lesquelles on portoit les corps morts. V. 11.  
 Letisternia. II. 238.  
 Letisternium à Cérès. II. 239. letisternium sur une lampe. V. 220.  
 Letus *cubicularis*, lit à coucher distingué du *lectus triclinarius*, qui est le lit de table. III. 106.  
 Letus *genialis*, le lit des noces. III. 219.  
 Leda, quelques-uns croient qu'elle est la même que Nemesis. I. 305.  
 Leda, mere de Castor & de Pollux, femme du roi Tyndare. I. 295. accoucha de deux œufs. I. 295. souvent représentée avec un cygne, qui est Jupiter ses images. I. 305. avec le cygne sur un vase cinéraire. V. 56.  
 Leda sur une lampe. V. 227.  
 Legats, leur office. IV. 13.  
 Legions, leur nombre ne fut pas toujours le même. IV. 12. elles prenoient le nom de Gauloises, d'Italiennes, Germaniques, &c. IV. 12. Legion fulminante avec la foudre peinte ou gravée sur le bouclier. IV. 100.  
 Legion Romaine, sa division en centuries, manipules & cohortes. IV. 12.  
 Legion Romaine de cinq mille quatre cents hommes, à la bataille contre Antiochus. IV. 122.  
 Legion troisième, Gauloise nommée *Frumentaria*. V. 130.  
 Lelegeides, Nymphes des Leleges, peuples d'Asie. I. 387.  
 Lembes, les plus grands avoient des éperons. IV. 217.  
 Lembes mis parmi les vaisseaux de combat. IV. 218.  
 Lembus, lembe petite barque. IV. 216. Lembe inventé par les Cyreniens. IV. 251.  
 Lemniens regardent Vulcain comme leur dieu tutelaire. I. 96.  
 LEMONIA, tribu Romaine. V. 80.  
 Lemures sont les dieux Manes, selon Apulée. I. 316.  
 Lemures doux, sont les Lares familiers. I. 316.  
 Lemures chassés par les Lares. I. 321.  
 Lemures mauvais; quels. I. 316. sont appelez Larves. I. 316.  
 Lemures sont les Genies ou les âmes des défunts. I. 316.  
 Lemures, leurs fêtes appellées Lemuries. II. 231.  
 Lemuries ou Lemurales fêtes. II. 231.  
 Lenées fête. II. 219.  
 Leo, nom Mithriaque. II. 17.  
 Leocharès, un des quatre architectes qui travaillèrent au mausolée, par l'ordre d'Artemide. V. 219.  
 Leon Allarius. III. 350.  
 Leon Empereur dans les Tacitiques. IV. 66. 237.  
 Leonclavius. IV. 66.  
 Leonides fête. II. 218.  
 Leontiques fêtes Mithriaques, ainsi appellées du lion. I. 377. II. 218.  
 Leontiques étoient les mystères Mithriaques. II. 17.  
 Leontium, son symbole. III. 187.  
 Leontophore, vaisseau à huit rangs de rames. IV. 225.  
 Leopards & lions auprès de Cybele. I. 5.  
 Leopards attelés à des chars. III. 271.  
 Lepaste, coupe à boire. III. 148.  
 Lepidia Papiria, son tombeau où est représentée la porte de l'enfer. V. 145.  
 Lepidus General de la cavalerie, fait un temple à la Felicité. I. 334.  
 Lepreas comploté avec Augias contre Hercule: tué par Hercule. I. 206.  
 Lenées fête. II. 219.  
 Lesbien immoloit des Victimes humaines à Bacchus. II. 152.  
 Lethaus fons, fontaine d'oubli, son origine. I. 216.  
 Lethé, Heuve de la ville des Songes. I. 363.  
 Lethé, Heuve du côté des Syries, un des passages en enfer. V. 135.  
 Lettres appellées *Laureate*. II. 237.  
 Lettres de deux sortes chez les Egyptiens. II. 350.  
 Lettres enveloppées de laurier envoyées au Senat par celui qui demandoit le triomphe. IV. 153.  
 Lettres de Monseigneur l'Evêque de Macon à M. de Gagnieres, touchant un tombeau d'une femme dans le diocèse de Macon. V. 192. 193. 194.  
 Levana déesse. I. 409.  
 Leucadius, nom d'Apollon. I. 108.  
 Leucophryne, épithète de Diane. I. 160.  
 Leucosie, une des Sirenes. I. 389.  
 Leucosie île, s'appelloit ainsi du nom d'une Sirene. I. 390.  
 Leucothea est la même qu'Ino & Matura, selon Ciceron. I. 328. II. 70. honorée comme déesse. II. 55.  
 Leucothée Nympe, nourrit Bacchus. I. 230.  
 Levées des gens de guerre se faisoient anciennement en Grece par fort. IV. 4. levées des Atheniens. IV. 5.  
 Levées des gens de guerre chez les Romains. IV. 6. 7.  
 Levées de terre à chaque côté des ports. IV. 294.  
 Leson le Funeste, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Leuteria Clitoris, son urne. V. 90.  
 Lezard dans les mystères de Bacchus. II. 193.  
 Liagore Nereïde. I. 71.  
 Libanius. I. 98. 103. prend Apollon pour le Soleil. I. 117.  
 Libation à Junon l'Argolique. I. 227.  
 Libentina déesse. V. 409.  
 Liber, petite membrane entre le bois & l'écorce: elle servoit à écrire. III. 351.  
 Liber, surnom de Bacchus. I. 82. 250.  
 Liber pater, nom de Bacchus. II. 97.  
 Libera déesse. I. 240. se prend quelquefois pour Proserpine. I. 82. 240. 244.  
 Libera avoit un temple à Rome. II. 97.  
 Liberales fêtes. II. 231.  
 La Liberalité, ses images sur les medailles. I. 355.  
 Liberator, Jupiter. I. 53.  
 La Liberté, ses images & ses symboles: deux poignards marquent la Liberté acquise, dans une medaille de Brutus. I. 336. bonnet *pileus*, symbole de la Liberté. I. 336.  
 La Liberté, déesse chez les Romains & chez les Grecs, qui l'appelloient *basilissa*. I. 336.  
 Liberté donnée aux gladiateurs victorieux, I. 337. bonnet, symbole de la Liberté. III. 34.  
 Libethrides, surnom des Mules. I. 110.  
 Libitina, déesse. I. 409.  
 Libitina, surnom de Venus. I. 171.  
 Libitina déesse, qui présidoit au funéraires. V. 144. on la prenoit ou pour Proserpine, ou plus ordinairement pour Venus. V. 144.

- Libitinaires, ceux qui vendoient au temple de Libitina les choses nécessaires pour les funérailles. V. 8.
- Libon architecte du temple de Jupiter Olympien. II. 61.
- Libum*, forte de gâteau. III. 118.
- Liburna Diana*. IV. 248.
- Liburnes ou Liburniques, bâtimens légers, d'où vient leur nom. IV. 218. 219. Liburnes de deux sortes, les petites & les grandes. IV. 219. Liburnes & Liburniques à un, à deux, à trois, à quatre, à cinq rangs de rames. IV. 239. 247.
- Liburnes appelées *Carabus*. IV. 219.
- Liburne appelée *Gaulus*. IV. 219.
- Liburnes couffies avec des couiroies. IV. 219.
- Liburne appelée la Foi. IV. 248.
- Liburnes, peuples d'Illyrie. IV. 219.
- Liburnicus cucullus*. III. 25.
- Libyens vêtus de cuir, leurs armes. IV. 28.
- Licentia*, cheval du Cirque. III. 285.
- Licentiosus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Liceti (Fortunio) V. 207. 210. 212. 217. 221. 224. 226. 233. 234.
- Licinius Primigenius, & Licinia Hygia, leurs images & leur urne. V. 89.
- Licorne représentée. II. 417.
- Licteurs accompagnent Trajan au sacrifice. II. 166.
- Licteurs établis par Tullus Hostilius. III. 68. ils portent des faisceaux. III. 32. dans les navires. IV. 271. marchent avec les Commandans des armées. IV. 13.
- Licymnius de Chio, dans Athenée. I. 365.
- Lierre nommé Bacchique. I. 233. consacré à Bacchus. II. 129.
- Lièvre victime de Venus. II. 159.
- Lièvres, viande des anciens. III. 117.
- Ligamens pour assurer les assises de pierre, étoient ou de cuivre, ou de fer quelquefois plombé par les deux bouts, ou de bois. III. 340.
- Ligie, une des Sirenes. I. 389.
- Ligula* ou *Lingula*, pour fouiller dans les entrailles des victimes. II. 148.
- Ligurien ont pris leur nom de Ligys, tué par Hercule. I. 209.
- Ligyens, leur habit militaire. IV. 28.
- Limnades, Nymphes des lacs & des étangs. I. 386.
- Lilius Giraldus. I. 110. 410. II. 226.
- Limentinus dieu. I. 409.
- Limnaus*, surnom de Bacchus. I. 251.
- Limnatides fête. II. 219.
- Limnatis, épithète de Diane. II. 219.
- Limnorie, Nereide. I. 71.
- Limoniades, Nymphes des prez. I. 386.
- Lin apprend à Hercule les lettres, & à toucher un instrument : il est tué par son disciple. I. 197.
- Lin en usage à ceux qui servoient à table. III. 6. les femmes portoient des robes de lin. III. 45. hors celles de la famille des Serrans. III. 4.
- Lin de Colchos, appelé Sardonique par les Grecs ; lin d'Egypte appelé Egyptien. III. 5. commerce de lin chez les Athéniens. III. 5.
- Linca* dans les habits, qu'étoient-ce. III. 22.
- Le linge en usage du tems d'Alexandre Severe, mais peu commun. III. 4.
- Linge fort ancien dans la Grece. III. 5.
- Linies fête. II. 219.
- Linter*, elquif. IV. 220.
- Lion Bacchique qui porte sur son dos un panier de grappes. I. 249.
- Lion Parnassien. I. 207.
- Le lion étoit ordinaire dans les mystères Mithiaques. I. 376. 377.
- Lions apprivoisez, attelés à des chariots. I. 10. III. 271. 272.
- Lion Neméen, ou le Cithéronien, tué par Hercule. I. 201.
- Lions avec Cybele. I. 7.
- Lion honoré en Egypte. II. 316.
- Lion avec le corps de serpent. II. 326.
- Lions de pierre de Basalte trouvés devant la Rotonde à Rome. II. 54.
- Lions dans les Abraxas qui a la mouche à miel dans la gueule. II. 360.
- Le lion, danse. III. 311.
- Lions d'or dans le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.
- Lipare, son symbole. III. 191.
- Lipare inventa les navires longs selon Diodore. IV. 240.
- Lipre refut sur les Vestales. I. 63.
- Lipre refut. III. 105.
- Lipre (Juste) III. 257. 261. 265.
- Lipre a donné des figures qu'il a imaginées. III. 265. 266.
- Lipre. IV. 174.
- Liqueurs qu'on répandoit dans l'amphithéâtre. III. 257.
- Liqueur rouge pour écrire. III. 348.
- Lirinum*, parfum de lis. III. 207.
- Litieres en usage chez les Romains. IV. 197.
- Lit d'ivoire aux Empereurs morts. V. 151.
- Lits de table, l'usage de s'y coucher plus ancien chez les Grecs que chez les Romains. III. 114. on y étoit à demi couché : dans les plus anciens tems on étoit assis à table. III. 107. 108.
- Lits de table très-magnifiques. III. 115.
- Lits des Perles aux pieds d'argent. III. 106. 107. autres ornés de pierreries, d'ivoire, d'or & d'argent. III. 107.
- Lits d'argent d'Heliogabale. III. 106.
- Lit de Semelé. III. 306.
- Lits au nombre de cinquante dans un festin. III. 114.
- Litære*, signifioit faire un sacrifice favorable. II. 153.
- Lithobolie fête. II. 219.
- Litæen* qui jouoit du *litæus* à la guerre. IV. 97.
- Aræpôr* parmi les ministres sacrez d'Athènes. II. 9.
- Litra*, la livre chez les Grecs. III. 155.
- Littoralis*, épithète de Silvain. I. 275.
- Litæus*. II. 150.
- Litæus* se prend pour une trompette courbée au bout, ou pour un bâton augural. II. 146. son usage. *Idem*.
- Litæus*, espece de trompette différente de la trompette ordinaire ; on en jouoit dans les armées Romaines. IV. 97.
- Litæus*, espece d'instrument resonnant. III. 342. instrument de musique. III. 343.
- Litæus*, signe militaire sur les navires. IV. 271.
- Livia Ammia prêtresse de la grande mere. II. 42.
- Livie représentée. III. 41. Livie assise auprès de Tibere dans l'apothéose d'Auguste. V. 157. Livie sous la forme de la ville de Rome. V. 160.
- Liville sœur de Germanicus, femme de Drusus fils de Tibere. V. 158.
- Liville Harmonie, femme d'une pudicité incomparable son urne, son image & son histoire. V. 90.
- Livre des Epîtres de saint Augustin en *papyrus*, gardé dans cette Abbaye de S. Germain des Prez. III. 352.
- Livres ou tablettes de plomb des Basilidiens. II. 378. 379.
- Livres Sibyllins déposés sous la bafe d'Apollon Parnasse. II. 76.
- Livre Romaine, est de douze onces. III. 150. livre Romaine ancienne. III. 167. livre Romaine distinguée en mesurale & ponderale. III. 166.

- Lochos*, l'*Embuche*, nom d'un chien de chasse. III. 320.
- Locriens, leur symbole. III. 190.
- M. Logé. III. 229.
- Loi des douze tables défend d'employer les parfums & les aromates pour brûler avec les morts. V. 22. 25.
- Loix des sacrifices données par l'oracle d'Apollon. II. 154.
- Loix du Sacerdoce à Rome. II. 19.
- Loix des festins. III. 120.
- Loix des Romains, pour les mariages. III. 215.
- Loix Sabaziennes. I. 229.
- Loir, viande des anciens. III. 117.
- Lollianus, *agitateur* du Cirque. III. 286.
- Lomché*, la *Lance*, nom d'un chien de chasse. III. 370.
- Lorica*, d'où vient ce mot. IV. 42.
- Lorica Lintea*, cuirasse de linges doubles de Galba. IV. 43.
- Lotus*, la fleur est un ornement d'Isis. I. 311. II. 277.
- Loup consacré à Apollon. I. 289.
- Loup de Delphes fait découvrir un trésor volé & caché. II. 74.
- Loup adoré à Lycopolis en Egypte. II. 311.
- Loup de mer, poisson estimé chez les anciens. III. 118.
- Loups attelés à des chars. III. 271.
- Loup, signe militaire des Romains anciennement. IV. 89.
- Loup enseigne militaire dans la Colonne Trajane. IV. 92. 105.
- Louve qui allaite Remus & Romulus. I. 292. V. 82.
- Louves en bronze se trouvent en grande quantité à Rome. I. 294.
- Louves sous la tuelle de Mars, pourquoi. I. 294.
- Louve allaite Lycastus & Parrhasius. I. 125.
- Loxias, nom d'Apollon. I. 108.
- Luc Holstenius. I. 159.
- Lucain. II. 413. 414. IV. 103. 207. 209. 219. 224. 226. 240. 261. V. 11.
- Lucar* pour *Lucrum*, d'où vient ce nom. II. 231.
- Lucatius fête. II. 231.
- Lucas Patus. III. 150. 156.
- Luccia Telefina, sa belle urne. V. 67.
- Luceres ou Luceriens, tribu Romaine. II. 25. IV. 14.
- Lucetius, surnom de Jupiter. II. 34.
- Lucidus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Lucien. I. 5. 9. 11. 14. 17. 34. 37. 101. 108. 117. 133. 173. 181. 278. 284. 288. 298. 299. 363. 373. II. 12. 13. 14. 45. 156. 159. 207. 226. 264. 306. 314. 320. 386. 388. 405. 414. 420. 421. III. 22. 36. 61. 75. 280. 311. IV. 53. 168. 191. 196. 216. 243. V. 124. 137. 150. 163. 169.
- Lucien, sa description de l'enfer. V. 135. 136.
- Lucifer, étoile représentée à la pompe du Ptolémée. III. 302.
- Lucifera*, porte-lumière, épithète de Diane. I. 154.
- Lucillus. III. 91.
- Lucille l'Impératrice, femme de Lucius Verus, fait un vœu à Cybele. I. 8. représentée. III. 39. coiffée avec des perles, porté trois bracelets, *la même*.
- Lucine est Hecate. I. 152.
- Lucine, déesse des noces. III. 220.
- Lucinus*, cheval du Cirque. III. 285.
- Lucius Préfet des jeux, fils d'Alus, la pierre sepulcrale. II. 18.
- Lucius guéri par Esculape. II. 247.
- Lucius Agrius Syntrophus, son urne & son image. V. 85.
- Lucius Antistius Sarculo Salien d'Albe, son image & celle de sa femme. V. 102.
- Lucius Avicus Dionysius chef, *conditor* de la faction rouge du Cirque. V. 74.
- Lucius Munatius Polyclitus, son urne. V. 93.
- Lucius Paffienus Augianus, son tombeau, où sont représentés Mercure & Caron dans sa barque. V. 146.
- Lucius Astochus Gaulois. III. 85.
- Lucius, nom dont se servent les Jurisconsultes. III. 216.
- Lucius Stratonius représenté en buste sur son urne, avec sa femme. V. 78.
- Lucius Veturius affranchi d'Auguste, & *ob epistulis latinis*, son secrétaire pour les lettres écrites en latin. V. 85.
- Lucius Volusus Urbanus, son urne. V. 82. il est qualifié *Nomenclator Cornelius*, Nomenclateur du censeur : il étoit aussi Nomenclateur du Préteur. V. 82. 83.
- Lucrèce. I. 395. II. 177. III. 319. IV. 58. V. 199. 221.
- Q. Luctatius fait un monument au dieu Silvain. I. 275.
- Lucratius commentateur de Stace. I. 369. 370. 375.
- Lucullus, sa magnificence. III. 99. ses piscines, qu'on appelloit maritimes, dépenses prodigieuses qu'il y faisoit. III. 332. 333. Pompée l'appelloit *Xerxès* à la roge. III. 333. il orne la maison de beaucoup de marbres. III. 93.
- Luculle veut faire une statue de la Felicité. I. 333.
- Ludus Matutinus*, ce que c'étoit. V. 98.
- La Lune, il est peu de déesses qui n'aient été prises pour la Lune. I. 159.
- La Lune adorée comme une déesse par les Romains & par les Grecs, qui l'appelloient *selas*. I. 365. singulièrement représentée sur un char tiré par deux chevaux. I. 378. la tête dans les Mithriaques. I. 381.
- Lune sur son char à deux chevaux, dans l'image de Mithras. I. 374. 380. elle a ordinairement deux chevaux à son char. I. 122. V. 213.
- La Lune apparait à Endymion. I. 155. ses amours avec Endymion, dont elle eut cinquante filles. I. 365.
- La Lune, mere de Bacchus quatrième. I. 229.
- La Lune, sa porte est d'argent dans les Mithiaques. I. 378.
- La Lune adorée par les Perses. II. 393. adorée par les Phéniciens & par les Juifs. II. 370. déesse des Germains. II. 406.
- La Lune a pour symbole l'Ibis. II. 290.
- Lunam deducere*, ce que c'étoit. II. 264.
- La Lune, on la faisoit descendre par des prestiges. II. 264.
- La Lune ou la Nuit, représentée. V. 101.
- Lune ou lunule au-dessus des talons des fouliers des Sénateurs. III. 58. elle étoit d'ivoire, ou d'autres matières. III. 58.
- Lunettes inconnues aux anciens. IV. 79.
- Lunule des chaufsuères avoit la forme d'un croissant. III. 58.
- Lunus, dieu dans l'Orient, honoré à Carres, c'est la Lune mise au genre masculin. I. 264. son image. I. 365. sa forme dans les médailles : il est avec un coq. *la même*. appelé Men par Strabon. I. 365. appelé Malachbelus à Palmyre. II. 390.
- Lupatium frenum*, frein loupé ; ce que c'étoit. IV. 73. 74.
- Lupercal, caverne de Rome. I. 294.
- Lupercales & leurs grands fous : pourquoi. I. 56.
- Lupercales frères. II. 231. 232. institués par Evandre. II. 231. en l'honneur de Pan Lycée. II. 37.
- Lupercus



Lupercé est le même que Pan Lycée. II. 231.  
 Luperces divitez en trois colleges. II. 37. instituez par Evandre roi d'Arcadie. II. 37. immolent des che-  
 vres & un chien. II. 232. fouettent les femmes &  
 les rendent fécondes. II. 232. assistoient à la pompe  
 Romaine. III. 297.  
*Lupercus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Lupus*, nom d'un cheval du Cirque. III. 283. 285.  
 Lusitaniens immolent des hommes. II. 439.  
 Lusitaniens se servoient de barques d'un seul tronç  
 d'arbre. IV. 205.  
 Lusitaniens, leurs armes. IV. 38.  
 Lufius, fleuve d'Arcadie. I. 283.  
*Lufius Quietus Maurus*, chef des Maures. III. 90.  
*Lufius Quietus Maurus*, commandant de la cavalerie  
 Maure, vient deux fois à la guerre des Daces, &  
 rend de grands services à Trajan. IV. 86. 110.  
 Lustré. II. 130. appelé en grec *παλινγορ*. *là même*.  
 Lustré personifié. III. 303.  
*Lusitania*, asperçoit. II. 150.  
 Lucatius Consul défait la flotte des Carthaginois.  
 IV. 287. 288.  
 Lutte, exercice. III. 292.  
 Luteur. III. 292.  
 Luxe des Romains. III. 182.  
*Lycus*, surnom de Bacchus. I. 250.  
 Lybius ou Libyus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Lycastus & Parthastus, leur histoire. I. 125.  
 Lycée, surnom de Pan. II. 37.  
 Lycées d'Arcadie. II. 219.  
 Lycées d'Apollon, autres fêtes. II. 219.  
*Lycus*, Jupiter. I. 53.  
 Lychnitis, sorte de pierre. IV. 255.  
 Lyciarques souverains prêtres de Lycie. II. 10.  
 Lyciens fournirent cinquante vaisseaux au roi Xer-  
 xès. IV. 277.  
 Lyciens, leurs armes. IV. 29.  
 Lycogenes, nom d'Apollon. I. 108. II. 74.  
 Lycophron. I. 171.  
 Lyctiens peuples de Crete, immoloient des hommes  
 à Jupiter. II. 152.  
 Lycurgies fête. II. 219.  
 Lycurgue, ses loix pour les Lacedemoniens. III.  
 101.  
 Lycurgue déifié par les Lacedemoniens. I. 404.  
 Lydiens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Lydiens armez comme les Grecs, ils s'appelloient au-  
 trefois Meons. IV. 28.  
 Lydiennes de la troupe Bacchique. III. 304.  
 Lycus compagnon de voyage d'Hercule. I. 208.  
 Lycus tue Créon roi de Thebes. I. 202. & veut faire  
 violence à Megare. I. 202.  
 Lydus fils d'Atys, donna son nom aux Lydiens. IV.  
 28.  
 Lynceé tué par Castor. I. 296.  
 Lyndien, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Lyre, sans cordes. I. 42.  
 Lyre, marque ou symbole d'Apollon. I. 102.  
 Lyre à trois cordes. I. 104.  
 Lyre, instrument de musique. III. 345.  
 Lyrophénicien, instrument de musique. III. 345.  
*Lyliades* Nymphes. I. 387.  
*Lyliana*, mere de Buisir. I. 213.  
*Lyliana*, prêtresse de Minerve Poliade à Athenes.  
 II. 5.  
*Lyfius*, surnom de Bacchus. I. 250.

## M

Le P. **M**abillon. IV. 173. V. 123.  
 Macaria fille d'Hercule, honorée com-  
 me déesse par les Grecs. I. 334. son histoire. *là*  
*même*.  
 Macedoniens à la pompe d'Antiochus. III. 301.  
 Tom. V.

Macedoniens, leurs mariages. III. 214. ils portoient  
 sur la tête la *casia*. III. 35. ils se servoient de  
 vases de terre cuite. III. 137. leurs piques étoient  
 prodigieusement longues. IV. 66.  
 Macedoniens dans l'armée Romaine, à la bataille  
 contre Antiochus. IV. 122.  
 Macedoniens se distinguoient par les travaux militai-  
 res. IV. 98.  
 Macedoniennes adonnées aux Orphiques & aux fêtes  
 de Bacchus. I. 251.  
 Macedonienne, danse. III. 311.  
*Macellum* boucherie, *Macellum Augusti*, la forme.  
 III. 179. il étoit orné de colonnes. III. 179. 180.  
 Machaon, disciple de Chiron. III. 318. fils d'Eleu-  
 lape. I. 284.  
 Machines pour élever l'obelisque de Constantinople.  
 III. 339.  
 Machines des anciens pour élever de grands poids.  
 III. 339.  
 Machines de guerre pour les sieges inventées, dit-  
 on, par Pericles. IV. 134. Machine pour les  
 sieges, à laquelle est attachée une échelle. IV. 141.  
 Machine pour découvrir ce qui se passe dans une  
 place assiegée. IV. 142. Machine pour attaquer les  
 places maritimes. IV. 140. Machines à jeter des  
 pierres dans des navires. IV. 270. Machine à plu-  
 sieurs roues avec des faulx. IV. 135. Machine à  
 jeter des pierres faite par Archimede. IV. 259.  
 Machine prodigieuse pour mettre un vaisseau en  
 mer. IV. 253.  
 Maciste, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Macris, nourrice de Bacchus. I. 231.  
 Macrobe. I. 26. 55. 80. 173. 210. 247. 324. 325.  
 359. 370. II. 239. 296. 309. III. 7. 18. 28. 68.  
 69. 72. V. 20. 212.  
*Macrodon*, fronde pour tirer loin. IV. 70.  
 Macrons armez comme les Mosques. IV. 29.  
 Maëtrisme, danse des femmes. III. 311.  
*Maculatus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Maderus. IV. 153.  
*Mæcia* tribu Romaine. V. 80.  
*Mænalus*, pere de Vulcain quatrième. I. 95.  
*Mænia* loi expliquée. V. 5.  
*Mære* Nereide. I. 71.  
 M. le Cavalier Maffei. I. 61. 97. 115. 116. 159. 223.  
 232. 248. 249. 252. 328. 342. 359. 381.  
 M. le Cavalier Maffei, savant & fort habile homme.  
 I. 103. bon Antiquaire. I. 176. II. 41. 176. 177.  
 184. 198. 199. 201. 202. 315. 322. 324. 360. 368.  
 Maffei Cavalier (Paolo Alessandro) habile antiquai-  
 re, qui a enrichi la republique des lettres de plu-  
 sieurs beaux ouvrages. III. 72.  
 Cav. Maffei. III. 39. 91. 143. 185. 223. 322. 324. 331.  
 IV. 23. 26. 150. 194.  
*Maforium*, *Maforie*, *Mafors*, corruption du mot  
 grec *μασ*. III. 37. c'étoit un grand voile ou  
 une espece de manteau de femmes. III. 37.  
 Magasins de l'armée Romaine. IV. 100. 101.  
 Mages chez les Cappadociens. II. 394.  
 Mage fait la fonction de prêtre chez les Perses. II.  
 393. 394.  
 Mages n'étoient point enterrés que leurs cadavres  
 n'eussent été déchirez par les oiseaux de proie & par  
 les chiens. V. 186.  
 Mages se revêtoient d'un habit clair & luisant pour  
 l'opposer à Pluton. V. 15.  
 Magiciennes de Theffalie. II. 263. avoient un grand  
 commerce avec la Lune. *là même*.  
 Magiciens d'Egypte avoient recours aux operations  
 des démons. II. 269.  
*Magister collegii Angurum*. II. 25.  
*Magister Equitum* avec le Dictateur. IV. 16.  
 Magistrats se tenoient sur le *podium* à l'amphitheatre.  
 III. 255.

- Magirus poignarde M. Marcellus & le poignarde lui-même après avoir fait le coup. V. 18.  
 Magnés, pete d'Apollon fixième, selon Clement Alexandrin. I. 100.  
 Magnésie prend le nom de Neocore. II. 7.  
 Magnésie ruinée par un tremblement de terre. III. 123.  
 Magnésiens : leur medaille représente Cybele. I. 8.  
 Magnia Tyche, les *obrendaria*. V. 47.  
*Mazusunus* surnom d'Hercule. II. 252.  
 Mai funeste aux nœces à Rome. III. 216.  
 Maia, mere de Mercure troisieme. I. 116.  
 Maillet. III. 359. pour assommer les victimes. II. 147. 152.  
 Mains honorées comme des divinitez, selon S. Athanasie. II. 249.  
 Mains adorées par les anciens, mains votives ou données pour accomplir un vœu. II. 249. 328.  
 Mains symboliques. II. 329.  
 Mains jointes, symbole de la Concorde. I. 356. 357.  
 Main qui porte les symboles de plusieurs dieux. II. 330.  
 Main de bronze, symbolique & singuliere. III. 361. avec une inscription greque, *la même*.  
 Main sur les monnoies. II. 156.  
 Mains de fer ou grappins. IV. 270.  
 Mains de fer inventées par Peticlès. IV. 251.  
 Mains qui marquent les dieux Manes. V. 88. les mains & les pieds coupez aux deserteurs. V. 246.  
*Maire* déesses sur un bas relief de Mets. II. 433.  
 Maisons des anciens, presque toutes ruinées : il s'en est fort peu conservé jusqu'à nos jours. III. 103.  
 Maison de campagne de Diocletien à Spalatro. III. 134.  
 Maisons de campagne des anciens. III. 124. magnificence des maisons de campagne des Romains. III. 124.  
 Maison de campagne de Faustine. III. 124.  
 Maisons de l'ancienne ville de Mets. III. 182.  
 Maisons de campagne de Lucullus, d'Auguste, de Mecenas, de Munarius Plancus, de Sueque. III. 124. maison des Gordiens à la voie Prenestine. III. 94. maison de campagne dont l'ancienne peinture a été trouvée depuis peu. III. 130.  
 Maison quarrée de Nîmes; bâtie, dit-on, par Hadrien. II. 116. on refut ce sentiment. II. 116. c'est un temple, sa description. II. 116. 117. on dispute si c'étoit un Capitole. II. 116.  
 Maître du college des Augures. II. 25.  
 Majumes fêtes. II. 232.  
 Malachbelus a le croissant sur les épaules. II. 389. est le dieu Lunus. II. 390. Malachbelus dieu de Palmyre. II. 389. en habit militaire. *la même*.  
 Malades venoient aux temples d'Esculape, & y passoient les nuits pour recouvrer la santé. II. 99. & pour y avoir quelque vision favorable. II. 246.  
 Malades : on mettoit en Grece devant leur porte des branches de buisson & de laurier, pourquoi. V. 4.  
 Malca, patrie de Silene. I. 264.  
 Maledictions données aux violateurs de sepulcres. V. 41. 78. 98.  
 Malocijs, nom d'Apollon. I. 108.  
 Mamée, mere d'Alexandre Severe, porte deux tuniques & un manteau. III. 39.  
 Manvelles, en grand nombre, de Diane d'Ephese. I. 157.  
 Mamurta orne sa maison de beaucoup de marbres. III. 93.  
 Mamurius fabriqua les boucliers appelez *ancilia*. IV. 52.  
*Manceps via Appia*, charge peu honorable de laquelle on montoit à d'autres. V. 86.  
 Manches de couteau. III. 121.  
 Les manches s'appelloient en grec *χίμῃδες*, en latin *Manica*. III. 6. manches des Romains fort courtes. III. 5. de Constantin le Grand, qui vont jusqu'au poignet. III. 32. des Grecs. III. 9.  
 Manche de la charrue. I. 91.  
 Mandya, la même chose que la chlamyde, selon Artemidore. III. 8.  
 Manes avoient des autels. II. 136. invoquez par les Feciales. II. 35. Manes invoquez pour le dévouement d'une ville assiégée. II. 241.  
 Manes des Egyptiens. II. 280.  
 Les dieux Manes étoient Pluton, Minos & les autres dieux des enfers. V. 139. 140. c'étoient aussi les ames des morts. V. 139. 140. 141. Manes appelez dans une inscription arbitres des destins. V. 141. 142.  
 Mania, selon quelques-uns, mere des Lares. I. 320.  
*Manica*, signifient les manches & les gands. III. 6.  
 Manichéens soutenoient un bon & un mauvais principe. II. 271.  
 Manipules. IV. 15. il y en avoit trente dans chaque legion. IV. 12.  
 Manlius Torquatus fait mourir son fils pour avoir combattu avant que d'avoir prêté le serment de fidelité. IV. 7.  
 Mannus fils de Tuiston. II. 408.  
 Manfions, gîtes des grands chemins; c'étoient des demi-journées. IV. 180.  
 Manteaux des Grecs. III. 9. leurs differents noms. III. 9.  
 Manteau d'Hesione. III. 11.  
 Manteau des Philosophes Grecs, appellé *Tribonien*. III. 11.  
 Manteau quarré des Carthaginois. III. 91. des Scythes des bas siècles. III. 81. des Medes. III. 75.  
 Manteaux ou *palla* des femmes. III. 39.  
 Manteau Laconique. III. 304.  
 Manteau des Grecs : difficulté sur sa forme. III. 10. quarré, selon Appien. III. 10. maniere de porter ce manteau. III. 10.  
 Manturna déesse. I. 409. déesse des nœces. III. 220.  
 Marbres du mont Hymette près d'Athenes. III. 93.  
 Marbres d'Egypte. III. 93. de Numidie. *la même*.  
 Marbres employez à orner les maisons de Rome. III. 93.  
 Marc-Antoine se servoit de lions pour tirer son char. IV. 196.  
 Marc-Antoine & Cleopatre, representez en buste sur une agathe. III. 41.  
 Marc-Antoine Exochus Cestiphore vainqueur. III. 293.  
 Marc Basilidien & les Marcosiens répandent des Abraxas dans les Gaules & dans l'Espagne. II. 357.  
 Marc-Antoine, appellé en Egypte le nouveau Bacchus. II. 323.  
 Marc-Aurele reçu Salien à l'âge de huit ans. II. 34. fait un vœu à Esculape pour la ville de Rome. II. 245. porte le *tribonien*. III. 13. couche à plate terre. III. 13.  
 Marc-Aurele, d'argent. III. 164.  
 Marc-Aurele en habit militaire. IV. 19. 20. avec le *pilum*. IV. 20. Marc-Aurele voulant passer une riviere, frondé par les Germains. IV. 113.  
 Marc-Aurele à cheval à présent au Capitole avoit un captif sous un des pieds du cheval. IV. 75. Marc-Aurele triomphe. IV. 152.  
 Marc-Aurele mis parmi les dieux Penates. I. 326.  
 Marc-Aurele Lucien, soldat habillé extraordinairement. IV. 24.  
 Marc-Aurele Septentrion affranchi d'Auguste premier Pantomime de son temps prêtre du synode d'Apollon. V. 63.

Marc Dioclès, soldat armé extraordinairement. IV. 25.  
 Marc Messala cité par Macrobe. I. 27.  
 Marcus Navius Thalès, soldat armé extraordinairement. IV. 25.  
 Marcel exerce & apprivoise un ours, image. III. 271.  
 Marcellus fils d'Octavie sœur d'Auguste, fait un theatre. III. 135.  
 Marcellus bâtit un temple à la Tempête. I. 344.  
 M. Marcellus poignardé par Magius. V. 18.  
 Marchands, leur fête à Rome. II. 233.  
 Marchands en société, & leur cachet. III. 229. 230.  
 Marches de l'armée Romaine. IV. 105. 106.  
 Marche de la cavalerie Romaine. IV. 107.  
 Marcia Evhodia, son urne. V. 88.  
 M. de la Mare (Philibert) a écrit la vie de Saumaïse. II. 429.  
 Mares peuples, leurs armes. IV. 29.  
*Margination*, perle, terme des épithaphes, qui marque une grande affection. V. 55.  
*Margines*, bords des grands chemins. IV. 179.  
 Mariage de Bacchus & d'Ariadne. III. 223.  
 Mariage des Grecs. III. 213. 214.  
 Mariages, en quel tems. III. 215.  
 Mariages des Athéniens. III. 213. 214. des Macedoniens. III. 214. des Galates. III. 214. des Beotiens. III. 214. des Romains. III. 215.  
 Mariages des Gaulois représentez. III. 84. 85.  
 Mariandynes, leur habit militaire. IV. 28.  
 Marica déesse. I. 409.  
 C. Marius fait un camp inexpugnable contre les Cimbres. IV. 98.  
 Marius immola sa fille aux dieux appelez *Averunci*. II. 152.  
 Caius Marius bâtit à Rome le temple de l'Honneur & de la Vertu. I. 348. leurs images. *là-même*.  
 C. Marius inhumé, deterré par l'ordre de Sylla, & son corps jeté à la voirie. V. 20.  
 Marthen. II. 82. IV. 175.  
 Marmite représentée. IV. 243.  
 Marmite dans l'image de Silène. III. 122.  
 Marmite. I. 265. III. 122. IV. 243.  
 Marnas, Jupiter. I. 53.  
 Maron compagnon d'Osiris. I. 238.  
 Maronites, leur symbole. III. 197.  
 Marpelle village auprès de Troie. III. 28.  
 Mars appellé *agris* par les Grecs, fils de Jupiter & de Junon. I. 54. 123. frere ou mari, ou fils d'Enyo ou Bellone; appellé Enyalios. I. 125. tue Halicrhorius fils de Neptune, jugé & renvoyé absous par les douze dieux. I. 123. images de Mars. I. 123. 124.  
 Mars adoré par les anciens Romains, sous la forme d'une pique. I. 125. regardé comme pere de Romulus. I. 125.  
 Mars avec le Soleil levant. I. 124.  
 Mars appellé Camulus. I. 48.  
 Mars, pere d'Anteros, & Venus sa mere. I. 178.  
 Mars tue Mimas geant. I. 38. apprend à Priape à danser. I. 278.  
 Mars a bon pied, & danse bien. I. 278. qualifié à cause de cela *ἀγριος* & *ἑρμης*. I. 278. a sous sa tuelle le pivot & la louve: pourquoi. I. 294.  
 Mars, sa porte est de metal mêlé dans les Mithriaques. I. 378.  
 Mars *Gradivus*, qui marche. I. 123. 332.  
 Mars fut le *pulvinar* avec Venus. I. 99.  
 Mars appellé *ἀλλοτρεπής*, inconstant ou querelleux. I. 124.  
 Mars surpris en adultere avec Venus. I. 97. 98. 99.  
 Mars, pere de Diomede, roi de Thrace. I. 208.  
 Mars, qui tient le pied sur une écreville, paroit être une constellation. I. 124.  
 Mars Bicrora, est le nom d'une bitrème: *corrigez*.

*ainfi*. I. 224. Mars Britovius, Camulus, Enyalios, Thurius. I. 124.  
 Mars représenté, tantôt nu, tantôt couvert, tantôt barbu, tantôt sans barbe. I. 123.  
 Mars, sa statue Colossale à Halicarnasse. II. 57.  
 Mars triomphant sur une patere. II. 143.  
 Mars *gradivus* étoit celui des Saliens. II. 33.  
 Mars, les victimes. II. 158.  
 Mars *ulior*, & Mars *hijulior*. II. 77.  
 Mars est l'Esus des Gaulois. II. 414. 418.  
 Mars adoré par les Espagnols. II. 439. appellé Neton par les Accitains. II. 439. honoré par les Egyptiens. II. 345. représenté chez les Scythes par une épée de fer. II. 405. le principal des dieux chez les Germains. II. 404. son oracle est chez les Thraciens Asiatiques. IV. 29.  
 Mars fut un signe militaire. IV. 93.  
 Mars & Diane ensemble sur une lampe. V. 220.  
 Marcella avoit un temple d'Apollon Delphique. II. 75.  
 Marcella, son symbole. III. 186.  
 M. le Comte Marfigli. II. 152. IV. 186.  
 Marlyas Phrygien, fait connoissance avec Cybele. I. 4. perfectionne l'harmonie de la flute. I. 4. garde la continence toute sa vie. I. 4. console Cybele dans sa disgrâce. I. 4. il dispute avec Apollon à qui jouera le mieux des instrumens. I. 4.  
 Marlyas fils d'Hyagnis. I. 105. peint souvent comme un Silène ou Faune, habile joueur de flute, entre en lice avec Apollon; est vaincu & écorché par Apollon. I. 106. vaincu par finesse, *là-même*.  
 Mad. de S. Marthe, sa pierre gravée. I. 294.  
 M. D. Emanuel Marti, Doien d'Alicant. III. 237.  
 Savant & très-habile dans l'antiquité, sa lettre à Monseigneur Zondadari Nonce d'Espagne. III. 237. & *les suivantes*, très-habile dans les belles lettres. III. 262. IV. 289.  
*Martia*, nom d'une legion. IV. 12.  
 Martiale, épithete de Junon. I. 56.  
 Martial. I. 14. 219. II. 165. 276. 334. 335. III. 84. 19. 33. 90. 95. 112. 117. 124. 125. 130. 139. 141. 143. 147. 206. 271. 319. 321. 331. IV. 50. V. 11. 34. 65. 73. 132.  
 Martianus Capella. I. 55. 375. II. 274. 317. V. 141. 219.  
 S. Martin étoit assis au festin de l'Empereur Maxime, & non pas couché comme les autres. III. 113.  
 Martius Jupiter. I. 53.  
 Masitius grand Seigneur Perse, le second après Mardonius dans l'armée des Perles. IV. 30. les armes, *là-même*. les funérailles. V. 186.  
 Masochius. III. 209.  
 Masques de differente forme représentez. III. 251.  
 Masque dans l'image de Diogene le Cynique. III. 12.  
 Masques horribles. III. 251. Masque d'Isis. III. 251.  
 Masques, l'invention en est attribuée à Eschyle. III. 251.  
 Masques aux monumens Bacchiques. I. 257.  
 Massageres, leur maniere de combattre à pied & à cheval; ils n'avoient d'autres metaux que l'or & le cuivre. IV. 81.  
 Massageres immoloient des chevaux au Soleil. II. 158. 403.  
 Massinissa montoit un cheval nu à la maniere des Numides. IV. 87.  
 Massue d'Hercule. I. 225. 226.  
 Massue avec un caducée & des épis. I. 226.  
 Massue d'Hercule, de fer ou couverte de fer. I. 201.  
 Massue d'Hercule, consacrée à Mercure, étoit d'olivier sauvage. I. 216. & devint un grand arbre, *là-même*.  
 Massue en usage dans les combats chez les Germains. IV. 70. chez les Ethiopiens. IV. 71.



- Massues de bois des Assyriens garnies de fer. IV. 27.  
 Massues ferrées des Ethiopiens. IV. 28. 31.  
 Massue du tems de Theodose. IV. 76.  
 Massurius Sabinus cité par Aulugelle. II. 22.  
 Maturius dans Macrobe. I. 359. III. 302.  
 Mât & la vergue inventez par Dedale. IV. 251.  
 Mârs abbatu dans une flotte qui combat. IV. 291.  
 Matara, trait ou dard des Gaulois, qui s'appelloit aussi materis; mataris ou matarus, aujourd'hui matras. IV. 36. 37.  
 Matelas des anciens. III. 107.  
 Matelas de pourpre brochée d'or. III. 115.  
 Matelots nus en faisant leur manœuvre. IV. 269. cette coutume n'étoit pas generale. IV. 269.  
 Materis, voyez Matara.  
 Maternus, voyez Firmicus.  
 Le Matin, comment marqué par les Basilidiens. II. 379.  
 Le Matin, personifié. I. 365.  
 Matrales fête des Mitrones en l'honneur de Matuta. II. 232.  
 Matras en plusieurs provinces se prend encore aujourd'hui pour un dard ou une fleche. IV. 37.  
*Matres sacrorum*, prêtresses de Mithras. II. 16.  
*Matres & Matronæ*, Meres & Matrones, se trouvent sur les inscriptions avec un grand nombre d'épithetes locales rapportées. II. 432.  
 Matron, cheval du Cirque. III. 285.  
 Matronales fêtes des Matrones. II. 232.  
 Matrone d'Ephese. V. 37.  
*Mattei*; vigne Mattei à Rome: il y a beaucoup d'urnes sepulcrales. V. 43.  
 Mattya, sorte de ragout. III. 119.  
*Maturnus*, agitateur du Cirque III. 286.  
 Matuta étoit la même que Leucothea ou Ino. I. 328. la figure. I. 328. il n'étoit pas permis aux servantes d'entrer dans son temple. I. 328. on lui faisoit des prières pour les neveux, mais non pour les fils. I. 328. les Matrales se celebrent en son honneur. II. 232.  
 Mavia qui prit Rhodes, vendit le Colosse. III. 173.  
 Maure cavalier repéré. IV. 85. Maures ont les cheveux frisés. IV. 86. font à cheval sans selle, ni bride, ni croupiere. IV. 86. 87. mettent des cordes autour du cou de leurs chevaux. IV. 87. leur habit & leur équipage, ils combattent dans l'armée de Trajan. IV. 209. 210.  
 Maures commandez par Lufius Quietus Maurus combattent à cheval. IV. 109.  
*Maurus*, cheval de couleur de Maure. III. 286.  
*Maurus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Mausole roi de Carie, son fameux tombeau appelé Mausolée. V. 119.  
 Mausolée fait par Artemise, une des merveilles du monde. III. 174.  
 Mausolée d'Alexandre le Grand à Alexandrie. V. 28. d'Auguste. V. 121. d'Hadrien, grand & magnifique. V. 121. 122. des Scipions. V. 125. de Cæcilia Metella. V. 127. de Plancus, des Plautiens. V. 127. & les suivantes. de Virgile. V. 131. & les suivantes. de Caius Publius Bibulus sous le Capitole, par un decret du Senat & par le commandement du peuple. V. 125. de Vibius Marianus. V. 129. 130. d'Antonius Antius. V. 129.  
 Mausolée magnifique de S. Remi en Provence. V. 132.  
 Mausolée des Curiaques. V. 130. de la famille Servilia. V. 125.  
 Mausolées. V. 126.  
 Mausolées en grand nombre. V. 119. & les suivantes.  
 Maximien, appelé Herculeus. I. 47.  
 Maximin Empereur, son *campagus* étoit de grandeur énorme. III. 59.  
 Maximin Empereur, sa taille & sa force extraordinaires. III. 51.  
 M. du May de Lyon. IV. 54.  
 Mazonomies, sorte de vases. III. 309.  
 Mazzochio. IV. 173. V. 92.  
 Medaille d'Elagabale dans un bracelet. IV. 50.  
 Medailles se déterrent tous les jours en grand nombre. III. 164. 165.  
 Medailles ou monnoies Gauloises, divisées en trois classes. III. 89.  
 Medailles d'or d'Alexandre le Grand, faites par Alexandre Severus. III. 162. medailles d'ambre d'Alexandre le Grand, faites par le même. III. 162.  
 Les Medailles de bronze, d'argent & d'or, étoient des monnoies; on le prouve. III. 163. & les suivantes.  
 Medailles ne représentent les temples que fort imparfaitement. II. 65. 74. preuve. II. 83.  
 Medallions n'étoient point monnoie. III. 166.  
 Medas, le Sage, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Medecin *ocularis*, oculiste. V. 54.  
 Medée représentée sur une parure. II. 144.  
 Medée demande pour ses enfans la felicité dans l'autre vie. I. 59.  
 Medes, leurs Rois portoient des perruques, selon Xenophon. III. 76.  
 Medes, leurs habits & leurs couvre-chefs. III. 75.  
 Medes avoient l'habit militaire des Perles. IV. 27.  
*Mediana*, entrezol; en Italien *Mezanime*. III. 93.  
 Medime, mesure. III. 153.  
 Meditrina déesse. I. 409.  
 Meditinales fêtes. II. 233.  
 Medus fils de Medée & d'Egée. II. 144.  
 Meduse fille de Phorcys, l'une des Gorgonnes. I. 144. son histoire & ses images. I. 144. 145. plusieurs Meduses. I. 144.  
 Meduse fait de grands maux. I. 144. sa tête sur une *acerra*. II. 139.  
 Meduse fille de Priam. I. 144.  
 Meduse fille de Stenelus. I. 144.  
 Megabares, surnom des Ethiopiens. IV. 31.  
 Megabyze, commandant pour le roi Darius. III. 100.  
 Megalefia, fête de Cybele à Rome. I. 14.  
 Megalestes en l'honneur de la grande Mere. II. 233.  
 Megare, mariée à Hercule. I. 202.  
 Megere furie. V. 143.  
 Melanis, surnom de Venus. I. 171.  
 Melampus, un des troisiemes Diocures. I. 295.  
*Melampygos*, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Melanion, disciple de Chiron. III. 318.  
 Melanthe tue Xanthe par fourberie. II. 210.  
 Melassô ou Mylaffa, avoit un temple de Rome & d'Auguste. II. 100.  
 Melesagre tue le sanglier Calydonien. I. 161. son histoire. I. 161. III. 325.  
 Melesagre tue Plexippe & Toxée ses oncles. I. 161. épouse Atalante, & en eut un fils nommé Parthenopée. I. 161. sa mort représentée dans plusieurs images. I. 162.  
 Melesagre, disciple de Chiron. III. 318.  
 Melesagrides, oïseaux. III. 307.  
 Melia, fille de l'Océan, mere des Nymphes Melies. I. 385.  
 Melicerte, son histoire. I. 71. 328. honoré comme dieu. I. 404. appelé par les Grecs Palemon. I. 71.  
 Melicerte ou Palemon, en l'honneur duquel se celebrent les jeux Isthmiques. III. 274.  
 Melies Nymphes, filles de Melia fille de l'Océan. I. 385.  
 Melien, surnom d'Hercule. I. 228.  
*Melinum*, habit de femme. III. 38.  
 Les Melisses, filles de Melissus roi de Crete elevent Jupiter. I. 31. 33.  
 Melisse prêtresse de la grande Mere en Crete. II. 9.  
 Melissus, roi de Crete. I. 33.  
*Melissus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Melior Nereide. I. 71.

Melithya gâteaux faits avec du miel. II. 157. offerts à Trophone. *la même.*  
 M. le Mellier, general des finances de Nantes. III. 88.  
 Mellona, déesse. I. 409.  
 Melobolis, Oceanide. I. 72.  
 Melpomene, Muse. I. 111. mere des Sirenes, selon quelques-uns. I. 389. avec la tête d'Hercule. I. 112.  
 Melton Anglois, sa description du puits & de la fépulture des oiseaux. V. 183.  
 Menacteries fête. II. 219.  
 Menacteron mois d'Athenes. II. 219.  
 Membres humains pris séparément, honorez comme des divinités selon S. Athanase. II. 249.  
 Memnon, cheval du Cirque. III. 285.  
 Memnon. IV. 225. 235.  
 Memoire; eau de la Memoire. II. 259. 260. throne de la Memoire. II. 260.  
 La Memoire représentée en femme dans l'apothéose d'Homere. V. 169.  
 Men dans Strabon, est le dieu Lunus. I. 365.  
 Menas Mellissa, son urne. V. 90.  
 Menades furieuses, dont une tient la tête d'un homme. I. 255. leurs images. I. 259. 251. 255.  
 Menagyrites, ainsi nommoit-on les Galles; pourquoi. I. 11. II. 14. 15.  
 Menale, montagne. I. 204.  
 Menalia & Agarhias, leur tombeau. V. 103.  
 Menalippe, maitresse de Neptune. I. 65.  
 Menalippies fêtes. II. 220.  
 Menandre. II. 257.  
 Menander, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Mende dans la Thrace. II. 62.  
 Mendès, le bouc dieu des Egyptiens. II. 320.  
 étoit le dieu Pan, honoré avec toute la forme de bouc. II. 320. avoit des temples en Egypte. II. 320. représenté avec les cornes de bouc & de belier en même tems. II. 320. 333. c'est Pan. I. 270.  
 Mendesiens ne sacrifioient point de chevres, mais des moutons. II. 344.  
 Mendicula, espece d'habit de femmes. III. 38.  
 Menecce se dévouoit pour les Thebains. II. 242.  
 Menelaüs fête. II. 220.  
 Menenia tribu Romaine. V. 80.  
 Menesthee, disciple de Chiron. III. 318.  
 Menestho, Oceanide. I. 72.  
 Menetius, bouvier d'enfer. I. 217.  
 Menetrei (Claude) I. 159.  
 Menippe, pere d'Orphée selon quelques-uns. I. 404.  
 Menippe, Nereide. I. 71.  
 Menippus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Menodore dans Athenes. II. 70.  
 Menorynnus Attis. I. 18. pourquoi ainsi nommé. II. 171.  
 Mens, la Pensée ou l'Ame, déesse. II. 110. avoit un temple. II. 127.  
 Meon, roi de Phrygie, pere de Cybele. I. 4. fait mourir Attis & les nourrices de Cybele. I. 4.  
 Meoniens, leur symbole. III. 196.  
 Meons s'appellerent depuis Lydiens. IV. 28.  
 Mephitis, déesse. I. 409.  
 Mercure, fils de Jupiter & de Maia, est celui qui est adoré par les Grecs & par les Romains. I. 126. 127.  
 Mercures au nombre de cinq, selon Cicéron. I. 1. fils du Ciel & du Jour. I. 2. fils de Valens & de Phoronis, appellé Trophonius. I. 3. fils de Jupiter troisième & de Maia. I. 4. fils du Nil. I. 5. c'est Thoth. I. 126.  
 Mercure frere d'Esculape second. I. 283.  
 Mercure troisième, fils de Bacchus & de Cyllene, selon Lactance le Grammairien. I. 126.

Mercure troisième & Penelope eurent Pan pour fils. I. 126.  
 Mercure pere de Cupidon, selon quelques-uns. I. 178.  
 Mercure cinquième, est le Thoth des Egyptiens. I. 126.  
 Mercure cinquième tua Argus. I. 126. II. 275.  
 Mercure appellé par les Grecs Hermès. I. 126.  
 Mercure, dieu des bergers, inventeur des lettres & d'un instrument appellé la tortue. I. 127. ses symboles, le caducée, le coq, le belier, la bourse, la tortue: il porte le Petase: images de Mercure. I. 127. & les pages suivantes.  
 Mercure avec la bourse va devant la Fortune. I. 312.  
 Mercure, selon quelques-uns, enseigna l'art de raisonner. I. 22.  
 Mercure souvent avec le belier. I. 103.  
 Mercure avec la tortue: ces images sont frequentes: sept rapportées. I. 129. 130.  
 Mercure piécède le char de Pluton à l'enlèvement de Proserpine. I. 77. 78. 81. avec Pluton en enfer. I. 78.  
 Mercure en façon d'Hermès. I. 236.  
 Mercure avec Junon. I. 57. étendu sur un belier. I. 130. avec la Fortune. I. 132. avec Jupiter. I. 46.  
 Mercure se transforme en chien, aiant peur des Géans. I. 37. porte la pomme de discorde, & conduisit les déesses au berger Paris. I. 174.  
 Mercure pere de Pan, selon plusieurs. I. 270.  
 Mercure porte Castor & Pollux enfans à Pellenes. I. 290. tue Hippolyte Geant. I. 38.  
 Mercure tenant le petit Bacchus entre ses bras. I. 131. monté sur un éléphant. I. 130.  
 Mercure, sa porte est de fer dans les Mithraïques. I. 378.  
 Mercure, ses qualitez & ses fonctions. I. 127. dieu des négocians & des voleurs, conduisit les ames aux enfers. I. 127.  
 Mercure qui portoit un belier, fait par Calamides. I. 130.  
 Mercure avec le croissant sur la tête. I. 131. tenant l'aigle sur la main. I. 132.  
 Mercure & Minerve ensemble. I. 132.  
 Mercure sur le pulvinar avec Cérès. I. 99.  
 Mercure barbu, trouvé à Beauvais. I. 132. nommé Mercure Auguste. *la même.*  
 Mercure va devant un coq plus grand que lui. I. 128.  
 Mercure avec des symboles extraordinaires. I. 123. 129. 130.  
 Mercure avec Cybele. I. 11.  
 Mercure singulierement représenté. I. 131.  
 Mercure pere des Lares. I. 320.  
 Mercure Criophore, son histoire. I. 130.  
 Mercure avec Hercule. I. 131.  
 Mercure sur un char tiré par deux coqs. I. 132.  
 Mercures singuliers chargez de symboles. I. 130.  
 Mercure & les furnons, Argeiphontés, Charidotés, Cyllenius, Diactorus, Cerdemporus, Chthonius. I. 133.  
 Mercure appellé *Sanctissimus*. II. 416.  
 Mercure versant du sang de sa patere. II. 142. sa querelle avec Apollon. II. 185.  
 Mercure a les pieds sous sa tutelle. II. 248. Mercure avec la tortue. II. 418.  
 Mercure pere de Ceryx selon Isocrate. II. 9.  
 Mercure Theutates, Thoth des Egyptiens. II. 414. dieu des Gaulois & des Espagnols. II. 413. 414.  
 Mercure avec des mamelles de femme. II. 417.  
 Mercures sans sexe en grand nombre. II. p. 416. & les suivantes.  
 Mercure honoré par les Gaulois plus que tous les autres dieux. II. 413. dieu des Germains. II. 406.

ses images. II. p. 415. & les suivantes.

Mercuré Cissonius. II. 415.  
 Mercuré sur un taureau, image Gauloise. II. 426.  
 Mercuré en bas relief sur le côté d'un autel. II. 427.  
 Mercuré va trouver Paris, fable sur une patere. II. 143. 144.  
 Mercuré avec la Fortune. II. 415.  
 Mercuré pere d'Isis, selon quelques-uns. II. 274. 302.  
 Mercuré avec l'inscription *Michael* dans les Abraxas. II. 366. deux Mercurés ensemble dans un Abraxas. II. 366.  
 Mercuré portoit le petale en qualité de voigneur. III. 34. les ailes marquoient sa legereté. III. 34.  
 Mercuré sur une pierre gravée. III. 227.  
 Mercuré à la pompe Romaine, avec le caducée & les lettres. III. 296.  
 Mercuré sur l'as. III. 155.  
 Mercuré figuré sur une proue de vaisseau. IV. 212.  
 Mercuré, nom d'une trirème. IV. 248.  
 Mercuré sur des lampes avec ses symboles. V. 219.  
 Mercuré conduit les âmes en enfer, & les ramene. V. 117. Mercuré représenté sur une urne lacrymatoire. V. 117. 118.  
 Mercuré conduit une âme dans les champs élyséens. V. 150.  
 Mercuré ouvrant la porte de l'enfer. V. 145.  
 Mercuré sur le bord de l'Acheron. V. 146.  
 Mercurialis (Jerome) III. 110. 294. 311. 312. 313.  
 Mere, la grande mere, nom de Cybele. I. 3. mere des montagnes, nom de Cybele. I. 4.  
 Merinda, petit repas après diner. III. 120.  
 Merione victorieux aux jeux funebres de Patrocle. V. 35.  
 Merveilles du monde, comptées par quelques-uns jusqu'au nombre de quatorze. III. 172.  
 Meses pour Menfes. V. 93.  
 Mesures, qu'on se prennent pour ce qu'on appelloit *larus clavus*. III. 22.  
 Mesopotamie, ainsi appelloit-on l'isle du Tibre. II. 98.  
 Metline. I. 23. son symbole. III. 187.  
 Mesure de liquides du poids de deux livres, établie par l'Empereur Pertinax. III. 152.  
 Meta, bornes du Cirque au nombre de sept. III. 277.  
 Metaginites. II. 210.  
 Metaginion mois d'Athenes. II. 220.  
 Metanire avec Cerès. I. 51. Metanire, femme de Celeus, mere de Triptoleme. I. 87.  
 Metaponte, son symbole. III. 185.  
 Metellus, ses bains. III. 205.  
 Metempsychose, quelques-uns la tenoient. V. 134.  
 Metis à laquelle Jupiter s'associa, est la prudence. I. 32. étoit fille de l'Océan. I. 32.  
 Metis Oceanide. I. 72.  
 Metope, fleuve représenté en bœuf. III. 188.  
 Metragytes, ainsi nommoit-on les Galles, pourquoi. I. 10. II. 14. 15.  
 Metrodore Ephésien, son habit représenté. III. 9.  
 Meule de moulin. III. 360.  
 Meule représentée avec Vesta par les Boulangers. I. 61.  
 Meurisse, son histoire de Mets. III. 84.  
 Meursius. II. 206.  
 Mezence, supplice horrible qu'il inventa. V. 245.  
 Michas se fait une idole. II. 383.  
 Michel Ange & puilliance dans les Abraxas. II. 359. 366.  
 Midas, on lui amene Silene. I. 254.  
 Midas aide les Phrygiens à bâtir un temple à Cybele. I. 5.  
 Midas représenté sur une medaille. III. 81.  
 Midi personifié. III. 301.  
 Midi, comment exprimé par les Basilidiens. II. 379.

Miel offert au Soleil en sacrifice. II. 158.  
 Miel répandu sur le corps des morts. V. 22.  
 M. Mignard habile architecte. IV. 169.  
 Miles, nom Mithriaque. II. 17.  
 Milet à plusieurs talismans des Basilidiens. II. 374.  
 Milicha, figure anciennement chez les Grecs. I. 250.  
 Milichius, Jupiter. I. 53. *Milichius*, surnom de Bacchus. I. 250.  
*Milliarium aureum*, la pierre milliaire, centre des grands chemins de l'Empire. IV. 178.  
 Milon meurtrier devient furieux & se tue. II. 58. 59.  
 Milyens, leurs habits & leurs armes. IV. 19.  
 Mimallones & Mimallonides, les Baccantes. I. 251. III. 304.  
 Mimas geant, tué par Mars. I. 38.  
 Mine, sorte de poids. III. 152.  
 Mines & boiaux souterrains en usage chez les Grecs, les Romains & les Gaulois. IV. 144.  
 Mines, on y faisoit travailler les criminels. V. 244.  
 Minerve, fille de Jupiter, née dans Jupiter même. I. 137. Minerve née du cerveau de Jupiter. I. 137. par le secours de Vulcain. I. 138.  
 Minerve, fille de Jupiter second. I. 32.  
 Minerve premiere, mere d'Apollon. I. 137.  
 Minerve premiere, fille de Vulcain, selon Clement Alex. seconde du Nil. I. 3. de Saturne. I. 4. de Jupiter. I. 5. de Pallas & de Titanide. I. 137.  
 Minerve seconde, fille du Nil, honorée en Egypte par les Saïtes. I. 137.  
 Minerves comptées par Cicéron jusqu'au nombre de cinq : 1. La mere d'Apollon : 2. la fille du Nil : 3. de Jupiter : 4. de Jupiter & de Polyphé : 5. fille de Pallas. I. 137.  
 Minerve mere d'Apollon premier, selon Clement Alexandrin. I. 100.  
 Minerve cinquième, fille de Pallas, tua son pere, qui la vouloit violer. I. 137. l'écorcha *là même*.  
 Minerve appelée Pallas Athena, chez les Grecs. I. 137.  
 Minerve donna l'esprit à l'homme, formé par Prométhée. I. 24.  
 Minerve quatrième, appelée Corie, inventrice des quadriges. I. 137.  
 Minerve tue Pallante geant. I. 38.  
 Minerve inventrice de la guerre, ses autres inventions. I. 32. 138.  
 Minerve tient un rameau d'olivier, inventrice des olives. I. 143.  
 Minerve avec le collier, les quadriges sur le casque, &c. I. 142.  
 Minerve par ses conseils sert à la défaite des Géans. I. 37.  
 Minerve représentée anciennement assise. I. 138.  
 Minerve prête son bouclier à Persée. I. 144.  
 Minerve avec la cuirasse à écailles. I. 138.  
 Minerve avec la Sphinx sur le casque. I. 139.  
 Minerve avec la tête de Meduse. I. 138. sur le bouclier ou sur l'égide. I. 139.  
 Minerve donne le cheval Pegase à Bellerophon. I. 141.  
 Minerve *Hygia* des Grecs. I. 140.  
 Minerve, ses images. I. 138. 139. & les suivantes.  
 Minerve des Attaites sacrifiée. I. 143.  
 Minerve à la greque. I. 139.  
 Minerve avec le cheval Pegase sur le casque. I. 141.  
 Minerve qui tient une palme. I. 143.  
 Minerve Poliade, sa statue d'ivoire. I. 138. autre statue d'or. I. 138. sa figure. I. 139. 140.  
 Minerve appelée *Medica*. I. 140. avoit un Pantheon à Rome. *là même*.  
 Minerve *pacifera*, sur une medaille. I. 338.  
 Minerve avec des pendants d'oreille. I. 141. ses images singulieres & ses casques. I. 141. 142.



Minerve & Diane appellées Vierges blanches. I. 143.  
 147.  
 Minerve porte sur son casque les têtes de Socrate & de Platon. I. 141.  
 Minerve avec plusieurs symboles. I. 139.  
 Minerve & Mercure ensemble. I. 132.  
 Minerve d'Athènes sur les médailles : ses ornemens. I. 143.  
 Minerve avec le coq. I. 134.  
 Minerve, Junon & Venus en debat sur leur beauté. I. 173. 174.  
 Minerve venge Cassandre. I. 142.  
 Minerve sur le *pulvinar* avec Neptune. I. 99.  
 Minerve qui lance la foudre. I. 143.  
 Minerve Tritonia. I. 141.  
 Minerve au milieu des Muses. I. 114.  
 Minerve *adlocum* qui sauve. I. 141. 142.  
 Minerve & Venus ensemble. I. 142.  
 Minerve, ses surnoms, Alalcomene, Alcis, Cabardiaca, Craftia, Cyrestis, Gigantophontis, Ithomia & Ithonia, Mulica, Tritonia, Trisogenia. I. 143. 144.  
 Minerve Chalciacae. II. 56.  
 Minerve, sa statue autour de laquelle il ne pleuvait jamais. II. 90.  
 Minerve *Alad.* II. 208.  
 Minerve à les doigts sous sa tutele. II. 248.  
 Minerve Poliade patronne d'Athènes avait une prêtresse. II. 5.  
 Minerve, sa chapelle étoit dans le temple de Jupiter Capitolin. II. 67.  
 Minerve Chalchidica à Rome, son temple. II. 82. 83.  
 Minerve des Pedasiens. II. 5.  
 Minerve qui sacrifie. II. 191.  
 Minerve en bas relief sur le côté d'un autel. II. 427.  
 Minerve : sa naissance représentée sur le frontispice d'un temple. II. 81. sa statue. *la même.*  
 Minerve la même qu'Isis. II. 273.  
 Minerve dans un Abraxas. II. 372. 376.  
 Minerve triomphante sur une patere. II. 143.  
 Minerve *Medica.* II. 53.  
 Minerve honorée par les Egyptiens. II. 345. par les Gaulois. II. 413.  
 Minerve d'Athènes, mise par quelques-uns pour une merveille du monde. III. 171.  
 Minerve sous une petite voute. III. 123.  
 Minerve à la pompe Romaine avec l'olive & l'huile. III. 236.  
 Minerve avec un collier. III. 53.  
 Minerve de Lindos. IV. 43.  
 Minerve inventa les voitures roulantes selon la fable. IV. 190.  
 Minerve sur le char de Marc-Aurèle triomphant. IV. 263.  
 Minerve sur la proue d'un vaisseau. IV. 212. Minerve la tutele d'un vaisseau. IV. 249.  
 Minerve, nom d'une tritème. IV. 248.  
 Minerve engendrée du cerveau de Jupiter, par le secours de Vulcain. II. 144. Minerve Cecropienne. II. 274.  
 Minerve tenant une pique. V. 213.  
 Minerve avec une chouette sur le casque dans une lampe. V. 213.  
 Minerve figure panthée avec les symboles de presque tous les dieux sur une lampe. V. 219. 220.  
 Minerve la suprême region de l'air selon Macrobe. V. 212.  
 Minerva *amirando.* V. 219.  
 Minervia, nom d'une legion. IV. 12.  
 Minos juge de l'enfer. V. 136. 139.  
 Minos, roi de Crete. I. 40. son histoire touchant le Minotaure. I. 75.  
 Minotaurus pour Menotyrannus, surnom d'Attis. II. 171.

Minotaure, sa naissance : enfermé dans le labyrinthe. I. 75.  
 Minotaure, signe militaire des Romains anciennement. IV. 89.  
 Minotaurus pour Menotyrannus, surnom d'Attis. II. 171.  
 Minutius Felix. I. 369. II. 274. 414.  
 Minutius Aelianus, son tombeau. V. 103.  
 Minyens, peuples auxquels Hercule fit la guerre. I. 202.  
 Minytus fils de Niobé. I. 107.  
 Miquelange, son cachet. I. 231.  
 Miroir en usage aux Magiciennes de Thessalie. II. 263. 264.  
*Mirpirios Alixentrom* pour *Mercurius Alexandrum.* II. 143.  
 Misene & Ravenne étoient les ports des Romains. IV. 247.  
 La Misere, fille de la Nuit. I. 361.  
 Misericorde d'esse, avait un temple à Athènes & à Rome. II. 58.  
 M. Milon a donné les instrumens des sacrifices du Comte Moscardi. II. 149. 150.  
*Miffus*, qu'étoit-ce. III. 289.  
*Mithir* pour *Mithras.* II. 428.  
 Mithras honoré par les Perses comme le Soleil & le Feu. I. 367. pris pour le Soleil. I. 17. son culte apporté à Rome du tems de Pompée par des Pirates. I. 367.  
 Mithras couché avec une pierre, & en eut un fils nommé Diophorus. I. 368.  
 Mithras peint en voleur. I. 368. voloit des bœufs. *la même.*  
 Mithras dans un antre. I. 379.  
 Mithras avec la tête du lion, reconnu dans l'antiquité. I. 369. 370.  
 Mithras tient les clefs comme voleur. I. 371.  
 Mithras entouré de lampes. I. 369. serpent avec Mithras. I. 370.  
 Mithras sur un bas relief. I. 369. devant un autel flamboyant. *la même.*  
 Mithras en jeune homme qui égorge un taureau. I. 373. & les suivantes.  
 Mithras qualifié dieu Soleil & l'invincible. I. 368. 380.  
 Mithras avec deux autres jeunes hommes vêtus comme lui. I. 373. 374. & les suivantes. Les trois Mithras. I. 381. les deux jeunes hommes qui sont avec lui paroissent être un Mithras repeté trois fois, Mithras Oriental, Mithras Meridional, & Mithras Occidental, preuves. I. 376. 377. 379.  
 Mithras dans un chemin souterrain. I. 380. clefs de Mithras marquent que c'étoit un voleur. I. 371.  
*Mithras Persidicus.* I. 369.  
 Mithras à tête de lion dans les Abraxas. I. 37. serpent qui entoure le corps de Mithras. I. 370. est symbole du Soleil. I. 370. plusieurs contours que le serpent fait, marquent le cours du soleil par les signes du Zodiaque. I. 370. 371. preuve tirée d'une statue trouvée à Avignon. I. 370. 371.  
 Mithras avec des flambeaux, pourquoi. I. 372. sur un globe, pourquoi. I. 372.  
 Mithras né d'une pierre selon les Perses. I. 367. en quels sens cela s'entend, selon Alexander. I. 368.  
 Mithras, tous ses symboles regardent les opérations du soleil. I. 374. Mithras sur le taureau, que signifie-t-il. I. 374.  
 Mithras avec la tête d'un lion & le corps d'un homme, tenant des clefs & ayant quatre ailes. I. 368. 369. 370.  
 Mithras Bacchique. I. 383. porte des grapes. *la même.*  
 Mithras plonge son couteau dans le cou d'un taureau qu'il tient averti. I. 173. 374.  
 Mithras, ses mythes selon les Perses. I. 378. passage

- de l'ame par les planetes, selon eux. I. 378. les huit portes de differens metaux, selon eux, dont sept répondent aux planetes, & à autant de divinitez. *la même.*
- Mithras, sa statue trouvée entre les monts Quirinal & Viminal. I. 369.
- Mithras dieu des Perles, pris pour le Soleil & pour le Feu. II. 400. on ne trouve point de figure de Mithras venue de Perse. II. 400.
- Mithras le même que le Soleil : ses initiations horribles. II. 17. son culte commun aux Perles, aux Grecs & aux Romains. II. 18. dans ses mysteres les heretiques mettoient du pain & de l'eau pour imiter Jesus-Christ. II. 357. son batême. II. 357. ses mysteres selon Celse. II. 397. 398.
- Mithras toujours masculin & jamais feminin, comme le fait l'inscription de Chyndonax. II. 431. son culte apporté de l'Orient par les pirates. II. 16.
- Mithras du Simeoni. II. 428.
- Mithras écrit *μῆτρας* fait le nombre de 365, comme Abtaxas. II. 356.
- Mithras porte la tiare & le Candys. III. 75.
- Les Mithriaques avoient ordinairement un lion. I. 376. appelez quelquefois Leontica, à cause du lion. I. 377.
- Mithriaques. II. 17.
- Mitra nom de Venus Celeste chez les Perles. I. 384. II. 393.
- Mitra*, la mitre des femmes, qu'étoit-ce. III. 44.
- Mitram solvere*, signihoit faire perdre la virginité à une fille. III. 44.
- Mitre des évêques n'étoit autrefois qu'un bonnet. I. 16.
- Mnemosyne mere des Muses. I. 109. 110. sœur de Titan. I. 22. enseigna l'art de raisonner. I. 22.
- Mnesinoé Leda. I. 305.
- Mnesiphilus sculpteur. I. 223.
- Mnesiproleme fille de Themistocle prêtresse de Sipyrene à Magnésie. II. 12. 15.
- Mnestor affranchi d'Agrippine se tue de douleur devant son bucher. V. 24.
- Mnevis taureau consacré au Soleil, adoré à Heliopolis. II. 309. Mnevis taureau sur la table Isiaque. II. 334.
- Moineau consacré à Esculape. I. 150.
- Mola asinaria*, qu'étoit-ce. III. 360.
- Mole du port d'Osie appellé isle par Dion. IV. 296.
- Moles ou cornes mises devant les ports. IV. 295.
- P. du Molinet. II. 143. 148. 364. III. 131. 145. 149. 152. 155. 156. 160. 161. 162. 169. 170. 337. IV. 88.
- Moloch ou Molech divinité. II. 382.
- Molosses, chiens renommez. III. 320.
- Molossique, danse. III. 311.
- Molossus, Jupiter. I. 53.
- Momus, fils de la Nuit, se trouvoit aux assemblées des dieux. I. 404.
- Monaule, espece de flute. III. 343.
- M. des Monceaux. II. 118. III. 177. V. 38.
- Monceaux de terre faits pour la sepulture des rois des Scythes. V. 189.
- Monetes*, vaissau qui n'a qu'un rang de rames. IV. 222.
- Monetaires, leur marque sur les monnoies. III. 156.
- Mongai*, danse turticoise. III. 311.
- Monnaie, quatre lieux pour la battre à Rome. III. 156.
- Monnoies d'or Romaines, leur poids. III. 161.
- Monnoies d'argent, quand commença-t-on d'en frapper à Rome. III. 160.
- Monnaie d'une once. III. 157.
- Monnoies marquées de l'image des nouveaux mariez. III. 219.
- Monnaie gardée dans le temple d'Ops, & aussi dans ceux d'Hercule & de Castor. III. 168.
- Monnoies de Perse, marquées d'un archer. III. 156.
- Monnoies d'or & d'argent jetées dans les fondemens du Capitoie quand on le rebatiffait du tems de Vespasien. II. 57.
- Monnaie d'or, quand commença-t-elle à Rome. III. 102.
- Monochorde, instrument de musique. III. 345.
- Monacus*, furnom d'Hercule. I. 228.
- Monoxylon*, barreau fait d'un seul tronc d'arbre creusé. IV. 204. *Monoxyla* portoient chacun trois hommes selon Xenophon. IV. 204.
- Monoxylons* des Germains qui portoient jusqu'à trente hommes. IV. 205. *Monoxylons* des Gaulois peu propres, mais portoient beaucoup. IV. 205. *Monoxylons* à l'usage des Espagnols & des Lusitaniens. IV. 205.
- Monoxyla* en usage encore aujourd'hui chez les Grecs. IV. 204. 205.
- Monstre marin auprès d'Andromede. I. 146.
- Monstres, sur les pierres gravées. I. 400.
- Monstres sur les Abraxas. II. 370.
- Monstres Egyptiens. II. 311.
- Montana*, furnom de Diane. I. 149.
- Montecaballo, les deux chevaux & les deux Heros, dont l'inscription est ancienne, mais non pas du tems de Praxitele. III. 43.
- Montbeller paroisse du diocèse de Mâcon ou fut trouvée une sepulture Gauloise. V. 193.
- Monument singulier trouvé à Pouzzol. III. 192.
- Monument trouvé dans le chœur de Notre-Dame de Paris. IV. 36.
- Mophaeste, son symbole. III. 197.
- M. Moreau de Mautour. I. 6. 231. 411. II. 423. 425. 433. IV. 23.
- Morel (André) I. 44. 287.
- Morestel. V. 169.
- Moribons, les peres & les meres les baisoient & appliquoient leur bouche contre la leur comme pour recevoir leur dernier soufflé & leur ame. V. 4.
- Μορμολκῆς*, masques chez les Grecs. III. 251.
- Morphaline, danse. III. 311.
- Morphée fils du Somme. I. 362.
- Mort le sommeil éternel. I. 366. honorée comme une déesse. I. 366.
- La mort, sœur du Somme ou du Sommeil. I. 361. selon Homere. I. 366. dons pour les morts, offerts à Hercule troisieme. I. 195.
- La Mort avoit un temple. II. 127.
- Morts, on leur fermoit les yeux & la bouche dès qu'ils avoient expiré. V. 4. Morts gardez, comment & pourquoi. V. 9. 10. mis au vestibule ou à l'entrée de la maison. V. 9. avec des branches de Cyprès pour les gens de qualité. V. 9. autres ceremonies. V. 9. Morts enlevés par les creanciers. V. 9.
- Mort porté les pieds devant. V. 15. le visage découvert. V. 11.
- Morts comment habillez aux funerailles. V. 8. revêtus de blanc. V. 8. couronnez de branches d'olivier par ceux de Sparte, quand ils avoient bien servi la republique. V. 8. Morts oints & parfumez avant que d'être brulez, ou enterrés. V. 8.
- Morts portez aux *rostra* à Rome. V. 16.
- Morts embaumez quelquefois par les Romains. V. 104.
- Morts couronnez dans l'antiquité. V. 8.
- Morts brulez dans les anciens tems de la Grece. V. 19.
- Morts inhumez sans les bruler à Athenes dans les plus anciens tems. V. 19.
- Morts inhumez sans être brulez à Rome quoique rarement. V. 20.
- Morts frappez de la foudre & morts du coup, enterrez à part selon quelques-uns, d'autres disent autrement. V. 10.

- Morts enduites de cire par les Perles. V. 186.  
Morts envelopés qui avoient tous la tête tournée vers le midi ; c'étoient des barbares. V. 195.  
Mosaïque du pavé du temple de Diane du mont Aventin. II. 87. 88.  
Mosaïque trouvée à Lion. I. 274.  
Mosaïque. IV. 255.  
Le Comte Moscardi, instrumens des sacrifices de son Cabinet. II. 149. 150.  
Mosène ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
Moschopulus. II. 225.  
Mosques, leurs armes. IV. 29.  
Molyneces armez comme les Mosques. IV. 29.  
Mouches n'entroient jamais dans le temple d'Hercule Vainqueur. II. 95. les nouches n'approchent jamais des fêtes Olympiques. II. 75. se retirent de la fête d'Apollon d'Actium. II. 75.  
Mouches à miel. III. 359.  
Mouches à miel sur Diane d'Ephese. I. 158.  
Moulins à eau, leur usage n'est ni des plus anciens tems, ni moderne. III. 460.  
Moutons noirs immolez à Pluton. II. 155.  
Mouton, viande des anciens. III. 117.  
Moutons immolez & jetez sur le bucher des morts. V. 23.  
Moyse sur les Abraxas. II. 364.  
Muid représenté. III. 360.  
Muid représenté avec Vesta par les boulangers. I. 62.  
Muirs portez sur des charrettes. IV. 100.  
*Mulcher* & *aleifer*, noms de Vulcain. I. 95.  
Mules ferrées d'argent. IV. 79. Mules de Pompée ferrées d'or. IV. 79.  
Mulets blancs les plus estimez pour les chariots. IV. 191.  
Mulets chargez de hardes. IV. 197.  
Mulets de Marius, ainsi appelloit on ses soldats, parce qu'il les obligea à porter eux-mêmes leurs provisions. IV. 106.  
Mulet, poisson, viande des anciens. III. 118.  
Mulets, poissons de Synette, estimez par les anciens. III. 118.  
*Mulleus*, chaussure qui couvroit tout le pied. III. 54. 55.  
*Mulleus*, fait de peau de bête tannée. III. 55, chaussure de distinction, elle étoit de cuir passé avec de l'alun, & de couleur rouge. III. 55. images de cette chaussure. III. 65.  
*Mullei*, défendus aux hommes par l'Empereur Aurelien. III. 57.  
*Mulviammia*, surnom de Diane d'Ephese, parce qu'elle a plusieurs mamelles. I. 156.  
Mumies d'Egypte représentées. V. 177.  
Mumies d'Egypte. II. 280.  
Mumies ; le champ des Mumies, sa description. V. 182. 183. tout le champ étoit creux & percé en dedans, en sorte qu'on pouvoit voyager sous terre. V. 183.  
Mumies d'Egypte, enveloppées de toile. III. 5.  
Mumius Achicus fait un vœu à Neptune. I. 66.  
Munarius Plancus amena des colonies dans les Gaules, à Lion & à Raurica. V. 127.  
Munichies fête. II. 220.  
Munichion mois d'Athenes. II. 220.  
Murs de pierres blanches & de pierres noires entremêlées. IV. 256.  
Murs de Babylone bâtis par Semiramis. III. 173.  
metveille du monde, leur description. III. 171. 173.  
Murène, poisson estimé chez les anciens. III. 118.  
Murenes Siciliennes, fort estimées des anciens. III. 118.  
*Murex*, chaussette antique, en usage chez les Romains. IV. 89.  
*Tom. V.*
- Murinus, cheval du Cirque. III. 285.  
*Murra*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Murra* ou *Myrrha*, matière de laquelle se faisoient les vases Myrrhins. III. 138.  
Murthins ou Myrrhins vases, s'ils étoient les mêmes que ceux d'Onyx. III. 138. 146.  
Murtia, déesse de l'Oisiveté, paroît n'être autre que Venus. I. 347.  
Musagetes, surnom d'Hercule, pourquoi. I. 223.  
Musagetes, nom d'Apollon. I. 108.  
*Musculus*, machine pour attaquer les places. IV. 141.  
Les Muses & leur origine. I. 109. sentiment de Varron sur les Muses. I. 109. leur histoire selon le même. I. 109.  
Muses, images veritables des Muses. I. 113. 114.  
115. Muses sur les medailles. I. 113. 114.  
Muses représentées dans un monument d'Hercule. I. 114.  
Muses avec Apollon. I. 114.  
Muses représentées à part. I. 115.  
Muses difficiles à distinguer les unes des autres. I. 114.  
Muses sur un vase. I. 115.  
Muses avec l'Apollon de Daphné. I. 103. avec Silvain. I. 275. avec Hecate, selon Strabon. I. 112. avoient séance dans les Orgies. I. 112. avec Cerès selon Strabon. I. 112. avec Bacchus, selon Strabon. I. 112.  
Muses appellées Hippocrenes. I. 116.  
Muses avec des ailes sur la tête. I. 115. les Muses aiant vaincu les Sirenes, leur arrachent les plumes dont elles se font des couronnes. I. 115.  
Muses, filles de Jupiter & de Mnemosyne. I. 109. n'étoient que trois : comment augmentées jusqu'au nombre de neuf. I. 109.  
Muses avoient deux temples à Rome. II. 78.  
Muses auprès de Bacchus dans les Orgies Bacchiques. II. 195.  
Muses représentées sur un vase. III. 144.  
Les neuf Muses dans l'apothéose d'Homere. V. 165.  
Muses avec Pegase. V. 218. 219.  
Mules : difficulté de les distinguer les unes des autres. V. 166.  
Musée, Poëte. I. 92.  
Musées fête des Muses. II. 220.  
Musete. I. 232.  
Musete d'ancien usage. III. 344.  
*Musica*, surnom de Minerve. I. 144.  
*Mutationes*, lieux pour les relais. IV. 181.  
*Muratorium*, maison pour changer de tems en tems de demeure. III. 181.  
Mutius Scevola se dévoue pour l'armée Romaine, son image. II. 242.  
Mutius Scevola qui brule sa main. IV. 23.  
Mycon, peintre celebre. III. 348.  
Mygdon & Amycus, freres d'Hippolyte reine des Amazones, disputent le passage à Hercule, & sont tuez par lui. I. 208.  
Mygdonia, tom de Cybele. I. 14.  
Mylitta nom de Venus Celeste, chez les Assyriens. II. 393.  
*Myma*, sagout où il entroit beaucoup de choses. III. 119.  
Mynices fête. II. 220.  
Myoparons, vaisseaux legers comme des fregates : ceux que Plutarque appelle Myoparons, Appien les nomme phafées. IV. 216. Myoparons, vaisseaux de pirates. IV. 216. Myoparons avoient des éperons armez. IV. 218. mis parmi les vaisseaux de combat. IV. 218.  
Myrine, son symbole. III. 196.  
Myrine ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
Myrmidons, leur origine. V. 139.



Myrmillons, gladiateurs Gaulois. III. 264.  
 Myropus Nanus, Chorale. III. 343.  
 Myrthe, mere d'Adonis changée en plante, de même nom. I. 171.  
 Myrrhin, parfum. III. 207.  
 Myrrhine, potion qu'on donnoit aux morts. V. 22.  
 Myrtes, ornemens des maisons de campagne. III. 124.  
 Myrte, plante de Venus. I. 170. II. 129.  
 Myrtea, surnom de Venus. I. 171.  
 Myrtilus écuyer d'Oenomaüs. II. 62.  
 Mysiens, leurs armes. IV. 28.  
 Mysiens à la pompe d'Antiochus. III. 301.  
 Mysies fête. II. 220.  
 Mysteres de Mithras, selon les Perses. I. 378.  
 Mysteres de Priape. I. 260.  
 Mysteres de Samothrace apportez à Troie par Danaüs, en Italie par Enée. II. 31.  
*Myficius*, cheval du Cirque. III. 285.  
*ΜΥΘΟΣ*, la fable exprimée par un jeune garçon. V. 168.  
 Mythologie ne s'accorde pas avec la gravure. I. 202.  
 Mythologie se contredit souvent. I. 5.  
 Mythologues se contredisent. I. 19.

## N

**N** Signifie cinquante dans les matres. V. 42. d'autres l'expliquent autrement.  
 Nabothéens, nation Arabique, enterroient leurs morts auprès du fumier. V. 185.  
*Nenia*, déesse. I. 409. a eu des temples. I. 366.  
*Nenia*, chansons de deuil. II. 12. bagatelles. 12.  
 Nævius, ses livres sur la guerre punique. II. 28.  
 Nèades, leurs images. I. 385. 386. avec des coquilles. I. 386. meres des Sarytes. I. 261. Nymphes des fontaines. I. 385.  
 Nèade, mere de Priape, selon quelques-uns. I. 276.  
 Nais eut de Saturne Chiron. I. 32.  
 Naissance; on marquoit non seulement les jours de la naissance, mais les heures, les demi heures & les *scrupules*. V. 49.  
*Nama Sebasta*, inscription de Mithras non entendue. I. 380.  
 Naos étoit aux temples comme les nefs des Eglises. II. 47.  
 Naptès, Nymphes des taillis & des vallées. I. 386.  
 Naples, son symbole. III. 185.  
 Nappe, signal du Cirque. III. 189.  
 Nappes de toile ou de toile peinte, nappes de toile d'or de Gallien. III. 111.  
 Narcissin, huile. III. 107.  
 Nardini. II. 62. 97. 100. 102. 105. 110. 134. V. 123.  
*Nardinum*, parfum. III. 107.  
 Nafons, leur sepulcre. V. 150.  
 La Nature signifiée par les symboles de Diane d'Éphèse. I. 158.  
 Nature représentée dans l'apothéose d'Homère, par un petit enfant. V. 168.  
 Navarque, commandant d'une liburne. IV. 247.  
 Naucratiens célébroient la naissance de Vesta, les Bacchanales & la fête d'Apollon Comæus. I. 64.  
 Navets de Thebes, estimez par les anciens. III. 118.  
 La navigation, on ne fait pas son origine. IV. 203.  
 Navires de charge, *naves oneraria*. IV. 215.  
 Navires de guerre appelez navires longs. IV. 215.  
 navires longs de deux sortes. IV. 220. navires longs & pontez, inventez par les Thasiens. IV. 251.  
 Navires récemment construits, traînez dans la mer avec cérémonie. IV. 210.  
 Navires peinturez, même dès le tems d'Homère. IV. 268.

Navires qui s'accrochoient & venoient à l'abordage. IV. 276.  
 Navire qui portoit l'image d'Elife. IV. 236.  
 Navires au dessus de cinq rangs de rames, étoient des machines difficiles à remuer & de peu d'utilité. IV. 234. ceux de Demetrius à seize rangs de rames sont les seuls qui ont réussi. IV. 234. dispute sur la situation des rameurs. IV. 230. & les suiv.  
 Navire prodigieux de Ptolémée Philopator, de quarante rangs de rames, long de deux cens quatre-vingt coudées. IV. 252. fait plutôt pour l'ostentation que pour l'usage. IV. 228.  
 Navire d'Hieron à vingt rangs de rames. IV. 228.  
 Navire de Philippe à seize rangs de rames, perit par son énorme grandeur. IV. 234.  
 Navire de Cleopatre. IV. 213.  
 Navire dont la poupe a des logemens à double étage & à double rang de fenêtres. IV. 293.  
 Navires qui combattent bien pontez. IV. 292.  
 Navire qui avoit servi pour porter le grand obélisque d'Alexandrie à Rome, coulé à fond devant le port d'Ofite. IV. 296.  
 Navires, *voie*z vaisseaux.  
 Navires des anciens, comment construits; sortes de bois dont ils se servoient. IV. 209. Navires poiffez & calfeutrez avec de la cire & de la résine. IV. 210.  
 Navires chez les Phéniciens, portoitent sur la proue les images de leurs dieux, nommez *Pataïques*. I. 96.  
 Navires représentez sur le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Navires sur des lampes. V. 233.  
*Naule* païé à Caron. V. 234.  
 Naumachie de Domitien, sa description. III. 316. difficulté sur cette Naumachie. III. 317.  
 Naumachies se faisoient quelquefois dans l'amphitheatre. III. 272. bien des gens y perissoient. IV. 316.  
 Naumachie donnée par Jules César. III. 315. autre donnée par Auguste; Naumachie sous Caligula, Neron & Tite. III. 315.  
*Nœra*, fille de Niobé. I. 107.  
 Nécessité avoit un temple dans l'Acrocorinthe. I. 347.  
 Necrocorinthiens, vases de terre, furent de grand prix pendant un tems. III. 136. 137.  
 Necyries, fêtes des morts. II. 220.  
*Néclata*, gâteau des Grecs. III. 119.  
 Negres servoient Cleopatre. III. 327.  
 Neleïdes fête. II. 220.  
 Néméens, jeux, leur description. III. 274. se célébroient en memoire d'Ophelte ou Archemore. III. 274. jeux funebres selon quelques-uns. V. 335.  
 Nemertes Nereïde. I. 71.  
 Nemertes fête. II. 220.  
 Nemesis, quelques-uns croient qu'elle est la même que Leda. I. 305.  
 Nemesis, fille de l'Océan & de la Nuit. I. 306. Nemesis appellée Adraftia. I. 306. appellée Rhamnusia, pourquoi. I. 306.  
 Nemesis, mere d'Helene selon les Grecs: Leda seulement nourrice d'Helene, selon les Grecs, dit Pausanias. I. 305.  
 Nemesis, anciennement ses statues n'avoient point d'ailes, ceux de Smyrne lui en firent. I. 306. statue de Nemesis avec des ailes & une roue. I. 307. Nemesis sans ailes avec une roue. I. 307.  
 Nemesis, sa statue qui tenoit un rameau de pommer, & une phiole sur laquelle étoient représentés des Ethiopiens. I. 306.  
 Nemesis représentée sur les médailles. I. 307.  
 Nemesis n'avoit point de statue au Capitole, pourquoi. I. 306.  
 Nemesis, ses fonctions, on lui donnoit des ailes. I.

306. on lui donnoit aussi un gouvernail, & plus souvent une roue. I. 306.

Nemesis avec Isis. II. 285.

Nemesis avoit un temple. II. 101.

Nemesis au pluriel, il y en avoit deux à Smyrne, histoire d'Alexandre à ce sujet. I. 307. image des deux Nemesis douteuse. I. 307.

Nemesis sancta, inscription. I. 307. Nemesis avec le griffon. I. 308.

Nemeus Jupiter. I. 53.

Nemorosus, surnom de Diane. I. 149.

Neocores Sacrificains. II. 7. cet office devint fort considerable. *la même*, honorez du souverain Sacerdoce. II. 7. étoient Prytanes & Agonothetes. *la même*.

Neocores : les villes prirent ce nom. II. 7.

Neocore du grand Serapis. II. 130.

Neocretes dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.

Neopolemées sœur. II. 220.

Neoteta ou la jeune déesse des Egyptiens, étoit Cleopatre. II. 323.

Nephthys sœur. II. 220.

Nephthé nom de la Victoire chez les Egyptiens. I. 341.

Nephthé mere d'Anubis. II. 312.

Nephthys prise pour Venus chez les Egyptiens, ou pour la Victoire. II. 288.

Neptins pour Neptuno. I. 66.

Neptune fils de Saturne. I. 19. englouti & vomi par son pere Saturne. I. 32.

Neptune fils de Saturne & de Rhea, appelé par les Grecs Ποσειδών. I. 65. devoté par son pere. I. 65. a eu des maitresses sans nombre, Amphitrite, Amydone, Alope, Menalippe, Alcyone, Hippothoe, Chione, Meduse, Celaine & autres. I. 65.

Neptune, Pluton, Vesta & Cerès, Junon freres de Jupiter. I. 54.

Neptune eut pour sa part la mer. I. 32. reçut le trident des Cyclopes. I. 32. pris pour la mer. I. 117.

pere de Buthis. I. 213. pere de Dercylle & d'Alcibion. I. 209.

Neptune, selon Pausanias, couche avec sa sœur Cerès. I. 83.

Neptune accompagne Cupidon marin. I. 183. Neptune sans barbe. I. 67. autres figures de Neptune. I. 67. Neptune enleve une Nymphe, image. I. 69.

Neptune avec Jupiter. I. 46. monté sur une chevre. I. 69. sur un dauphin. I. 69. sur un char à quatre chevaux. I. 69. couronné par la Victoire. I. 68.

Neptune darde son trident en plusieurs manieres. I. 69. abyme Polybore geant. I. 38. Neptune sur le pulvinar avec Minerve. I. 99.

Neptune avec une flote. I. 66.

Neptune sur un chariot tiré par deux chevaux ailés. I. 67. c'est Neptune l'Atlantique. I. 67. 68.

Neptune en voiture marine. I. 67. 68.

Neptune le pié sur un globe. I. 65. tenant un aplustre ou un vase avec une ancre. I. 66. image singuliere de Neptune, tenant le pié sur un monstre marin, & des mains un levier & un trident. I. 66.

Neptune, sa statue colossale. I. 65.

Neptune a Castor & Pollux à son service. I. 299.

Neptune représenté en différentes manieres : nu tenant un dauphin & un trident. I. 65.

Neptune Lare marin, selon quelques-uns. I. 311.

Neptune achete des Hecarombes de bœufs & d'agneaux. II. 205. avoit pour victime le taureau noir. II. 158.

Neptune Heliconien. II. 222.

Neptune eut Io de Callirrhoe, ou Hallirrhoe, selon quelques-uns. II. 274.

Neptune honoré par les Scythes. II. 404.

Neptune avoit des autels sur le bord de la mer. II. 170.

Neptune à la pompe Romaine avec le cheval. III. 296.

Neptune sur le char de Marc-Aurele triomphant. IV. 163.

Neptune, nom d'une trirème. IV. 248.

Netatia Vierge Vestale. I. 63.

Nérée, né de la mer & de la terre, plus ancien que Neptune, dieu marin, pere des Nereides. I. 71. 385.

Nereides filles de Nereus & de Doris. I. 385. leurs noms. I. 71. allant sur des trirons. I. 72. 73.

Nereide ou Venus marine, d'un excellent goût. I. 74.

Nereide prise pour une Sirene. I. 391.

Nereides accompagnent Europe enlevée par Jupiter. I. 51.

Nereides quelquefois moitié femmes, moitié poissons. I. 73.

Nereide. V. 217. autre Nereide qui se termine en deux queues de monstre marin. *la même*.

Neron : à sa mort le peuple prend le *pilus*, marque de liberté & de joie. III. 34.

Neron bâtit sa maison dorée. III. 94. Neron jouoit aux échecs. III. 336. Neron a apparemment achevé & embelli le port d'Ostie ; ses medailles le représentent. IV. 296.

Neron gravé en Apollon. I. 101.

Nesse, Nereide. I. 71.

Nesichthon selon Plin fut l'inventeur de la trirème. IV. 251.

Nestées sœur. II. 220.

Nestor disciple de Chiron. III. 318.

Neton étoit Mars chez les Accitains. II. 439.

Niceus Jupiter. I. 53.

M. l'Abbé Nicaise. I. 393. II. 284.

Nicander. I. 231.

Nicander, agitateur du Cirque. III. 286.

Nicanor, son histoire d'Alexandre le Macedonien. II. 27.

Nicatime Thracien, danse. III. 311.

Nicéphore. IV. 193.

Nicocrate poëte, musicien & joueur de Guitare. V. 61.

Nicolas, cheval du Cirque. III. 285.

Nicomede veut acheter la statue de Venus des Cnidiens. I. 167.

Nicon âne fut de bon présage pour Auguste. II. 266.

Nielle *rubigo* avoit un temple à Rome. II. 110.

Nigidius écrivain, dans Macrobie. I. 26. 154. II. 153.

Nil, son symbole & son image. III. 185. les accroissements de seize coudées marquez par seize jeunes garçons. III. 186. marquez sur un pilier. II. 278.

Nil représenté en groupe au temple de la Paix. II. 106.

Nil, pere de Mercure quatrième. I. 126.

Nimbus, cercle lumineux à la tête de certains Empereurs. II. 185. III. 325. IV. 167. V. 162.

Nîmes, son symbole. III. 186. sa maison quarrée est un temple. II. 117.

Niobé, mere de Lapihe. I. 401.

Niobé, fille de Tantale, sœur de Pelops. I. 106. différens sentimens sur son origine & sur son mari. I. 107. mere de plusieurs fils & filles, les auteurs ne conviennent pas du nombre. I. 107.

Niobé, ses enfans tuez par Apollon & par Diane. II. 63.

Niobé, après la mort de ses enfans, changée en pierre. I. 107.

Nisèens à la pompe d'Antiochus. III. 301.

Les Nisèens, juges de la dispute entre Apollon & Marsyas. I. 4.

Niso Nereide. I. 71.

Nisus pere de Scylla. I. 399.

Nisus, pere de Bacchus cinquième. I. 229.

Nisyros île, comment faire. I. 38.

Nitidus, cheval du Cirque. III. 285.

Nitocris reine de Babylone, met son tombeau sur une

porte de la ville , histoire. V. 186.  
*Nobilis* , cheval du Cirque. III. 285.  
 Noblesse appelée chez les Grecs *εὐγενεία* , personifiée chez les Romains. I. 337. les figures & les symboles. I. 337.  
 Noces & leurs cérémonies. III. 217. Noce Aldobrandine. III. 220. Noces , plusieurs images. III. 222. 223. secondes nocces défendues aux Hierophantes d'Athènes. II. 5.  
 Noces de Pelée & de Thetis. I. 113. de Pŷché. I. 191. 192.  
 Noctulius , dieu de la Nuit , tiré d'un marbre de Bresse. I. 364. sa forme : il ressemble à Artis , & pourroit être un Artis nocturne. I. 364.  
*Noës* , la *Pensée* , nom d'un chien de chasse III. 320.  
 M. de Nointel fit dessiner les bas reliefs du temple de Minerve d'Athènes. II. 82. III. 9.  
 Nole , son symbole. III. 185.  
 Nomades ou bergers Sarmates. IV. 83.  
 Noms numériques mis en noms propres , Tertius , Quartus , Quintus , Primilla , &c. V. 72. 73.  
 Noms des Sibylles. II. 27. 28.  
*Nomen* le nom , ce que c'étoit à Rome. V. 93.  
 Nomenclateur , quelle étoit sa fonction. V. 82. 83.  
 Nomenclateur Censorien. V. 82. Nomenclateur Pretorien. V. 83.  
 Nomeus , nom d'Aristée. I. 93.  
*Nominari* , terme pour l'élection des prêtres. II. 19.  
 Nomion ou Nomius , nom d'Apollon quatrième. I. 100.  
 Nondinius prêtre de la grande Mere. II. 15.  
 Nones , jours défendus pour les nocces. III. 216.  
*Nonius Aspryllus* , appellé *eduecellarius primi socii campis boarii*. III. 300.  
 Nonius Marcellus. I. 26. 327. III. 4. 6. 8. 20. 38. 44.  
 Nonnus. I. 250. 303.  
*Norieus* , cheval vainqueur. III. 290.  
*Norieus* , cheval du Cirque. III. 285.  
 N. le P. Noris. I. 406. III. 204. IV. 65.  
*Notatus* , cheval du Cirque. III. 285.  
*Notus* , nom donné à un Coureur du Cirque. III. 288.  
 Novembre marqué par le Sagittaire. II. 244.  
 Nourrice de Bacchus , nommée Nyfa ou Niffa. III. 304.  
 Nuée , mere des Centaures. I. 400.  
 La Nuit , fille du Chaos , la plus ancienne des divinités. I. 360. mere des dieux & des hommes , selon Orphée. I. 360. la Nuit vêtue & couverte d'un grand voile noir , accompagnée des astres ; c'est la manière dont on la représentoit ordinairement , quant à l'habit. I. 360. elle tient un flambeau , & le tourne vers la terre pour l'éteindre. I. 360.  
 Nuit arrêta le char de l'Aurore. I. 91. 92.  
 La Nuit eut plusieurs enfans d'Erebe , nom de ses enfans. I. 361.  
 La Nuit alloit sur un char précédé par les astres. I. 360. selon quelques-uns elle avoit des ailes comme Cupidon. I. 360. peinte comme la Lune. III. 184.  
 Nuit exprimée par la femme au grand voile par les Basilidiens. II. 379.  
 Numa évoquoit la foudre. II. 240.  
 Numa Pompilius , selon quelques-uns , institua les Saliens. II. 13. selon Tite-Live , institua les Flamines. II. 21. Numa institua les Fornacales. II. 230. fit le temple de Vesta. II. 71. 72. établit quatre Vestales. II. 30. institua les Septemvirs Epulons. II. 44. déposa le feu dans le temple de Vesta. I. 60.  
 Numa défend aux femmes de mauvaise vie d'entrer au temple de Junon. I. 54.  
 Numa Pompilius avec Janus. I. 29.  
 Numa Pompilius fit faire les boucliers nommez *ancilia*. IV. 52.  
 Numa fut entercé sans que son corps fut brûlé. V. 20.

Numenius fête. II. 221.  
 Numerica déesse des nombres. I. 409.  
 Numides tous nus à cheval avec un manteau léger sur l'épaula , leurs chevaux nus , sans selle ni croupière. IV. 88.  
 Numides , sautoient d'un cheval sur un autre. III. 287.  
*Numidica Guitata* , la Numidique mouchetée. II. 276. 334. 335. 339. qu'on servoit à table anciennement. III. 117.  
 Numitor pere de Rhea Silvia. I. 125.  
 Nundina , déesse. I. 409.  
 Nycteus , un des chevaux du char de Pluton. I. 77.  
*Nyctelia sacra*. I. 364.  
 Nyctileus épithete de Bacchus , d'autres lisent Nyctelius. I. 364.  
 Nyctimus roi d'Arcadie : son histoire. I. 125.  
 Nymphée , appellé le *Serre Sulte*. III. 180.  
 Nymphes , tout l'univers en étoit plein , selon les Mythologues. I. 385. divisées en Uranies ou Celestes , & Epigies ; les Epigies divisées en celles des eaux , & celles de la terre. I. 385.  
 Nymphes filles de l'Océan & de Tethys. I. 385.  
 Nymphe qui dort. I. 386.  
 Nymphes avoient un temple près de Pouzol. II. 127.  
 Nympheros , gladiateur. III. 265.  
 Nyfa ou Niffa , nourrice de Bacchus. III. 304.  
 Nyfa tuée par Bacchus second, fils du Nil. I. 229.  
 Nyle , ville d'Arabie où fut apporté Bacchus. I. 230.  
 Nyle son symbole. III. 196.

## O

O Annés , qu'étoit-il. II. 383. 384.  
 Obélisque , le grand Obélisque de S. Jean de Latran. II. 352.  
 Obélisque d'Autun chargé d'armes. IV. 174.  
 Obélisques chargés d'Hieroglyphes. II. 350. 351. 352.  
 Obélisque de l'Hippodrome de Constantinople. III. 279.  
 Obélisque dressé par le Cavalier Fontana. III. 338. 339.  
 Obélisque de quarante toises. III. 175.  
 Obélisque du Cirque. III. 276.  
 Obélisque qui servoit de gnomon à l'horloge solaire du champ de Mars. III. 134.  
 Obélisque devant le tombeau d'Auguste , servoit de gnomon pour un horloge solaire. V. 121.  
*Obolos* , *Veru* , broche. III. 122.  
 Obole , poids. III. 153.  
 Obole mis en la bouche des morts , pour paier le passage de la barque de Caron. V. 22. 136. 143.  
 Obole ensanglantée du sang d'un gladiateur mis dans la bouche des morts. V. 25.  
*Obrendavia* , ou *obrendaria vasa* , signification de ce nom. V. 46.  
*Obrius est* pour *obrutus est* , expression pour les urnes cinéraires. V. 47.  
 Observation des astres pour la navigation , inventée par les Pheniciens. IV. 251.  
 L'Obtination , fille de la Nuit. I. 361.  
 Occabe. II. 173. apparemment un bracelet. II. 175.  
 Occare , facturier. II. 175.  
 Occident , son symbole. III. 183.  
 Ocean représenté dans quelques monumens : son image. I. 21. représenté en vieillard. I. 21. voir la planche.  
 Ocean Titan. I. 22.  
 Ocean marqué probablement par un homme barbu , assis , qui tient une urne renversée. V. 215.  
 Oceanides , Nymphes , leurs noms. I. 72. filles de l'Océan & de Tethys. I. 72.  
 Oceanitides ou Oceanides , Nymphes de l'Océan , filles



- filles de l'Océan & de Tethys. I. 385.  
*Oceanus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Oceanus*, mari de Popilie. V. 33.  
*Ochus*, roi de Perse, appelé àne par les Egyptiens; rue Apis, fait adorer l'âne, est tué par Bagoas, ou Vagao. II. 293.  
*Ocriculana*, tribu Romaine. V. 81.  
*Ocrea*, leur forme. III. 63. 64. espèce de bottes ou bottines. III. 62.  
*Ocrea*, ou bottes d'étain. III. 62. *ocrea*, de fer selon Vegece. III. 62. *ocrea* des gladiateurs représentées. IV. 266. 267. *ocrea* de cuivre, autres d'oripeau. III. 62.  
*Ocrea*, sa forme représentée. III. 63.  
*Octavia* Catullia Celas, affranchie d'Auguste: son urne. V. 60.  
*Ocyrete*, nom d'une Harpie. I. 397.  
*Ocyroë*, Oceanide. I. 72.  
*Ocyroë* ou *Ocyrope*, nom d'une Harpie. I. 397.  
*Odenat* & *Zenobie*, représentez. III. 73.  
*Odeum*, petit théâtre des Grecs. III. 250.  
*Oeagre*, pere d'Orphée. I. 404.  
*Oeil* qui est un vœu. II. 249.  
*Oeil* représenté sur les éperons des navires. IV. 246.  
*Oenanthinum*, parfum. III. 207.  
*Oenas*, l'ivrogne, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Oeneide*, mère de Pan. I. 270.  
*Oeneus*, roi de Calydoine, pere de Meleagre. I. 161.  
*Oenisteries* fête. II. 221.  
*Oenomais* combat contre Pelops. II. 62.  
*Oenomais* & Pelops, auteurs des Hippodromes. III. 275.  
*Oenus*, rivière du Peloponnese. IV. 128.  
*Oeuf* de serpent, superstition des Druides sur cet œuf. II. 437.  
*Officiers* de la maison d'Auguste. V. 54.  
*Offilius*, son urne avec trois bustes; le sien, & ceux de ses deux fils. V. 80.  
*Offrandes* aux morts faites par les Ethiopiens *Macrobies*. V. 185.  
*Ogmion*, nom d'Hercule chez les Gaulois. I. 196. description de cet Hercule. I. 195.  
*Ogulnius* Nicéphorus, son urne. V. 65.  
*Ogulnius* Rhodo, son urne. V. 94.  
*Ogygia*, fille de Niobé. I. 107.  
*Oie* propre aux sacrifices. II. 156. oie immolée. II. 324.  
*Oie*, viande des anciens. III. 117.  
*Oies* sacrifiées à Isis. II. 301. oies sacrifiées en Egypte. II. 347. oie dans la table Isiaque. II. 339.  
*Oies* sauterent Rome. I. 293.  
*Oies*, maison chez les Grecs. III. 92.  
*Oiseaux* sacrifiés. II. 167. 176.  
*Oiseau* qui tient un rameau au bec dans un *Abra-xas*. II. 375.  
*Oiseau* à tête d'homme avec des cornes de bouc. II. 340.  
*Oiseau* couché sur la tête d'Isis. II. 334.  
*Oiseau* à tête de femme. II. 314. 315.  
*Oiseau* pour aigrette sur un calque. IV. 23.  
*Oiseaux* embaumés par les Egyptiens. V. 183.  
*Oiseaux* qui gardent une urne. V. 52.  
*Oidiotisme*, présage. II. 264.  
*Oies*, présage. II. 264.  
*Olivier*, symbole de la paix. I. 337.  
*Olivier* consacré à Minerve. II. 129.  
*Olla*. II. 150.  
*Olla*, urnes rondes. V. 44. 51.  
*Ollaria*, que signifie ce nom. V. 46.  
*Olympe*, montagne du Peloponnese. IV. 128.  
*Olympiade*, mere d'Alexandre, entre dans le fanatisme des Baccantes: attire des serpents apprivoisés. I. 251. 252.  
*Olympie*, son épitaphe singulière. V. 34.  
*Olympies* fête. II. 221.  
*Olympien*, surnom d'Hercule. I. 228.  
*Olympiodore*. III. 262.  
*Olympique*, épichere de Junon. I. 59.  
*Olympiques*, fêtes & jeux, où ni les femmes ni les mouches ne se trouvent jamais. II. 75.  
*Olympiques*, jeux des Grecs, leur origine. III. 273. leurs loix. III. 273. selon quelques-uns, c'étoient des jeux funebres. V. 55.  
*Olympus*, disciple de Marlyas, demande le corps de son maître à Apollon. I. 106.  
*Olyra* ou *Zea*, épicaute. III. 114.  
*Omefus*, surnom de Bacchus. I. 251.  
*Ombres* peuples d'Egypte, se rejoissoient quand leurs enfans étoient dévorés par des crocodiles. II. 317.  
*Ombres* des morts ne passoient la barque qu'après que le corps étoit enterré. V. 146. leurs cris comparez à ceux des chauve-souris. V. 144.  
*Omefus*, surnom de Bacchus. I. 251.  
*Omina*, étoient les présages. II. 264. 265. 266.  
*Omnivaga*, surnom de Diane. I. 151.  
*Onus*, la Concorde divinisée. I. 356.  
*Omophages* fête. II. 221.  
*Omphale*, maîtresse d'Hercule, fille d'Eccritus roi d'Ocalie. I. 225.  
*Omphale* & Iole maîtresses d'Hercule, prises par quelques auteurs pour la même. I. 225.  
*Omphale* ou Iole portent la massue d'Hercule dans quelques images. I. 225.  
*Omphale* fait filer Hercule, & lui donne des coups de pantoufle, & il le souffre. I. 225.  
*Omphale* ou Iole sur une lampe. V. 233.  
*Onagres*, machines. IV. 263.  
*Once* ancienne. III. 167.  
*Once* marquée par r. III. 169. onces & leurs parties. III. 169. 170. once ancienne Romaine pesoit plus que celle de Rome d'aujourd'hui. III. 167.  
*Oncestes* fête. II. 221.  
*Onesimus*, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Onias* souverain prêtre & prophète ainsi qualifié sur une urne. V. 69.  
*Onocentaures*. I. 402.  
*Onuphis* taureau adoré en Egypte. II. 309.  
*Onuphre* Panvinus. III. 76. 279. 280. réfuté. III. 282. 283. IV. 153. 161.  
*Onyx* mis aux bagues. III. 225.  
*Op*, cri pour exhorter les rameurs. IV. 271.  
*Opasios*, *ovocyphium*, vaisseau qui a la forme d'un œuf. III. 144.  
*Opalies* fêtes d'Ops. II. 233.  
*Operateurs*, & bateleurs charlatans. III. 252. opérateur se fait piquer par un aspic, & meurt de sa plaie. III. 252.  
*Ophele* ou *Archemore*, en mémoire de qui se célébroient les jeux Neméens. III. 274.  
*Ophites* herétiques avoient le serpent en grande veneration. II. 364. & le préferoient à Jésus-Christ. II. 364.  
*Opigena*, épichere de Junon. I. 60.  
*Opima spolia* portés au temple de Jupiter Feretrien. II. 68.  
*Opis*, déesse. I. 409.  
*Oponiens* font l'épitaphe des Lacedémoniens tués aux Thermopyles. V. 23.  
*Oponte* avoit deux souverains prêtres, un pour les dieux du ciel, & l'autre pour ceux de l'enfer. II. 5.  
*Opontiens*, leur symbole. III. 190.  
*Oppien*. I. 237. III. 221. IV. 87.  
*Ops*, les Opalies se célébroient en son honneur. III. 230. le prêtre qui lui sacrifioit étoit assis, pourquoï. II. 177.

- Ops, nom de Cybele. I. 3. est la même que Cybele. I. 9. Tattus lui sacrifie. I. 280.
- Ops *confusa*. II. 140.
- Opsons, les mêmes que les Succenturiens. IV. 15.
- Opus *Phidia*, cette inscription est ancienne, quoi- qu'elle ne soit pas du tems de Phidias : *opus Praxi- telis*, de même. III. 43.
- Or, quand fut-il mis en monnaie. III. 162.
- Oracles en grand nombre chez les Gentils. II. 255.
- Oracles : il y a eu des Oracles par l'opération des dé- mons. II. 254. mais rarement. *la même*.
- Oracles de Delphes. II. 255. de Calaurée cedez à Neptune. II. 255. de Dodone. II. 257. de l'antre de Trophone. II. 259. 260.
- Oracles d'Apollon expliquez par les livres des devins, *Vatum*. II. 152.
- Oracle de Jupiter Hammon. I. 45. 46.
- Oracle de Dodone. I. 260.
- Oracle de la colombe à Dodone. I. 46.
- Oracle de Mars chez les Thraciens Asiatiques. IV. 29.
- Or, les heures ou les saisons de l'année. I. 89.
- Oraison funebre faite par Periclés. V. 17.
- Oraisons funebres à Rome. V. 16. 17.
- Orapollon. II. 317.
- Orarium, large bande qui se portoit sur la *trabea*. III. 89.
- Orbana, déesse à Rome invoquée par les peres & les meres qui avoient peur de perdre leurs enfans : elle avoit un temple. I. 343.
- Orea, mesure de liquide plus grande que l'*amphora*. III. 118.
- Or, *orbe*, le danseur & sauteur, épithete de Mars. I. 278.
- Orcheitique, danse. III. 310.
- Orchestre, place du theatre où se tenoient les Sena- teurs. III. 232.
- Orchestre du theatre d'*Alauna*, occupé beaucoup au delà du demi cercle. III. 248.
- Orchestre des Grecs plus grande que celle des Ro- mains. III. 250. les baladins y faisoient & dan- soient. III. 250. orchestre du theatre d'Orange fort grande. III. 249.
- Orchestre destinée à la danse chez les Grecs, étoit à Rome & en Occident la place des Senateurs. III. 238.
- Orchestre fort grande, du theatre de Ferento. III. 249.
- Orchomene pris par Hercule. I. 201.
- Orci *Galea*, le casque d'Orcus ou de Pluton qui lui fut donné par les Cyclopes. I. 76.
- Orciniana *sponde*, les Sandapiles sur lesquelles on portoit les corps morts. V. 11.
- Orcus, nom de Pluton. I. 76.
- Orcus, qui veut dire l'enfer, ou Pluton avoit un tem- ple à Rome. II. 110.
- Ordonnance de l'armée Romaine, à la bataille contre Antiochus. IV. 122.
- Ordonnances de bataille ne sont presque jamais uni- formes, pourquoi. IV. 120.
- Oreades, Oressiades & Orodemniades, Nymphes des montagnes. I. 386.
- Orée, Hamadryade. I. 386.
- Orgé, la *Colere*, nom d'un chien de chasse. III. 320.
- Orgiastes femmes, présidoient aux Orgies. II. 9.
- Orgies de Cybele, célébrées avec un charivari épou- vantable. I. 9. Orgies de Cerès & de Bacchus. I. 90.
- Orgies célébrées par Attis, en l'honneur de Cybele. I. 9. Orgies de Bacchus. I. 240. 251. II. 193. & les *survantes*.
- Orgies se prenoient pour les sacrifices. II. 151.
- Orgiophantes présidoient aux Orgies. II. 9.
- Orgues, quand inventées. III. 344.
- Orient : les prêtres le tournoient vers l'Orient pour sacrifier. II. 162.
- Orient, son symbole. III. 183.
- Orion surpassoit tous les Heros : les ouvrages. I. 23. mis dans les constellations. I. 24. challoit dans l'enfer. V. 148.
- Orithie, Néréide. I. 71.
- Ornithon, voliere. III. 132.
- Oromafde. II. 398. Oromaze. II. 399.
- Orphée, fils d'Apollon & de Calliope muse ; ou comme d'autres disent, d'Oeagre & de Polyhym- nie, ou de Menippe & de Thamyride, son hi- stoire & celle de la femme Eurydice, sa mort. I. 404. 405.
- Orphée, habile joueur d'instrumens, charme toutes choses. I. 404. le pere de la Théologie paienne, a introduit les Orphiques. I. 404. ses autres in- ventions. I. 405.
- Orphée, son image. I. 405.
- Orphée. I. 5. 23. 92. 130. 130. 248. 250. 264. 360. 361. 385. 393. V. 143.
- Orphée prit des Egyptiens une partie de sa fable des enfers. V. 176.
- Orphotelestes, interpretes des mysteres. III. 304.
- Orphiques fêtes ou mysteres. I. 251.
- Orphiques, mysteres de Bacchus, introduits par Or- phée. I. 404. cérémonies faites à Bacchus quatriè- me. I. 229.
- Orpheus, un des chevaux du char de Pluton. I. 77.
- Orsiloché, épithete de Diane la Taurique. II. 191.
- Orsès le *main*, personifié. I. 365.
- Orus fils d'Isis & d'Osiris. II. 273. est l'Apollon des Egyptiens. II. 275.
- Orus sur un Abraxas. II. 372.
- Orus entre les bras d'Isis tient un monstre par la queue. II. 279.
- Orus & Harpocrate pris pour le Soleil. II. 291.
- Orus emmaillotté dans la table Iliaque. II. 336.
- Orus le même qu'Harpocrate. II. 291. images d'O- rus. II. 291.
- Orus représenté presque emmaillotté. II. 291. peint avec un bâton à tête d'oiseau & un fouet. II. 291.
- Oryx, animal qui n'a qu'une corne, attelé à un char. IV. 197.
- Oryx attelés à des chars. III. 271.
- Os mis au bout des lances faite de fer, par les Fen- nes nation Germanique. V. 198. os pointus mis pour fer au bout des piques & des lances. V. 195.
- Osca, son symbole. III. 187.
- Osca, langue ancienne. II. 186.
- Osche, qu'étoient-ce. II. 221.
- Oschophories fête. II. 221.
- Osiris & ses images. II. 289. 290. il est tantôt avec la figure humaine, tantôt avec la tête d'épervier, pourquoi. II. 289. 290. Osiris fait cunisque. II. 338.
- Osiris pris pour le Soleil, peint le fouet à la main. II. 289.
- Osiris, dit mari, frere & fils d'Isis. II. 274. plus ordinairement son mari & son frere. II. 274.
- Osiris & Isis, freres jumeaux, se marient dans le ventre de leur mere. II. 273.
- Osiris extraordinaire. II. 337. autre avec un serpent sur la tête. *la même*. Osiris au revers d'une me- daille. II. 284. avec des ailes aux épaules & sur les hanches, tenant un fouet. *la même*.
- Osiris la pique à la main présente un oiseau à Isis. II. 333. Osiris avec la croix & un bâton à tête d'oiseau. II. 332.
- Osiris qui immole un bouc. II. 289.
- Osiris sur un Abraxas. II. 372. sur un monument d'Espagne. II. 324.

Osiris ou Orus portant une grande cruche sur la tête. II. 291. 292.

Osiris au grand panache. II. 335.

Osiris regnoit en Egypte avec équité & justice. II. 292.

Osiris emmaillotté. II. 289.

Osiris & Isis avec Harpocrate ailé. II. 366.

Osiris avec des cornes de bœuf au dessus de la tête & un panache. II. 289.

Osiris qui va percer l'hippopotame qui étoit regardé comme Typhon. II. 340.

Osiris pris pour tous les dieux en general & en particulier. II. 271. 272.

Osiris à double tête. II. 311.

Osiris qui regarde Isis avec le petit Orus. II. 311.

Osiris à tête d'épervier. II. 337. 340. 353. 371. à tête de loup. II. 311.

Osiris plusieurs fois. II. 337.

Osiris : son ame réside dans Apis. II. 306.

Osiris dans les Abraxas. II. 370. sur deux crocodiles. II. 370.

Osiris exprimé par les Egyptiens par un œil & un sceptre. II. 291.

Osiris, le même que Bacchus. I. 238.

Osiris qui est Serapis, le même que Pluton. V. 34. donnoit de l'eau fraîche aux morts. V. 34.

OSSA AMANDA ELENCHIO. V. 57.

Osse, inscription ordinaire pour dire les ossements & les cendres. V. 44.

Osselet, représenté sur une monnaie. III. 157. osselets, en latin *alli*, jeu des anciens, & de la manière d'y jouer. III. 333.

Ossements des morts rendoient les lieux profanes selon le sentiment des anciens. V. 19.

Ossements des corps morts après qu'ils étoient brûlez comment ramassez. V. 30.

Ossements de Virgile transportez hors de son Mausolée. V. 131.

Ossements brûlez trouvez dans le tombeau Gaulois de Blois. V. 122.

Oslago, déesse. I. 409.

Osuarium, ou Ossarium, ce que c'étoit. V. 44. 47. 59.

Ostoria, famille, son urne représente cinq bustes. V. 77.

Ostia, niches pour mettre les urnes où étoient les os des morts. V. 37. 38.

Otacilie Impératrice, femme de Philippe, fait un vœu à Cybele. I. 8.

Othone, tunique de lin servoit aux philosophes, mais plus ordinairement aux femmes. III. 13.

Ova *curriculum*, dans le Cirque. III. 277.

Ovation, espèce de triomphe. IV. 165. 166. origine de ce nom. IV. 166. en quelles occasions decernoit-on l'ovation. IV. 166. celui qui étoit honoré de l'ovation alloit à pied. IV. 166. mais depuis la coutume aiant changé il alla à cheval. IV. 166.

Oubli, fontaine de l'oubli. II. 259.

Oufentia, tribu Romaine. V. 80.

Ovide. I. 62. 70. 119. 171. 194. 241. 261. 262. 264. 280. 282. 320. 328. 362. 391. 393. 402. 410. II. 30. 31. 55. 78. 113. 131. 162. 177. 187. 199. 210. 232. 233. 234. 237. III. 274. 337. 346. 348. IV. 74. 205. 249. V. 141. 170.

Ovis se prend quelquefois pour le belier. IV. 166.

Oxyphus, prêtres des dieux du ciel à Oponte. II. 5.

Ours offert à Silvain. II. 159.

Ours attelés à des chars. III. 271.

Ours, quelques-uns en mangeoient anciennement. III. 117.

Ours se bat contre un Satyre & demeure vainqueur. V. 64. couronné pour sa victoire. V. 64.

Outre, de grandeur énorme, qui tenoit trois mille metretes de cent livres chacune. III. 304.

Outres ou peaux de bouc préparées pour tenir le vin & les autres liqueurs. III. 143. 145.

Oxilus, pere des Hamadryades. I. 386.

Oxobathon, mesure. III. 153.

## P

P. VII. *pugnabit septies*. V. 108.

Pacorus (M. Aur.) *Adrianus*, ou sacristain de la Venus des jardins Sallustiens. I. 330.

Pactolides, Nymphes du Pactole. I. 386.

Pezanius sculpteur. II. 62.

Pexon, fils d'Endymion. I. 365.

Pexus (Lucas) III. 150. 166. 167.

Paganica, espèce de balle. III. 313.

Pais, *oikis*, épithète de Cérès. I. 84.

Pain d'épave, chez les Egyptiens. III. 114.

La Paix, appelée chez les Grecs *éirene*, étoit une déesse chez les Romains. I. 337. la Paix représentée par une femme qui tient un rameau d'olivier. I. 337.

Les symboles. I. 338.

La Paix brûle les boucliers & les cuirasses. I. 338.

Palais des Augustes, les mafures représentées. III. 181. 182.

Palais de Diocletien à Spalatro. III. 134.

Palais de Cyrus, mis par quelques-uns pour une merveille du monde. III. 171.

Palamede honoré comme dieu. I. 405.

Palatina, tribu Romaine. V. 80. 111.

Palatine, nom de Cybele. I. 13.

Palatins, officiers des Empereurs. IV. 15.

Paluina déesse. II. 23.

Palémon, dieu marin chez les Grecs. I. 71. 75. le même que Portunus. I. 76.

Palémon ou Melicerte, en l'honneur duquel se célébroient les jeux Isthmiques. III. 274.

Palerne & son symbole. III. 187.

Palès, déesse. I. 409. II. 274.

Paléstris, lieux d'exercices. III. 291.

Pâleur, divinité, & sa forme. I. 344.

Palilès, ou Parilès, sœurs des bergers. II. 231.

Palimpseste, qu'étoit-ce. III. 356.

Palla, chez les Romains, manteau des femmes. III. 10. 36. images de ces manteaux. III. 39.

Palladion gardé par les Vestales. II. 31. au temple de Vesta. II. 72.

Palladium avec Junon. I. 56. Palladium, petite figure de Pallas, étoit à Troie; portée en Italie, & mise à Rome au temple de Vesta où elle étoit gardée. I. 62. 143.

Palladius. I. 123.

Pallante geant, tué par Minerve. I. 38.

Pallante, mere de la Victoire. I. 341.

Pallas nom de Minerve. I. 137. voyez Minerve.

Pallas tache de persuader à Pluton de lâcher Proserpine. I. 78.

Pallas de Clazomene. II. 9.

Pallas marine. I. 72.

Pallas sur une bulle. III. 70.

Pallas victorieuse sur une lampe. V. 219.

Palliolata tunica, leur forme. III. 14.

Palliolum, espèce de chaperon. III. 14. en usage pour les malades & les convalescens, & pour les femmes de mauvaise vie. III. 14.

Pallium, manteau, servoit proprement aux Grecs. III. 9. n'avoit point de collet. III. 9.

Pallium, le prend aussi pour le manteau des femmes. III. 10.

Palmarum, cheval du Cirque. III. 285.

Palme, symbole de la Victoire. I. 337.

Palme, mesure, sa longueur. III. 238. 245.

Palmerius ou Palmier. IV. 204. 223. 225. 227. 230. 233.

Palmyr, son bois ne pourrit jamais. III. 172.



- Palmyre, ses superbes ruines. III. 182. grandes colonnades qui restent. III. 182. 183.
- Paludamentum*, espèce de manteau venu d'Étrurie, étoit, à ce qu'on croit, la même chose que la chlamyde. III. 6. IV. 44. *Paludamentum* frangé. IV. 22.
- Paludamentum* de Jules-César long. IV. 19. autre. IV. 20.
- Paludamentum*, sa forme sur les images. III. 31.
- Paludamentum* de Constantin le Grand. III. 32.
- Palumbus, cheval du Cirque. III. 285.
- Pamphiliens armés à la Grèce. IV. 29. ils fournirent trente vaisseaux au roi Xerxès. IV. 277.
- Pantheoties fête. II. 222.
- Pâns, viande des anciens. III. 117.
- Pân, oiseau, symbole de Junon. I. 55.
- Pan, le dieu des Bergers, des Chasseurs, & de tous les Campagnards. I. 270. divers sentimens sur son origine. I. 270. fils de Mercure & de Penelope, selon Herodote. I. 270. fils de Penelope, selon Duris. I. 270. de Penelope & de tous ceux qui la recherchoient, & pour cela appelé Πάν Pan. I. 270.
- Pan avoit des cornes & des pieds de chevre, représenté pourtant quelquefois avec la forme humaine. I. 267.
- Pan, sa figure il ne diffère pas d'un Satyre. I. 270.
- Pan sur les medailles de Panorme ou Palerne, par allusion. I. 272. & sur les medailles de Panfa, aussi par allusion. I. 272. dans celles de Panopolis de même. I. 272.
- Pan, dieu des Chasseurs, va avec les Dryades & les Hamadryades. I. 271. le même que Silvain, selon quelques-uns. I. 271. 273.
- Pan est le Mendès des Egyptiens. I. 270.
- Pan est quelquefois avec la forme humaine; ses différentes images. I. 271. Pan, pourquoi a-t-il des cornes & des pieds de bouc. I. 270.
- Pan lutte contre Cupidon. I. 274. il se bat ailleurs contre Cupidon, & a le dessous. I. 271.
- Pan amoureux de Syringe. I. 271. représenté avec Syringe. I. 271.
- Pan, la tête sur une flûte à plusieurs tuyaux. I. 258.
- Pan & Arcas, freres jumeaux. I. 270.
- Pan enseigne la divination à Apollon. I. 101. il montre aussi à Apollon à jouer de la flûte. I. 101.
- Pan se transforme en bouc, ayant peur des Géans. I. 37.
- Pan, nom Grec, est le même nom que Faune. I. 268.
- Pan, Agreus. I. 41. sa figure. I. 41.
- Pan amoureux d'Echo. I. 271.
- Pan qui conduisit Bacchus monté sur un bouc. I. 271.
- Pan en forme d'Hermès. I. 255.
- Pan inventeur de la flûte ou *fistula*. I. 101.
- Pans, les mêmes, selon le sentiment de plusieurs auteurs, que les Faunes & les Satyres. I. 261. 270.
- Pan le plus ancien des dieux Egyptiens. II. 320.
- Pan, ses victimes. II. 159.
- Pan Lycée en l'honneur duquel on institua les Lupercales. II. 37. Pan Lycée est le même que Lupercel. II. 231.
- Pan est de la troupe Bacchique. II. 183.
- Pan adoré à Meroë. II. 387.
- Pan, représenté sur une passoire. III. 122. sur une pierre. III. 227. Pan sans cornes sur une urne cinéraire. V. 57.
- Panacea, fille d'Esculape. I. 284.
- Panæus peintre. II. 63. frere de Phidias. II. 64.
- Panels*, la nature diversifiée, inscription sur Diane d'Éphèse. I. 158.
- Panathénées grandes fêtes. II. 221. 222.
- Panctatiastes. III. 294.
- Panctatum*, les cinq exercices gymniques. III. 291.
- Panda, déesse. I. 409.
- Pandare, honoré en Lycie. I. 405.
- Panduros*, nom de Venus qui signifie populaire. I. 167.
- Pandies fête. II. 222.
- Pandore, femme d'Épiméthée. I. 24. formée par Vulcain. I. 24.
- Pandrofe fille de Cecrops roi d'Athènes, eut de Mercure Ceryx. II. 9.
- Pandure des Assyriens. III. 345.
- Pandurie espèce de flûte. III. 343. Pollux l'appelle un instrument à trois cordes, *la-même*.
- Panhellenies fête. II. 222.
- Panhellenius, Jupiter. I. 53.
- Paniers. III. 131.
- Panier avec le serpent ou avec le dragon dans les mythes de Bacchus. II. 194. 195.
- Paniers gardez par des oiseaux. V. 52.
- Panionies fête. II. 222.
- Panionion lieu. II. 222.
- Pannonie, ses symboles. III. 189.
- Panope Néréide. I. 71.
- Pantarcès Elie athlète. II. 63.
- Panthées, figures. I. 387. images qui portent les symboles de plusieurs dieux ensemble. I. 387. 388. pourquoi faites. I. 388. Panthée, figure. I. 16. II. 298.
- Pantheon de Rome ou la Rotonde, sa description. II. 53. a un fondement solide qui regne sous toute l'étendue du temple. II. 53. ses autres ornemens. II. 53. 54.
- Le Pantheon de Rome, & le Pantheon *Minervæ Medice* de la même ville, sont ronds. II. 48.
- Pantheon de Minerve *Medica* à Rome. II. 52. 53.
- Pantheon de Nîmes. II. 52. avoit douze niches pour douze statues. II. 52. sa figure. II. 52.
- Pantheons avoient des statues de plusieurs dieux. II. 51.
- La Panthère avec Bacchus. I. 234.
- Pantheres attelées à des chars. III. 201.
- Pantomimes étoient en honneur. V. 63.
- Pantouffes sous un lit. V. 5.
- Panyasis, habile écrivain. I. 211.
- Papæus Jupiter des Scythes. II. 404.
- Paphia surnom de Venus. I. 171.
- Paphlagon, leurs armes. IV. 28.
- Papia tribu Romaine. V. 80.
- Papia loi. II. 30.
- Papias. III. 70.
- Papias serviteur public & buccinateur. V. 82. 83.
- Papillon, symbole de l'âme. I. 192. Papillon ivre qui vole sur les cendres d'un mort, figure de l'âme. I. 193. V. 91.
- Papillon, tourmenté par Cupidon, signifie l'âme tourmenté par la Concupiscence. I. 193.
- Papiria tribu Romaine. V. 80.
- Papirius Prætextatus, son histoire. III. 28.
- Pappa, c'est Attis. I. 18.
- Papremis Nome d'Égypte où l'on rendoit des honneurs divins à l'Hippopotame. II. 340.
- Papyrus*, grande quantité qui s'en faisoit en Égypte. III. 351. livres & feuilles en papyrus qui se trouvent aujourd'hui. III. 352.
- Papyrus plante servoit à faire des fouliers. II. 342.
- Papyrus* d'Égypte, appelé *Phylira* & *biblos*, longtemps en usage pour écrire. III. 351. manière de faire le papyrus. III. 351.
- Papyrus* mis aux bûchers où l'on brûloit les morts. V. 21.
- Papyrus*, la forme de ses feuilles. IV. 207.
- Paraganda vestis*, qu'étoit-ce. III. 30.
- Paralus a inventé les vaisseaux longs selon Egéfias. IV. 240.
- Parasman*, la marque qui distinguoit les vaisseaux les uns des autres. IV. 268.

Parasites ministres subalternes à Athenes avoient part aux viandes des sacrifices. II. 56. ils étoient anciennement en honneur. II. 6. leur office. II. 6. ce nom dégénéra, comment. II. 6.

Parasite d'Apollon prêtre de son synode. V. 53.

Parasol, au char de Bacchus. I. 240.

Parasol. IV. 131. on ne fait s'il ne tenoit pas sur la tête. III. 257.

*Pargydia posset*, jambages des portes. III. 105.

*Pararimos*, peine des adulteres, ce que c'étoit. V. 246.

*Pararus*, cheval du Cirque. III. 385.

*Parazonium*, épée courte. I. 297. IV. 19. 20. 23. 61. 104.

Parcs des anciens, pour chasser. III. 319.

Parchemin pour écrire, fort ancien. II. 350.

*Pardus*, cheval du Cirque. III. 285.

Parfums pour les bains. III. 207.

Parliambe, instrument de musique. III. 345.

Paris représenté assis. III. 81. Paris tenant la pomme de discord. III. 81.

Paris, fils de Priam, nommé juge par Jupiter de la beauté des trois déesses. I. 174. le jugement de Paris. I. 173. images. I. 174.

Parisiens bateliers, érigent du tems de Tibère un autel avec des bas reliefs. II. 423.

M. Parifot, son cabinet. IV. 38.

*Parme*, bouclier. IV. 45. rond selon Varron. IV. 50. *Parme* de Carthage. IV. 50. *Parme* Thracienne longue. IV. 50. *Parme* Thracienne. III. 293.

Parmentique Metapontin, son histoire singulière. II. 76.

*Parmula*, petite parme. IV. 50.

*Parnassides*, surnom des Muses. I. 110.

*Paros*, son symbole. III. 191.

Les Parques filles de la Nuit. I. 361. les Parques tuent Agrius & Thoon géants. I. 38.

Les Parques, filles de Jupiter & de Themis, leurs noms & leurs fonctions. V. 142. elles chantent au son des Sirenes. V. 143. appelées *trinum numen fati*. V. 79.

Parthalius, frere de Lycalius. I. 125. son histoire, là même.

Parthamastris vient demander à Trajan d'être rétabli sur le throne des rois Parthes. III. 79.

Parthenope représentée, à ce qu'on croit, sur une médaille. I. 322.

Parthenopée Sirene, enterrée à Dicéarchie. I. 389.

Parthenope, fils de Meleagre & d'Atalante. I. 161.

Parthes, plusieurs têtes des rois Parthes représentées. III. 78. rois Parthes, avec le simple diadème. III. 78. belle tête d'un roi Parthe. III. 78. rois des Parthes couronnés. III. 78. 79. ces rois imitoient les modes des anciens rois Medes. III. 77.

Parthes, leur habit militaire. IV. 27. 32. les Parthes se servoient à la guerre du tympanon pour signal. IV. 96. leur maniere de combattre. IV. 80. 81.

Parthe à genoux devant une femme, signe d'une victoire. IV. 164.

Parthes faisoient déchirer leurs morts par les oiseaux & par les chiens. V. 186. 187.

Partunda, déesse. I. 409.

Paschalius sur les couronnes. IV. 167.

Pasiphaë, femme de Minos, amoureux d'un taureau. I. 75.

Pasithée, Néréide. I. 71.

Pasithée, une des Graces. I. 175. promise en mariage au dieu Somme par Junon. I. 363.

Pasithée, ou selon d'autres Pasiphaë, avoit un temple auprès de Lacedemone, dit Cicéron. I. 405.

Pasithoe, Oceanide. I. 72.

Pasiale & Achemon freres, voleurs, appelez Cercopes, veulent couper la bourse à Hercule qui les

chatie. I. 214. 215.

Passeri (François) gentilhomme Romain. II. 79.

*Passerinus*, cheval fameux du Cirque. III. 281. 285.

Passoires de cuisine. III. 122. grande & belle passoire. III. 122.

Passoire représentée. IV. 243.

Le Pasteur ou Hermas, livre. III. 15.

*Pataginata vestis*, qu'étoit-ce. III. 38.

Pataïques, dieux des Pheniciens, qu'ils peignoient sur la proue des navires. I. 96.

Pâté, on ne fait si les anciens en faisoient. III. 118.

*Patella*, plat. III. 122.

*Patellana*, déesse. I. 409.

*Pater sacrorum*, prêtre de Mithras. II. 16.

*Patera*, coupe ou raffe. III. 146.

Pateres, leur forme. II. 143. 144. III. 148.

Pateres avec manche & sans manche. II. 142. Pateres toujours creusés. II. 145. Pateres. II. 142. leurs différentes formes. II. 141. & les suivantes.

Pateres de terre cuite. II. 143. Pateres singulieres. II. 144. 145.

Patere, nom de prêtre pris de la patera. II. 419.

*Paterparotus*, chef des Feciales, ses fonctions. II. 36. assistoit à la pompe ou procession. III. 297. il livre C. Mancius aux Numantins. II. 36.

*Pater*, nom Mithiaque. II. 17.

*Paterculus* (Velleius) IV. 168.

*Patina*, plat. III. 122.

*Patras*, son symbole. III. 190.

Patriarches des Juifs. II. 354.

Patriques, nom des mythes Mithiaques. II. 17.

Patin (Charles) refuté. II. 77.

*Patronus*, cheval du Cirque. III. 285.

Pavé de mosaïque du temple de Diane du mont Aventin. II. 87. 88.

*Paventia*, déesse. I. 409.

S. Paulin. III. 112.

Pauline (Vibie) porte un Abraxas pour être préervée de tout mauvais démon. II. 368.

Paulus Æmilius obtint le triomphe, non sans peine, par la malice des soldats. IV. 158. son triomphe, la même. Paulus Æmilius perd deux de ses enfans, l'un devant, l'autre après le triomphe. IV. 160.

apporte de grandes sommes d'or & d'argent au peuple Romain. IV. 161.

Pavots conviennent au Soleil, comment. II. 303.

Pavots vont avec Cérès. I. 83. pourquoi. I. 83.

Pausanias. I. 25. 58. 60. 72. 83. 106. 115. 130. 134. 139. 141. 148. 151. 163. 164. 165. 175. 194. 196. 216. 237. 262. 264. 284. 305. 342. 365. 387. 398. 463. 404. 406. II. 49. 58. 61. 81. 82. 107. 116. 130. 136. 181. 187. 206. 207. 255. 256. 260. 263. 295. III. 5. 173. 275. IV. 68. 83. 210. 225.

Pausanias a écrit sur l'art militaire. IV. 116.

Pausanias. V. 143. 199. 208. 210. 221. 224.

Pausanias fête. II. 222.

Payisage représenté. III. 131. V. 52.

Payisan qui sacrifie à Bacchus. II. 199.

Payisans qui cueillent des olives. III. 33.

Payisans & pauvres, vêtus de couleur brune. III. 257.

Peau de fan, propre à ceux qui étoient initiés aux mystères de Bacchus. I. 252.

Peau de chevre ou de bouc, symbole de Bacchus. I. 233.

Peaux de renards servoient de casques aux Thraciens. IV. 31.

Peaux de lion sur la tête des enseignes & des officiers subalternes. IV. 21.

Peaux de bêtes sur les casques. IV. 40.

Peaux de chevres teintes en rouge, servoient d'habit. III. 91.

*Pectis*, instrument de musique. III. 345.

*Peculiaris Augusti*, serviteur d'Auguste. V. 84.

*Peculiaris*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Pecunia*, déesse. I. 409. d'où vient ce nom. III. 154.  
*Pedaliens* avoient une prêtresse qui devenoit barbare quand il devoit arriver quelque malheur. II. 5.  
*Pédala*, fouliers chez les Grecs. III. 54.  
*Pedisequus*, valet de pied. V. 55.  
*Pégase* sur le calque de Minerve. I. 141.  
*Pégase* fils de Neptune & de Meduse, ou né des gouttes du sang de Meduse : fait sortir l'Hippocrène. I. 116. son histoire. I. 116.  
*Pégase* avec des Mules sur une lampe. V. 218. 219.  
*Pégasides*, surnom des Muses. I. 110.  
*Pegasus*, cheval du Cirque. IV. 285.  
*Pégées*, Nymphes des fontaines. I. 385.  
*Pegmata*, machines, leur forme. III. 257. 258.  
*pegmata* des Bibliothèques. III. 258.  
*Peigne* d'ivoire trouvé dans une urne. V. 76.  
*Peintures* à fiefque de l'Hypogée de la vigne Corsini. V. 51.  
*M. de Peirese*. I. 148. 279. II. 11. 138. 290. 291. 321. 345. III. 47. 48. 131. 144. 146. 148. 149. 154. 158. 169. 229. V. 177. 205.  
*M. de Peirese*, son sentiment sur l'agathe de la sainte chapelle. V. 154.  
*Pelages*. II. 218.  
*Pelagia*, épithete de Junon. I. 59.  
*Pelagius*, Jupiter. I. 53.  
*Pèle* qui servoit, à ce que l'on croit, pour l'encens. II. 140.  
*Pelée* : les noces. I. 173. image de ces noces suspendue. I. 173. 174.  
*Pelée*, disciple de Chiron. III. 318.  
*Pella*, on y sacrifioit un homme à Pelée & à Chiron. II. 152.  
*Pellonia*, déesse. I. 409.  
*Pelopie*, fille de Niobé. I. 107.  
*Pelopidas*, à la mort les Thessaliens couperent leurs cheveux, & le crin des chevaux. V. 14.  
*Pelopies* fête. II. 222.  
*Pelops* & Oenomaüs, auteurs des Hippodromes. III. 275. histoire. la même.  
*Pelops*, son combat contre Oenomaüs. II. 62.  
*Pelops*, fait à Venus une statue de Myrte vivant & verdoyant, pour épouser Hippodamie. I. 170.  
*Pelops*, selon quelques-uns, pere de Niobé. I. 107.  
*Pelore* promontoire, fait par Orion. I. 23.  
*Pelories* fête. II. 222.  
*Pelastes*, état miroien entre les Hoplites & l'infanterie legere. IV. 117.  
*Peltes* de Crete sur des chars au triomphe de Paulus Æmilius. IV. 159.  
*Peltes* à l'usage des Espagnols. IV. 38. leur forme. IV. 117. Pelte d'Hippolyte Amazone. IV. 82.  
*Peltes* à l'usage des Indiens. IV. 30.  
*Pelte* entre les mains d'un soldat Hetrusque. IV. 26.  
*Peltes* des Thraciens. IV. 29. des Numides. IV. 88. de plusieurs formes. IV. 52.  
*Pelte*, petit bouclier. IV. 45. à l'usage des Amazones. IV. 31. 50. forme de la pelte. IV. 50. 51. en usage aux Numides. IV. 51. pelte à un sacrifice de Narbonne. IV. 51.  
*Penates*, pris très-souvent pour les Lares. I. 324. sont les dieux de la patrie. I. 324. & souvent les dieux des maisons particulieres. I. 324. dieux paternels, dieux originaires, dieux des possessions, les dieux secrets, les dieux défenseurs. I. 324.  
*Penates*, Lares & Genies, souvent pris les uns pour les autres. I. 316.  
*Penates* Troiens, transportez par Dardanus de la Phrygie dans la Samothrace. I. 324. comment portez en Italie. I. 324. mis à Lavinium par Enée. I. 325.  
*Penates*, dieux Samothraciens. I. 325.  
*Penates*, sont les dieux par lesquels on respire, Jupiter, Junon, Minerve. I. 324.

*Penates* étoient quelquefois des dieux du premier ordre. I. 318. parmi eux on mettoit Vesta. I. 325.  
*Penates* gardent les maisons en general & les villes. I. 316.  
*Penates* en habit militaire. I. 324. armez de pied en cap. I. 325.  
*Penates* sur les medailles. I. 325. entre ces *Penates* une truie, histoire. I. 325.  
*Penates* par metonymie, signifient la patrie. I. 320.  
*Penates* appelez les grands dieux, les bons dieux, les dieux puissans. I. 325.  
*Penates* étoient quelquefois les grands dieux, Jupiter, Neptune, Pluton, Vesta, &c. I. 325. parmi les dieux *Penates* on mettoit Marc Aurele. I. 326.  
*Penates* ne sont point les Cabires, selon M. Astori. I. 303.  
*Penates* avoient un grand appartement dans le palais d'Auguste. I. 326.  
*Pendants* d'oreilles toujours en usage, & dans toutes les nations. III. 52. prodigieuses dépenses qu'on y faisoit. III. 52.  
*Pendants* d'oreilles portez par superstition. III. 53.  
*Pendants* d'oreilles des rois Parthes. III. 78.  
*Pendants* d'oreilles d'or des Carthaginois. III. 91.  
*Pendants* d'oreilles d'or. III. 52. d'ambre jaune, de verre, de perles, d'émeraudes. III. 52. en Orient les hommes en portoient aussi bien que les femmes. III. 52.  
*Pendants* d'oreilles d'Isis. II. 325.  
*Pendants* d'oreilles d'or à la statue de la femme d'un Sénateur dont l'un représentoit Jupiter, & l'autre Junon. V. 111.  
*Penelope*, mere de Pan selon plusieurs auteurs. I. 126. 270.  
*Pènes* des serrures, plusieurs dans la même serrure. III. 105.  
*Pennin*, le dieu Pennin. II. 419.  
*Pentachorde*, instrument de musique. IV. 345.  
*Pentathles* joueurs. III. 294.  
*Pentathlon*, les cinq exercices gymniques. III. 291.  
*Pentecontore*, vaisseau à cinquante rames. IV. 221. 225. 235.  
*Pentelique*, sorte de pierre. II. 61.  
*Penterés*, vaisseau à cinq rangs de rames. IV. 222.  
*Pentésilée* qui rend l'ame. II. 64.  
*Pentesteris* personifiée, c'est un lustre ou cinq ans. III. 303.  
*Pentée*, fils d'Echion, parle mal de Bacchus : son histoire ; tué par les Menades ou Bacchantes. I. 255.  
*Penula*, espece de surtout qui servoit aux hommes & aux femmes. III. 37. l'Empereur Alex. Severe permer aux femmes de le porter à la campagne, & non à la ville. III. 37. *Penula* ou *phelone*, la même chose que l'Ephetride. III. 14. habit de campagne. III. 14. 324.  
*Penules* s'attachoient avec des boucles. III. 46.  
*Peoniens* représentoient le Soleil comme un disque. II. 403.  
*Peplon*, grand voile où étoient représentées les belles actions, étoit le triomphe des Grecs. IV. 152.  
*Peplum*, habit extérieur des femmes. III. 36.  
*M. Perault*. III. 235.  
*Perdix*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Perdrix*, désignoit l'impudence. I. 345.  
*Perdrix* privées des anciens. III. 117.  
*Les Peres* ont toujours blâmé les spectacles. III. 253.  
*Peres* des mysteres de Mithras, appelez lions. II. 17.  
*Persea*, *Perisoda*, *Prema*, déesses. I. 409.  
*Pergame*, son symbole. III. 196.  
*Pergamentiens* prennent le nom de Neocores. II. 7.  
*Pergée*, surnom de Diane. I. 149.  
*Pergéens* prennent le nom de Neocores. II. 7.



- Περίανθοι*, machines des scènes. III. 244.  
 Peribasia, surnom de Venus. I. 171.  
 Periclés fut le premier des Athéniens qui prit des gens à la solde. IV. 4.  
 Periclés détourne la foudre qui tomboit sur Anaxagore. I. 34. inventa les mains de fer. IV. 251. son oraison funèbre, la louange des Athéniens morts à la guerre. V. 17.  
*Περὶ σφιντος, torques*, collier. III. 53.  
 Du Perier. I. 107.  
*Περὶ πτερυγίων*, signifie la prétexte. III. 27.  
 Periptères temples qui ont des galeries extérieures tout autour. II. 49. bel ornement pour les villes. II. 83.  
*Περὶ πύλων*, piscines à l'entrée des temples. II. 47.  
 Perles à la couronne d'Iris. II. 325.  
*Peres*, chaussure qui couvroit tout le pied. III. 54-55. composée de peaux de bêtes, non tannées. III. 55. chaussure rustique. III. 58.  
*Περὶ σφιντος*, boucle, en latin *fibula*. III. 46.  
 Perrèbe, patrie de Janus. I. 28.  
 Perruque du Surenas des Parthes. III. 77. Perruques des rois Parthes. III. 77-78.  
 Persée. I. 321. III. 118. 205. IV. 249. V. 65.  
*Persia*, arbre qu'on croit être le pècher : sa fleur & son fruit sur la tête d'Iris. II. 278.  
 Persée, fils de Jupiter & de Danaë. I. 144. 146. plusieurs images de Persée : il coupe la tête à Méduse. I. 144. délivre Andromède. I. 146. 165. tue par mégarde son grand pere Acrisius. I. 146.  
 Persée avoit un temple dans Chemmis en Egypte, & patoissoit souvent, disoit-on, dans son temple. II. 127. un des fouliers de Persée avoit deux coudées de long. II. 127.  
 Persée pere de Persès. IV. 67.  
 Persée roi de Macedoine donne aux Rhodiens des matériaux pour la construction des navires. IV. 209. il fut mené en triomphe par Paulus Æmilius. IV. 160.  
 Perséis, Oceanide. I. 72.  
 Perséphone nom de Proserpine. I. 82.  
 Persépole, ses monuments. II. 401.  
 Persès, nom Mithriaque. II. 17.  
 Persès : système de leur ancienne religion, donné par un moderne, refusé. II. 395. 396. ils immoloient un cheval au soleil. II. 403. ils n'avoient anciennement ni statues, ni autels. II. 393. leurs dieux. *là-même*. ils adoroient le Soleil & le Feu. II. 397. 398. 399.  
 Persès représentés dans les monuments de Persépole. II. 402.  
 Les Persès adorent Mithras comme le soleil & le feu. I. 367. adorent Venus Celeste, sous le nom de Mitra. I. 384. ils ont introduit la maniere d'honorer le Soleil dans des cavernes. I. 375. parce qu'il est sujet aux éclipses. *là-même*. ils avoient le soleil pour enseigne militaire. IV. 94. leur habit militaire. IV. 27. leur cavalerie. IV. 80. leurs armes selon Strabon. IV. 30. leurs travaux militaires. IV. 98.  
 Les Persès avoient l'arc fort grand. IV. 67. faisoient des escadrons quarteux. IV. 118. 119. se servoient de la hache à deux tranchans. IV. 69.  
 Persès tuez par ordre d'Alexandre, fils d'Amyntas roi de Macedoine. III. 100.  
 Persès, demandoient la terre & l'eau aux peuples qu'ils vouloient subjuguier. III. 100. ne se marioient qu'au commencement de l'équinoxe du printemps. III. 217. n'étoient point enterrez que leur cadavre n'eût été tiré & déchiré par les oiseaux de proie & par les chiens. V. 186. leurs funérailles. V. 186.  
 Perspective n'étoit point observée par les anciens. IV. 101. 241. ou étoit ignorée. IV. 107.  
 Pertinax Empereur, établit une mesure de liquide du poids de deux livres, ou vingt quatre onces : cette mesure représentée. III. 152.  
 Peryllus invente le bœuf d'airain pour Phalaris, & y est enfermé le premier. V. 245.  
 Pescennius Niger travaille à rétablir la discipline militaire. IV. 106. 107.  
 Pêche, plusieurs manieres de pêcher. III. 331.  
 Pêche des Romains aux filets & à la ligne. III. 331.  
 Pêche aux mulets ; à l'étang de *Lutara*, près de Nîmes, où les dauphins aidoient aux pêcheurs. III. 332.  
 Pêcheurs à la ligne représentés. III. 331.  
 Pessinonte, ville de Phrygie. I. 5. origine de ce nom. I. 13.  
 Peste à Rome du tems de Marc-Aurèle. II. 246.  
 Pet adoré par les Egyptiens. II. 327.  
 Peta, déesse. I. 410.  
 Petale, bonnet de Mercure. I. 127.  
 Petale singulier. I. 131.  
 Petale, bonnet des voyageurs. III. 34. Petales représentés. III. 34.  
 M. Petau, son cabinet. III. 48. 49.  
 Petautistes ou Petautistaires, batteurs qui voloient. III. 252.  
*Πετραίον*, les Peres Grecs appelloient ainsi l'enfer. III. 252.  
 Petiliens, leur symbole. III. 186.  
 Petit (Samuel.) III. 120.  
*Petorium*, nom Gaulois ; c'étoit la même chose que *Pileum*. IV. 191. *Petoria vehicula*. IV. 193. doctez, *là-même*.  
 Petrée, Oceanide. I. 72.  
 Petrone. I. 321. 344. III. 58. 134. 264. V. 37. 41. 69.  
 Petronius Sabinus copie un des livres Sibyllins. II. 29.  
*Petrus Apianus*. I. 287.  
*Petulus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Peuplier consacré à Hercule. II. 129.  
 Peur, *pavor*, divinité introduite à Rome par Tullus Hostilius. I. 344.  
 D. Pezron. II. 424.  
*Phacellum*, de cuir blanc, chaussure délicate. III. 58. dont les prêtres Athéniens & Alexandrins se servoient aux sacrifices. III. 54. 55. 58. elle couvroit tout le pied. IV. 55. images de cette chaussure. III. 65.  
 Phadimus Auguralis. V. 57.  
 Phadimus, fils de Niobé. I. 107.  
*Phadus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Phaenna, une des Graces. I. 175.  
 Phaëthon, fils du Soleil & de Clymene. I. 121. ou selon d'autres, fils de Cephalé & de l'Aurore. I. 121. sa fable, sa mort & ses monuments, *là-même*. & I. 122. son corps tombe dans l'Eridan. I. 122.  
 Phaëthontides, Nymphes, sœurs de Phaëthon. I. 387. changées en peupliers, ou en Latrises, selon d'autres. I. 122.  
 Phagesies, ou Phagesiosopes fête. II. 222.  
 Phagon, prodigieux mangeur. III. 118.  
 Phainis prêtresse de Junon à Argos. II. 5.  
 Phalange Macedonienne la plus estimée. IV. 118.  
 Phalange des Grecs, c'étoit comme une brigade. IV. 117. nombre des soldats des Phalanges. IV. 117. sa forme. IV. 118.  
 Phalange qui faisoit face des deux côtes. IV. 119.  
 Phalange attaquée par deux gros de cavalerie. IV. 119.  
 Phalangites dans l'armée d'Antiochus au nombre de seize mille. IV. 122.  
 Phalaris tyran de Syracuse, son bœuf d'airain. V. 43-2.  
 Phalle d'or, de six vingt coudées. III. 308.  
 Phalle suspendu au chat de triomphe. IV. 154.  
 Phammastries fête. II. 213.

Phantase, fils du Somme. I. 362.  
*phare*, est le manteau des Grecs. III. 9.  
 Le Phare d'Alexandrie, mis entre les merveilles du monde. III. 174.  
*Pharygea*, épithete de Junon. I. 59.  
 Phaleies, vaisseaux qui tenoient un milieu entre les ronds & les longs. IV. 276.  
 Phasiana, surnom de Diane. I. 151.  
 Phasienne, nom de Cybele. I. 14.  
*Phavorin*. III. 133.  
 Phayllus futa cinquante six pieds. III. 294.  
 Phegonée épithete de Jupiter. II. 258.  
*Phelone*, ou *Phenole*, *penula*, la même chose que l'épheltride, selon Suidas. III. 14.  
*Phéon* préface. II. 264.  
 Les Phénécates honorent Mercure cinquième. I. 126.  
 Phengite pierre transparente de Cappadoce. II. 56.  
 Phéniciens & Syriens adorent Adonis. I. 173. peignent leurs dieux Pataïques sur la proue des navires. I. 96. leurs armes. IV. 29. ils inventerent l'observation des astres pour la navigation. IV. 251. inventerent la cymbe. IV. 251.  
 Phéniciens & Syriens fournirent trois cens vaisseaux au roi Xerxès. IV. 277.  
 Phéniciens punis de leur calomnie. IV. 280.  
 Phéniciennes dançoient en cercle, en l'honneur du Soleil, devant le Senar Romain. I. 120.  
 Phenix raïonnant, passe pour symbole de l'éternité. I. 332. son histoire : représenté souvent dans l'antiquité. I. 400.  
 Phenix, instrument de musique. III. 345.  
*phénix* ou *phénix*, voyez *Penula*.  
 Phera fille de Niobé. I. 107.  
 Pherecyde. I. 210. 211.  
 Pherecyde dans Strabon. I. 300.  
 Pherephatta, nom de Proserpine. I. 82.  
 Pherephatties fête de Proserpine. II. 223.  
 Pherepole, nom de la Fortune, parce qu'elle portoit le pole sur la tête. I. 309.  
 Pheretime, femme de Battus roi de Cyrene; représentée, à ce que Beger croit, sur une pierre. III. 73.  
 Pherusa, Nereide. I. 71.  
 Phidias, Sculpteur. I. 306. ses descendants sacrifioient à Ergane déesse. I. 403.  
 Phidias fit une statue de Leda, qui presentoit Heleine à Nemesis. I. 305. fait une autre statue de Minerve. I. 138. fait la statue de Jupiter Olympien. II. 61. Phidias représente les Graces & les Heures. II. 64.  
 Phila, surnom de Venus. I. 171.  
 Philadelphie, ruinée par un tremblement de terre. III. 195.  
 Philemon dans Athenée. II. 315.  
 Philetas se fit des semelles de plomb, de peur que le vent ne le renversât. III. 54. 55. il étoit poëte, selon *Athenée*. III. 55.  
 Phileus, fils d'Augias, établi roi d'Elide par le secours d'Hercule. I. 205.  
 Philippe roi de Macedoine, cachoit une phiole d'or sous le chevet de son lit. III. 137.  
 Philippes d'argent. III. 163. 164. Philippes de cuivre. III. 164.  
 Philippes, forte de monnoie ancienne. II. 28.  
 Philistis, reine, sur une medaille. III. 74.  
 Philogæus, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.  
 Phillyre eut de Saturne Chiron. I. 32.  
 Philoclès Archonte d'Athenes. V. 26.  
 Philocore, cité par Clement Alexandrin. I. 65.  
 Philiscus, prêtre & prêtre de Bacchus. III. 303.  
*phion*, nom de certains cavaliers. III. 301.  
 Philon. II. 205. III. 115.  
 Philon de Byblos. II. 383. question s'il a existé. II. 385.  
 Philon de Byzance. III. 171.

Philonome, fille de Nyctimus. I. 125. compagne de Diane : son histoire. I. 125.  
 Philosphes, dix-huit têtes de philosophes t ouvées aux thermes de Diocletien. III. 209.  
 Les Philosphes Grecs portoitent un manteau appelé *tribolion*. III. 11.  
 Philosphes, leur habit, selon S. Jean Chrysostome. III. 13. quelques uns portoitent l'*othone*, tunique de lin. III. 13.  
 Philosphes ancien. III. 12.  
 Philostephanus cité par Pline. IV. 240. 251.  
 Philostorge. II. 380.  
 Philostrace. I. 25. 40. 46. 70. 96. 99. 229. 250. 328. 329. 363. 403. 404. 405. II. 135. 159. 216. 276. 403. III. 7. 54. 149. 174. 280. IV. 191.  
 Philotimus fait heritier par son maitre se brûle sur son bucher. V. 24.  
 Phinée puni par les Harpies. I. 396.  
 Phiole, nom d'un lieu dans le Nil. II. 307.  
 Phioles dans l'image de Mithras. I. 374.  
 Phlegon nom d'un cheval du Soleil. I. 119.  
 Phlegon, l'*ardent*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Phlonte ville. II. 5.  
*phobos* ou la Peur, divinisée par les Grecs qui la représentoient avec une tête de lion. I. 344.  
 Phoece, son symbole. III. 196.  
 Phocéens brûloient un homme en holocauste à Diane la Taurique. II. 152.  
 Phociens opprimés par des tyrans. I. 254.  
 Phocion, comment la femme étoit habillée. III. 36.  
 Phœbé, prêtresse de Minerve, fiancée à Idas. I. 296.  
 I-hæbé mere de Latone. I. 22.  
 Phœbé sœur des Titans. I. 22.  
 Phœbitius de la race des Druides. II. 419.  
 Phæbus, nom d'Apollon. I. 108.  
 Phénicoptere, oiseau qu'on servoit à table anciennement. III. 117.  
 Pholoé, montagne qui prit son nom de Pholus. I. 205.  
 Pholus loge Hercule : meurt & est enlevé par Hercule. I. 205.  
 Phonex, le *meurtrier*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Photbas, selon quelques-uns, pere de Scylla. I. 399.  
 Phorcys, pere des Gorgones. I. 144.  
 Phorcys pere de Scylla. I. 399.  
 Phorcys, dieu marin, fils de Neptune & de Thoosé. I. 70. fils du Pont ou de la Mer & de la Terre : son histoire. I. 70.  
 Phorminge, instrument de musique. III. 345.  
 Phormute. I. 135. 138. 233. III. 346.  
 Phorontée, selon quelques uns, pere de Niobé. I. 107.  
 Phoronis, mere de Mercure second. I. 126.  
 Phosphories fête dans Plutarque. II. 223.  
 Phorius. I. 199.  
 Phorius dans les Amphilochia. II. 28.  
*oph* en langue Copte, veut dire le Soleil : ce nom se trouve dans les Abraxas. II. 359. 363.  
*Phren* & *Phrer* dans les Abraxas. II. 359.  
 Phronimus (Caius Julius) garde de la bibliotheque Greque de l'Empereur. V. 54.  
*Phryra*, la *Garde* nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Phrygiens, avec l'aide du roi Midas, bâtissent un temple à Cybele. I. 5.  
 Les Phrygiens affligés de la maladie & de la faim, consultent l'Oracle, qui leur ordonne d'honorer Cybele, comme une déesse. I. 5.  
 Phrygien, prêtre de la mere Idéenne à Rome. I. 12.  
 Phrygiens, leur habit militaire & leurs armes. IV. 28.  
 Phrygiens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Phrygienne, prêtresse de la mere Idéenne à Rome. I. 12.  
 Phthia, fille de Niobé. I. 107.  
*phthos* ou l'Envie personifiée. I. 347.

*Phylax le Gardien*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

*Phylax* ou la gardienne Hecaté. I. 152.

*Picus*, roi des Larins, pere de Faune. I. 266.

*Picus* avec Janus. I. 29.

*PIE*, sur un pot à boire. III. 146.

*Pied Romain* plus petit que le nôtre. IV. 183.

*Pied* avec un serpent par-dessus. II. 249.

*Pied* du trepied de Delphes. II. 136. 137.

*Pieds* sous la tuelle de Mercure. II. 248.

*Pieges* pour chasser. III. 319.

*Pierides*, surnom des Muses. I. 110.

*Pierre* d'Ethiopie qui coupoit comme un couteau. V. 174.

*Pierres gravées*, leur nombre prodigieux. III. 226.

*Pierres jetées* de la main dans un combat. IV. 108.

109.

*Pierres* dont les Germains se servoient comme de mar-

teaux. V. 199.

*Pierres* sepulcrales trouées pour que les larmes des pa-

rens pussent couler sur les ossements des morts. V.

42.

*Pierres précieuses* sur les bagues. III. 226.

*Pierre* de Corone. V. 125.

*Pierrieres* aux foulers d'Isis. III. 58.

*Pieté* que les Grecs appellent *νῆστις* déesse. I. 351.

ses images & ses symboles : la Cigogne en est un,

pourquoi ; autres marques & symboles de la Pieté.

I. 352. déesse, souvent marquée par les sacrifices.

I. 352. désignée par un temple. I. 352.

*Pierre zéphire*, ces mots se trouvent sur des verres, &

signifient *buvet & vivez*. I. 177.

*Pietro* di Stefano. V. 131.

*Pietro della Valle*. V. 177. 188.

*Pigée*, Nymphé Ionide. I. 387.

*Pigeon ramier sacrifié*. II. 156.

*Pigeon* le plus saint des oiseaux, chez les Galles de

Cybele. II. 13.

*Pigeon* porté à des noces. III. 221.

*Pigeons*, viande des anciens. III. 117.

*Pignori*us homme habile & censé. II. 340.

*Pignori*us. II. 276. 277. 292. 310. 314. 329. 335.

336. 337.

*Pilaires*, joueurs de passe-passe. V. 68.

*Pilani*, qui étoient ceux qu'on appelloit ainsi. IV.

11.

*Pilentum*, char à quatre roues ; il seroit ordinaite-

ment aux femmes. IV. 191. à l'usage des Vestales.

II. 32.

*Pileus*, espee de bonnet, sa forme. III. 34. on le

donnoit aux esclaves. III. 34. pour les mettre en

liberté, obtenue quelquefois pour les victoires du

Cirque. III. 284.

*Pileus* des Medes. III. 75.

*Pileus*, espee de bonnet qui se portoit aux Saturnales.

II. 235.

*Pilier* qui marque l'accroissement du Nil. II. 277.

*Pilios*, bonnet ou couvre-chef des Grecs. IV. 33.

*Pilum*, javelot. IV. 22. malaisé à reconnoître dans

les monumens. IV. 63. sa forme selon Polybe.

IV. 63. il y en avoit de deux sortes. IV. 63.

*Pilumnus* & *Picumnus* dieux. I. 410.

Fin employé pour faire les buchers à bruler les morts.

V. 21.

*Pin* consacré à la grande mere. I. 18. arbre favori de

Cybele. I. 8. l'arbre favori de Silvain. I. 275. de

Pan. II. 129.

*Pin* employé pour la construction des liburnes. IV.

210.

*Pinacide*, danse. III. 311.

*Pinatla*, tribu Romaine. V. 81.

*Pinariens* prêtres d'Hercule, leur institution. II. 37.

leur histoire. *là même*.

*Pinarius* (Aulus) I. 110.

Tom. V.

*Pincette* à arracher le poil. III. 210.

*Pindare* rapporté par Strabon. I. 209.

*Pindare*. I. 264. III. 174. 288.

*Pinn*, agitateur du Cirque. III. 286.

*Pinnés* chef des Dalmates & des Pannoniens. V. 161.

*Piques* ou lances des Romains ; leur longueur dans les

monumens. IV. 65. Pique extraordinaire. IV. 24.

*piques* des Egyptiens fort longues. IV. 50.

*Piques* des Chalybes n'étoient pas moins longues que

celles des Macedoniens. IV. 66. *piques* des Hetruf-

ques. IV. 26. *piques* des Gaulois. IV. 36.

*Piques* plus petites du tems de Theodose. IV. 85.

*Piques* dont le fer est en demi-lune convexe. IV. 65.

*Piques* fort longues servoient aux soldats de mer. IV.

270.

*Pique* fourchue à deux pointes représentée. IV. 66.

les auteurs en parlent fort rarement, *là même*.

*Piquiers* ou *hastati*, avoient les premiers signes & les

premiers rangs à la bataille contre Antiochus. IV.

122.

*Pirène* fontaine. I. 116.

*Pirithoüs* fils de Jupiter, dit Homere. II. 62.

*Pirithoüs* épouse Deidamie, d'autres l'appellent Hip-

podamie, fille de Bythus. I. 401. va avec Melca-

gre contre le sanglier Calydonien. I. 161. laissé en

enfer par Hercule. I. 217.

*Pirro* Ligorio peu sûr. II. 303. III. 132. 144. 148.

276. IV. 132.

*Pisces* Jupiter. I. 53.

*Piscines* aux temples. II. 49. à l'entrée des temples.

II. 47.

*Piscines* des Romains. III. 332. *piscines* maritimes

de Lucullus. III. 332. dépenses prodigieuses qu'il

y fit. III. 332. 333.

*Piscines* dans la voliere de Varron. III. 132.

De la Pise (Joseph) son histoire d'Orange. IV.

170.

*Pisse* ajouta aux piques des éperons. IV. 251.

*Pistnoé*, une des Sirenes, selon quelques-uns. I. 389.

*Pison*, ses Annales. II. 28.

*Pistius*, surnom de Sancus. I. 410.

*Pistius*, cheval du Cirque. III. 285.

*Pitheculus*, île. I. 24.

*Pitho* déesse, son temple. II. 210. *Pitho* ou *Suada*

personifiée. II. 64.

*Pitho* Oceanide. I. 72.

*Pivert* qui portoit à manger à Remus & à Romulus.

I. 294.

*Pivert* sous la tuelle de Mars, pourquoi. I. 294.

*Placenta*, sorte de gâteau. III. 118.

*Placida* la gracieuse, épithète de Junon. I. 57.

*Places* du Cirque. III. 278.

*La Plainte* fille de la Nuit. I. 361.

*Plan* ancien de Rome. II. 93.

Les 7. Planetes dans les Mithriaques. I. 381. 382.

*Plantes* adorées par les Egyptiens. II. 327.

*Platan*es, ornemens de plusieurs maisons de campa-

gne. III. 124.

*Platéens* inventerent la rame large. IV. 251.

*Platon*. I. 68. 178. 264. 331. II. 160. III. 311. V.

17. 134. 138. 139. 143.

*Platon* ne reconnoit qu'une Sibylle. II. 27.

*Plars*. III. 122.

*Plastrum*, charrette ou fourgon à deux roues ou à

quatre. IV. 193.

*Plaute*. I. 320. II. 156. 163. III. 26. 38. 61. 67.

91. 99. 234. V. 237.

*Plautius Silvanus* Consul. I. 323.

*Plautius Silvanus* Aelianus, son histoire dans une

inscription. V. 128.

*Pleiades*, filles d'Atlas. I. 23.

*Plechre*, sorte de mesure. V. 179.

*Pleureuses* pour les funerailles s'appelloient *præfida*.

V. 14. elles s'arrachioient les cheveux. *là même*.

K k k



- Pleureuses dans un tombeau Gaulois. V. 191.  
 Plexaure Oceanide. I. 72.  
 Plexippe, oncle de Meleagre, tué par son neveu. I. 161.  
 Pliant pour s'affaïoir. III. 107. 108.  
 Plin. I. 32. 40. 63. 156. 217. 233. 262. 280. 333. 365. 406. II. 13. 14. 25. 28. 36. 53. 56. 78. 84. 89. 90. 95. 96. 109. 185. 236. 240. 267. 297. 306. 314. 436. 437. 438. III. 4. 7. 20. 52. 53. 61. 68. 95. 96. 107. 133. 134. 137. 138. 147. 154. 158. 160. 162. 173. 174. 215. 217. 218. 223. 224. 225. 246. 252. 256. 326. 330. 332. 344. 347. 352. IV. 49. 54. 56. 67. 68. 79. 89. 90. 168. 169. 191. 193. 194. 196. 200. 202. 205. 206. 207. 208. 209. 212. 235. 240. 245. 246. 250. 251. 264. 266. V. 4. 5. 6. 20. 24. 33. 35. 73. 119. 120. 121. 140. 182. 199. 235. 236.  
 Plin le jeune. III. 96. 103. 178.  
 Plin le jeune, sa description du Laurentin, sa maison de campagne. III. 125.  
 Plin le jeune. IV. 103. V. 132. 153.  
 Plocame sculpteur. II. 11.  
 Plocufe, femme d'Alduovorix Gaulois. V. 74.  
*Πολύβοιον ὑψηλὸν*, petit bâtiment à trois rampes. IV. 244.  
*Ploxerum*, espèce de char. IV. 197.  
 Plotarque, ancien graveur en pierres précieuses. I. 181.  
 Plumetle, habit de femme. III. 38.  
 La Plume, *Penna*, est d'un usage assez ancien. III. 354.  
*Plumbatis casus*. III. 294. V. 245.  
 Plutarque. I. 60. 77. 117. 125. 136. 150. 151. 164. 193. 251. 254. 255. 273. 305. 328. 341. 367. II. 5. 12. 14. 16. 23. 25. 31. 32. 33. 36. 58. 71. 82. 88. 98. 109. 127. 159. 161. 185. 210. 211. 231. 236. 249. 270. 273. 274. 281. 283. 285. 286. 287. 288. 290. 291. 296. 300. 312. 323. 440. 441. III. 7. 15. 19. 69. 77. 99. 156. 178. 213. 214. 215. 217. 218. 219. 220. 357. IV. 47. 48. 52. 69. 95. 96. 102. 115. 145. 146. 147. 151. 158. 161. 207. 216. 228. 229. 240. 244. 272. V. 10. 13. 14. 23. 210. 224. 232. 237. 241.  
*Pluteus*, ainsi appelloit-on les Salles des Basiliques. III. 178.  
 Pluto Oceanide. I. 72.  
 Pluton assis avec Proserpine. I. 78. images singulières de Pluton. I. 78. 79. 80.  
 Pluton englouti & vomé par son pere Saturne. I. 32.  
 Pluton portant un sceptre, assis auprès de Cerbere. I. 77.  
 Pluton, son image extraordinaire & symbolique de l'enlèvement de Proserpine. I. 80.  
 Pluton sur un char à quatre chevaux, enleve Proserpine, noms de ces chevaux. I. 76. 77.  
 Pluton est le Soleil d'hiver, selon Porphyre. I. 80.  
 Pluton, sa tête sur les medailles. I. 82. sa fourche ou son instrument varie beaucoup. I. 82.  
 Pluton dans un monument parcourt les signes du Zodiaque. I. 80. 81.  
 Pluton porte le boisseau sur la tête comme Serapis. I. 77. le même que Serapis. I. 77.  
 Pluton avec le trident. I. 81.  
 Pluton troisième, fils de Saturne. I. 19. eut pour son partage les enfers; ou selon d'autres, l'Espagne & les regions Occidentales. I. 76. differens noms de Pluton: *Hades* ou *Hrides*, *Dii pater*, *Diespiter*, *Aidonens*, *Orcus*. I. 76.  
 Pluton appelé, selon quelques-uns, Tellumo. I. 411.  
 Pluton appelé *Siummanus*, le souverain des Manes. I. 76.  
 Pluton reçut le casque des Cyclopes. I. 32.  
 Pluton avec Proserpine reçoit l'âme ou l'ombre d'une fille. I. 77.  
 Pluton, II. 399. 400. les Gaulois croioient tirer de lui leur origine. II. 413.  
 Pluton avoit pour victime le taureau. II. 158.  
 Pluton & Proserpine, leur trone en enfer. V. 135. 136.  
 Plyneries fête. II. 223.  
 Poblilia, tribu Romaine. V. 80.  
*Podalirius*, disciple de Chiron. III. 318. fils d'Esculape. I. 284. avoit un temple à Daunia. I. 403.  
 Podarcès, depuis nommé Priam, donné à Heliene par Hercule. I. 208.  
*Ποδῶδες ὑψηλὸν, tunica salutaris*. III. 3.  
*Podium*, dans les theatres. III. 238. de l'amphitheatre. III. 255. pour les Magistrats. III. 255.  
*Podium* des amphitheatres de Nîmes & d'Italica, fort larges. III. 262. du Cirque. III. 278.  
 Poële. III. 122.  
 Poëlons. III. 122. 123.  
 Poèmes des Saliens. I. 27.  
 Poësie exprimée par une femme qui tient deux torches allumées. V. 168.  
 Poètes de Delphes. II. 256.  
 Poids Romains. III. 166. & les suivantes.  
 Poids d'une livre de l'Empereur Honoré. III. 169.  
 Poignard, pour marquer la liberté acquise, dans une medaille de Brutus. I. 336.  
 Poignard de M. l'Abbé Fauvel. IV. 61.  
 Poignards. IV. 51. 62.  
 Poignards des Saranges. IV. 28.  
 Pointes d'ivoire & d'os, qui avoient servi de pointes de fleches. V. 195. pointes de fleches ou de piques. IV. 64. pointes d'os & de pierre pour les hallebardes & pour les fleches, trouvées auprès de Paris. IV. 68.  
 Poisson, supplice. V. 245.  
 Poissons à un obelisque. II. 352.  
 Poisson comme symbole des Chrétiens. II. 370.  
 Poissons à un auel Egyptien. II. 347. poissons adorés par les Egyptiens. II. 323.  
 Poissons immolés en certains pays. II. 159.  
 Poissons en veneration chez les Pheniciens. II. 384. figure d'un poisson. II. 384.  
 Poissons estimez chez les anciens. III. 118.  
 Poissons autour de la tête de Cerès. I. 85.  
 Poitrail du cheval de Trajan, est la peau d'un lion partagée en deux. IV. 114.  
 Poitrail fait de peaux de lion. IV. 73. de peaux de bêtes. IV. 115. fait de la peau entiere d'un lion. III. 329.  
 Poldo d'Albenas. II. 116. III. 88.  
 Pole sur le char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 27.  
 Polemarque des Lacedemoniens. IV. 4.  
 Polemon dans Athenée. III. 148.  
 Polemon. II. 257.  
 Poliade, épithete de Minerve. I. 138.  
 Polies fête. II. 223.  
 Polien, épithete de Jupiter. II. 211. 214.  
 Polios, épithete d'Apollon. II. 187. 223.  
 Pollia, tribu Romaine. V. 80.  
*Pollintiores*, ceux qui avoient soin de laver & de préparer les corps morts. V. 6. lavoient & oignoient les corps morts: étoient les domestiques des Libitinaires. V. 8.  
 Pollux s'appelle chez les Grecs Polydeuces. I. 295. frere de Castor. I. 295.  
 Pollux & Helene sortis d'un même œuf. I. 295.  
 Pollux combat contre Amycus, & le tue. I. 296.  
 Pollux, les Cirques & les Hippodromes lui étoient dédiés. I. 297. Pollux reçoit une étoile de Jupiter,

- &c en demande une autre pour son frere Castor. I. 296. sa mort. *là même*.  
 Pollux étoit un excellent Athlète. I. 297. II. 101.  
 Pollux, disciple de Chiron. III. 318.  
 Pollux. III. 35. 57. 244. 343. IV. 213. 226. 264. 269. 270.  
 Polybe fils de Mercure & d'Eubée. I. 70.  
 Polybe. I. 64. 151. III. 107. IV. 50. 55. 56. 59. 60. 63. 64. 98. 128. 130. 209. 211. 216. 217. 218. 220. 227. 246. 261. 272. 274.  
 Polybe a écrit sur l'art militaire. IV. 116. V. 16.  
 Polybote geant, abymé par Neptune. I. 38.  
 Polycharme dans Athenée. I. 170.  
 Polyclète celebre sculpteur. I. 85.  
 Polydecte élève Persée. I. 146.  
 Polydeuces chez les Grecs est Pollux. I. 295.  
 Polydore Oceanide. I. 72.  
 Polyene. IV. 139. 140. 204.  
 Polygnote, peintre celebre. III. 348.  
 Polyhymnie Mufe, mere d'Orphée. I. 404. richement coiffée. I. 112. avec la Lyre ou le Barbiton. I. 111.  
 Πολύδωρος lustré. II. 130.  
 Polynece, cheval du Cirque. III. 285.  
 Polynome Nécride. I. 87.  
 Polypete victorieux au jeu du Disque. V. 35.  
 Polyphe fille de l'Océan, mere de Minerve quatriéme. I. 137.  
 Polyphemus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Polyphos, le tres-violent, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Pomélie Stratonice fait un monument ou un sepulcre & un verger. V. 48.  
 Pomme de pin employée dans les mystères de Bacchus comme dans ceux de Cybele. I. 233.  
 Pommes de pin avec Esculape. I. 284.  
 La pomme à la main de Venus, marque la victoire. I. 169.  
 Pommes de pin aux sacrifices de Cybele. III. 176. aux mystères de Bacchus. II. 194.  
 Pommes de pin sur les autels. II. 166. 179. pommes de pin sacrifiées. II. 167. 176. à Cybele. II. 157.  
 Pommeau d'épée de Scipion, dont l'antiquité n'est pas certaine. IV. 62.  
 Pomonal, temple ou autel à douze milles de Rome, en l'honneur de Pomone. I. 282.  
 Pomone, appelée Hamadryade par Ovide. I. 282.  
 Pomone avec un chien. I. 282. tient une faucille. *là même*, en jardinière. *là même*. a soin des jardins. I. 282. Vertumnus la surprend. I. 282. ses images. *là même*, elle avoit ses prêtres. I. 282. Pomone. II. 181.  
 Pompes des Grecs. III. 300. pompe d'Antiochus Epiphanès. III. 300. & les suivantes : richesses de cette pompe, *là même*.  
 Pompe de Ptolémée Philadelphie, qui passe en magnificence tout ce qu'on a jamais lu. III. 302.  
 Pompe ou procession Romaine, en memoire d'une victoire. III. 295. ordre de cette pompe. III. 295. & les suivantes.  
 Pompe de Jupiter & des autres dieux. III. 308.  
 Pompes, leurs images. III. 298.  
 Pompe du triomphe de Paulus Æmilius dura trois jours. IV. 158.  
 Pompes d'Isis. II. 285. 286.  
 Pompe du Soleil faite par Helagabale. I. 120.  
 Pompée en forme de Janus, dans les medailles. I. 2.  
 Pompée apporta six vases Myrthins à son retour d'Orient. III. 138. & les dedica à Jupiter Capitolin. III. 138.  
 Pompée triompha avec des éléphants. IV. 155.  
 Pompée ( Sexte ) les columbaria ou sepulture magnifi- que. V. 54. les officiers & domestiques : leur tombeau. V. 54.  
 Pompeianus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Pompeius Fuscus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Pompeius Muscokus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Cn. Pompeius Hylas. II. 251.  
 Pomponius Mela. I. 405. II. 306.  
 Pomponius Musa, les medailles représentent les Muses. I. 113. V. 72.  
 Pomponius dans Macrobie. II. 153.  
 Pomptina, tribu Romaine. V. 80.  
 Ponts de l'ancienne Rome, le pont Fabricius, le pont Cestius, le pont appelé *Sublicius*, le pont du Janicule, le pont Triomphal, le pont Ælius. IV. 182.  
 Pont d'Alcantara, merveilleux ouvrage. IV. 189.  
 Pont de la vieille Brioude la plus grande arche qu'on connoisse. IV. 189. la mesure. IV. 189.  
 Pont de Caligula. IV. 183. il n'en reste plus rien ; ce qu'on prend pour le pont de Caligula étoit un port. IV. 184.  
 Pont du Saint-Esprit plus merveilleux que le pont de Trajan sur le Danube. IV. 186.  
 Pont du Gard à trois lieues de Nîmes. IV. 188. un des plus beaux monuments de la magnificence Romaine. IV. 188. ses mesures & ses arcades, *là même*.  
 Pont de Trajan sur le Danube. IV. 185. n'étoit pas tel que Dion l'a décrit, *là même*. la Colonne Trajane ne s'accorde point avec sa description. IV. 186. véritable forme de ce pont. *là même*.  
 Ponts de bateaux des Romains représentent. IV. 189. 190.  
 Ponts faits aux vaisseaux devant le combat. IV. 262.  
 Ponts de bateaux faits promptement. IV. 208.  
 Ponts de muids valdes faits par les Romains. IV. 190.  
 Pont de Narni, édifice merveilleux. IV. 183.  
 Pont de Jules-César sur le Rhin. IV. 186. 187.  
 Pont de Narles. IV. 183.  
 Pont appelé Milvius. IV. 183.  
 Pont Euxin, origine de ce nom. II. 191.  
 Pontifes à Rome, leur nombre ne fut pas toujours le même. II. 20.  
 Pontife Souverain éliroit les Vestales. II. 30.  
 Pontifes regloient les cérémonies. II. 152.  
 Pontifes qui sacrifioient avoient leurs Haruspices. II. 26.  
 Pontifes majeurs & mineurs. II. 20.  
 Pontife de Vulcain. II. 130.  
 Pontife, souverain Pontife & les autres Pontifes à la pompe Romaine. III. 297.  
 Pontifex Maximus, grande dignité. II. 20. avoit de grands honneurs. II. 20. il ne lui étoit pas permis de voir des corps morts. II. 20.  
 Pontifex, cheval du Cirque. III. 285.  
 Pontoporia Nécride. I. 71.  
 Popa, ministre. IV. 162. III. 223.  
 Popana espèce de gâteaux pour les sacrifices. II. 157.  
 Popilia, tribu Romaine. V. 80.  
 Popilie : son épitaphe. V. 33.  
 Poppée se baignoit dans du lait d'ânesse. III. 206.  
 Populifuges feres. II. 234.  
 Populonia déesse. I. 410.  
 Porc, viande des anciens. III. 117.  
 Porewith, dieu de Luface. II. 411.  
 Porpax, riviere peinte en homme. III. 189.  
 Porpax l'Agreste, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Πορμα, boucle, en latin *fibula*. III. 46.  
 Porphyre. I. 77. 321. 391. 402. Porphyre dans Eusebe. I. 80. Porphyre. II. 17. 128. 154. 270. 296. 303. 322. 384. 397.  
 Porphyryon geant, veut violer Junon. I. 38.  
 Porreila : proverbe, *inter casa & porreila*. II. 164.  
 Portena, roi des Hetrusques, le servoit de vases de terre cuite. III. 143.

- Porfymna, une des nourrices de Junon. I. 54.  
 Port d'Ancone avec l'arc bâti par Trajan. IV. 295.  
 Port de Carthage s'appelloit Cothon selon Arrien. IV. 294.  
 Port d'Ostie avoit des portiques, des galleries & des greniers. IV. 296. fait par l'Empereur Claude. IV. 296. donné par le Serlio. IV. 295. il est hexagone ; ses mesures, *là-même*.  
 Port & mole de Pouzzol représenté, bâti par les Grecs, restauré par Antonin le Pieux. IV. 184.  
 Ports s'appelloient *Catonas* selon Festus. IV. 294.  
 Ports munis de levées de terre de chaque côté. IV. 294.  
 Ports des anciens, & la manière de les construire. IV. 294. leurs fortifications, *là même*.  
 Porta (Jean-Baptiste) V. 209.  
*Porta Gaditana*, les colonnes d'Hercule. I. 209.  
 Portes des anciens. III. 105. portes de devant, & portes de derrière. III. 105.  
 Porte majeure de Rome. III. 176. elle étoit appelée Labicane ou Esquiline. III. 176.  
 Portes d'Autun. III. 177.  
 Portes du Cirque, au nombre de douze. III. 276.  
 Portes de Melité en Cilicie. III. 177. de Nicopolis en Epire. III. 177. porte de Pola. III. 177. de Trajanople en Thrace. III. 177. de Zara en Dalmatie. III. 177.  
 Portes qui donnoient sur la rue, s'ouvroient en dehors dans les plus anciens tems. III. 106.  
 Portes d'airain au temple de Jupiter Olympien. II. 63.  
 Portes d'ivoire du temple d'Apollon Palatin. II. 75.  
 Portes des Mithriaques au nombre de huit. I. 378.  
 Portes de l'enfer. V. 144. 145. 146. prises dans le Nouveau Testament pour les puissances des Ténébres. V. 145. Portes de l'enfer chez les profanes sont l'entrée au manoir de Pluton. V. 145. plusieurs images des portes de l'enfer. V. 145. 146. 147.  
 Porte-mallue, épithete de Priape. I. 277.  
 Porte-enfeignes Romains avec la peau de lion sur la tête. IV. 16. 105.  
*Portion*, le *Ravaguer*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Portique qui sert à deux temples. II. 126.  
 Portique du theatre de Sagonte. III. 239.  
 Portique rond de la maison de Plin. III. 125.  
 Portrait du mort deux fois dans la même urne. V. 70.  
 Portunus ou Portumnus pris pour Neptune par quelques-uns. I. 76.  
*Portumnus*, selon quelques-uns le même que Neptune, avoit un temple à Rome. II. 110. représenté sur une pyro. IV. 248.  
*Potion*, boisson des soldats, d'eau & de vinaigre. IV. 107.  
 Posidonia fêtes de Neptune. II. 72.  
 Posidonies fête. II. 213.  
 Posidonius le Stoicien a écrit sur l'art militaire. IV. 116.  
 Posidonius Macedonien fait pour Alexandre le Grand une helepole pour prendre les places. IV. 143.  
 Posidoniens sont Neptuniens. I. 69.  
 Postume aiant la tête violée sacrifiée à Hercule. II. 199.  
 Postumus (Aulus) Dictateur fut honoré d'une couronne d'or. IV. 168.  
 Posthumus Dictateur fit mourir son fils pour avoir combattu avant que d'avoir prêté le serment de fidélité. IV. 7.  
 Pot Samien. II. 13.  
 Pot en forme d'homme. I. 258.  
 Pot en forme de Baccant. I. 256.  
 Potomides, Nymphes des fleuves. I. 386.  
 Potence ; on pendoit anciennement à des arbres. V. 241. 242.  
*Potier*, coupe ou tasse. III. 146.  
 Pothos le souhait. I. 184.  
 Potier de Rome, près du bois Esquilin. III. 149.  
 Potina déesse. I. 410.  
*Potio*, à *Potiane* : ainsi appelloit-on l'échanfon. V. 54.  
 Potiens prêtres d'Hercule, leur institution. II. 37. leur histoire, *là même*.  
 M. Potter évêque d'Oxford : son excellent livre de l'Archeologie greque. II. 4. 206. 213. III. 100. IV. 5. 95. 96. 144. 204. V. 10.  
 Poule étoit sacrifiée. II. 156.  
 Poules, viandes des anciens. III. 117.  
 Poulets, lorsqu'ils ne vouloient pas manger, c'étoit un mauvais augure. II. 25.  
 Poulets pour l'Augure. II. 145.  
 Pouppe de navire appelée *pryma* par les Grecs. IV. 214.  
 Poupes, deux poupes au grand navire de Ptolémée. IV. 253.  
 Pouzzol, son monument singulier. III. 192.  
*Pracidanea hostia*, victimes immolées devant la solennité. II. 153.  
*Pracidanea porca*, truie immolée à Cerès devant les moissons. II. 153.  
*Præficulum vasc* sacré : on dispute sur sa forme. II. 140. 141. on en voit aussi plusieurs. II. 141. 149. 168.  
*Præfex* à la pompe Romaine. III. 296.  
*Præfex*, pleureuses à gages. V. 116. ce qu'elles faisoient aux funerales. V. 14. 16.  
*Præficarum more*, on dit cela de ceux qui faisoient semblant d'être affligés. V. 14.  
*Præfici*, vers puillans contre les charmes. III. 219.  
*Præfidius*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Præstes*, Jupiter. I. 53.  
*Prætextatus* (Papirius) son histoire. III. 28. 29.  
*Prata Flaminia*. III. 278.  
 Praxitele & sa Diane. I. 149.  
 Praxitele fait une statue de Flore. I. 280.  
 Praxitele fit deux statues de Venus, l'une nue, l'autre vêtue. I. 167. fait une statue du bon Evénement. I. 315.  
 Précincton, degré deux fois plus haut & plus large que les autres dans les theatres. III. 239.  
 Précinctons des amphitheatres. III. 256. précinctons des theatres. III. 233.  
 Précinctons : il y en avoit quatre à l'amphitheatre de Vespasien. III. 256.  
 Précinctons du theatre d'Alauna. III. 248. du theatre de Pola. III. 247.  
 Prefericule. IV. 25.  
 Prefericules représentés sur des urnes. V. 61. 67. 225.  
 Préfet des surveillans, assistoit à la pompe. III. 298.  
 Le préfet de Rome avoit soin d'établir les poids. III. 168.  
 Préfet du pretoire, assistoit à la pompe. III. 298.  
 Préfet du tresor, assistoit à la pompe Romaine. III. 298.  
 Préfet des flottes de Ravenne & de Misene. IV. 247.  
*Præma*, déesse, préfidoit aux mariages. III. 219. 220.  
 Preneste avoit un temple de la Fortune. II. 104.  
 Prenom de tous les particuliers dans les familles. V. 93.  
 Prefages au commencement des choses. II. 265. prefages des choses & prefages des noms. II. 265. differens prefages. II. 265. prefages tirez en parlant aux Idoles. II. 266. prefages des mots & des noms. II. 266. prefages arbitraires. II. 265. prefages d'Ulysse. II. 266.  
 Prefages des Germains. II. 407.  
 Prefages pour l'heureux succès des expéditions sur mer. IV. 273. 275.  
 Prefens des Saturnales. II. 235.  
 Preservatifs donnés par les Basilidiens & les Marcotiens, étoient les pierres d'Abrahas. II. 368.  
 Présidens des jeux Olympiques : premierement un, ensuite deux, après douze, &c. III. 279.  
 Preffoir



- Prestoir de vingt quatre coudées. III. 304.  
 Prestiges pris en deux sens. II. 263. 264. prestiges  
 avoient passé des Gentils dans le Christianisme. II.  
 264. prestige extraordinaire *là même*.  
 Prestigiateurs, joueurs de passe-passe. III. 251.  
 Prêtres assistoient à la pompe Romaine. III. 297.  
 Prêtres commandoient l'armée. IV. 13.  
*Prétex*te établie à Rome par Tullus Hostilius. III.  
 68. la prétex, espèce de toge. III. 27. pourquoi  
 s'appelloit-elle ainsi. III. 27. elle servoit aux jeunes  
 nobles & à d'autres. III. 27. images. III. 27. 28.  
 Prétex, à quel âge les jeunes nobles la quitoient-  
 ils pour prendre la toge virile. III. 27. 28. c'étoit  
 au commencement de leur seizième année. III. 28.  
 Prétoriens cavaliers se tenoient à la droite des Empe-  
 reurs dans les combats. IV. 75.  
 Prêtres : il y en a toujours eu dans la vraie Eglise II.  
 3. quels étoient les prêtres avant la loi. II. 3. 4.  
 prêtres, quels étoient-ils chez les Grecs. II. 4.  
 comment ils se préparoient au sacrifice, quel étoit  
 leur habit de cérémonie. II. 160. 161.  
 Prêtres, comment élus à Rome. II. 19. prêtres Ro-  
 mains se voiloient quelquefois la tête en sacrifiant,  
 pourquoi. II. 161. prêtres des dieux du ciel distin-  
 gués de ceux des dieux de l'enfer à Oponte. II. 5.  
 Les Prêtres rendoient compte de leur administration.  
 II. 5.  
 Prêtre avec la tête voilée. II. 178.  
 Prêtres de la grande mere : il y en avoit d'autres ou-  
 tre les Galles. II. 15.  
 Prêtres sacrifiants. II. 40. leurs habits. II. 40. 41. 42.  
 leurs cérémonies en sacrifiant. II. 162. ils faisoient  
 une prière à Janus. II. 162.  
 Prêtre de Diane Aricaine : celui qui avoit tué son  
 prédécesseur étoit établi en sa place. II. 44.  
 Prêtre de Bacchus à qui on ôte ses souliers. II.  
 197.  
 Prêtres Egyptiens nourrissoient des éperviers comme  
 des oiseaux consacrez à Apollon. II. 290. ces prê-  
 tres étoient appelez *Hieracuboscus*. II. 290.  
 Prêtres des Egyptiens jeunoient avant le sacrifice à  
 Isis. II. 343. prêtres Egyptiens à tête rase, & un  
 autre qui a des cheveux. II. 349. prêtres & prê-  
 tresses d'Isis. II. 285. 286. prêtres Egyptiens re-  
 présentent. II. 346.  
 Prêtre Egyptien d'une figure extraordinaire. II. 347.  
 il a des cheveux contre l'usage des prêtres Egy-  
 ptiens. II. 347.  
 Prêtres Egyptiens superstitieux. II. 342. se rasoient la  
 tête & le corps. II. 342. vêtus de lin : leurs ablu-  
 tions, leurs privilèges. II. 342. immoloient des  
 veaux & des taureaux. II. 343.  
 Prêtre qui présente deux gobelets à Apis. II. 334.  
 Prêtre d'Isis en cérémonie : il porte une cruche. II.  
 256.  
 Prêtres Egyptiens sur une table mystérieuse. II. 341.  
 Prêtres Egyptiens se fouettoient après le sacrifice.  
 II. 344.  
 Prêtre de Bacchus : son image. II. 11. nommé  
 Phocion. II. 11.  
 Prêtres souverains de Mithras, *μυθραίου*. II. 17. 18.  
 Prêtres de Perse. II. 401.  
 Prêtres, leurs privilèges à Rome. II. 19. souverain  
 prêtre de la déesse Syrienne vêtu de pourpre, por-  
 toit la tiare. II. 16.  
 Prêtres Carthaginois pendus pour avoir immolé des  
 enfans. II. 441.  
 Prêtres anciens Grecs se trouvent rarement dans les  
 anciens monumens. II. 11.  
 Prêtres : leurs habits. II. 39. 40. 41.  
 Prêtres de Diane. II. 41.  
 Prêtres, le grand Prêtre pour les Tauroboles entre  
 dans une fosse. II. 171.  
 Prêtre, ses paroles avant que de sacrifier. II. 161.  
 Prêtres portoient la toge à Rome. II. 19.  
 Prêtre qui tient un gobelet. II. 338.  
 Prêtres sacrifioient quelquefois les pieds nus. II. 19.  
 Prêtre rustique. II. 42. 43.  
 Prêtres d'Apis au nombre de cent. II. 307.  
 Prêtres qui immolent un chevreuil. II. 333.  
 Prêtres d'Isis avoient la tête rasée. II. 286.  
 Prêtres de Cybele : il y en avoit qui n'étoient pas  
 eunuques. I. 12.  
 Prêtres de Cybele portent des images des dieux sur  
 la poitrine. I. 12. 13.  
 Prêtres de Pomone. I. 282.  
 Prêtres de la Foi déesse, voilés de blanc. I. 350.  
 Prêtres assistoient à la pompe Romaine, au nombre  
 de soixante ; deux de chaque Curie. III. 297.  
 Prêtres d'Isis & d'Anubis vêtus de lin. III. 5.  
 Prêtre qui porte un manteau à la grecque. V. 225.  
 Prêtre du Synode d'Apollon. V. 65.  
 Prêtresses rendoient compte de leur administration.  
 II. 5.  
 Prêtresse de Cybele. II. 12. 177.  
 Prêtresses d'Isis, dans leurs cérémonies prenoient la  
 forme d'Isis. II. 286. prêtresses d'Isis. II. 336.  
 Prêtresse de Sipyrene étoit la femme ou la fille de  
 Themistocle. II. 12.  
 Prêtresse de Vesta. II. 42.  
 Prêtresses de Cérès à Catane, des femmes & des  
 vierges. II. 5. prêtresse de Cérès. II. 181.  
 Prêtresse de la grande mere. II. 12. 15. 16.  
 Prêtresse de Bacchus. II. 181.  
 Prêtresse voilée qui sacrifie à Minerve. II. 201.  
 Prêtresse des Pedasien devenoit barbue, quand il de-  
 voit arriver quelque malheur. II. 5.  
 Prêtresse de Minerve Poliade à Athènes. II. 5.  
 Prêtresses de Diane. II. 41.  
 Prêtresses étoient voilées. I. 63.  
 Prêtresses de Vesta, ressembloient à Vesta. I. 60.  
 Prêtresse grecque de Cérès, assistoit à la pompe Ro-  
 maine. III. 297.  
 Prêtresse à la noce Aldobrandine. III. 220.  
 Prêtresse de Jumeon l'Argolique. I. 227.  
 Priape fils de Bacchus & de Naisade, ou de Chione,  
 selon d'autres, fils d'Adonis & de Venus. I. 276.  
 élevé à Lamproque, d'où il fut chassé ; pourquoi.  
 I. 276. depuis fort honoré dans cette ville. I. 276.  
 Priape qui tient le thyrs. I. 276. couronné de  
 feuilles de vigne. *là même*. avec des faucilles. I.  
 276.  
 Priape dieu des jardins, les fait fructifier. I. 276. re-  
 présente souvent en Hermé. I. 276. images de  
 Priape. *là même*.  
 Priape apprend à danser. I. 278.  
 Priape avec Cupidon & Hercule. I. 221.  
 Priape sans bras & sans pieds. I. 260.  
 Priape & ses mystères. I. 260.  
 Priape peint en petit enfant. I. 278. autre image. *là*  
*même*.  
 Priape avec la massue & d'autres symboles. I. 277.  
 avec des têtes d'âne. I. 277. appelé Ichthyphalle. I.  
 277.  
 Priape portant des fruits sur sa robe repliée. I. 279.  
 appelé porte-massue. I. 277.  
 Priape couronné par Cupidon. I. 277.  
 Priape fleau des voleurs. I. 277.  
 Priape, ses victimes. II. 159.  
 Priape aux maisons de campagne. III. 124. 130.  
 Priape présidoit aux mariages. III. 219.  
 Priapina, surnom de Diane. I. 251.  
 Priapine à la Fievre. II. 238.  
 Prières vers l'Orient chez les Payens. II. 50. prière  
 pour recommander aux dieux quelque chose. II.  
 152.  
 Prière de celui qui triomphoit. IV. 154. 157.  
 Prières aux dieux avant les combats de mer. IV. 282.  
 L II

- Prinipili*, qui étoient-ils. IV. 15.  
*Primne*, Oceanide. I. 72.  
*Primus*, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Prince* de la jeunesse. III. 299.  
*Princes* & chefs sacrifioient chez les Grecs. II. 4.  
*Princes* des prêtres au nombre de cinq à Delphes. II. 5.  
*Principe* bon & principe mauvais étoit la théologie des Egyptiens. II. 271. leurs fonctions. II. 272.  
*Principe* bon des Egyptiens, étoit Isis, Osiris & Orus; & le mauvais Typhon. II. 272.  
*Principes*, sorte de milice. IV. 10. tenoient le second rang à la bataille contre Antiochus. IV. 122.  
*Printemps* représenté par une femme & par un petit garçon ou génie. I. 89. le printemps représenté autrement. I. 242. tient un cabri I. 242.  
*Pitiscus*, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Pitons* du Cirque, *carceres*. III. 276.  
*Privileges* des prêtres à Rome. II. 19. 20.  
*Proarolies* fête. II. 223.  
*Proceleumatisques*, chants. III. 296.  
*Procession* de la mere Idéenne à Rome. I. 12.  
*Procinctus*: *in procinctu*, d'où vient cette maniere de parler. III. 19.  
*Proconfuls* commandoient l'armée. IV. 13.  
*Les Proconfuls* levoient les gens de guerre dans les provinces. IV. 6.  
*Procope*. V. 122.  
*Procule* fait Empereur, en jouant aux échecs. III. 336.  
*Proigia hostia*, hosties consumées. II. 153.  
*Prodomia*, épithete de Junon. I. 60.  
*Prologies* fête. II. 223.  
*Prométhée*, fils de Japetus & d'Asie, Nymphé. I. 22. 23. déroba le feu aux dieux: en quel sens cela se doit entendre. I. 22.  
*Prométhée* Titan forma l'homme, son histoire. I. 24. attaché au mont Caucafé, où il est tourmenté par une aigle. I. 24.  
*Prométhée* délivré par Hercule. I. 213. 214. allegorie au sujet de Prométhée, représentée sur un matre. I. 214.  
*Prométhée*, son image. I. 25. voyez la planche. II. avoit un autel dans l'Académie à Athenes. I. 25.  
*Prométhée* pere d'Isis, selon quelques-uns. II. 274.  
*Prométhée* chargé de liens. II. 64.  
*Prométhée* trompe Jupiter aux sacrifices. II. 154.  
*Prométhée*, auteur des bagues, comment. III. 224. il porte à sa bague un fragment de la roche du Caucafé. III. 224.  
*Prométhée* sur des lampes. V. 215. il forme l'homme. V. 215. il est attaché au mont Caucafé. *la même*.  
*Prométhées* fête. II. 223.  
*Promoti*, qui étoient-ils. IV. 15.  
*Pronaoi* des temples. II. 80.  
*Pronoe*, dieu de la Lusace. II. 411.  
*Pronoe*, Néréide. I. 71.  
*Pronuba*, entremetteuse de mariage. III. 213. 220.  
*Pronuba*, épithete de Junon qui présidoit aux mariages. I. 59.  
*Pronubum*, bague de fer que le fiancé donnoit à la fiancée. III. 215.  
*Pronubus*, entremetteur de mariages. III. 213.  
*Properce* invoque Bacchus par ses cornes. I. 245.  
*Properce*. I. 252. II. 77. III. 139. V. 34.  
*Prophetes* de Delphes. II. 5. leurs fonctions. II. 74. 256.  
*Prophete* d'Anubis. II. 313.  
*Prophetie* de l'Archigalle. II. 253.  
*Prophete* de Dodone brûlée par les Beociens. II. 258.  
*Prophete* de Delphes. II. 255.  
*Propreteurs*, commandoient l'armée. IV. 13.  
*Prosa* & *l'offertia*, déesses. I. 410.  
*Proscenium*, qu'étoient-ils. III. 233. 234. 235. *Proscenium* du theatre de Ferento. III. 250. *proscenium* du theatre d'Alauna. III. 243.  
*Proserpine*, selon Cicéron, mere de Diane premiere. I. 147.  
*Proserpine* mere de Bacchus premier. I. 229.  
*Proserpine* mere des Dioscures Anaces. I. 295.  
*Proserpine* enlevée par Pluton. I. 76. images de l'enlèvement. I. 76. 77. 78.  
*Proserpine* enlevée, symbole de l'ame qui descend aux enfers. I. 81. 82.  
*Proserpine* à trois faces est Hecaté. I. 82. 84. 152.  
*Proserpine* Hecaté. I. 88.  
*Proserpine* appelée Libera, se voit avec les symboles de Libera. I. 82.  
*Proserpine* aux champs Elyséens. I. 79.  
*Proserpine* est la vertu des semences de la terre, selon Porphyre. I. 80. prise pour la Terre. I. 20. appelée *Junon infernale*. I. 76.  
*Proserpine* devint amoureuse d'Adonis descendu dans les enfers. I. 82.  
*Proserpine* participoit aux mysteres de sa mere. I. 88.  
*Proserpine* honorée en Sicile; son image. I. 82. appelée Coré, Perséphone, Pherephatte, Sotira. I. 82.  
*Proserpine* fille de Jupiter premier. I. 32.  
*Proserpine* fille de Jupiter. I. 82. 83. violée par son pere, sous la figure d'un dragon. I. 82.  
*Proserpine* qui tient un pavot. II. 181.  
*Proserpine* avoit pour victime la vache noire. II. 188.  
*Proserpine*, femme de Pluton, assise à son côté en enfer. V. 439.  
*Proserpine* enlevée par Pluton. V. 52.  
*Proforaiel*, ange & puissance dans les Abraxas. II. 359.  
*Prostylos* aux temples. II. 49.  
*Prosymna*, épithete de Junon. I. 59.  
*Protagore*. V. 215.  
*Protecteurs* officiels des Empereurs. IV. 16.  
*Protee*, dieu Egyptien. I. 405.  
*Protee*, son histoire. I. 70. 71. dieu marin. I. 71.  
*Protesilates*, fête. II. 223.  
*Protesilas* avoit un temple auprès d'Abydos. I. 405.  
*Protesilas* a été en enfer. V. 136.  
*Prothymania*, espèce de gâteaux pour les sacrifices. II. 157. offerts à Eiculae. II. 157.  
*Proto Néréide*. I. 71.  
*Protemedee* Néréide. I. 71.  
*Potrygées* fête. II. 223.  
*Proue* de navire. IV. 211.  
*Proues* de navire représentées. IV. 212.  
*Proues* ornées de chevaux marins & de dauphins. IV. 292. proue armée de plusieurs éperons. IV. 213.  
*deux proues* au grand navire de Ptolémée. IV. 253.  
*proues* à trois éperons. IV. 291.  
*Proues* à fleur d'eau. IV. 261.  
*La Providence* honorée à Rome comme une déesse, sa figure & ses symboles. I. 339.  
*Provisions* des soldats Romains, qu'ils portent au bout de leurs piques. IV. 106.  
*Proxenetes*, entremetteurs de mariages. III. 213.  
*Prudence*, sa description des Tauroboles. II. 171.  
*Prudence*. II. 99. 261. III. 217. IV. 103.  
*Prufa*, son symbole. III. 196.  
*Prusias*, son épée longue. IV. 61.  
*Prusias*, préfet de l'île de Co: son habit. III. 102.  
*Prymna*, mot grec signifie la poupe du navire. IV. 214.  
*Psalterion* instrument de musique. III. 345.  
*Plamathe* Néréide. I. 71.  
*Plammitichus* bâtit un temple pour la Consecration d'Apis. II. 307.  
*Phidion*, bracelet, *armilla*. III. 50.  
*Pseudodipteres* avoient un rang de galeries exterieur.

- res tout autour. II. 49. Pseudodiptere inventé par Hermogene. II. 69. 117.
- Pseudophrya*, fausses portes. III. 105.
- Psyché*, son histoire. I. 185. & les suivantes. devient femme de Cupidon. I. 186. les nocces célébrées dans le ciel. I. 191.
- Psyché*, cette fable est une moralité. I. 191. se trouve jouvent dans les monumens. I. 192. *Psyché* représentée avec des ailes de papillon. I. 192.
- Psyché* sous la forme d'un papillon, tourmentée par les Cupidons. I. 193. volée. I. 192. peinte comme un papillon seulement. I. 193.
- Psyché* & Cupidon représentés sur le dos des Centaures. I. 192.
- Psyché* dans les Abraxas. II. 367.
- Psyché*, l'Ame, nom d'un chien de chass. III. 320.
- Psychères*, vases. III. 305. 306.
- Psélée* Hamadryade. I. 386.
- Psolécée* défait l'aile gauche de la flotte de Demetrius, & est ensuite vaincu lui-même. IV. 283.
- Psolécée* Philadelphie fit des vaisseaux à quarante rangs de rames. IV. 251.
- Psolécée* Evergetes représenté en habit militaire. IV. 18.
- Psolécée* Philopator surnommé Tryphon, fit des vaisseaux à cinquante rangs de rames selon Philostephanus. IV. 251.
- Psolécée* Soter fit des vaisseaux à quinze rangs de rames. IV. 251.
- Psolécée* fournit du bois aux Rhodiens pour la construction des navires. IV. 109.
- Psolécée* fils de Lagos va jusqu'en Syrie au devant du convoi d'Alexandre le Grand. V. 24.
- Psolécée*, ce qui se passa entre lui & Apellés. I. 345. 346.
- Psolécée* surnommé Dionysus, histoire. III. 36.
- Publia* Cornelia Anna ordonne à ses affranchis & affranchies de venir faire l'anniversaire à son tombeau, & d'y prendre leur repas. V. 169.
- Publiens Augurum* étoit le serviteur public des augures. V. 83.
- Publiens pontificum*, est le serviteur public des Pontifes. V. 83.
- Publicus de portico Octavia* à bibliotheca Græca. V. 84.
- Publius Marius Stephanus*, son urne & son image. V. 92. 93.
- Publius Severianus* (Jul.) érige un autel à Jupiter & à Junon. I. 52.
- Pudica*, nom d'une légion. IV. 12.
- La *Pudicité*, déesse, avoit des temples à Rome. I. 358. distinguée en Patricienne & populaire. I. 358.
- La *Pudicité*, son image est une femme qui porte le doigt vers le visage. I. 358. ou qui se couvre le visage. I. 359.
- Puella Faustiana*, les filles ou demoiselles de Faustine. II. 104.
- Pugiles*, combattans à coup de poing. III. 292. ils mettoient quelquefois une pierre ou un globe de plomb dans le poing. III. 292. V. 131.
- Pugio*, cheval du Cirque. III. 285.
- Pugiones*, poignards. IV. 61.
- Puissances* & Anges des Basilidiens. II. 355.
- Puissances* & Anges des Basilidiens, & leurs noms. II. 369. 371. en fort grand nombre. II. 376. 377.
- Puits* du mont Esquilin, sépulture des pauvres de Rome. V. 29.
- Puits* dans la grande Pyramide. V. 180.
- Pullata turba*. III. 25.
- Pullata vestis*, qu'étoit-ce. III. 25.
- Pullatus circulus*. III. 25.
- Pullus*, cheval noirâtre. III. 286.
- Pulpitre* de la Scene. III. 233. 243.
- Pulpitre* du theatre de Pola quarré, avance dans le *Proscenium*. III. 247. *Pulpitre* & Scene du theatre de Pompée. III. 246. *Pulpitre* du theatre d'Alauna. III. 248.
- Pulturium*, poëlon. III. 122.
- Pulturinar*. I. 99.
- Pulturinaria*, signification de ce mot. II. 238.
- Pulturinum*. III. 67.
- Pupinia*, tribu Romaine. V. 80.
- C. *Pupius Firminus*, du corps des Boulangers de Rome. I. 62.
- Purpurata vestis*, qu'étoit-ce. III. 22.
- Purpurio*, cheval du Cirque. III. 285.
- Puso* Julianus Archigalle. II. 173.
- Puta* déesse. I. 410.
- Puteal scribonii*. I. 315.
- Pyanes* feves. II. 223.
- Pyaneptes* fête. II. 223.
- Pycon* forte d'Entrecolonne. II. 50. 80. *Pycon* forte. II. 113.
- Les *Pygmées* attaquent Hercule. I. 212.
- Les *Pygmées* se servoient pour chasser, de corbeaux, d'éperviers, de corneilles & d'aigles. III. 321.
- Pythées* fêtes. II. 223.
- Pythas*, porte. III. 105.
- Pythidas*, cheval du Cirque. III. 285.
- Pyramides* d'Egypte, merveille du monde. III. 171. 172.
- Pyramides* d'Egypte, la seule des merveilles du monde qui reste. V. 178. la grande Pyramide bâtie par Cheopis. V. 178. dépende faite à la grande Pyramide. V. 179. la seconde Pyramide faite par Chephren roi d'Egypte. V. 179. Troisième pyramide faite par Mycerinus fils de Chephren. V. 179.
- Pyramides* : mesures de la grande selon Herodote. V. 179. mesures de la seconde pyramide. V. 181. 182. quatrième pyramide, qu'on ne compte pas, parce qu'elle est fort petite. V. 179.
- Pyramide tres-grande dans le champ des Mumies, qui n'a jamais été achevée : sa description & ses mesures. V. 184.
- Pyramides* sur le Mausolée d'Artemise. V. 120.
- Pyramide de Cestius à Rome. V. 124. les ornemens, la même.
- Pyramide de Vienne. V. 133.
- Pyramides* cachées dans les paniers Bacchiques. I. 259.
- Pyrecon* interprete de Neptune. II. 255.
- Pyrechme* roi d'Eubée défait par Hercule. I. 215.
- Pyrethes* sont les Mages des Cappadociens. II. 394.
- Pyriplegethon* fleuve d'enfer. V. 137. 138.
- Pyrites* pierre à feu employée anciennement à faire une hache. V. 194. 197.
- Pyroëis*, nom d'un cheval du Soleil. I. 119.
- Pyrrique*, danse. III. 296. par qui inventée. III. 311.
- Pyrrho* Ligorio n'est pas de bonne foi, selon M. Fabretti. I. 15.
- Pyrrhus* représenté armé. IV. 17.
- Pyrrhus* amena des éléphants contre les Romains. IV. 119.
- Pyrrhus* roi d'Epire laissa un livre sur l'art militaire. IV. 116.
- Pythagore* immole une Hecatombe pour avoir trouvé une démonstration Geometrique. II. 204.
- Pythagore* vêtu de blanc, porte une couronne d'or & des braies. III. 13.
- Pythagore* donne à ses disciples des souliers d'écorce d'arbre. III. 54.
- Pythagore*. III. 226.
- Pythagore* peint les Graces. I. 175.
- Pythagoriciens* placent le Feu au milieu de l'univers. II. 72.
- Pythienne* puisoit ses prédictions sur le trépied. I. 102.
- Pythienne*. II. 255. se mettoit sur le trépied. II. 256.
- Pythienne* de Delphes, son histoire. II. 10.
- Pythies* fête. II. 223.



Pythiens, jeux, leur description. III. 274.  
 Pythis fait une quadriga pour être mise au sommet de la pyramide qui étoit sur le Mausolée d'Artemise. V. 120.  
 Pythonica furnom de Venus. I. 171.  
 Pythonisse d'Endor, il y a de la réalité dans son oracle. II. 254.

## Q

**Q**uades, nation Germanique, leurs chevaux avec leurs harnois. IV. 86.  
*Quadrans*, trois parties des douze de l'as. III. 155. 166.  
*Quadrans* de l'as *sextantalus*. III. 158.  
*Quadrigatum*, collier de pierres. II. 325.  
*Quadrigarii*, fuchonnaires du Cirque. III. 282.  
*Quadrigati*, deniers ainsi appelés. III. 160. 161.  
 Quadriges & biges marchoient à la pompe Romaine. III. 295.  
 Quadriges du Cirque. III. 281.  
 Quadriges d'éléphants. III. 282.  
 Quadriges, char à quatre chevaux. IV. 190.  
 Quadriges triomphaux sur une patère. II. 143.  
*Quadrivire*, IV. 235. par qui inventée. IV. 250. 251. par Aristote selon Plin. IV. 251.  
*Quadrivires* avoient quatre rangs de rames. IV. 222.  
*Quadrifidus* représenté, c'est un bœuf. III. 154.  
*Quartarius* contenoit la quatrième partie du sestier. III. 151. 152. il tenoit deux cyathes & demi. III. 153.  
 Quattinius du pays des Sabins. I. 49.  
*Quartumvirs*, assistoient à la pompe ou procession. III. 297. 298.  
 Quartus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Quenouille garnie de laine, apportée à la nouvelle épouse. III. 218.  
 Questeurs assistoient à la pompe Romaine. III. 297.  
 Quies d'esse. I. 410. avoit un temple à Rome. II. 110.  
*Quistorium* reposoir, urne où reposoient les cendres. V. 67.  
 Quinaire, monnaie d'argent, la moitié d'un denier : appelé quinaire, parce qu'il valoit cinq livres de cuivre. III. 160.  
*Quincunx*, les cinq parties de l'as. III. 155. 166.  
*Quindecimvirs*, pour les choses sacrées, assistoient à la pompe Romaine. II. 173. III. 297. leurs filles exemptes d'être prises pour Vestales. II. 30.  
 Quindecimvirs gardoient les livres Sibyllins. II. 29.  
 Quinquatries ou Quinquatrus fête de Minerve, appelée par les Grecs Panathénées. II. 234.  
*Quinquere*. IV. 235. inventées par Nefichthon selon Plin. IV. 251. vaisseaux à cinq rangs de rames. IV. 222.  
 Quinquertions. III. 294.  
*Quinquertium*, le cinq exercices Gymniques. III. 291. 294.  
 Quinquévirs de l'Erebe college de prêtres. V. 170.  
 Quinte-Curce. II. 397. IV. 94. 208.  
 Quintilien. III. 10. 25. IV. 191. 204. V. 4. 68.  
 Quintiliens sorte de Luperces. II. 232. qui faisoient un college. II. 37.  
 Quintus Calaber. I. 219.  
 Quintus Siculus. II. 420.  
 Quintus Verannus, son sepulcre. V. 129.  
 Quir, signifie *quirina*, la tribu Romaine appelée de ce nom. V. 80.  
 Quirina, tribu Romaine. V. 80.  
 Quirinales fêtes. II. 234.  
 Quirinus dieu : le même que Romulus. I. 410. II. 22. 234.  
 Quirinus Jupiter. I. 53.  
 Quiris vouloit dire *hasta* chez les Sabins. I. 410. IV. 64.

## R

**R**aban. III. 22.  
 Racilie Eurychie fait un monument ou un tombeau pour elle & pour les siens. V. 49.  
 Radegast dieu de Luface. II. 411.  
 Radeaux, c'étoient les plus anciens vaisseaux. IV. 204. appelez *zidra* par les Grecs. IV. 204.  
 Raffier (D. Philippe) Procureur Gen. de la Congr. de S. Maur à Rome. II. 88. IV. 186.  
*Ralla vestis*, qu'étoit-ce. III. 38.  
 Rame inventée par les Copéens. IV. 251. Rame large inventée par les Platéens. IV. 251. Rames menées par un seul rameur. IV. 243. Rames cassées dans les batailles navales. IV. 275. Rames de treize-huit coudees de long. IV. 253.  
 Ramestès fils d'Hieron. II. 350. 351.  
 Rameurs nus en ramant. IV. 269. cette coutume d'aller nus n'étoit pas generale. IV. 269.  
 Rameurs sous les ponts à couvert des coups pendant le combat naval. IV. 292.  
 Ramiers, viande des anciens. III. 117.  
 Ramniens, tribu Romaine. II. 25. IV. 14.  
 Rapax, nom d'une legion. IV. 12.  
 Rapax, cheval du Cirque. III. 285.  
 Raphael Ange & puissance dans les Abraxas. II. 359.  
 Q. Rapius Mulio, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Raptor, cheval du Cirque. III. 285.  
 Rafoir d'Accius Navius. I. 315.  
 Ravenne & Misene étoient les ports des Romains. IV. 247.  
 Raves de Mantinée, estimées par les anciens. III. 118.  
 Ravissement de Proserpine. V. 52.  
 Reduculus dieu, avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Redux signifie activement & passivement. V. 117.  
 Regalis, cheval du Cirque. III. 285.  
 Del Ré (Ant.) II. 420.  
 Regifuge fête. II. 234.  
*Regilla inducula*, qu'étoit-ce. III. 38.  
*Regina sacrorum*, femme du *rex Sacrificulus*. II. 38.  
*Regina sacrorum*, à la noce Aldobrandine. III. 221.  
*Regnum* signifie une couronne. II. 325.  
 Reine chez les Athéniens préfédoit aux mystères. II. 8. les qualitez. la même.  
 Reins. II. 409. V. 30. 34. 41. 65. 87.  
 S. Remi, son testament. III. 330.  
*Remos detergere*, c'étoit casser les rames des adversaires. IV. 275.  
 Remparts autour des vaisseaux. IV. 262.  
 Remuria pour Lemuria. II. 23.  
 Remus & Romulus, leur histoire. I. 125.  
*Renia* famille Romaine, met sur les médailles deux Rhenes, par allusion. I. 354. V. 72.  
 Repas des anciens. III. 110. & les suivantes.  
 Repas à deux & à trois personnes. III. 111.  
 Repas des funérailles. V. 79. 102.  
 Repas funebres pris dans les Hypogées & dans les mausolées. V. 169.  
 Repentance personifiée par Apelles. comment. I. 346.  
 Réputation & Présage avoient un temple. II. 127.  
 M. de Requeleine, Conseiller au Parlement de Dijon, a la chute de Phœdon en bas relief. I. 122.  
 Les Relins aux brides ne se trouvent point sur la Colonne Trajane. IV. 104.  
 Retiaires gladiateurs. III. 264. V. 231.  
 Rets pour chasser. III. 319.  
*Rex sacrificulus*, établi à Rome après qu'on eut chassé les Rois. II. 37. appelé *Rex sacrorum*, & pontife mineur. II. 37. 38.  
*Rex sacrorum*. II. 234. 235.  
 Rhadamanthe apprend à Hercule à tirer de l'arc. II. 197.  
 Rhadamanthe juge de l'enfer. V. 136. 139.  
 Rhamnus.

Rhamnus bourg de l'Attique, où étoit une statue de Nemesis, de dix coudées de haut. I. 306.  
 Rhamnusia, nom de Nemesis pris de cette statue. I. 306.  
 Rhamnusia avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Rhamplinius roi d'Egypte. V. 178.  
 Rhea sœur des Titans. I. 22. dite fille du Ciel & de la Terre, par certains Mythologues. I. 19. fille de la Terre & du Ciel, selon Hésiode. I. 5. fille du Protogone selon Orphée. I. 5.  
 Rhea Cybele, femme de Saturne. I. 3. mere de Jupiter, la ruse pour sauver Jupiter. I. 31. sauve Jupiter des mains de son pere Saturne. I. 29.  
 Rhea Sylvia, mere de Remus & Romulus : son histoire. I. 125. II. 30. Vestale. *là même.*  
 Rheda, nom Gaulois, char à quatre roues. IV. 191. il alloit à huit ou à dix chevaux ou mulets, *là même.*  
 Rhin fleuve, son symbole. III. 188.  
 Rhodé, mere de Phæthon, selon quelques-uns. I. 121.  
 Rhodes île, son symbole. III. 191.  
 Rhodia Oceanide. I. 71.  
 Les Rhodiens regardent le Soleil comme leur patron. I. 120. inventerent la cleoce. IV. 251.  
 Rhodium, parfum liquide. III. 207.  
 Rhomé, *la Viguer*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Rica, espece de couvre-chef. III. 38.  
 Rideaux de lit ; on ne fait si les anciens en ont eu l'usage. III. 107.  
 Rigaut. V. 47.  
 M. Rigord de Marseille, habile antiquaire. II. 278.  
 M. Rigord. II. 276. 284. 291. 311. 314. 346.  
 Rippape, cri pour exhorter les rameurs. IV. 271.  
 Ris où la Ritée, *Risus*, avoit un temple. II. 127.  
 Robigus dieu. I. 410.  
 Robius, signifie un belier. II. 79.  
 Roches coupées pour y tracer les grandes voies. IV. 178.  
 Roi d'Athènes, étoit le second Arconte. II. 8. 9.  
 Roi étoit le nom d'un prêtre chez les Grecs. II. 4.  
 Roi à Athènes, jugeoit les affaires qui regardoient les choses sacrées. II. 8. avoit séance à l'Aréopage. II. 8. présidoit aux mystères Eleusiniens. II. 9.  
 Roi des choses sacrées. II. 234. 235. étoit le second dans la magistrature, & présidoit aux sacrifices. II. 8.  
 Rois, princes & chefs sacrifioient chez les Grecs. II. 4.  
 Roi ou prêtre de Perse assis sur un throne. II. 402.  
 Rois de Sparte morts : devoirs qu'on leur rendoit. V. 10. II.  
 Rois d'Egypte qui avoient leurs sepulcres dans le labyrinthe. III. 175.  
 Roi Dace captif. III. 82.  
 Roi, dont la tiare est de forme extraordinaire. III. 79.  
 Roi des festins, la fondion. III. 120.  
 Rois d'Arménie représentés. III. 78. 79.  
 Rois des Parthes, *vois* Parthes.  
 Rois d'Egypte : deuil public à leur mort. V. 178.  
 plusieurs qui avoient mal regné étoient privez de sepulture magnifique & royale. V. 178.  
 M. le Roi (Jaques) V. 155. sa dissertation sur l'Agathe de la sainte Chapelle. *là même.*  
 Les Rois d'Egypte & de Syrie emploioient le cedre pour la construction des navires. IV. 209.  
 Rois de Lydie portoient la hache d'Hippolyte. I. 41.  
 Roi parmi des Germains qui porte une couronne radiale. IV. 113.  
 Romaine, espece de balance. III. 169.  
 Romaines de qualité, épousoient quelquefois leurs

Tom. V.

affranchis. III. 215.  
 Romains ont pris des Grecs la plupart de leurs usages. IV. 17.  
 Romains portoient les cheveux courts. IV. 193.  
 Les Romains, leurs travaux militaires memorables. IV. 98.  
 Romains qui dans la mêlée frappent à coups de haches. IV. 209. les Romains campoient en hiver, & passioient l'hiver sous les peaux. IV. 150.  
 Romains de l'armée de Sylla se moquent des chariots à faux. IV. 119. Romains portoient deux épées, selon Joseph. IV. 50.  
 Romains alloient la tête nue, & la couvroient quelquefois de la toge. III. 19. comment, *là même.*  
 Romains : leurs loix pour les mariages. III. 215.  
 Les Romains portoient les manches soit courtes. III. 5.  
 Romains s'assoient à table, jusqu'à la fin de la seconde guerre Punique. III. 109. d'où vint la coutume de se coucher pour manger. III. 109. 110.  
 Romains honoroient Saturne. I. 22. IV. 272. emploient le sapin à la construction des navires. IV. 209.  
 Romains immoloient anciennement des vivans sur les bûchers des morts. V. 24.  
 Romanensia sacra, fêtes. II. 235.  
 Romanus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Romanus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Rome honorée comme déesse dans l'empire Romain, les images ressemblent à Minerve. I. 292. images de Rome. I. 292. tourrelée comme Cybele. I. 293. ses symboles. I. 7. 294.  
 Rome triomphante, tirée d'une peinture. I. 294. elle est avec des soldats & des licteurs. I. 294.  
 Rome avec le casque pointu & recourbé. I. 293. devant le figuier Ruminat & la louve. I. 292. sur des armes. I. 293.  
 Rome, déesse, avec des moutons & des chevres. I. 292. avec des cygnes & des oies. I. 293.  
 Rome, déesse, représentée dans un triomphe. IV. 162. tenant la bride des chevaux d'un triomphateur. IV. 163.  
 Rome représentée avec le casque. II. 245.  
 Rome, déesse, avoit des temples. II. 99. 160.  
 Rome avoit un college d'Esculape & d'Hygiea. II. 44.  
 Rome, son plan trouvé sur une pierre, fait du tems de Septime Severe. III. 246.  
 Rome embellie & rebâtie presqu'à route, du tems d'Auguste. III. 93.  
 Rome aterne, inscription sur une medaille. II. 121.  
 Romilia, tribu Romaine. V. 80.  
 Romula, cheval du Cirque. III. 285.  
 Romulus regardé comme fils de Mars. I. 125. son histoire. I. 125.  
 Romulus tue Acron, chef des Ceminien. I. 39.  
 Romulus avec Janus. I. 29.  
 Romulus institue les Equiria. II. 230. se servit du *Lirius*, baton augural. II. 146. établit les prêtres à Rome. II. 18. selon Plutarque, il institua les Flamines. II. 21. & les Augures. II. 24.  
 Romulus se donne à Acca Larentia, pour douzième fils. II. 36.  
 Romulus le même que Quirinus. II. 234.  
 Romulus établit les Tribuns. IV. 14.  
 Romulus, cheval du Cirque. III. 285.  
*Korarii*, soldats, ils étoient au dessus des *Accensi*. IV. 15. 155.  
*Roseia*, loi pour les places de l'amphitheatre. III. 257.  
 Rosin. II. 60.  
*Rostri* ou éperons de navire portez dans les triomphes, pour des victoires navales. IV. 165.

M m m

*Rolfrans* ou éperon de navire, comment fait. IV. 212.  
 Roë, symbole de Nemesis. V. 79.  
 Roëes de charrete solides, sans raions. V. 223.  
 Roë, ancien supplice. V. 241.  
 Rouleau entre les mains d'un jeune Sénateur. III. 28.  
 Rubenius ou Rubens (Albert) III. 7. 17. 21. 22. 24. 56. 58. V. 154. 160. 161.  
 Rubigo, la Rouille ou la Nielle, avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Rubis mis aux bagues. III. 225.  
 Ruche dans une image de l'Espérance. I. 330.  
*Rude donatus*, gladiateur qui recevoit la baguette & la liberté. III. 265. V. 101. 108.  
*Ruffina*, forêt mise par quelques-uns entre les merveilles du monde. III. 172.  
 Rufus. I. 156. II. 52. 100. 320. 321. 382. III. 199. 254. IV. 133.  
 Rufus Apollo, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Rufus*, cheval roux. III. 286.  
*Ruma* anciennement vouloit dire mamelle. I. 228.  
*Rumia*, qu'étoit-ce. III. 359.  
 Rumina, Rumilia ou Rumia, déesse. I. 328. ce nom vient de Ruma qui veut dire mamelle : elle avoit soin de faire tetter les petits enfans. I. 328.  
*Ruminal*, figurer à Rome. I. 292.  
 Runcina déesse. I. 410.  
 Rufina déesse. I. 410.  
 Rufor dieu. I. 410.  
*Ruffata*, *ruffa*, & *rosta*, la faction rouge du Cirque. V. 74.  
 Rusticella Citheris, son épitaphe. V. 116.  
 Rutilius Epaphroditus, son urne avec une grande chauve-loutre. V. 93.

**S.** Signifie Semis. III. 155.  
*Sabaarh* sur les Abraxas. II. 353. 360. & les pages suivantes.  
 Sabatina, tribu Romaine. V. 80.  
 Sabazienes, voir Loix.  
 Sabaziens, mythes où l'on faisoit entrer des serpens. I. 82. II. 223.  
 Sabazius, fils de Jupiter, selon Orphée. I. 230. selon d'autres, fils de Bacchus ou Bacchus même. I. 230.  
 M. Sabbatini (M. Ant.) celebre antiquaire Romain. I. 43. II. 63.  
 Sabine, femme d'Hadrien, représentée en entier : elle porte deux tuniques & un manteau. III. 39. 41.  
 Sabine représentée sur le fronton du temple de Minerve d'Athenes. II. 81.  
 Sabins, leur guerre contre les Romains. I. 28.  
 Sabins appelloient la Victoire Vacuna. I. 341.  
 Sabins portoient des bracelets. III. 50.  
 Sabinus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Sacerdoce perpetuel donné à Q. Sammius Secundus. II. 173.  
 Sacerdoce, ses loix à Rome. II. 19.  
 Sacerdos fils de Genusius Delus. V. 90.  
 Saces, nation Scythique, avoient des casques en pointe. IV. 27.  
*Saco*, signifie un grand bouclier. IV. 45.  
*Sacrarium*, pris pour un temple, veritable signification de ce mot. III. 46.  
 Sacrificateur à des noces. III. 221.  
 Sacrificateurs, hommes & femmes. II. 43.  
 Sacrificateur la tête voilée. II. 40.  
 Sacrifices ont passé de la vraie Eglise au paganisme. II. 150.  
 Sacrifices aux dieux terrestres de bêtes à quatre pieds. II. 155.

Sacrifices : qui étoient ceux qui y assistoient, & dispositions pour y assister. II. 161.  
 Sacrifices selon la qualité des personnes. II. 156.  
 Sacrifices de deux sortes, sanglans & non sanglans. II. 151.  
 Sacrifices d'hommes chez les Grecs & chez les Romains. II. 152. & chez les autres nations. *la même*.  
 Sacrifices publics, & sacrifices particuliers. II. 151. 152.  
 Sacrifice de pommes de pin. II. 167.  
 Sacrifice à Cybele dans un antre du mont Ida. II. 176.  
 Sacrifice à Jupiter Hammon. II. 176. sacrifice d'un agneau femelle à Jupiter. II. 236. autre sacrifice à Jupiter. II. 178. à Ops se faisoit par un prêtre assis. II. 177.  
 Sacrifices sur le bord de la mer. II. 164.  
 Sacrifices à Neptune ou aux dieux Marins. II. 179. aux dieux de la terre, & aux dieux des enfers. II. 154. à Ceres. II. 180. 183.  
 Sacrifices des Romains, où l'on ne bruloit que les entrailles. II. 154.  
 Sacrifices à Apollon. II. 184. aux Muses. II. 185. non sanglant à Mercure, devant un temple orné d'Hermès. II. 190. à Mars. II. 189. 190. à qui on offre une tête de lion. II. 190. à Minerve. II. 190. non sanglant, à Minerve. II. 201. à Venus. II. 199.  
 Sacrifice d'Iphigenie à Diane. II. 192.  
 Sacrifice à Diane d'Ephese. II. 192.  
 Sacrifice d'un cabri à Bacchus. II. 100.  
 Sacrifice à Hercule. II. 199. à Bacchus. II. 193. & les suivantes, à Silvain ou à Priape. II. 201. à Silvain. II. 200. de l'annon à Priape. II. 201.  
 Sacrifice à Esculape. II. 201. d'un taureau & d'un belier. II. 202. à Hygiea ou à la Santé. II. 202. 203. aux Lares. II. 201. 203.  
 Sacrifice du pauvre fait en baillant la main. II. 156.  
 Sacrifice à l'arrivée de l'Empereur. II. 168.  
 Sacrifice d'un taureau fait par Trajan. II. 166.  
 Sacrifices devant un temple. II. 109.  
 Sacrifice des Egyptiens. II. 343. leur maniere : ils faisoient des imprécations contre les têtes, & les vendoient aux Grecs. II. 343.  
 Sacrifice de l'oie à Isis. II. 301.  
 Sacrifice de cinq cens boucs. II. 207.  
 Sacrifice de quatre taureaux par Trajan. II. 165.  
 Sacrifice de Narbonne des plus singuliers. II. 187. autre sacrifice de Narbonne. II. 168.  
 Sacrifice étrange des Gaulois, d'un grand nombre d'hommes. II. 412.  
 Sacrifice d'une oie. II. 324.  
 Sacrifices des Perses. II. 393. 394. 395.  
 Sacrifices à Neptune pour l'heureux succès des expéditions sur mer. IV. 273. Sacrifices de même à Apollon, aux Tempêtes & à la Tranquillité. IV. 273. à Castor & à Pollux. *la même*.  
 Sacrifice représenté sur une statue de Diane d'Ephese. I. 158.  
 Sacrifice à Silvain d'un cochon. I. 274.  
 Sacrifice barbare à Patras, d'un jeune garçon & d'une jeune fille. I. 237.  
 Sacrifice d'un bouc en l'honneur de Bacchus. I. 243.  
 Sacrifice à Priape. I. 277. autre grand sacrifice à Priape. I. 277. 278.  
 Sacrifices se faisoient quelquefois la tête voilée, quelquefois la tête nue. III. 33.  
 Sacrifice d'un coq fait à Priape, représenté sur une lampe. V. 226.  
*Sacris*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Sagarides* de cuivre des Massagetes. IV. 59.  
 Sagaritis Nymphé, amie d'Attis. I. 5. punie par Cybele. I. 5.  
*Sagaris*, bache à deux tranchans. IV. 30. 69.



La Sagesse personnifiée chez les anciens : son image. I. 353. la chouette, symbole de la Sagesse. *la même.*  
 la Sagesse dans l'apothéose d'Homère porte la main sous le menton. V. 169.  
*Sagitta*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Sagittaire*, marque du mois de Novembre. II. 244.  
*Sagonte*, aujourd'hui Morvedro. III. 237.  
*Sagum* le faic, habit militaire venu des Gaules. III. 31. n'avoit point de manches à Rome, mais il en avoit dans les Gaules. III. 31. le *Sagum* est, à ce que plusieurs croient, la même chose que le *paludamentum*. III. 31.  
*Sagum Gallicum*, faic à manches. III. 83. 84. il étoit *virgatum*, comment. III. 84. IV. 36.  
*Sagum Germanicum*, dans Tacite. III. 83.  
 Saies, les uns avec boucles, les autres sans boucles. III. 46.  
 Saies des Celsiens & des Pactyes faits de peaux de bêtes. IV. 28.  
 Le Saie des Espagnols & des Lusitaniens attaché avec une boucle. III. 90.  
 Saie en usage chez les Carthaginois. III. 91.  
 Saions de l'année représentées avec Bacchus. I. 242. représentées par des femmes & de petits garçons. I. 89. appelées par les Grecs *αιετι*, par les Latins *tempestates*, représentées sur un tombeau. I. 89. *voiez la pl.* III. 303.  
 Salamine île, personnifiée. II. 64.  
 Salaminus Jupiter. I. 53.  
 Salaminus nom d'un des Idéens Daclites. I. 301.  
 Saliens chantoient Janus, Jupiter Lucetius, & tous les autres dieux hors Venus. II. 34.  
 Saliens en d'autres villes avant que d'être établis à Rome. II. 33.  
 Saliens sautoient, dansoient, chantoient, leurs habits. II. 33. portoit les *Ancilia*. *la même.* IV. 52.  
 Saliens d'Albe, Saliens Antoniniens, Agonales, Quirinales, Collines, Pavoriens, Palloriens, Palatins, *Salus Herculanis, Augustalis, Salus Hadrianalis*. II. 34.  
 Saliens, leur habit représenté en figure. II. 41.  
 Saliens appelez Eani & Jancs. II. 34. par qui instituez. II. 33.  
 Saliens de Mars *Gradivus*. II. 33.  
 Saliens, leurs filles exemptes d'être prises pour Vestales. II. 30.  
 Saliens dans leurs poèmes, appellent Janus le dieu des dieux. I. 27.  
 Saliens assistoient à la pompe ou procession. III. 297.  
 Saliens d'Albe. V. 102.  
 Salius Arcadien, selon quelques-uns, institua les Saliens. II. 33.  
 Salle de Bacchus à trois lits. IV. 255.  
 Salles & chambres dans le Thalamegue, vaisseau de Ptolémée. IV. 254. 255.  
 Salle ronde de la maison de Néron, qui tournoit perpétuellement. III. 94.  
 Salle à manger dans une île, à la volière de Vatron, III. 133.  
 Salle de la pyramide du champ des Mumies, sa description & ses mesures. V. 184.  
 Sallustia furnon de Venus. II. 90. 91.  
 Salmace amoureux d'Hermaphrodite, l'embrace & devient un avec lui. I. 135.  
 Salomine, femme de Gallien, représentée. III. 40.  
*Salvus*, nom de bon augure chez les Romains. IV. 6.  
*Salvus ire, salvos redire*, vœux pour les voyages. II. 243.  
*Σαλπιξ*, trompette. IV. 97.  
*Salus est Hygiea*. I. 290.  
*Salus ou Hygiea* déesse sur une lampe. V. 227.  
*Salutaris*, nom d'une légion. IV. 12.  
 Samaritain. II. 354.  
 Sambaue, instrument de musique. III. 345.

Samienne, nom de Junon. I. 54.  
 Samienne Sibylle. II. 27. 28.  
 Samiens disent que Junon est née chez eux. I. 54.  
 Samiens inventèrent les vaisseaux à transporter les chevaux. IV. 251.  
 Samiens avoient des annales. II. 28.  
 Samnites gladiateurs, leur forme. II. 266. V. 231.  
*Samolus*, sorte d'herbes dont les Druides se servoient pour remédier aux maladies des bestiaux. II. 437.  
 Samonicus (Quintus Serenus) Médecin Basilidien, se sert d'Abrafadabra pour guérir les maladies. II. 377. 378.  
 Samos, ses symboles. III. 191.  
 Dieux Samothraciens, sont les Penates. I. 325.  
 Samuel Petit. II. 591.  
 Samyras a inventé les vaisseaux longs selon Ctesias. IV. 240.  
 Sanchuniathon. II. 383. n'a jamais existé. II. 385.  
*Sanctus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Sancus, Sanguus & Sanctus, roi des Sabins, qui fut déifié. I. 410. s'appelloit aussi Pitius, pris pour Hercule par quelques-uns, pere de Sabinus. I. 410.  
 Sancus ou Sanguus étoit le même que *Dius Fidius*, & avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Sandales, à peu près la même chose que les *Crepide*, III. 60.  
 Sandales laissoient une bonne partie du pied à découvert. III. 65.  
 Sandaliarius, nom d'Apollon. I. 107.  
*Sandapiles* espèces de brancars sur lesquels on portoit à quatre les gens de basse qualité. V. 11.  
*Sandalium*, chaussure qui ne couvroit pas tout le pied. III. 54. 55.  
 Sanglier Erymanthien pris par Hercule. I. 205.  
 Sanglier Calydonien tué par Meleagre. I. 161. grand deur prodigieuse de ce sanglier. I. 161.  
 Sangliers ardelez à des chars. III. 271.  
 Sanglier Calydonien, tué. III. 325.  
 Sanglier, viande des anciens. III. 117.  
 Sanglier, signe militaire des Romains anciennement. IV. 89.  
*Sanguis*, son temple. III. 218.  
 Saon de Samothrace, selon quelques-uns, institua les Saliens. II. 33.  
 Saphanus cité par Plin. IV. 240.  
 Sapin employé par les Romains à la construction des navires. IV. 209.  
 Sapina tribu Romaine. V. 81.  
 Sapphitis, mis aux bagues. III. 225.  
 Sappho. I. 178.  
 Saranges portoient des habits peinturez. IV. 28.  
 Sarapis, *voiez Serapis*, on dit indifféremment l'un ou l'autre.  
 Sarcophages, c'étoient les grandes tombes qui avoient toute l'étendue du corps humain. V. 20. 52. 97.  
 Sarcophage de forme ovale. V. 99.  
 Sarcophage magnifique d'Alexandre Sever. V. 99.  
 Sardanapale, fondateur de Tarse, sur une médaille. III. 197.  
 Sardes, ruinée par un tremblement de terre. III. 193.  
 son symbole. III. 196.  
 Sardius Jupiter. I. 53.  
 Sardien, surnom d'Hercule. I. 228.  
 Sardonyx, mis aux bagues. III. 225.  
 Sarisse, sa longueur & son usage. IV. 118. c'étoit une pique Macédonienne. IV. 117. prodigieusement longue, incommode. IV. 65.  
 Sarisses Macédoniennes portées au triomphe de Paulus Émilien. IV. 159.  
 Sarmates, leur équipage extraordinaire, leur combat contre les Romains. IV. 110. armez d'arc & d'épée, *la même.* d'autres Sarmates servoient les Romains dans la même guerre. IV. 110. 111. Sarmates à cheval bigarrez & couverts d'écailles de tous côtes,

aussi-bien que leurs chevaux. IV. 83. leurs habits exactement décrits par Pausanias. IV. 83.  
 Les Satrniens mettoient à leurs lances & à leurs fleches des pointes d'os au lieu de fer. IV. 68. ils mettoient des défenses devant les yeux de leurs chevaux, comment. IV. 111.  
 Sarmates dans l'armée des Romains. IV. 137. combattans. IV. 34.  
 Sarmates qui se revoltoient, reprimez par Plautius Silvanus. V. 128.  
 Sarnelli (Pompeo) V. 131.  
 Saronia, surnom de Diane. II. 224.  
 Saronies fêtes. II. 224.  
 Sarpedon fils de Neptune, tué par Hercule. I. 208.  
 Sarpedonia, surnom de Diane. I. 151.  
 Sarrasins, leurs armes & leur maniere d'aller à cheval. IV. 88. Sarrasins Arabes Scenites. IV. 31. leurs armes. IV. 31.  
 Sarritor dieu des Romains. I. 411.  
 Sarrago, poëte. III. 122.  
 Sarpis, leurs armes. IV. 29.  
 Satoviel ange des Basilidiens. II. 365.  
 Saturnales fêtes. II. 235.  
 Saturnales au mois de Decembre. I. 19. les maitres y servoient leurs valets. I. 20. III. 128.  
 Saturnalia presens des Saturnales. II. 235.  
 Saturnia, ainsi appelloit on l'Italie. I. 20.  
 Saturnia, forteresse près du Janicule. I. 26.  
 Saturnien, nom donné au mont Capitolin. I. 20.  
 Saturne, Titan. I. 22.  
 Saturne, fils du Ciel & de la Terre, ou de Vesta qui est la même. I. 19. il fait son pere eunuque, de peur qu'il n'eût d'autres enfans. I. 19. mari de Rhea : dévore les enfans dès leur naissance. I. 19. pere de Jupiter. I. 31.  
 Saturne vaincu & détroné par Jupiter son fils. I. 19. précipité dans le Tartare. I. 19. les enfans. I. 19. son image expliquée symboliquement. I. 20.  
 Saturne : sa porte est de plomb dans les Mithraïques. I. 378.  
 Saturne chassé de son pays aborde en Italie, reçu humainement par Janus. I. 26. regne en Italie, selon les Historiens Romains, avec justice & équité. Felicité de ses peuples. I. 19. 22.  
 Saturne honoré par les Romains & par les Carthaginois. I. 22.  
 Saturne étoit le Larc familial, selon quelques-uns. I. 322.  
 Saturne : on lui sacrifioit la tête découverte. II. 161.  
 Saturne honoré par les Carthaginois qui lui sacrifioient leurs enfans en grand nombre. II. 440. 441. inhumanité sans exemple. *là même*.  
 Saturne appelé le Vieillard. II. 441.  
 Saturnus, cheval du Citrou. III. 285.  
 Satyres, Faunes, Pans & Silvains, quoique semblables, étoient distinguez dans le culte ordinaire. I. 267. souvent confondus. I. 261.  
 Satyres appelez Sicinnistes. I. 268.  
 Satyres & Faunes paroissent souvent sur le théâtre. I. 267.  
 Satyres fils des Naïades. I. 261. souvent en la compagnie de Bacchus. I. 262. en quoi differens des Faunes. I. 262. en quoi differens des Silènes. I. 261. soutiennent Bacchus ivre. I. 236.  
 Satyres jeunes, propres à la danse. I. 262.  
 Satyre jeune qui porte deux cabris. I. 262.  
 Satyre soutient Silène sur l'âne. I. 240.  
 Satyre qui porte un grand vaisseau quarré. I. 263.  
 Satyres de Plin. I. 262.  
 Satyres portent un bâton pastoral. I. 257.  
 Satyre qui porte un panier de fruit, & montre un autel. I. 262.  
 Satyre singulier donné à cette Abbaye par M. l'Abbé Davejan ; il a des cornes de belier, non de bouc,

comme les autres. I. 263.  
 Satyre avec Hercule. I. 222.  
 Satyre vieux, qui sacrifie. I. 263.  
 Satyre qui marche après le char de Venus. I. 168. autre qui tient un oiseau. I. 262. autre qui tient une torche. I. 259.  
 Satyre d'un beau dessein à Rome. I. 263. il porte un panier plein de pampres & de grappes. I. 263.  
 Satyre qui porte un panier de raisins. I. 242.  
 Satyre peints jeunes. I. 262. quand ils sont vieux ils s'appellent Silènes. I. 263. dans les compagnies de Bacchus & de Cupidon. I. 263.  
 Satyre qui joue des deux flutes devant un autel flamboyant. I. 263.  
 Satyres mâle & femelle. I. 263.  
 Satyres auprès de Jupiter enfant. I. 33.  
 Satyres portant des couronnes d'or. III. 303.  
 Satyres portant une lampe dorée. III. 302.  
 Satyre qui tient un malgre dans un Abraxas. II. 375.  
 Satyre monté à califourchon sur un jeune garçon. V. 223.  
 Satyre qui se bat contre un ours. V. 64.  
 Satyres dans une grande dévotion. V. 227.  
 Satyre chargé d'un outre de vin sur une lampe. V. 222.  
 Satyre assis qui sert de lampe. V. 223.  
 Satyrde isle, dont les habitans paroissent des singes. I. 262.  
 Satyriques, danseurs. III. 296.  
 Saumaïse trompé par Guenebauld. II. 429.  
 Saumaïse. II. 174. III. 14. 25. 30. 203. 336. 351. V. 73.  
 Savor. III. 166.  
 Saurus tué par Hercule. I. 213.  
 Sauteurs. III. 294.  
 Scabilla ou Crupezia, instrument dont on jouoit avec le pied. I. 253. 272.  
 Scabilla, instrument dont on jouoit avec le pied. III. 346.  
 Scaliger. I. 245. II. 283. IV. 223. 227. 234. 235. V. 65.  
 Scalmus, cheville où tenoit la rame. IV. 265. *Scalmus*. IV. 216.  
 Scamon dans Athenes. I. 268.  
 Scantius Julianus, son urne. V. 86.  
 Scapæ, berceau. III. 67.  
 Scaptia tribu Romaine. V. 80.  
 Scardeonius. V. 209.  
 Scaurus, sorte de poisson estimé chez les anciens. III. 118.  
 Scaurus, beau fils de Sylla, bâtit un amphitheatre à Rome, & une maison des plus magnifiques. III. 93.  
 Scaurus, son theatre. III. 234.  
 Scene du theatre. III. 243. qu'étoit-ce. III. 243.  
 Scene : il y avoit trois scenes, la tragique, la comique & la satyrique. III. 235. représentées d'après le Serlio, *là même*. les ornemens de chacune. III. 244.  
 Scene à deux étages du theatre de Pola. III. 247.  
 Scene magnifique du theatre de Ferento. III. 249.  
 Sceniques du synode d'Apollon. V. 63.  
 Scepheus dans Strabon. I. 300.  
 Sceptre d'ivoire de ceux qui triomphoient. IV. 155.  
 Scevola qui brule sa main. IV. 23.  
 Scheffer. IV. 165. 204. 206. 208. 223. 227. 230. 234. 235. 236. 240.  
 Schenobates, funambules. III. 252.  
 Scholasterion dans le navire d'Hieron. IV. 258.  
 Scholiaste des Basiliques. III. 350.  
 Scholiaste d'Aristophane. III. 5. IV. 146. 224. 227. 265.  
 Scholiaste d'Aristophane des tems bas refuté touchant les rangs de rames. IV. 227.  
 Scholiaste d'Homere. IV. 244.

- Scholiaste de Thucydide.* IV. 235.  
*Scholiaste de Theocrite.* I. 152. 153.  
*Scholiastes rapportent plusieurs fables.* I. 110.  
*M. Schott, sa belle dissertation sur l'apotheose d'Homere.* V. 163. 166.  
*Scindion des Grecs à la forme de nos chapeaux, image.* III. 33, ce mot signifie *umbella*, ou *parasol*. III. 33.  
*Scie, on scioit quelquefois les hommes anciennement.* V. 242.  
*Scieries fêre.* II. 224.  
*Scipion rend une fille d'une grande beauté, qu'on lui avoit amenée, à Allucius son fiancé.* IV. 55. cette histoire est représentée sur un bouclier. IV. 56.  
*Scipion l'Africain ne triompha point après avoir chassé les Carthaginois de l'Espagne Betique, pourquoy.* IV. 153.  
*Scipion, son buste peu sûr.* IV. 23.  
*Scipion l'Asiatique donne bataille à Antiochus, & la gagne.* IV. 121.  
*Scipion Emilien ou l'Africain second, histoire.* IV. 89.  
*Scipion Nasica met la mere des dieux au temple de la Victoire.* I. 14.  
*Scires fêre.* II. 224.  
*Sciron voleur, précipité dans la mer par Thésée.* II. 116.  
*Σκῆτορ, la croix chez les Grecs.* V. 236.  
*Scopas fameux sculpteur, fait la statue de Venus sur un bouc.* I. 165. II. 84.  
*Scopas, un des quatre architectes qui travaillèrent au Mausolée fait par Artemise.* V. 119.  
*Scope, danse.* III. 311.  
*Scorpion dans l'image de Mithras.* I. 374.  
*Scorpion dans les Abraxas.* II. 372.  
*Scorpions pernicieux en Egypte.* II. 287.  
*Scorpions, machines.* IV. 263.  
*Scorpus, Avarice celebre.* III. 284. *agitateur du Cirque.* III. 286.  
*Scrobilia, sorte de gâteau.* III. 118.  
*Sgrinia, avec des serrures.* III. 29. 30.  
*Scrinium, layette où l'on mettoit les instrumens pour écrire.* III. 28. image, *là même.* plusieurs images. III. 29. 357.  
*Scrinium, sur l'urne d'un secretaire d'Auguste ou de l'Empereur, pour les lettres latines.* V. 85.  
*Scutulata vestis; qu'étoit-ce.* III. 30. origine de ce mot. *là même.*  
*Scutum, question s'il a été toujours distingué du Clipeus.* IV. 45.  
*Scylla fille de Phoreys & d'Hecaté, ou de Grateis, selon Homere; d'autres lui donnent pour pere Phorbas, ou Typhon, ou Nifus: trahit son pere & sa patrie: précipitée dans la mer, & changée en monstre.* I. 399.  
*Scylla amoureuse de Minos, coupe un cheveu à son pere.* I. 399. monstre horrible représenté sur quelque medaille. I. 399.  
*Scyllus Jupiter.* I. 53.  
*Scyphus, nom d'un vaisseau & d'un gobelet.* I. 211. III. 143.  
*Scytale des Lacedemoniens, sa description.* IV. 95.  
*Scythes, leur cavalerie & leurs armes.* IV. 81.  
*Les Scythes avoient chacun leur chariot, les riches plusieurs; ceux qui n'en avoient qu'un s'appelloient Ochapodes, pourquoy.* IV. 196.  
*Scythe tiré de la colonne de Theodose.* IV. 35.  
*Scythes: les Grecs appelloient ainsi tous les peuples du Septentrion.* IV. 81.  
*Scythe, officier ou prince représenté.* IV. 82.  
*Scythes conformes aux Perles en leurs habits.* III. 81.  
*Scythes des bas siècles, comment vêtus.* III. 81.  
*Scythes sacrifioient à Mars, lui faisoient des temples de larmens.* II. 404. leurs dieux. II. 404.  
*Scythes: les sepulchres de leurs Rois étoient au pays des Gerres.* V. 188.  
*Un Scythe écorche Marfyas par ordre d'Apollon.* I. 106.  
*Scythes Hamaxobies vont sur des chars.* I. 243.  
*Scythes: comment faisoient-ils les funerailles de leurs Rois.* V. 188. ils étrangoient une concubine & des domestiques, pour les ensevelir avec eux; & au bout de l'an, cinquante jeunes hommes & autant de chevaux. V. 188. 189. leurs Rois ne prenoient jamais d'esclave à leur service. V. 188.  
*Scythès fils de Jupiter.* IV. 67.  
*Scau, mis sur les grands vaisseaux de terre culte.* III. 141.  
*Seaux ronds, & leurs inscriptions.* III. 229.  
*Seaux pour marquer les dolia, ils se trouvent en grand nombre.* III. 228.  
*Sebeſto, nom dans les fables de Mithras.* I. 380.  
*Secespita, couteau pour égorger les victimes.* II. 148. 149. 162.  
*Securi dii, dieux qui procuroient la fureté.* I. 340.  
*Securis.* II. 149.  
*Securis, inscription d'une medaille des Segusiens.* III. 88.  
*Secutores, gladiateurs.* III. 264. IV. 69.  
*Segestia, déesse des Romains.* I. 411.  
*Segeste, son symbole.* III. 188.  
*Segestia, déesse qui avoit un temple.* II. 120.  
*M. Seguter, Chancelier.* II. 141.  
*M. l'Abbé Seguin.* I. 154. II. 362.  
*Seia, déesse des Romains.* I. 411.  
*Sejuges, char tiré par six chevaux.* IV. 170. 190.  
*Sejuges, ou char à six chevaux représenté dans un triomphe.* III. 285. IV. 163.  
*Seius, nom dont se servent les Jurisconsultes.* III. 216.  
*Selage, forte d'herbe, celebrée par les Druides.* II. 437.  
*Selasia, lieu du Peloponnese.* IV. 128.  
*Selina la Lune, chez les Grecs.* I. 365.  
*Selinonte, son symbole.* III. 188.  
*Selinus, riviere de Pergame.* I. 44.  
*Selignaſtrum, siege pour les femmes fort simple.* III. 108.  
*Selle, sa forme & ses ornemens.* IV. 75. selles des cavaliers qu'on appelloit *Singulares*. IV. 75. selles du tems de Theodose, qui approchent de la forme de celles de ce tems. IV. 76.  
*Selle des chevaux de ceux qu'on appelloit equires singulares.* V. 96.  
*Semelé mere de Bacchus, son histoire.* I. 229. 230.  
*Semelé brûlée.* I. 230. déifiée par les anciens. I. 230. transportée au ciel dans la troupe des dieux. *là même.* son nom fait trembler les démons. I. 250. appelée *σάραστια*, reine de tout le monde. I. 250.  
*Σελος ἀκαυλά, inscription d'un Abraxas, qui veut dire, le Soleil à répandu sa lumiere.* II. 358. 366.  
*Semiramis a inventé les vaisseaux longs selon Sapharnus.* IV. 240.  
*Semis ou semissis, poids de six onces marqué par S.* III. 155. 166.  
*Semis, de l'as Sextantalis.* III. 158.  
*Semissis d'or.* III. 162.  
*Semons, dieux qui étoient sur la terre.* I. 410.  
*Semuncia.* III. 167.  
*Semus Delien dans Athenée.* I. 363.  
*Senanielo, nom Gaulois.* II. 424.  
*Senat Romain fait des efforts pour empêcher que les dieux Egyptiens ne soient admis à Rome.* II. 282.  
*Senateurs ne marioient guere leurs enfans à des Plebeiens.* III. 215.



- Sénateurs placez dans l'Orchestre au théâtre. III. 232.  
 Sénateurs se tenoient sur le *podium* à l'amphithéâtre. III. 255.  
 Sénateurs assistent aux triomphes avec la toge. IV. 162.  
 Sénateur, sa statue dans un hypogée avec celle de sa femme & d'un enfant. V. 111.  
 Sénèque qui meurt dans le bain, sa statue. III. 212.  
 Sénèque II. 20. III. 52. 103. 104. 131. IV. 249. V. 12. 24. 106. 239.  
 Sénèque le Tragique. I. 217.  
 Senior, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Sestia, déesse. I. 411.  
 Sentinus, dieu. I. 411.  
 Les sept merveilles du monde, nommées les sept *spé-*  
*acles*. III. 171. & les suivantes.  
 Septemvirs, leurs filles exemptes d'être prises pour  
 Vestales. II. 30.  
 Septemvirs épulons. II. 44.  
*Septijuges* du Cirque. III. 281. IV. 190.  
 Septime Severe en habit militaire. IV. 20.  
 Septime Severe Empereur, sacrifice. II. 167.  
 Septimontium, fête de Rome. II. 235.  
 Septizonium de Severe : question sur sa forme ; on  
 en donne deux, l'un vrai, l'autre imaginé. V.  
 122.  
*Septuag.*, les sept parties de l'as. III. 155. 166.  
 Sepulcre appelé *ara*. V. 169.  
 Sepulcres partagez entre plusieurs personnes. V.  
 91.  
 Sepulcre trouvé à Blois en 1710. sa description, la  
 même. c'étoit une sepulture Gauloise. V. 190.  
 191.  
 Sepulcres des Germains : on y trouve souvent des ar-  
 mes de cuivre. V. 199.  
 Sepulcre de Barbares au nombre de vingt, trouvé à  
 environ vingt lieues de Paris. V. 194.  
 Sepulture dans la ville en usage à Rome, dans les  
 plus anciens tems. V. 18. défendue par la loi des  
 douze tables. V. 19. cette loi fut souvent violée. V.  
 19.  
 Sepultures des Grecs hors des villes, pour la plupart.  
 V. 18.  
 Sepulture des cavaliers, appelez *singulares*, où étoit-  
 elle. V. 96.  
 Sepultures des anciens Cimbres. V. 200. font pour  
 les gens de qualité de grands monceaux de sable.  
 V. 200.  
 Sepultures, differens termes pour marquer leurs di-  
 mensions. V. 114. être privé de sepulture, passoit  
 pour le plus grand des malheurs. V. 9. on étoit  
 obligé de donner sepulture aux corps morts qu'on  
 trouvoit. V. 9.  
 Sepulture de la famille *Cæsennia*, occupoit un plus  
 grand espace qu'aucune autre, marquée dans les  
 inscriptions. V. 110. & les suivantes.  
 Sepulture : espaces de terre pour les sepultures, mar-  
 quez dans les épitaphes. V. 110. & les suivantes.  
 Sepulture refusée aux morts en Egypte, ou pour cri-  
 me ou pour dette. V. 177.  
 Sepulture des pauvres aux puits du mont Esquilin.  
 V. 29.  
 Serapeum ou temple de Serapis. II. 111.  
 Serapis appelé grand dieu dans plusieurs inscrip-  
 tions. II. 294. appelé Jupiter Serapis, pris pour  
 le Soleil. II. 294.  
 Serapis : il étoit défendu sur peine de la vie de dire  
 qu'il eût été homme. II. 300.  
 Serapis avec Isis. 297. 298.  
 Serapis Pluton, marqué clairement en plusieurs  
 images. II. 297. avec Cerbere. I. 297. 298.  
 299.  
 Serapis n'étoit point connu en Egypte, avant que les  
 Grecs s'y établissent : preuves. II. 294. 295. 296.  
 plusieurs Peres croient que c'est Joseph fils de Jacob ;  
 mais ils ne font point suivis. II. 295.  
 Serapis guérit des maladies. II. 299.  
 Serapis avec le serpent. II. 298. avec le corps de ser-  
 pent. II. 326. le même qu'Osiris. II. 294.  
 Serapis dans les Abraxas. II. 362. avec Cerbere. la  
 même.  
 Serapis ; son culte mêlé avec celui de Jesus-Christ.  
 II. 354. 355.  
 Serapis, ses images. II. 297. 298. porte le *Calathus*  
 ou le boisseau. II. 297.  
 Serapis & Isis, représentez comme le Soleil & la  
 Lune. II. 298.  
 Serapis avec les cornes de Jupiter Hammon. II. 298.  
 Serapis avec les marques de Pluton. II. 298. 299.  
 avec celles d'Esculape : histoire des guerisons faites  
 par Serapis. II. 299.  
 Serapis présidoit à la Santé, selon Cicéron. I. 285.  
 Serapis avec Cerbere. I. 77. le même que Pluton. I.  
 77. pris pour le Soleil. I. 17. 118. a le boisseau  
 pour symbole. I. 45.  
 Serapis *ἑπταγράμματος* *fiat* dieu à sept lettres, mis  
 pour la septième heure du jour. II. 379.  
 Serapis avec des raisons sur une lampe : le même asant  
 à son côté Cerbere sur une autre lampe. V. 213.  
 Serapis sur une lampe : le même entre Castor &  
 Pollux sur une autre lampe. V. 213. Serapis pris  
 souvent pour Pluton. V. 213.  
 Serenus Jupiter. I. 53. II. 243.  
 Sergia tribu Romaine. V. 80.  
*Serie*, vaisseaux à garder le vin, souvent de terre  
 cuite. III. 140.  
 Serapiens, leur symbole. III. 150.  
 Scitilo. II. 106. 111. 113. 114. 122. III. 233. 235.  
 246. 247. 249. 250. 257. 259. fameux architecte.  
 III. 77. IV. 170. 171. 295.  
 Serment de fidélité des soldats Romains, sa forme.  
 IV. 7. il ne leur étoit pas permis de combattre  
 avant que de le prêter. IV. 7.  
 Serment se prenoit aussi pour une des manieres de  
 lever des milices à Rome. IV. 9. 10.  
 Serment des gladiateurs. III. 264.  
 Serpe de Silvain en forme d'équerre. I. 274.  
 Serpent pris pour Esculape. I. 287. symbole d'Escu-  
 lape. I. 284.  
 Serpent, symbole du Soleil, marque le Zodiaque en  
 faisant un cercle, & se mordant la queue. I. 370.  
 II. 359.  
 Serpent sur une table. I. 322.  
 Serpens Bacchiques apprivoisez. I. 252.  
 Serpent qui entoure un autel. I. 289. le serpent avec  
 Cybele. I. 8. avec Cerès. I. 87.  
 Serpent qui entortille le bras d'une figure Panthée.  
 I. 388.  
 Serpent signifie quelquefois un Genie. I. 317.  
 Serpent dans les Mithriaques. I. 379.  
 Serpent qui entortille une colonne. I. 263.  
 Serpent qui leche le sang du taureau dans l'image de  
 Mithras. I. 374. Serpent qui entortille un arbre.  
 I. 269.  
 Serpent avec Tutilline. I. 327.  
 Serpent qui entre dans une corbeille ou panier, fre-  
 quent dans les monumens Bacchiques. I. 259.  
 Serpens attelés au char de Triptoleme. I. 90.  
 Serpent dans le panier entre dans les mysteres de Bac-  
 chus. I. 249.  
 Serpent, symbole du Soleil. II. 325.  
 Serpent, symbole d'Apollon. II. 184.  
 Serpens, très-souvent sur les Abraxas. II. 363. &  
 les suivantes, les Egyptiens les appellent les bons  
 démons. II. 363.  
 Serpent à tête d'oiseau. II. 338.

Serpens dressez sur leur queue, dont l'un tient un œuf à la bouche, l'autre le lui veut ôter : explication de ce symbole. II. 270.  
 Serpent à tête de lion. II. 372.  
 Serpent raionnant. II. 361. & les suivantes.  
 Serpent ailé à tête de femmes. II. 339.  
 Serpent qui sort d'un panier aux mystères de Bacchus. II. 194.  
 Serpent symbole du Soleil & de la médecine. II. 137.  
 Serpens avec la poitrine ouverte dans la table Ifiaque. II. 340.  
 Serpyllin, huile. III. 207.  
*Serracum* chariot Gaulois. IV. 192.  
*Serrati nummi*, deniers crenelés. III. 161.  
 Serures des anciens amovibles comme des cadenas. III. 105.  
 Serure d'un *serinium*. III. 30.  
 M. de Serte Gentilhomme de M. le Card. de Bouillon. V. 170.  
 Sertor Refus roi des Equicoles institua les Pectales. II. 34.  
 Sertorius dit qu'une biche envoyée par Diane, lui découvrit les desseins de ses ennemis. IV. 151.  
 Sertorius donne des bulles d'or aux enfans des jeunes Espagnols d'Osca. III. 69.  
 Servantes châffes des Matrales. II. 232.  
 Servantes le battoient aux Caprotines. II. 229.  
 Servator Jupiter. I. 53.  
 Serviettes de toile d'or d'Heliogabale. III. 111.  
 Serviettes de toile raïée. III. 111.  
 Serviettes ; en certains repas chacun apportoit la sienne. III. 111.  
 Servilius Vitalis, son cachet. III. 228.  
 Serveurs de table. III. 110.  
 Serviteur public qui étoit-il. V. 83.  
 Servius commentateur de Virgile. I. 5. 40. 50. 70. 133. 152. 17. 391. II. 39. 153. 238. 267. 312. III. 24. 34. 35. 71. 96. 98. 227. 263. IV. 51. 76. 249. 264. V. 10. 18. 21. 24. 30. 138. 170. 242.  
 Servius Tullius, le premier qui a battu monnoie à Rome. III. 154.  
 Servius Tullius roi de Rome, trompe Antron Corace. II. 88. 89.  
 Servius Tullius mit dans les troupes Romaines des gens qui se servoient de javelots & de frondes. IV. 70.  
 Servius Tullius donne l'habit militaire aux Romains. IV. 22.  
 Sefames cachées dans les paniers Bacchiques. I. 259.  
 Sefterce, la moitié d'un quinaire. III. 160.  
 Seltier tenoit deux hemines ou demi-festiers, ou coyles. III. 153.  
 Seltier du liquide pese vingt-onces. III. 150.  
 Seltus, *agimatur* du Cirque. III. 286.  
 Seltius Eutropus son oncle. V. 84.  
 Le Serte *sale* & leur description. III. 180. 181.  
 Severe inhumé dans le tombeau de Marc-Antonin le Philosophe. 123.  
 Severus (Caius Julius) Consul. II. 10.  
 Seuil consacré aux dieux Penates & à Vesta. II. 218.  
 Sevir ou Sextumvir, ce que c'étoit. II. 174. Sextumvirs. II. 173. espece de sacerdoce à Rome & dans d'autres villes. II. 174.  
*Se viva*, maniere de parler ordinaire dans les inscriptions sepulcrales. V. 142.  
 Sextans représenté. III. 155. 157.  
 Sextans de l'as *Sextantilis*. III. 158.  
*Sextarius* festier, *Sextarius Castrensis*, festier des armées, contenoit le double du festier de la ville. III. 151. 152.  
 Sibylles, leurs payis & leurs noms selon Varron. 1. celle de Perse. 2. la Libyenne. 3. de Delphes. 4. la Cuméenne. 5. l'Erythrénne. 6. la Samienne. 7.

celle de Cume. 8. de l'Hellepont. 9. la Phrygienne. 10. la Tiburtine. II. 28.  
 Sibylles prophétesses de Rome. II. 27. questions qui se font élevées sur leur sujet : question si les livres Sibyllins d'aujourd'hui sont véritablement des Sibylles. II. 27.  
 Sibylles, leurs images. II. 29. Sibylles, leurs livres consultez. II. 239.  
 Sibylles, Platon n'en reconnoit qu'une. II. 27. Aristote plusieurs. II. 27.  
 Sibylle Juive, selon Elien. II. 27.  
 Sibyllins, Oracles Sibyllins. I. 13.  
 Sibyllins, livres achetez par Tarquin premier, d'autres disent par Tarquin le Superbe. II. 28. gardez severement par les Duumvirs, & depuis par les Decemvirs. II. 29. depolez sous la balle d'Apollon Palatin. II. 76.  
*Sica*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Sicile a pour symbole trois jambes. III. 187.  
 Sicile appelée terre d'Apollon. I. 389.  
 Siciliens se servoient dans la guerre d'instrumens appelez pectides. IV. 96.  
 Les Siciliens faisoient des escadrons quarteux. IV. 118. 119.  
 Siciliens parlent trois langues. II. 274.  
 Sicinnis ou Sicinna, danse pour la scene satyrique. I. 268. III. 310.  
 Sicinnis Perifique, danse. III. 311.  
 Sicinnistes satyriques. II. 310.  
 Sicinnistes, noms des satyres. I. 268.  
 Sicinnizer, dire des mots piquants. III. 310.  
 Siculus Flaccus. V. 112.  
*Sicyania*, chausure Sicyonienne. III. 54. 61. on s'en servoit à la course, la même.  
 Sicyoniens ensevelissoient hors de la ville. V. 118.  
 Sidon, son symbole. III. 197.  
 Sidoniens ont inventé les triemes selon Clement Alexandrin. IV. 245.  
 Sidonius Apollinaris. III. 64. 97. 113. 249. IV. 205.  
 Siege d'Hercule d'une seule pierre precieuse, appelée Eufebes. II. 95.  
 Sieges curules. III. 108. viennent des Toscans. IV. 17.  
 Sieges pour les bains. III. 108.  
 Siege extraordinaire. III. 40.  
 Sieges d'ivoire. V. 17.  
 Sigma, lit à se coucher pour manger. V. 102.  
 Signes militaires des Grecs differens en differens lieux. IV. 95.  
 Signes militaires des Romains : leur variété, leur forme & leurs ornemens. IV. 90. & les suivantes. leur nombre, IV. 91. ils étoient gardez dans le temple de Mars. IV. 91.  
 Signes militaires des Romains étoient anciennement l'aigle, le loup, le minotaure, le cheval & le sanglier. IV. 89. Signes militaires monstroient des images de dieux, d'Empereurs, de tours & de portes de ville. IV. 92.  
 Signes militaires extraordinaires, la Victoire, les Cabires, ou Hercule, Venus & Mars. IV. 93.  
 Signes militaires plantez dans le camp. IV. 94.  
 Signes militaires dans les vaisseaux. IV. 271.  
 Signe militaire des Perthes, le soleil. IV. 94.  
 Signes Panthées, ou figures Panthées. I. 387.  
*Signifer*, Enseigne. IV. 22.  
*Signifer*, cheval du Cirque. III. 285.  
 C. Silanus relegué à Cythere. II. 42.  
 Silene pere d'Apollon quatrième, selon Clement Alexandrin. I. 100.  
 Silene né à Malea. I. 264. pere nourricier de Bacchus. I. 231.  
 Silene avec un outre. I. 269. avec la queue & les oreilles de chevre. I. 231. il porte entre ses bras Bacchus

- enfant. I. 230. soutient Bacchus. I. 237.  
 Silene pris par les Phrygiens à une fontaine où l'on avoit versé du vin. I. 264. les images. I. 264.  
 Silene s'appuie sur le thyrsé : va sur un âne, plus chargé de vin que d'années. I. 264. agréable aux dieux, il se trouvoit souvent avec eux. I. 264. sa figure, la même. les images. I. 265. couché. I. 264. 265. bercé par les enfans. I. 265. embrassé par Bacchus. I. 243. chauve. I. 264. camus, la même. n'est pas toujours représenté tel. I. 265. ressembloit à Socrate. I. 264. trois têtes de Silene. I. 271.  
 Silene monté sur un âne au triomphe de Bacchus, ivre & soutenu par un Satyre. I. 240. toujours ivre honoré des Satyres. I. 264. tient une cymbale. I. 240.  
 Silene couronné de lierre tombe à terre. II. 195. Silene soutient Bacchus. II. 194. Silene ivre sur l'âne. II. 195. tient la cymbale. II. 195. Silene tombe à terre, soutenu par les Faunes. II. 193. Silene sur l'âne. II. 197. Silene avec Attare. II. 387.  
 Silènes, Satyres, Faunes & Pans souvent confondus. I. 261. en quoi ils diffèrent des Satyres. I. 262. font les vieux Satyres. I. 263. 264.  
 Silènes. III. 296.  
 Silènes, vêtus de pourpre. III. 301.  
 Silene tenant un pot à deux anses. V. 222.  
 Silene représenté différemment sur des lampes. V. 223.  
*Silicarius*. V. 87.  
*Silius Italicus*. I. 45. IV. 60. 224. 232. 235. 236. 249. V. 132.  
 Silvain dieu des forêts & des troupeaux. I. 274.  
 Silvain fils de Valerius, & d'une fille Valeria Tuscarnaria, selon Aristide. I. 273.  
 Silvain : difficulté sur son origine. I. 273. les uns le disent fils de Faune, les autres de Saturne. I. 273.  
 Silvain, tantôt avec des cornes & des pieds de chevre, tantôt avec la forme toute humaine. I. 273. il portoit une branche de cyprès : pourquoi. I. 273.  
 Silvain avec une Muse. I. 275. avec Cupidon & Pan. I. 274. avec un chien & une serpe. I. 274.  
 Silvain avec forme humaine, porte une serpe. I. 273. tient une branche de pin. I. 274. couronné. I. 274. le même que Faune. I. 273. & que Pan. I. 271. 275. en forme de Pan avec des cornes & des pieds de chevre. I. 274. 275. couronné de lierre. I. 275. avec des branches de pin. I. 275.  
 Silvain est Egipan. I. 273. qui veut dire Pan-chevre. I. 273.  
 Silvain avec Cupidon, & la flûte de Pan. I. 275.  
 Silvain en Hermès. I. 175.  
 Les Silvains ont souvent des cornes & des pieds de chevre. I. 261.  
 Silvain appelé Denrophore. II. 174. Silvain a pour victime le cochon. II. 159. Silvain avoit des temples à Rome. II. 97.  
 Silvain Auguste, Silvain le Saint. II. 251.  
 Silvain appelé *Litoralis*. I. 275. avoit un temple sur le bord de la mer. V. 66.  
*Silvanus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Silvia Rhea mere de Remus & de Romulus. I. 125.  
 Simeon Logothete. III. 349.  
 Simeoni. II. 428. IV. 132.  
*Simicum*, instrument de musique. III. 345.  
*Simulium*, cuiller pour les sacrifices. I. 322.  
*Simulium* vase sacré, son usage. III. 145. sa forme. la même. IV. 25.  
*Simulium* ou *Simpuvium*, petit vaisseau. II. 149.  
 Singe, sa rencontre de mauvais présage. II. 265.  
 Singes sur les Abraxas. II. 364. adorent Jao dans un Abraxas. II. 370.  
 Singe qui adore la tête du Soleil dans les Abraxas. II. 364.  
*Singulares*, cavaliers qui se tenoient à la gauche des Empereurs dans les combats. IV. 75.  
 Sinoé Nymphe, élève Pan. I. 270.  
*Siparum vexillatum*, signe militaire de la cavalerie. IV. 90.  
 Siphons pour lancer du feu dans les vaisseaux. IV. 270.  
 Sipylene, nom de Cybele. I. 14.  
 Sipylene est Cybele. II. 12. elle avoit un temple à Magnésie. II. 12.  
 Sipylene mere des dieux. V. 38.  
 Sipylus fils de Niobé. I. 107.  
 Sirenes filles d'Achelous, & d'une Muse qui étoit ou Melpomene, ou Calliope, ou Terpsichoré. II. 389. 110.  
 Sirenes au nombre de trois, d'autres en mettent seulement deux, d'autres quatre ou cinq. I. 389. varié sur leurs noms. I. 389.  
 Sirenes différemment représentées. I. 393. appelées monstres de mer par Ovide, en quel sens. I. 393. avoient des pieds de coq, selon Fulgence Placides. I. 391.  
 Sirenes viennent en Sicile. I. 389. changées en oiseaux par Cérès. I. 390. habitoient à Pelore. I. 390.  
 Sirenes, leurs fables ; veulent arrêter Ulysse par leurs charmes ; se précipitent dans la mer. I. 390.  
 Sirenes avoient la tête & le corps de femme jusqu'à la ceinture, & étoient oiseaux de la ceinture en bas. I. 391. Sirenes appelées *ulaisia* par Hygin : n'étoient point moitié poissons. I. 390. 391.  
 Sirene avec tout le corps d'oiseau & la tête de femme, tirée d'un manuscrit du Roi. I. 392. Sirene donnée par M. de la Chaussée. I. 392. Sirenes, leurs images en grand nombre. I. 394.  
 Sirene sur une médaille de Turpilius joue de la flûte. I. 392.  
 Sirenes disputent avec les Muses, qui leur arrachent les plumes. I. 394.  
 Sirenes, selon quelques-uns, femmes de mauvaise vie. I. 390.  
 Sirenes avoient un temple à Surrente. I. 390.  
 Les Sirenes étoient moitié oiseaux : cela se prouve par les marbres, I. 391. instrumens dont elles jouent. I. 391.  
 Sirenide, nom du lieu où se précipiterent les Sirenes. I. 390.  
 Sireniens isles des Sirenes. I. 390.  
*Siricus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Sitius*. II. 400.  
*Sirpea stercoraria*, fourgon pour emporter le fumier. IV. 197.  
 Sisenna, auteur rapporté par les Grammairiens. IV. 36.  
 Sisachthinies fête. II. 224.  
*Sispira* pour *Sospira*, épithete de Junon. I. 57.  
 Sistré à la grande cérémonie de Priape. I. 277.  
 Sistré : la description & représentation de plusieurs Sistrés. II. 287. 288. Sistré instrument ordinaire d'Isis. II. 278.  
 Sistré pour les accompagnemens de musique. III. 342.  
 Sistrés. III. 346. 347.  
 Sistré d'Isis sur un tombeau. V. 98.  
 Sisymbre, huile de Sisymbre. III. 207.  
 Sisyre, espèce de Chêne. III. 8.  
*Sitapia Sempronia Moschis*, son image. III. 40.  
 Sithnides Nymphes d'une fontaine de Megare. I. 386.  
*SITIO*, sur un pot à boire. III. 146.  
*Sitos*, froment en grec. II. 6.  
 Siwa déesse de Lufce, qu'on croit être Venus. II. 411.  
*Smaragdus*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Smaragdus* avec un Z pour première lettre. II. 325.  
*Smialia*, bracelets. II. 325. III. 51.  
 Smintheus, nom d'Apollon. I. 107.  
 ΣΜΥΡΝΑ s'écrit souvent ΖΜΥΡΝΑ. I. 182.  
 Smyrne, les symboles. III. 196.  
 Smyrne souvent ruinée par des tremblemens de terre. I. 182. 183. prend le nom de Neocore. II. 7.  
 Sobade



Sobade, danse. III. 311.  
 Soc de la charrie. III. 359.  
*Soccus*, qu'étoit-cc. III. 61. difficulté sur cette chaussure, la même.  
 Soc comique. III. 61.  
 Soc comique exprime la comédie. III. 62.  
*Socii*, quels étoient les soldats qu'on appelloit ainsi à Rome. IV. 9.  
 Socrate fils de Sophronique peint les Graces. I. 175.  
 Socrate & Platon sur le casque de Minerve. I. 141.  
 Socrate ressembloit à Silène. I. 264.  
 Socrate sur une bague. III. 228.  
 Socrate. II. 277. Historien Ecclesiastique. II. 277.  
 Sogdiens, leur habit militaire. IV. 27.  
 Soldats chez les Grecs marquez à la main. IV. 5.  
 Soldats Romains des premières cohortes, leur taille. IV. 7. Soldats Romains portent leurs provisions au bout de leurs piques. IV. 106. Soldats qui tiennent un doigt élevé. IV. 131.  
 Soldat qui jette des pierres avec la main. IV. 34.  
 Soldat avec un bouclier ovale, qui combat avec une massue. IV. 33.  
 Soldat qui tient le *pilum*. IV. 64.  
 Soldat nu qui tient un casque & une balance. IV. 23.  
 Soldats qui coupent des bleds avec des faulx. IV. 100.  
 Soldats qui vont à la découverte. IV. 104.  
 Soldat trouvé à Narbonne. IV. 23.  
 Soldats Hétruques. IV. 26.  
 Soldat barbu. IV. 23.  
 Soldats se tuent de douleur devant le bucher de l'Empereur Othon. V. 24.  
 Soldats Chrétiens, sauvent l'armée de M. Aurele. I. 44.  
*Solea*, chaussure. III. 54. qui ne couvroit pas tout le pied. III. 55. IV. 33.  
*Solea*, *crepida*, *sandalium*, *gallica*, étoient des chaussures assez semblables. III. 60.  
*Solea* & *Gallica*, ne pouvoient être portées avec la robe. III. 60. les Sénateurs les portoient à la campagne. III. 60.  
*Solea*, & leurs images. III. 65.  
 Le Soleil, un des Titans selon Lucien. I. 117.  
 Le Soleil, fils d'Hyperion ou Hyperion même. I. 117. pris pour Apollon par plusieurs anciens, mais toujours distingué dans le culte. I. 117. Homère & les poètes les distinguent. I. 117. II. 7.  
 Le Soleil : ses images. I. 117. le Soleil portant le boiffeau. I. 118. il a quatre chevaux à son char, la lune deux. I. 122.  
 Soleil dans son char à quatre chevaux. I. 98. 99. la tête raisonnée dans les Mithriaques. I. 379. sur un char à quatre chevaux. I. 118. plusieurs images. I. 80. 118. 119.  
 Soleil représenté dans la plus grande ardeur de sa course. I. 377. Soleil monté sur un char tiré à quatre chevaux dans l'image de Mithras. I. 374.  
 Le Soleil levant & le Soleil couchant : leurs images. I. 121.  
 Le Soleil, patron des Rhodiens. I. 120.  
 Soleil, la tête raisonnée dans les Mithriaques. I. 381. sa porte est d'or dans les Mithriaques. I. 378.  
 Soleil raisonnant dans la main d'une femme, marque l'Eternité. I. 332.  
 Soleil représenté par une pierre conique dans les médailles d'Helagabale. I. 119.  
 Le Soleil, selon quelques-uns, pere des Graces. I. 175.  
 Le Soleil honoré dans des cavernes. I. 375. singulièrement représenté. I. 331. monté sur son char. II. 64. son temple bâti par Aurelien. II. 390.  
 Le Soleil, son image. II. 391.

Tom. V.

Soleil, quatre Soleils, selon les Théologiens prophètes. II. 420.  
 Le Soleil chez les Massagètes avoit le cheval pour victime. II. 158.  
 Le Soleil est Mithras chez les Perses. II. 393. 394.  
 Le Soleil adoré par les Perses. II. 393.  
 Le Soleil & le Feu représentés dans leur forme aux monuments de Perse. II. 401.  
 Le Soleil mis par les Egyptiens sur une barque ou sur un crocodile. II. 290. adoré par les Egyptiens. II. 345.  
 Le Soleil a pour symbole l'épervier. II. 290.  
 Soleil représenté sous figure humaine sur son char dans les Abraxas. II. 359. 367.  
 Soleil pris pour Jésus-Christ par les Gnostiques. II. 356.  
 Soleil à cheval dans les Abraxas. II. 365.  
 Soleil sur un bateau. II. 348.  
 Le Soleil, dieu des Germains. II. 406.  
 Le Soleil, le Cique lui étoit dédié. III. 278.  
 Soleil sur son char à quatre chevaux. V. 213.  
 Le Soleil, la Lune & les sept planettes sur une lampe. V. 218.  
 Solides, monnaie. III. 170.  
 Solin. I. 262. III. 314.  
*Solitautilia*, corruption du mot *Suovetautilia*. II. 186.  
 Solon graveur en pierre précieuse. I. 145.  
 Solon dans Herodote rapporte l'histoire de Cleobis & de Biton. I. 58.  
 Solon permet certains juremens. II. 223.  
*Solum* en langue Osca, veut dire *integrum*. II. 186.  
 Le Sommeil représenté comme un enfant qui dort. I. 362. vœux faits au Sommeil. I. 362. le Sommeil qualifié éternel dans les inscriptions, signifie la Mort. I. 362. V. 69. vœu fait au Sommeil. V. 68.  
 Le Sommeil ou Sommeil avoit des ailes, selon Tibulle. I. 362.  
 Le Sommeil amoureux d'Endymion. I. 365.  
 Le Sommeil ou Sommeil, fils de la Nuit. I. 361. représenté avec des pavots. I. 362.  
 Somme, la statue en bronze offerte au dieu Esculape. I. 363. inscription à Bacchus & au Sommeil. I. 363.  
 Le Somme à trois enfans, Morphée, Icelle & Phantasie. I. 362.  
 Le Somme, histoire rapportée par Homère, il endort Jupiter qui le veut perdre. I. 362. 363.  
 Junon promet au Sommeil en mariage Palésithée, l'une des Graces. I. 263.  
 Somme, la statue de bronze vouée à Esculape. II. 248.  
*Somnialis*, surnom d'Hercule. I. 218.  
 La Sonde appelée *bolis*. IV. 268.  
 Les Songes fils de la Nuit. I. 361. personifiés par Lucien. I. 363.  
 Sonnette qui porte les noms des quatre éléments. III. 106.  
 Sonnettes mises aux portes. III. 106. & à plusieurs autres usages. III. 106. images de ces sonnettes. III. 106.  
 Sonnettes au char du convoi d'Alexandre le Grand. V. 26.  
*Sonivium*, quelle sorte de présage c'étoit. II. 267.  
 Sophocle. I. 301.  
 Sophocle introduisit le Cothurne dans les tragédies. III. 64.  
 Sophus Sempronius met sur les médailles la tête de la Sagesse par rapport à son nom. I. 354.  
 Soria a donné beaucoup de temples de la campagne de Rome. II. 122.  
*Sororia*, épithète de Junon. I. 60.  
*Sorax Apidos*, de là vient le nom de Serapis, selon

O o o

- Varron. II. 296.  
*Sortes Aniatinae*, mauvaise leçon dans Suetone. I. 314.  
*Sortarii* & *fortarii*, forciers. II. 263.  
 Sortilege ou forcier, emploi sacré. II. 263.  
 Sorts d'Elagabale pour les convives, histoire singulière. III. 335.  
 Sorts jetez pour détourner les malheurs. II. 263.  
 Sorts Antiatins & Peneitins. II. 263.  
 Sorts tirez pour deviner. II. 263.  
 Sorts jetez par les Germains. II. 407.  
 Solipolis Jupiter. I. 53.  
*Solpita*, épithète de Junon. I. 57.  
 Sotas mari d'Olympie. V. 34.  
*Sotropa*, conservatrice, surnom de Diane. I. 150.  
*Sotropa* nom de Proserpine. I. 82.  
 Soteries fête. II. 224.  
 Sotien. II. 398.  
 Soucoupes appelées *συνεσθηδία*. III. 149.  
 Soucoupes d'or de quatre coudées. III. 305.  
 Souliers peints de différentes couleurs. III. 57. souliers peints défendus aux hommes par l'Empereur Aurelien. III. 57, souliers avec de l'or ou des pierres. III. 57.  
 Souliers d'Ifis avec des pierres. III. 58.  
 Souliers d'Alciade. III. 55.  
 Soulier d'écorce d'arbre des Pythagoriciens. III. 54.  
 Souliers des femmes Romaines, à peu près les mêmes que ceux des hommes. III. 58.  
 Souliers de cuivre. III. 13, souliers de cuivre d'Empédocle. III. 54.  
 Souliers des Daces. III. 82.  
 Soulier de Perle avoit deux coudées de long. II. 127.  
 Souliers de Papyrus. II. 342.  
 Souliers des Parthes. IV. 33.  
 Souper préparé pour les funérailles. V. 7.  
 Spadix, instrument de musique. III. 345.  
 Palatru fait de *Palatium*. III. 134.  
 M. Spanheim. I. 154. 287. 395. V. 165. 167.  
 M. Spanheim, refusé. I. 398.  
*σπάρτα*, c'étoient les maillots chez les Grecs. III. 67.  
 Spartien. I. 364. II. 263. 323. 347. III. 191. 112. 124. 209. 288. IV. 107. 191. 210. V. 5. 73. 122. 123.  
*Sparum*, espèce de jonc employé pour remplir les vides dans la construction des navires. IV. 210.  
*Specillum*, l'usage en fut trouvé par Esculape. I. 283.  
*Speculare*, pierre dont on se servoit comme de verre. III. 103.  
*Speculatoria naves*, vaisseaux pour aller à la découverte. IV. 218.  
 Speo Nécide. I. 71.  
 Sperchon, le *Pressant*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Spes*, en grec *Elpis*, l'Espérance honorée par les Grecs & par les Romains, comme une déesse. I. 330. elle avoit un temple à Rome : ses images. I. 330. 331.  
*Spharisa*, sorte de gâteau. III. 118.  
 Sphaerus, écuier de Pelops, selon quelques-uns. II. 62.  
 Spheristique, danse. III. 310. 313.  
 Sphinx, animal sacré, honoré dans l'Egypte. II. 315. Sphinx ailées & non ailées. II. 315. Sphinx symbole de la Sagesse. II. 316. Sphinx de Thebes avec les bras de femme. II. 316. il n'y a point de Sphinx mâle. II. 316.  
 Sphinx sur les Abraxas. II. 364. avec des ailes. *Idem.*  
 Sphinx enlèvent les enfans des Thebains. II. 63.  
 Sphinx à tête d'oiseau qui le croissant. II. 338.  
 Sphinx à tête d'oiseau, qui tient une épée. II. 339.  
 Sphinx ailée. II. 250.  
 Sphinx qui tient sa patte sur une proue de navire. I. 224.  
 Sphinx avec Cybele. I. 8.  
 Sphinx dans un monument Bacchique. I. 258.  
 Sphinx avec Flore. I. 281.  
 Sphinx, signe militaire des Thebains. IV. 95.  
 Sphinx d'énorme grandeur, auprès des Pyramides d'Egypte. V. 182. tombeau du roi Amasis, selon Plin. V. 182.  
 Sphinx ailées sur les urnes. V. 64. 213.  
 Sphragitides Nymphes. I. 386.  
*Spiculus*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Le P. Spiridion bon antiquaire. V. 191.  
*Spissa viscus*, qu'étoit-ce. III. 38.  
 Splanchnotomus Jupiter. I. 53.  
*Spoliarium*, lieu où l'on traînoit avec un croc les gladiateurs tués. III. 265.  
 Spon. I. 115. 216. 227. II. 8. 41. 42. 80. 81. 82. 85. 100. 115. 116. 117. 137. 189. 195. 262. 304. 363. 368. 373. 390.  
 Spon refusé. II. 86. refusé sur un Abraxas. II. 374.  
 Spon. III. 67. 69. 81. 82. 134. 135. 154. 168. 251. 285. 287. 324. 359. IV. 54. 57. 68. 163. 204. V. 29. 44. 46. 109. 114.  
 Spon refusé. V. 114.  
 Sporties fête. II. 224.  
 Spudé, l'*Agitant*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Spurinna. V. 58.  
 Stace. I. 363. 374. II. 112. 257. III. 255. IV. 103. 209.  
 Stadion, Cours de la ville d'Alexandrie. III. 302.  
*Stapeda Stapia*, signifioit étrier dans les bas siècles. IV. 77.  
*Stapes*, signifioit étrier dans les bas siècles. IV. 77.  
 Staphyle Nymphe. I. 248.  
 Statanus ou Statilinus dieu. I. 411.  
*Stativa aestiva*, étoient les camps d'été des Romains. IV. 131.  
*Stativa hiberna*, étoient les camps d'hiver des Romains. IV. 131.  
*Statorius*, nom de bon augure chez les Romains. IV. 6.  
 Statue d'or de Jupiter, à Babylone. II. 129.  
 Statues des dieux, comment placées dans les temples. II. 50.  
 Statue de Jupiter Olympien, d'or & d'ivoire. II. 63. sa description. *Idem.* II. 64. merveille du monde. III. 171. de Cérès cachée aux hommes, & non aux femmes. II. 46.  
 Statues emmaillottées des Egyptiens. II. 280. en grand nombre. *Idem.*  
 Statue de Venus d'excellente main. II. 90.  
 Statue du dieu ou du Jupiter Bemilucius. II. 427. 428.  
 Statue de bois de la Fortune. II. 102.  
 Statue dorée du pere d'Antillius Glabion, la première statue dorée qui fut vue à Rome. II. 108.  
 Statue d'or de Caligula. II. 130.  
 Statue d'argent d'Hercule Ilunus. II. 251.  
 Statue équestre de Jules César de bronze doré, fort extraordinaire. II. 90.  
 Statue de Trophone faite par Dedale. II. 260.  
 Statue d'un jeune Romain qui porte la prétexte. III. 27.  
 Statues des grands hommes de l'antiquité, se trouvent dans plusieurs livres. II. 42.  
 Statues des dieux, des démons, des heros, des génies, en grand nombre. III. 301.  
 Statue tronquée, trouvée à Avignon, entourée d'un serpent, avec des signes du Zodiaque. I. 370. 371.  
 Statue équestre, marque d'honneur. I. 66.  
 Statues mises sur les vaisseaux. IV. 268.  
 Stellatina, tribu Romaine. V. 80.  
 Stenies fête. II. 224.

- Stephanus Byzantius*, voir Étienne de Byzance.  
*Sterope* fille d'Atlas, femme d'Oenomaüs. II, 62.  
*Stethichore*. I. 397.  
*Stefimbrote* Thalien, dans Strabon. I. 302.  
*Stewecchius*. IV. 5. 132. 204. 223.  
*Stheno*, l'une des Gorgones. I. 144.  
*Sthenos*, le Robuste, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Sterrus*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Stibon*, la Quêze, qui suit la piste, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Stichon*, le bon ordre, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Stimula* déesse. I. 411.  
*Stipendia* des Romains. IV. 10.  
*Stips uncialis*, une once. III. 155.  
*Στις* chez les Grecs, le prend pour toute sorte d'habit. III. 4.  
*Strophes* fête. II. 224.  
*Strabon*. I. 20. 112. 138. 214. 300. 389. 390. 403. 405. II. 12. 72. 94. 100. 127. 252. 258. 270. 306. 309. 314. 317. 318. 348. 380. 393. 403. 435. 439. III. 54. 80. 90. 117. 136. 141. 147. 173. 175. 192. 273. 312. 321. 362. IV. 30. 31. 36. 37. 38. 59. 67. 70. 80. 86. 87. 88. 205. 206. 207. 249. 266. V. 23. 121. 135. 159. 161. 185. 186. 187.  
*Strada*. III. 34.  
*Stratius Jupiter*. I. 53.  
*Stratocle* a écrit sur l'ordonnance militaire. IV. 116.  
*Στρατοκλέ*, levée de gens de guerre. IV. 4.  
*Stratoniceus*, plaisanterie qu'il disoit. IV. 215.  
*Stratores*, officiers des Empereurs. IV. 16.  
*Strenia* déesse. I. 411.  
*Strepté*, gâteau des Grecs. III. 119.  
*Strigil*, *strigilis* instrument pour frotter ceux qui se baignoient. III. 205.  
*Strigiles*. III. 210.  
*Strob* la pomme de pin. II. 166. 178.  
*S. T. T. L. sis tibi terra levis*. V. 33.  
*Stygiennes*, eaux, on juroit par elles. I. 229.  
*Stygius Jupiter*. I. 53.  
*Styles* a écrit sur des tablettes. III. 356. *styles* a écrit, leur forme. III. 49.  
*Styles* se faisoient de fer, on en fit depuis d'or. III. 357.  
*Stylum vertere*, qu'est-ce que cela signifioit. III. 357.  
*Stymphale* lac d'Arcadie. I. 217.  
*Stymphalides*, ainsi nommées du lac Stymphalis. I. 397. étoient des oiseaux qui furent chassés & tués par Hercule. I. 398.  
*Stymphalides*, oiseaux semblables au heron. I. 220.  
*Stymphalides* oiseaux, avoient des becs & des ongles de fer : tués par Hercule. I. 207.  
*Stymphalides* étoient des oiseaux, & n'avoient point le visage de femme. I. 398. appelées *στυμπαλιδες*, ou bec de fer, par Timagète. I. 398. elles font représentées oiseaux dans les monuments. I. 398.  
*Stymphalides* fête. II. 224.  
*Styrax*, la Pointe, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
*Styx Oceanide*. I. 72.  
*Styx* pere de la Victoire. I. 341.  
*Styx*. I. 189. fleuve d'enfer. V. 137. 138. son image ou symbole. V. 149.  
*Snada*, déesse des noces. III. 220.  
*Suavis*, agitateur du Cirque. III. 286.  
*Subarmalis vestis*, origine de ce mot : on ne connoit guère cette sorte d'habit. III. 31.  
*Subigus* dieu. I. 409.  
*Subigus*, dieu, présidoit aux mariages. III. 219. 220.  
*Subminium*, habit de femme. III. 38.  
*Suboptions*, quelle charge. IV. 15.  
*Subacula*, tunique qui tenoit lieu de chemise. III. 4.  
*Suburana*, tribu Romaine. V. 80.  
*Succenturiens*, leur office. IV. 15.  
*Succenturiatus*. IV. 15.  
*Succidanea hostia*, qu'étoit-ce. II. 153.  
*Succubus* Hyphaltes. I. 269.  
*Suduc* pere des Dioécures, ou des Cabires, ou des Corybantes, ou des Samothraciens. II. 385.  
*Suessia*, son symbole. III. 186.  
*Suetone*. I. 217. 252. un passage de cet auteur corrigé. I. 314. II. 59. 100.  
*Suetone* son pere étoit *angusticlavus*. III. 23.  
*Suetone*. III. 4. 9. 26. 34. 56. 94. 95. 316. 336. IV. 7. 43. 51. 53. 57. 79. 184. 216. 296. V. 159. 160. 161. 238. 239.  
*Sueves* sacrifioient à Isis. II. 407.  
*Sueves* se servoient de lances. IV. 37.  
*Suggestus* ou *Tribunal*, lieu élevé où se tenoit l'Empereur ou le Commandant pour haranguer les soldats. IV. 102. sa forme. III. 31.  
*Suidas*. II. 14. 82. 257. 296. 329. III. 14. IV. 4. 50. 51. 219. 250. 265. V. 179. 239. 240. 241.  
*Suleves*, déesses au nombre de trois, trouvées sur un maibre. I. 411.  
*Sulpicius* destitué du Sacerdoce, parce que le bonnet lui tomba de la tête quand il sacrifioit. II. 39.  
*Summanus* Pluton, *Summus Manius* le souverain des Manes. I. 76.  
*Summanus* Pluton, on lui immoloit des moutons noirs. II. 155.  
*Summanus* c'est *Summus Manius*, on le prend pour Pluton : cela est assez douloureux. V. 141.  
*Sumptuarius* de Sexte Pompée son depensier. V. 54.  
*Suantovith* dieu de Luface. II. 411. pris pour Apollon. II. 411.  
*Suovetaurilia*, sacrifices du cochon, du taureau & du belier. II. 40.  
*Suovetaurilia* de Trajan. II. 188. & les suivantes, pour la lustration des armes. II. 188.  
*Suovetaurilia*, pour la lustration des champs. II. 189.  
*Suovetaurilia*, comment le faisoient-ils. II. 186. 187. 188.  
*Suovetaurilia*, sacrifices à Mars. II. 186. & les suivantes, distinguez en grands & petits. II. 186. comment on célébroit les uns & les autres. II. 186. 187. 188.  
*Suovetaurilia* chez les Grecs, étoient offerts à d'autres qu'à Mars, à Neptune & à Esculape. II. 187.  
*Superbus*, cheval du Cirque. III. 185.  
*Supercherie* Thracienne, proverbe. II. 258.  
*Supparum*, habit de femme. III. 38.  
*Supparum*, voile qui étoit au haut du mât. IV. 256.  
*Supplications*, pourquoi le faisoient-elles. II. 237.  
*Supplices* de l'enfer représentez. V. 149.  
*Supplice* horrible inventé par l'Empereur Macrin. V. 245.  
*Supplices* des anciens en grand nombre. V. 235.  
*Supplice* horrible inventé par Mezzence d'attacher un mort à un vivant. V. 245.  
*Supplice* d'être exposé aux bêtes dans l'amphitheatre. V. 244.  
*Supplice* : on revêtoit le patient d'une tunique soufflée, & on le faisoit bruler à petit feu. V. 243.  
*Supplice* d'être mordu par des serpents venimeux. V. 245.  
*Surena* Parthe, comment habillé. III. 77.  
*Sureté* perpetuelle, comment représentée sur les medailles. I. 340.  
*La Sureté* perlonifiée chez les Romains, la figure & ses symboles. I. 340. c'est ordinairement une femme qui se met la main sur la tête. I. 340. 341. autres symboles, la même.  
*Sutoria* Agathemeris, son urne. V. 89.  
*Sybarites* apprennent leurs chevaux à danser, histoire. III. 271.  
*Sybele* mise pour Cybele. I. 9.



- Sycc Hamadryade. I. 386.  
 Sycc Nymphe. I. 248.  
 Syccote, épithète de Bacchus. I. 248.  
 Syccitis, surnom de Bacchus. I. 250.  
 Sylla ordonna qu'on brûlât son corps après sa mort. V. 20.  
 Syllanius Jupiter. I. 53.  
 Symbole, plusieurs significations de ce mot. III. 367.  
 Symboles des fleuves, des régions, des villes & des parties du monde. III. 183. & les suivantes.  
 Symbolum, signifioit quelquefois une bague. III. 224.  
 Symboles, en quoi consistoient-ils. III. 183.  
 Symbole des Achéens. III. 190. de l'Afrique. III. 184.  
 differens symboles de l'Afrique. III. 184. symboles d'Agrigente. III. 187. d'Alexandrie. III. 185. d'Antioche, d'Apamée, des Aradiens. III. 197. des Argiens. III. 190. de l'Arménie. III. 197. de l'Asie. III. 184. des Arhéniens. III. 190. de Beryte. III. 197. de Bilbilis. III. 187. de Bostra. III. 197. de la grande Bretagne. III. 188. des Brutiens. III. 185. de César Augusta. III. 187. de Camarine. III. 188. de Carcia. III. 187. de Cascanum. III. 187. des Cauloniates. III. 186.  
 Symboles des Centuripins. III. 188. de Chalcide. III. 190. de Chio. III. 191. de Cnossus. III. 191. de Corfou. III. 190. de Cos. III. 191. de Crotone. III. 186. de la Dace. III. 189. du Danube. III. 188. de Dyrachium ou Durazzo. III. 190. d'Egine. III. 190. d'Elyros. III. 191. d'Emerita. III. 187. d'Ephese. III. 196. des Escemins. III. 185. de l'Epire. III. 190. de l'Espagne. III. 186. des Eoliens. III. 190. d'Eubée. III. 190. des trois Gaules. III. 186. de Gela. III. 188. de la Germanie. III. 188. de Gortyne. III. 191. d'Heraclée de Macedoine. III. 190. d'Himere. III. 188. d'Hyle. III. 185. d'Ilerda. III. 187. des Isthéens. III. 190. d'Italie. III. 185. de la Judée. III. 197. des Lacedemoniens. III. 190. de Lamia. III. 190. des Lapithes. III. 190. de Larissa. III. 190. de Leonrium. III. 187. de Lipare. III. 191. des Locriens. III. 190. des Macedoniens. III. 190. des Maroniens. III. 197. de Marseille. III. 186. des Meoniens. III. 196. de Melite. III. 187. de Metaponte. III. 185. de Mopluette. III. 197. de Naples. III. 185. du Nil. III. 185. 186. de Nîmes. III. 186. de Nole. III. 185. de Nyffe. III. 196. des Opontiens. III. 190.  
 Symboles de l'Orient & de l'Occident. III. 183. d'Osca. III. 187. de Palerne. III. 187. de la Pannonie. III. 189. de Paros. III. 191. de Patras. III. 190. de Pergame. III. 196. des Petiliens. III. 185. de Phocée. III. 196. des Polyrrhéniens. III. 190. de Prusa. III. 196. du Rhin. III. 188. de Rhodes. III. 191. de Samos. III. 191. de Sardes. III. 196. de Segeste. III. 188. de Selinonte. III. 188. des Scriphiens. III. 190. de la Sicile. III. 187. de Sidon. III. 197. de Smyrne. III. 196. de Sueffa. III. 186. de Syracuse. III. 187. de la Syrie. III. 197. de Tarente. III. 186. de Tarfe. III. 196. de Tenedos. III. 191. des Thebains. III. 190. de Thea. III. 190. des Thepiens. III. 190. des Theffaliens. III. 190. de Theffalonique. III. 190. des Thuriens. III. 186. de Troade. III. 196. de Tyr. III. 197. de Valence. III. 187.  
 Symboles de Cybele. I. 18.  
 Symboles des montagnes, des rivières & des villes, portez par ceux qui triomphoient. IV. 155.  
 Sybularis préface. II. 264.  
 Symphorus & Procris la femme, offrent un collier d'or à Esculape. III. 53.  
 Synallaxis Nymphe Ionide. I. 387.  
 Syndapfus, instrument de musique. III. 345.  
 Synode confrérie d'Apollon. V. 62. composée de gens de theatre. V. 63. de Pantomimes, d'Archimimes, Parafites d'Apollon. V. 63.  
 Synodite signification de ce mot. V. 62. 63.  
 Synodite, qualité d'un nommé Nicocrate qui étoit peut-être du Synode d'Apollon, difficulté sur cette conjecture. V. 61. 62.  
 Synthèse, sorte d'habit. III. 15.  
 Synthroné des dieux de l'Egypte, épithète d'Anubis & d'Antinoüs. II. 323.  
 Syracule, les symboles. III. 187.  
 Syracule, comment les prêtres de Jupiter y étoient élus. II. 5.  
 Syrie, son symbole. III. 197.  
 Syrienne déesse, représentée comme Diane d'Ephese & comme la mere nature. I. 16.  
 Syrienne déesse, la figure donnée par le Bellori, est fort suspecte. I. 15. chargée de symboles. I. 15.  
 Syrienne, déesse Syrienne, nom de Cybele. I. 14. se trouve avec Attis. I. 14. images de la déesse Syrienne. I. 14. 15. voir la planche.  
 Syriens & Pheniciens adorent Adonis. I. 173.  
 Syriens, leur habit militaire. IV. 18.  
 Syriens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Symmes fête. II. 224.  
 Syringe ; Pan devient amoureux d'elle. I. 271. elle est changée en roseau. I. 271.  
 Syringe flûte à plusieurs tuyaux, inventée par Cybele. I. 4.  
 Syringe ou flûte de Pan à plusieurs tuyaux. III. 343.  
 Flûte de Pan. III. 122.  
 Syrix, Syringe flûte à plusieurs tuyaux. I. 101. flûte de l'invention de Pan. I. 271.  
 Syrius Jupiter. I. 53.  
 Sytyle, sorte d'entrecolonne. II. 114. ce que c'étoit. II. 50.

## T

- Taute, le même qu'Hermès Trismégiste. II. 384.  
 Tabella Cerrata, tablettes citées pour écrire, représentées. III. 356.  
 Tabernacle étoit un temple portatif. II. 45.  
 Tabiti, Vesta des Scythies. II. 404.  
 Table Iliaque. II. 329. son histoire, cette table a été perdue : On dit qu'en la voit encore à Turin, mais fort gâtée.  
 Table Iliaque est toute mystérieuse & symbolique. III. 332. sa division. II. 332. table Iliaque fort obscure. II. 332.  
 Table des mystères Egyptiens de M. Ficoroni. II. 341.  
 Table d'or du temple de Jerusalem portée en triomphe par Tite. IV. 162.  
 Table ronde qui tournoit sur un pivot, dans la volière de Varron. III. 133.  
 Tables rondes, ou carrées, ou triangulaires ou en lozange. III. 111.  
 Table magnifique de Lucullus. III. 99.  
 Tables apportées & remportées avec les services. III. 116.  
 Table, on y étoit assis du tems d'Homere. III. 109.  
 Tableaux sur des chariots au triomphe de Paulus Æmilius. IV. 158.  
 Tablettes où étoient écrits les noms des villes, portées dans les triomphes. IV. 162. 165.  
 Tablettes de plomb des Basilidiens. II. 378.  
 Tablettes de pierre transparente, mise aux fenêtres au lieu de vitres. III. 104. on les prenoit en Espagne, en Cypre, dans la Cappadoce, dans la Sicile & dans l'Afrique. III. 104.  
 Tablettes à écrire, leur description. III. 356. 357.  
 Tabouret représenté. III. 108.  
 M. Tabouret, son cabinet. IV. 38.  
 Tacita déesse du Silence. I. 411.  
 Tacite. II. 42. 56. 89. 113. 205. 265. 406. 407. 408. 111.

- III. 193. 194. 316. IV. 13. 51. 68. 102. V. 24. 189. 243.
- Tadu*, espece de torche. II. 162.
- Tagès auteur Herusque écrit sur l'Haruspicine. II. 26.
- Talafius, son histoire. III. 216. Talafius, cri qu'on faisoit aux mariages. III. 216. 218.
- Talent poids de 125. livres. III. 169.
- Talismans des Basilidiens pour la ville de Milet. II. 374.
- Talifman d'Alexandre le Grand. II. 372. Talifmans des Basilidiens, appelez Abtraxas. II. 292.
- Talthybie herault avoit un temple à Lacedemone. II. 127.
- Tanaïde, surnom de Venus. II. 397.
- Tanaquilis, son histoire. III. 218.
- Tantale, son supplice. V. 148. 149. au milieu d'un lac, il meurt de soif. V. 136.
- Tantale fils de Niobé. I. 107.
- Tapifferie de pourpre Phenicienne & de tissure Assyrienne. II. 64. 65.
- Tapyriens vêtus de noir, & leurs femmes vêtues de blanc. III. 80.
- Tarantulus*, Jupiter. I. 53.
- Taras fils de Neptune. I. 69. 74. représenté sur plusieurs medailles. I. 74. cru fondateur de Tarente. I. 74. représenté monté sur des chevaux marins, ou sur des dauphins, avec differens symboles. I. 74.
- Tarente fondée par Taras fils de Neptune, dit la fable. I. 74.
- Tarente, son symbole. III. 186.
- Tarentine, robe ou sorte d'habit. III. 36. transparente. III. 36.
- Tarentins dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.
- Tarentins, sorte de cavaliers. IV. 117.
- Tariere, machine, & son usage. IV. 141.
- Tarpeia Vestale, établie par Numa Pompilius. II. 30.
- Tarpeius Jupiter. I. 53.
- Tarquain premier rejette la Sibylle : achete enfin les livres Sibyllins. II. 28. d'autres disent que c'est Tarquin le Superbe qui les acheta d'une vieille. II. 28.
- Tarquain premier, introduit à Rome les usages des Grecs. IV. 17. met Jupiter, Junon & Minerve dans le temple de Jupiter Capitolin. V. 212.
- Tarse, son symbole. III. 196.
- Tartare, la plus profonde partie de l'enfer. V. 137. question si ceux qui y entrent en peuvent jamais sortir. V. 138.
- Tarvos trigarantus*, taureau à trois grues, monument Gaulois. II. 424.
- Tasse d'argent de M. Foucault. I. 259. contient plusieurs figures Bacchiques & Phalliques. I. 259. & 260.
- Tasses de verre doré. III. 305. tasses de verre, argentées ou couvertes d'argent. III. 147.
- Tatiens, tribu Romaine. II. 25. IV. 14.
- Tatius roi des Sabins. I. 28. sacrifié à Ops & à Flore. I. 280.
- Taureau furieux pris par Hercule. I. 207.
- Taureau de Mithras signifie la Lune. I. 375. ou selon d'autres, la Terre ; *là même*.
- Taureau victime de Mars. II. 158. de Minerve. *là même*. de Cérès. II. 158. de Venus. II. 159.
- Taureaux victimes de Jupiter. II. 158.
- Taureau, sa tête ornée, représentée sur un taurobole. II. 173.
- Taureaux, victimes en Egypte. II. 343.
- Taureau jeune aux cornes dorées, victime d'Apollon. II. 158.
- Taureau entre les cornes duquel est une tête d'homme couronnée dans un Abtraxas. II. 375.
- Le Taureau, le bœuf & le cochon, conduits en cet ordre pour le sacrifice dans les Baccanales. II. 199.
- Tom. V.*
- Taureaux jeunes, victimes des Lates. II. 159.
- Taureaux ornés pour le sacrifice. II. 166. 168. 169. 188.
- Taureaux noirs immolez à Neptune. II. 158. 180. & à Pluton. *là même*. & aux dieux des enfers. II. 158.
- Taureaux victorieux. III. 272.
- Taureaux au nombre de deux mille, portant des frontaux d'or. III. 308.
- Taureaux aux cornes dorées, au nombre de six-vingt, menez au triomphe de Paul Emile. IV. 159.
- Taureau avec Cybele. I. 9.
- Taureau marin. I. 266.
- Tauricorne, surnom de Bacchus. I. 233.
- Tauris fête. II. 224.
- Taurique, surnom de Diane. I. 151.
- Tauroboles de la grande Mere, des prêtres & d'autres divinités s'y initioient. II. 173.
- Tauroboles dédiés à Cybele, & quelquefois à Attis. II. 171. étoient des sacrifices à la mere des dieux. II. 157.
- Tauroboles de la grande Mere. II. 170. paroissent avoir commencé tard dans le paganisme. *là même*.
- Tauroboles & Crioboles faits par des provinces entières, & quelquefois par des particuliers. II. 172. 173. duroient quelquefois plusieurs jours. II. 173.
- Taurobole pour la santé de l'Empereur. II. 173.
- Tauroboles. II. 171. regardez comme un bûcher de sang. II. 171. Tauroboles donnoient une renaissance éternelle. II. 172.
- Taurobole décrit par Prudence. II. 171. 172.
- Taurobole de Lion, & sa description. II. 173. 174.
- Tauromachion, jeu & chasse au taureau. III. 330.
- Tauromachion*, nom de Bacchus qui a des cornes de taureau. I. 245.
- Tauromachies fête. II. 224.
- Tauromenitains : leur trépidé. I. 104.
- Tauropolis fête. II. 224.
- Taxis, l'Ordonnance, nom d'un chien de chasse. III. 320.
- Taygete, selon quelques uns, mere de Niobé. I. 107.
- Tebennos, la toge. III. 15. 16.
- Tellor*. V. 87.
- Tétyon*, poëte. III. 122.
- Tegyreus, nom d'Apollon. I. 108.
- Telamon disciple de Chiron. III. 318.
- Telamon en habit militaire, représenté avec sa femme Helione. III. 10. IV. 18.
- Telchinia*, épithete de Junon. I. 59.
- Telchiniens fabriquent la faux de Saturne. I. 20.
- Telchiniens, Curetes, Corybantes, & Idéens Dactyles, étoient les mêmes selon quelques-uns. I. 301.
- Telegonus tué par Hercule. I. 208.
- Telescope inconnu aux anciens. IV. 79.
- Telesia danse. III. 311.
- Telesias sculpteur Athenien. I. 65.
- Telephore, dieu des convalescens, ses images. I. 290. 291. habit extraordinaire de Telephore. I. 290.
- Telephore, dieu de la convalescence. I. 286. représenté en enfant. 290. appellé Evemerion à Sicyone. I. 290. appellé Acefios par les Epidauriens. I. 290.
- Telephore, belle statue de M. Foucault. I. 291.
- Telephore entre Esculape & Hygiea. I. 288. avec Hercule. I. 291.
- Telephore appellé dieu sur une medaille. I. 291.
- Telephore sur une medaille des Seguiens. III. 89.
- Telephore avoit des temples. II. 99.
- Telephore, *agitateur* du Cirque. III. 286.
- Telutho, Oceanide. I. 72.
- Telluno, dieu de la terre, que quelques-uns croient être Pluton. I. 411.
- Tellus, son histoire dans Herodote. I. 58.

*Tellus*, la même que *Vesta*. I. 21.

*Tellus* ou la Terre, on ne fait sous quelle figure on la représentoit. I. 20. elle avoit un culte particulier. I. 21.

*Tellus*, déesse, la même que *Cybele*. II. 157. avoit anciennement l'Oracle de Delphes. II. 255. prononçoit des oracles par la bouche. II. 255.

Telmisse, rivière peinte en homme. III. 189.

Tennos ruinée par un tremblement de terre. III. 189.

*Tempêtes quatuor*, les quatre saisons de l'année. I. 89.

La Tempête avoit des autels sur le bord de la mer. II. 179. & un temple à Rome. I. 344.

Temples, leur origine. II. 45. les Egyptiens, selon Herodote, en ont fait les premiers. II. 45. temple de Dagon, dieu des Philistins; le premier dont l'écriture parle. II. 45. temples chez les Grecs, bâtis premièrement par Deucalion. II. 46. Temples, respect qu'on leur portoit. II. 57. comment consacrez & dédiéz. II. 56. leur situation, par rapport aux dieux auxquels on les bâtissoit. II. 57. leurs parties II. 47. lieux d'asile. II. 58. leurs différents ornemens. II. 55. dorures, peintures. *là même*.

Temples, leur situation, comment on les orientoit. II. 50. 51. temples sur des montagnes. II. 47.

Temple couvert de tables de cuivre dorées. II. 51.

Temples à deux, à quatre, à six colonnes au frontispice, & aussi à huit, à dix, à douze. II. 120. 121.

Temples à douze colonnes au frontispice, rares. II. 122.

Temples avoient les noms des dieux auxquels ils étoient consacrez, écrits sur la porte. II. 51.

Temples quarte, ou quarte longs. II. 48. temples ronds II. 48. & les suivantes, temple ovale II. 48.

Temple fort petit où l'on n'entroit que par la voute. II. 111.

Temples en grand nombre à Rome. II. 111.

Temples lapidez quelquefois par le peuple. II. 59.

Temple de Jerusalem; les dépouilles portées au temple de la Paix. II. 106.

Temple octogone. II. 126.

Temples; on y pendoit les armes prises sur les ennemis. II. 55. 56.

Temple transparent dans la maison dorée de Neron. II. 56.

Temple de *Cybele* ou d'*Ops*. II. 59. temple de *Sipyène* à Magnésie. II. 12. temple de *Cybele*. II. 56. temple de la déesse *Tellus* à Rome. II. 111.

Temple de *Saturne*. II. 59. temple de *Janus* à Rome. II. 59. 60. temple de *Janus* d'*Autun*, à quatre portes. II. 60. particularitez remarquables. II. 60. les quatre portes marquent les quatre saisons. II. 60.

Temple de *Jupiter Olympien*, où étoit la statue de *Jupiter*, faite par *Phidias*, une des merveilles du monde. II. 61. la description. II. 62. 63. 64. temple de *Jupiter Olympien* d'*Athènes*, étoit *Hyppatre*. II. 49. temple de *Jupiter Olympien* avoit des portes d'airain. II. 63.

Temple de *Jupiter Capitolin*, la description. II. 66. son plan: il avoit trois chapelles. II. 67. ses ornemens. II. 67. 68. de *Jupiter* le Propagateur, *Redux*, *Vainqueur*, *Ferretien* & autres. II. 68. 69. temples de *Jupiter Acræus* & de *Jupiter Cassius*. II. 68. de *Jupiter agrippin*. II. 68. de *Jupiter Vengeur*, *Tonnant*, &c. II. 65. de *Jupiter Capitolin*, bâti à *Jerusalem* sur les ruines du temple des Juifs. II. 68.

Temples de *Jupiter* en grand nombre. II. 65.

Temple de *Vesuvius* à Rome. II. 110.

Temples de *Junon*. II. 71. temple de *Junon Lucine* & de *Junon* au portique d'*Octavie*. II. 69. de

*Junon* reine. II. 70. temple de *Junon Lucine* au Mont *Elquilin*. II. 233. de *Junon* à *Argos*, brûlé. II. 5. de *Junon Samienne*, fameux. II. 70. histoire qui le regarde. *là même*.

Temple de *Junon*. II. 69. de *Junon Maiva*. II. 70. de *Junon Sappia*. II. 70. de *Junon Sororia*. II. 70.

Temple de *Vesta* rond. II. 71. on doute si c'est un temple qui est encore aujourd'hui sur pied; temple de *Vesta* Palatine. II. 72.

Temple de *Neptune* de *Tenos*, où il y avoit des salles à manger. II. 72. temples de *Neptune*. II. 72. temple de *Portunus* à Rome. II. 110.

Temple de *Pluton* à *Pylos*. II. 72. temple d'*Orcus*, qui veut dire l'enfer. II. 110.

Temple de *Cérès* au *Cirque*. II. 73. temple de *Cérès* bâti par *Evander* sur le Mont-Palatin. II. 73.

Temples de *Vulcain*. II. 73. temple de *Vulcain* au Mont-Etna. II. 73.

Temples d'*Apollon* en *Grèce*. II. 75. temple d'*Apollon* en *Egypte*. II. 130. temple de *Delphes*. II. 255. est un des temples d'*Apollon*. II. 74. d'*Apollon* *Medecin*. II. 52. 76. temple d'*Apollon* de *Claros*. II. 74. il n'y entre jamais de bête venimeuse. II. 74. temple d'*Apollon* au Mont-Palatin, fort magnifique. II. 75. temple d'*Apollon* *Delphique* à *Marseille*. II. 75. temples d'*Apollon* à Rome. II. 76.

Temple d'*Apollon* d'*Actium*. II. 75.

Temple de *Delphes*, ses richesses, & les malheurs arrivés à ceux qui les pilloient. II. 74.

Temple d'*Apollon* & de *Leucothée*. II. 55.

Temples des *Muses* à Rome. II. 76.

Temple de *Latone* à *Delos*. II. 76.

Temples du *Soleil*, distinguez de ceux d'*Apollon*. II. 77. temple magnifique du *Soleil*, bâti par *Aurelien*. II. 77.

Temple des *Camènes* à Rome. II. 76.

Temple magnifique du *Soleil* & de *Bel*. II. 390.

*Templum Luna noctiluca*, le temple de la *Lune* qui luit la nuit: luisoit effectivement la nuit, dit *Varon*. II. 109.

Temple de la *Lune* à Rome. II. 109.

Temple de *Mars* à Rome. II. 77. temples de *Mars* hors des murs de Rome. II. 77. autres temples de *Mars*. *là même*.

Temples de *Mars* dans la *Grèce* & dans d'autres pays. II. 77. 78.

Temple de *Bellone* au *Cirque Flaminien*. II. 78.

Temples de *Mercury* en *Grèce*. II. 80. temple de *Mercury* porte la marque du caducée. II. 122. trois temples sur une médaille. II. 122. de *Mercury* à Rome. II. 79.

Temple de *Mercury* au pied du Mont-Aventin, la description. II. 79.

Temples de *Minerve*. II. 83.

Temple de *Minerve* à *Athènes*, reste encore aujourd'hui sur pied. II. 80. *Pseudopiptère*: la description. II. 80. 81. 82. temple de *Minerve* *Iliade*. II. 83. temple de *Minerve* *Chalcidicos* tout de cuivre. II. 55. autres temples de *Minerve*. II. 82.

Temple de *Minerve* à *Sais*. II. 273.

Temple de *Diane* du Mont-Aventin. II. 87. temple de *Diane* en *Epire*. II. 58. temple de *Diane* d'*Icare*: on ne chassoit tout autour qu'avec permission de la déesse. II. 89.

Temple de *Diane* au *Vicus Pativius* de Rome, où les hommes n'entroient point. II. 88. temple de *Diane* entouré des signes du *Zodiaque*. II. 87.

Temple de *Diane* *Lucifera*. II. 87.

Temple de *Diane*: on affichoit aux portes des cornes de cerf; & au seul temple de *Diane* du Mont-Aventin des cornes de bœuf. II. 88.



- Temple de Diane d'Ephèse, asyle pour tous les criminels. II. 58. de Diane d'Ephèse. II. 84. & les suivantes, les mesures. II. 84. son toit de cedre. II. 85.
- Temples de Venus à Rome & ailleurs. II. 90.
- Temple ovale de Venus Sallustia à Rome. II. 48. sa description, les colonnes. II. 48. avoit quatre portes. II. 49. 90. 91. de Venus Erycina. II. 91. fort ancien. II. 91. temple de Venus de Paphos. II. 89. décrit par Tacite. II. 89. 90. de Venus *Genetrix*. II. 113.
- Temple de Venus de Paphos avoit cent autels. II. 134.
- Temple de Venus Paphienne dans un Abraxas. II. 375.
- Temple de Venus Cloacina : conjecture de l'Auteur sur ce temple. II. 93. 94.
- Temples d'Hercule près des Gymnases & des Amphitheatres. II. 57. d'Hercule, surnommé Baulus. II. 96. d'Hercule à Cadix, où se voioient les colonnes d'Hercule. II. 96. d'Hercule Vainqueur, où ni les chiens, ni les mouches n'entroient jamais. II. 75.
- Temple de Bacchus à Samos. II. 96. autres temples de Bacchus. II. 96.
- Temple de Pan. II. 97. où les bêtes trouvoient leur sucrée. *là même*.
- Temples de Silvain à Rome. II. 97. temple de Faune. II. 97.
- Temple d'Esculape en Grece & à Rome. II. 98. 99. temple de Liber & de Libera à Rome. II. 97.
- Temples d'Hygiea ou *salus*. II. 99.
- Temple de Nemesis. II. 101.
- Temples de Castor & de Pollux, ou des Dioscures. II. 100. temple des Castors à Rome. II. 100.
- Temple hors d'Athènes & son image. II. 115. de cent pieds de long, & de quarante-quatre de large. *là même*.
- Temple d'Hercule Musagete. II. 95.
- Temples de Rome & d'Auguste. II. 100. de la Concorde à Rome. II. 108. 109.
- Temples de Flore à Rome. II. 97. de Rhamnusia à Rome. II. 110. de la Fortune en Grece. II. 104.
- Temple singulier de la Fortune de Preneste. II. 103. 104. fait en forme de theatre. *là même*. temple de la Fortune d'Antium. II. 104.
- Temple des Penates. II. 104.
- Temple des Nymphes près de Pouzzol. II. 127.
- Temple du bon événement. II. 104.
- Temples de Rome déesse. II. 99. 100. de l'Honneur & de la Vertu, à Rome. II. 108. de Jurura. II. 109. de Quirinus. II. 111. Temple fait en Croix de Malte. II. 125.
- Temple de la Tempérance à Rome. II. 107.
- Temple de Terminus à Rome. II. 110.
- Temple tout d'airain à Rome. II. 56.
- Temple du Ris ou de la Risée, *risus*. II. 127.
- Temple de Juba roi de Mauritanie. II. 121.
- Temple de la Paix le plus grand de Rome. II. 105. bâti par Vespasien : les ornemens. *là même*.
- Temples d'Apis, & temple pour la consecration d'Apis magnifique. II. 307.
- Temple de Persée à Chémis en Egypte. II. 127. environné de Palmiers. II. 127.
- Temples d'Isis & de Serapis à Rome. II. 110.
- Temple de Jules César. II. 120.
- Temple de *Juventus*, *Juventa* ou *Juventas*, qui étoit la Jeunesse appelée Hébé chez les Grecs. II. 99.
- Temple de l'Espérance. II. 105. de la Mort. II. 127. de la Victoire. II. 106. de l'Honneur. II. 108. temple de la Pudicité Patricienne. II. 109.
- Temple de la Paix, fut consumé par une incendie, sa figure. II. 106.
- Temples de la Nécessité & de la Violence. II. 107. des Furines. II. 109. d'Antrouin & de Faustine. II. 110. de la Rouille ou de la Nielle à Rome. II. 110.
- Temple d'Hadrien de Cyzique, compté pour une merveille du monde. II. 122.
- Temple rond fort beau. II. 115.
- Temple de la Felicité. II. 105.
- Temple de *Mens* qui étoit la Pensée ou l'Amé. II. 127.
- Temple de Vienne qui étoit à jour, n'y ayant point de mur entre les pilastres. II. 17.
- Temple d'Hélène à Lacédémone. II. 127. de Brutus Callaicus à Rome. II. 110.
- Temple avec croisée comme nos Eglises. II. 125.
- Temple de Maruta. II. 104. temple de la Bonne déesse. II. 109. temple de Claude. II. 110. temple avec l'inscription, *Rome aeterna*. II. 121.
- Temple de la Miséricorde à Athènes & à Rome. II. 58.
- Temple avec l'inscription, *Saculum novum*. II. 120. temple de Trajan. II. 110.
- Temple de la Voracité en Sicile. II. 127. temple *divorum Caesarum*. II. 110. temple de Castor seul. II. 201. temple d'Hadrien. II. 111. temple de Carina ou de Carma à Rome. II. 110.
- Temple de la Concorde : il en reste encore aujourd'hui des colonnes. II. 112.
- Temples d'Adonis. II. 94. de la Réputation & du Préfage. II. 127. temples différents. II. 113. 114.
- Temple de la Foi. II. 108. de la Piété. II. 108.
- Temple de Sancus ou Sanguis à Rome. II. 110. temple de Tarragone à dix colonnes au frontispice. II. 111. temple de la Liberté. II. 105. temple avec l'inscription, *des Vegetis*. II. 120. temple de Nerva. II. 111. temple triangulaire. II. 124. autre en forme de croix. II. 124. 126.
- Temples d'Auguste à Lion. II. 127. de *obscor* ou la Peur, à Lacédémone. II. 107. de Caligula. II. 110. temple de Tivoli. II. 114.
- Temple du Hazard *avortuarius* bâti par Timoleon. II. 127.
- Temple de Balbec magnifique, sa description. II. 117. 118.
- Temples du Geant. II. 114. de la Fievre à Rome. II. 106. de la Vieillesse à Athènes. II. 127. de Tutiline. II. 104. d'Aius Locutius à Rome. II. 110. de Talthybie à Lacédémone. II. 127. de la Monnoie. II. 111.
- Temple de Jules César : on prouve que c'est celui dont trois colonnes restent. II. 112.
- Temple de Rediculus à Rome. II. 110.
- Temple d'Erechthée à Athènes. II. 127.
- Temple des Augures. II. 26. II. 47.
- Temples de la Campagne de Rome, en grand nombre, leurs plans. II. 123. & les suivantes.
- Temple de l'Honneur & de la Vertu, bâti à Rome par Caius Marius. I. 348.
- Temples de Tellus ou de la Terre, à Rome. I. 20. de Cybele à Pessinonte. I. 5. Temples de la Pudicité à Rome. I. 358. Temple de Junon Martiale. I. 56. de la Liberté à Rome. I. 336. de Castor & de Pollux brûlé par la foudre. I. 34. de Neptune fait par Orion. I. 23.
- Temple de Cerès ; il étoit défendu à Athènes sur peine de la vie d'y entrer les jours des mystères. I. 93.
- Temples du Soleil bâti par Helagabale. I. 120. de Vulcain à Memphis. I. 96. de la Paix, le plus magnifique de Rome. I. 337.
- Temple de Mithras. I. 369. de la Victoire à Rome sur le mont Palatin. I. 14. de la Concorde à Rome. I. 356.
- Temple en Elide de Venus, fille du Ciel & du Jour. I. 163.
- Temple érigé à Triptoleme. I. 92.
- Temples de la Foi à Rome. I. 350. des Sirenes à Syracuse. I. 390. des Ionides auprès du fleuve de Cythere. I. 387. d'Hermotime chez les Clazomeniens. I.

404. de Carna , au mont Caelius. I. 407. d'Orbona à Rome. I. 343.  
 Temples bâtis à Adonis. I. 173.  
 Temple à la déesse *Nenia*. I. 366.  
 Temple roulant. I. 243.  
 Temple de la Peur , chez les Lacedemoniens. I. 344.  
 Temples de la Fièvre à Rome. I. 343. Temple ou autel à douze mille de Rome , appellé *Pomonal*. I. 282.  
 Temples de Jupiter Feretrien , bâti par Romulus. I. 40. de Vesta où l'on gardoit le Palladion. I. 145. de Vesta , construit en forme d'un globe. I. 50. 91. de Volupia à Rome. I. 359. d'Helene à Therapne. I. 404.  
 Temple de Jupiter Olympien , enrichi des ouvrages des plus habiles maîtres. III. 173.  
 Temple de Minerve d'Athènes , les bas reliefs. III. 9. 10.  
 Temple d'Hercule & de Castor , où l'on gardoit la monnoie. III. 168.  
 Temple transparent de la Fortune , appellée Seia. III. 94.  
 Temple de Sanguis. III. 218.  
 Temple d'Hadrien de Cyzique , merveille du monde. III. 172.  
 Temple de l'Honneur , bâti par Caius Marius. III. 56.  
 Temple du Soleil au milieu du Cirque. III. 277.  
 Temple d'Ops , où l'on gardoit la monnoie. III. 168.  
 Temples ouverts aux jours de triomphe. IV. 158.  
 Temple de Venus voué dans le Talamegue vaisseau de Ptolemée. IV. 255.  
 Temples lapidez quelquefois dans les grands deuils. V. 15.  
 Temple de Silvain appellé *litoralis* , sur le bord de la mer. V. 66.  
 Temple devant lequel se tenoit Diogene le Cynique. V. 61.  
 Temple des Furies à Athenes. V. 143.  
 Le Temple représenté avec des ailes dans l'apothéose d'Homere. V. 167.  
 Tenailles de fer pour tourmenter les martyrs. V. 242.  
 Tenare près de Lacedemone , route de l'enfer. I. 190. 216. V. 135.  
 Téncheres peuple Germain. II. 406.  
 Les Tenebres filles de la Nuit. I. 361.  
 Tenedos , son symbole. III. 191.  
 Tenés étoit le dieu de l'île de Tenedos. I. 406.  
 Tentés d'armée. II. 188. leur forme. IV. 100. Tente ronde dans un navire. IV. 293. Tentés dans les camps des Romains. IV. 131. Tentés d'Antiochus & d'Herode roi de Palmyre , d'or & de soie. IV. 231.  
 Tentés des Romains. IV. 114.  
*Tepidarum* , qu'étoit-ce. III. 203.  
 Terence. I. 137. III. 61. 252. IV. 15. V. 10. 235.  
 Terentina tribu Romaine. V. 80.  
 Terentius Asclepiades , son urne avec son buste & celui de sa femme. V. 78.  
 Terentius Tyrannus son buste représenté sur son urne. V. 67.  
*Tergemina Hecate* , selon Virgile. I. 152.  
 Terminales , fêtes. I. 49. II. 236.  
*Terminalis* , épithete de Jupiter. I. 49.  
*Termini* chez les Latins , sont les Hermes chez les Grecs. I. 136. Bornes des champs honorées comme des dieux. I. 136.  
 Terminus dieu , n'avoit point de victime. II. 159. 236. avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Terpsichoré Muse , tient des flutes. I. 111. tient une harpe. I. 112. Terpsichoré mere des Sirenes , selon quelques-uns. I. 389.  
 Terre prise pour Vesta. I. 20. pour Cerès , Cybele , Junon , Ilis , Diane , Venus , Proserpine. I. 20. représentée en forme de Cybele. V. 167. la Terre représentée comme une femme. V. 50. honorée comme déesse chez les Scythes. II. 404. Terre personifiée. III. 301. Terre : que la terre vous soit légère ,

souhait qu'on faisoit aux morts. V. 33. que la terre vous soit pesante , c'étoit une imprecation. V. 33.  
 Tertullien. I. 122. 369. 404. II. 231. 312. 355. 357. 364. 441. III. 44. 49. 61. 91. 142. 267. 276. 277. 282. IV. 90. V. 236.  
*Tewenpachléys* , *Tessaracontore* , vaisseau à quarante rames. IV. 220. 225.  
*Tessera* du lion. III. 335. grande *Tessera paganica* , du bourg de Tolentin , & son explication. III. 335. 336.  
*Tessera* , les dez. III. 334. *Tessera* d'une autre maniere. III. 334. *Tessera convolvulis* , deux poisons. III. 334.  
*Tessera* des gladiateurs. III. 267.  
*Tessera* , marques pour les armées & pour la marche. IV. 96.  
*Tessera* de Tolentin singuliere. II. 249.  
*Tesserarius* , cavalier qui portoit les marques militaires. IV. 73.  
*Tessudo* tortue , instrument de musique inventé par Thalie Nereide. I. 71.  
 Tête d'homme d'où sortent sept serpens , dans les Abraxas. II. 375.  
 Tête de Meduse sur une cuirasse. IV. 25.  
 Têtes de belier au bout des éperons de navires. IV. 292.  
 Tête sur un cens dans les monumens Bacchiques & Phalliques. I. 260.  
 Têtes adossées l'une contre l'autre dans les medailles. I. 50.  
 Têtes & masques aux monumens Bacchiques. I. 257.  
 Têtes des grands hommes de l'antiquité , se trouvent dans plusieurs livres. III. 42.  
 Têtes des victimes recevoient les imprecations des Egyptiens. II. 343.  
 Têtes de belier sur les urnes. V. 64.  
 Têtes avec des bonnets Phrygiens. V. 83.  
*Tethla* , épithete de Junon. I. 59.  
 Tethys femme de l'Océan , prise pour la mer. I. 21. sœur des Titans. I. 22.  
 Tetrastyle de la maison des Gordiens , à la voie Preneftine. III. 94.  
*Teuchon* , l'*Attrapeur* , nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Teutarus Scythe , apprend à Hercule à tirer de l'arc. I. 197.  
 @ dans les épitaphes marque que celui pour lequel l'inscription a été faite est mort. V. 65.  
 Thalamague ou Thalamite , rameur du plus bas rang de rames. IV. 224.  
 Thalamegue , vaisseau d'énorme grandeur fait par Ptolemée Philopator pour naviger sur le Nil. IV. 254. il avoit un demi-stade de long. IV. 254.  
 Thalamites , rameurs du plus bas rang de rames. IV. 211. 224.  
 Thalamites nolez. IV. 225.  
 Thalamos temple d'Apis. II. 307.  
*Thalamus* , l'endroit du vaisseau où se tenoient les Thalamites. IV. 211. 226.  
 Thalie Muse , a inventé la comédie. I. 111. Castiodore en attribue l'invention à Polyhymnie. I. 115.  
 Thalie a la tête double comme Janus. I. 113. Thalie tient la flute & le masque. I. 113.  
 Thalia une des Graces. I. 175.  
*Thallon* , le *Florissant* , nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Thallus , *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Thalytes fête. II. 224.  
 Thanimasades , Neprune des Scythes. II. 404.  
 Tharmuz est Adonis dans la Bible. I. 173.  
 Thamyride mere d'Orphée selon quelques-uns. I. 404.  
 Tharamis est le Jupiter des Gaulois. II. 414. 418.  
 Tharé idolatre. II. 382.  
 Thargelies fête. II. 224.

- Thargelion, le mois d'Avril. II. 224.  
 Tharrée. II. 257.  
 Tharlus, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
 Thasiens inventerent les vaisseaux longs & pontez, selon Pline. Anciennement on ne combattoit qu'à la proue & à la poupe. IV. 246. 251.  
 Thea, son symbole. III. 190.  
 Theatre, en quoi differe-t-il de l'Amphitheatre. III. 231. description du theatre. III. 232. theatre : les quatorze premiers degrez étoient pour les Chevaliers, par les loix Roscia & Julia. III. 239.  
 Theatre d'Alama, aujourd'hui Vallogne, le dessein en est levé par ordre de M. Foucault Intendant. III. 248. il contient plus d'un demi cercle, ses mesures. III. 248.  
 Theatre entre Ferento & Vetulonio. III. 249. singulier dans sa forme, *la même*.  
 Theatre de Marcellus. III. 235.  
 Theatre de Narbonne détruit. III. 249.  
 Theatre de Pompée, tenoit quarante mille spectateurs. III. 246. son plan. III. 246. theatre d'Orange. III. 249.  
 Theatre de Sagonte, sa situation favorable pour la santé & pour la voix. III. 238.  
 Theatre de Pola. III. 246. les mesures. III. 247. on y descendoit par la montagne. *la même*. theatre de Sagonte. III. 237. & les *suivantes*. il n'y a plus aujourd'hui que des masure. III. 237. sa situation. *la même*.  
 Theatre de M. Scaurus. III. 234.  
 Theatridion, petit theatre des Grecs. III. 250.  
 Thebains, enfans enlevés par des Sphinx. II. 63.  
 Les Thebains avoient la sphinx pour signe militaire. IV. 95.  
 Thebains, leur symbole. III. 190.  
 Thebanus, Jupiter. I. 53.  
 Thebes d'Egypte, mise par un auteur pour une merveille du monde. III. 172. 174.  
 Thebes en Egypte où on immoloit des chevres & non pas des moutons. II. 344.  
*Θηβαια*, arca, coffre. III. 108.  
 Thelo, cheval du Cirque. III. 285.  
 Thelxiepie, une des Sirenes, selon quelques-uns. I. 389.  
 Themis déesse, fille du Ciel, ses qualitez. I. 406. elle fut la seconde femme de Jupiter. I. 406. inventrice des Oracles. I. 22. sœur des Titans. I. 22. enseigna l'art de deviner, & le culte des dieux. I. 22.  
 Themistides Nymphes de Themis. I. 387.  
 Themistho Nereïde. I. 71.  
 Themistocle, sa femme ou sa fille, étoient prêtresses de Sipylène à Magnesie. II. 12.  
 Themistocle, son adresse pour retenir ceux du Peloponnes qui vouloient l'abandonner. IV. 277.  
*Thensfa*, char rond des triomphateurs. IV. 162.  
*Thensfa* servoient à porter les images des dieux. IV. 191. c'étoient aussi les chars de triomphe, *la même*.  
*Thensfa* se voient dans les triomphes. IV. 193.  
*Thensfa* chars, à quel usage aux Lécisternia. II. 238. en usage au Souverain Pontife. II. 20.  
 Theocrite. I. 96. 197. II. 166.  
 Theodorice, roi d'Italie, sa justice. III. 276. 283.  
 Theodose le grand ôte les appointemens aux prêtres. II. 19. assigne au fils tous les appointemens des prêtres & des augures des Payens. II. 25.  
 Theodose le grand, tiré d'un manuscrit du Roi, fait du tems de Basile le Macedonien. III. 44.  
 Theodose le grand en habit militaire. IV. 21. à cheval. IV. 75.  
 Theodora fait revolter Tyr contre Ptolémée. I. 345.  
 Theonies fête. II. 225.  
 Theogamies fête. II. 225.  
 Theognis. I. 330.

- Θεοι* *ἐλευθερίας*, dieux de la Liberté chez les Grecs. I. 336.  
*Θεοι* *μανεσσι*, dieux Manes. V. 140.  
 Theologiens cités par Ciceron. I. 32.  
*Θεολογικόν* *Theologion* dans les theatres, qu'étoit-ce. III. 244.  
 Theolytus dans Athenée. I. 70.  
 Theophanies fête. II. 225.  
 Theophraste dans Athenée. III. 147.  
 Theopompe. II. 400.  
 Theoxenies fête. II. 225.  
 Therapnatis fête. II. 225.  
 Thericlès, potier de Corinthe, ses vases estimez. III. 147. 148.  
 Thermantris, danse. III. 311.  
 Thermes de Rome, en grand nombre. III. 208. Antoniniennes fort magnifiques. III. 208. 209. Alexandrines. III. 206.  
 Thermes de Diocletien très-magnifiques. III. 209. de Tite, d'Alexandre Severe, d'Agrippa. III. 211.  
 Thermes à Paris dans la rue de la Harpe. III. 211.  
 Thermes dans les maisons de campagne. III. 94.  
 Thermoodon, nom d'un fleuve & d'un homme. V. 232.  
 Thero nourrice de Mars. I. 123.  
 Therteries fête. II. 225.  
 Theffée avec Meleagre contre le sanglier Calydonien. III. 325.  
 Thelée disciple de Chiron. III. 318.  
 Thelée tiré de l'enfer par Hercule. I. 217.  
 Thelée combat pour les Lapithes contre les Centaures. I. 401.  
 Thelée enleve Helene. I. 296. précipite dans la mer le voleur Sciron. II. 116. donna la liberté à Athènes, & la mit en Démocratie. II. 8. combat contre les Amazones. II. 64. Thelée le quatrième descendant de Pelops. II. 62.  
 Thelée au combat contre les Centaures. II. 62.  
 Thelée institua les jeux fenebres à l'Isthme. V. 35. fit un voiage en enfer. V. 136.  
 Theffes fête. II. 225.  
 Thefmophorics fête. II. 225.  
 Thefmophylaces qui font garder les loix. I. 230.  
 Thefmorhetes qui font garder les loix. I. 23.  
 Thespiades, surnom des Muses. I. 110.  
 Thespiens, leur symbole. III. 190.  
 Thespius roi de Beocie, & ses cinquante filles. I. 202.  
 Theffaliens, leur maniere d'escadronner, inventée par Jalon. IV. 118. leurs escadrons en maniere de rhombes. IV. 118. leur symbole. III. 190.  
 Theffaliens font le jeu & la chasse aux taureaux. III. 330.  
 Theffaliens à la mort de Pelopidas coupent leurs cheveux & le crin de leurs chevaux. V. 14.  
 Theffalonique, son symbole. III. 190.  
 Thetis Nereïde amene Briarée au secours de Jupiter. I. 54. épouse Pelée. I. 173.  
 Thetis Lare marin, selon quelques-uns. I. 321.  
 Thetis Nereïde. I. 71.  
 M. Thevenot. V. 181. 182. 183.  
 Theutates, le même que Mercure. II. 414. on lui immoloit des victimes humaines. II. 414.  
*Theutoboechus*, roi captif, qui étoit sur l'arc d'Orange selon de la Pile. IV. 170.  
 Thialès. III. 304.  
 Thione mere de Bacchus cinquième. I. 229.  
 Thoé Oceanide. I. 72.  
 Thomadini. I. 274.  
 Thons, *Thymni*, du promontoire de Paquin. III. 118.  
*Θυγατερ*, mot extraordinaire qui semble marquer un caveau d'un hypogée. V. 37.



*Osse* cuirasse. IV. 42. *Thorax* en latin veut dire la cuirasse ; *lorica* est plus ordinaire. IV. 42.  
*Thorax* ou cuirasse de Pyrrhus. IV. 17.  
*Thoria* famille, a par allusion le taureau sur ses medailles. I. 57. V. 72.  
*Thoricens*, peuples de l'Attique. III. 207.  
*Thoth*, *Thoyth*, *Touth*, est Mercure cinquième ; c'est le nom du premier mois chez les Egyptiens. I. 126.  
*Thorh*, *Hermès Trismégiste*. II. 385.  
*M. de Thou*. II. 430. 431.  
*Thraciens* du Mont-*Émus* adonnées aux Orgies. I. 251.  
*Thraciens* font la guerre aux *Beotiens*. II. 258. leur supercherie. II. 258.  
*Thraciens* à la pompe d'*Antiochus*. III. 301.  
*Thraciens* conformes aux *Perfes* en leurs habits. III. 81.  
*Thraciens* portoient des renards sur leur tête ; leur habit. IV. 28. se servoient à la guerre de la corne pour signe militaire. IV. 96.  
*Thraciens* *Asiatiques*, leurs armes. IV. 29.  
*Thraciens* dans l'armée Romaine à la bataille contre *Antiochus*. IV. 122.  
*Thranos*, l'endroit du vaisseau où se tenoient les *Thranites*. IV. 226. le plus haut du navire. IV. 221.  
*Thranion*, marchepied chez les *Atheniens*. II. 64.  
*Thranites*, rameurs du plus haut rang. IV. 211. 224. 241. avoient une plus forte paie que les autres. IV. 224. leurs rames appellées rames extérieures. IV. 224.  
*Thranites* avoient une plus forte paie que les autres, pourquoi. IV. 235. 236.  
*Thranites* représentez. IV. 245.  
*Thrasymede* *Parien*, fait une statue d'*Esculape* d'or & d'ivoire. I. 284.  
*Threpe*, grand pere de *Metrodore* & de *Synetos*, fait bâtir des places sepulcrales. V. 38.  
*Throchilus* pere de *Triptoleme* selon les *Argiens*. I. 92.  
*Throne* d'*Alexandre*, mis par quelques-uns entre les merveilles du monde. III. 172. je crois que c'est le char & le throne fait par *Hieronymus*, & par ordre d'*Aridée*, dont il est parlé au cinquième tome au convoi d'*Alexandre* le Grand.  
*Thrones* d'or & d'ivoire. III. 308.  
*Throne* d'or dans le char du convoi d'*Alexandre* le Grand. V. 26.  
*Thucydide*. I. 99. II. 5. 55. 58. 91. 164. 212. IV. 5. 47. 70. 147. 215. 220. 224. 240. 244. 245. 250. 264. 271.  
*Thuribulum*, encensoir, on ne fait pas quelle forme il avoit. II. 140. 150.  
*Thuriens*, leur symbole. III. 186.  
*Thurius*, surnom de *Mars*. I. 124.  
*Thya*, la premiere qui institua les Fêtes de *Bacchus*. I. 251.  
*Thyades* impetueuses, les *Baccantes*. I. 251. leurs images. I. 255.  
*Thyades* saissies d'enthousiasme : histoire. I. 254. autre histoire. I. 254. *Thyades* furieuses dans quatre images. I. 255.  
*Thyas*, prêtresse de *Bacchus*. II. 9.  
*Thyas*, pere d'*Adonis*, selon *Lycophron*. I. 171.  
*Thye* fille de *Cephalus*. II. 133.  
*Thyies* fête. II. 225.  
*Thyella*, nom d'une Harpie. I. 397.  
*Thyllés* fête. II. 225.  
*Thymbraeus* nom d'*Apollon*. I. 108.  
*Thymiateria*, encensoirs, ou *acerra*. II. 140. III. 302.  
*Thymiatieron* d'or. III. 304.  
*Thymus*, le *Courage*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

*Thynnées* fête. II. 225.  
*Thyrs*, porte. III. 105.  
*Thyrses*, signifie un grand bouchier. IV. 45.  
*Thyrse*, symbole de *Bacchus*. II. 177.  
*Thyrse* de *Bacchus* ou des *Baccants*. I. 232. la forme. I. 233.  
*Thyrse* d'or de 90. coudées. III. 308.  
*Thyria* selon l'étymologie, veut dire un sacrifice sanglant. II. 151.  
*Tiare* de *Mithras*. I. 373.  
*Tiare* ou bonnet *Phrygien*. I. 18. la forme, selon *Lucien*. III. 75.  
*Tiare* des *Medes*. III. 75.  
*Tiares* des Rois d'*Arménie*. III. 78.  
*Tiares* des *Parthes*. III. 77. des rois des *Parthes*. III. 78. approchent de celles des rois d'*Arménie*. III. 79.  
*Tiare* des *Perfes* en forme de tour. IV. 30. *Tiares* des *Perfes* appellées *pili*. IV. 27.  
*Tibareniens*, histoire. II. 163.  
*Tibareniens* armez comme les *Mosques*. IV. 29.  
*Tibere* bâtit un temple de la Concorde à Rome. II. 109. ôte les ayles des temples. II. 59.  
*Tibere* craignant *Germanicus* affectoit la moderation & la clemence. IV. 57. bâtit le camp *Prétorien*. IV. 132. consacra au ciel *Auguste*. V. 153. fit crucifier à des arbres les prêtres de *Carthage*. V. 236. *Tibere* allié sur son rhone. V. 157.  
*Tiberiades* Nymphes du *Tibere*. I. 386.  
*Tiberis*, cheval du *Cirque*. III. 285.  
*Tiberius Claudius Fortunatus*, son urne double. V. 95.  
*Tiberius Claudius Vitalis*, son urne à quatre trous. V. 95.  
*Tiberius Julius* échanfon, à *poians* de *Tibere*. V. 55.  
*Tibia*, flûte, se faisoit de l'os de la jambe de quelque animal. III. 342.  
*Tibre*, son symbole & son image. III. 185.  
*Tibulle*. I. 101. 320. 362. V. 33.  
*Tiburtines*, pierres. V. 75.  
*Tigres* tirent le char de *Bacchus*. I. 241.  
*Tigre* dans un monument *Bacchique*, boit dans un pot renversé. I. 258. *Tigre* avec le *Thyrse*, symbole de *Bacchus*. I. 255. 249.  
*Tigre* sur un vase pour le garder. I. 261.  
*Tigre* s'attre au miroir. III. 326.  
*Tigres* attelés à des chars. III. 271. IV. 197.  
*Tigre* disposé en lampe. V. 205.  
*Tigris*, nom d'un cheval du *Cirque*. III. 283.  
*Tigresse* représentée sur un tympanon. I. 252.  
*Timagete* *Scholiasite*. I. 358.  
*Timandre* troisième sœur d'*Helene* & de *Clytemnestre*, selon quelques-uns. I. 295.  
*Timanthe* habile peintre. II. 105.  
*Timée* fit un bucher pour *Denys* le *Tyrant* de *Sicile*, qui étoit d'une merveilleuse invention. IV. 256.  
*Timoleon* fit bâtir un temple à *Automata*, ou au *Hazard*. I. 403. II. 127.  
*Timothée* un des quatre architectes qui travaillerent au *Mausolée* par l'ordre d'*Artemis*. V. 119.  
*Tintemens* d'oreille de mauvais prélagé. II. 265.  
*Tintinnac* ville du *Limosin*. III. 262. c'est une ville ancienne & ruinée près de *Tulle*, où il y a des restes d'un amphitheatre. III. 146.  
*Tinninnabula*, sonnettes mises aux portes. III. 106.  
*Tirythe* où habitoit *Hercule*. I. 203.  
*Tisiphone* furie. V. 143.  
*Tislerans* représentez. III. 358.  
*Timée*. III. 154.  
*Titi* la boue, quelques-uns croient que de là vient le nom de *Titan*. I. 21.  
*Titan* fils du *Ciel* & de *Vesta*. I. 21. frere de *Saturne* : son histoire. I. 21. fit la guerre à *Saturne*. I.

21. pourquoi. I. 21. le vainquit & le fit prisonnier, *la même*.
- Titans, six frères & cinq sœurs. I. 21. 22.
- Titans fils de Titan, ont pris leur nom de Titea qui est la terre. I. 21.
- Les Titans donnent à Rhea les Corybantes. I. 301. Leur histoire diversément racontée par Diodore de Sicile, ils habitoient en Crète. I. 21.
- Titans, selon Sanchuniathon. II. 384.
- Titanide mère de Minerve, selon Clément Alexandrin. I. 137.
- Titannies fête. II. 225.
- Titea la terre, mère des Titans. I. 21.
- Tire triompha après la prise de Jérusalem. IV. 162. consacra Vespasien. V. 153.
- Tire-Live. I. 55. 255. 330 358. II. 30. 33. 55. 70. 82. 104. 186. 231. 239. 240. 414. III. 27. 50. 159. 266. 335. IV. 8. 15. 22. 39. 45. 51. 54. 55. 56. 76. 98. 168. 205. 217. 218. 221. 228. 234. 264.
- Tithenides frères. II. 225.
- Titiens confrères affligés à la pompe ou procession. II. 297.
- Titiensis, tribu Romaine. V. 81.
- Titus Flavius secundus, son urne. V. 76.
- Titre sur la croix. V. 238.
- Titus Flavius Sedatus Antoninianus, son urne. V. 93.
- Tityres admis dans la troupe Bacchique. I. 272. représentés. I. 272.
- Tityus enleva Latone femme de Jupiter. V. 148. Tityus en enfer, les vautours lui déchirent le foie. V. 148.
- Tlepolemies fête. II. 225.
- Tmolus tué par Hercule. I. 208.
- Tmolus, montagne maltraitée par un tremblement de terre. III. 193.
- La toge en demi-cercle, selon Denys d'Halicarnasse. III. 16. 17. difficilez sur la toge. III. 16. 17. la toge étoit anciennement de laine, on en fit depuis de soie. III. 18. toge blanche, toge peinte, toge pietexte. III. 18. toge anciennement habit de guerre, depuis habit de paix. III. 18. prise pour la paix. III. 18. preuves qu'elle étoit ouverte par devant. III. 17. 18. elle n'avoit point de collet. III. 17. 18. on la quittoit aux Saturnales; pourquoi la portoit-on aux festins. III. 19. en usage dans les villes municipales & chez les peuples conquis. III. 20. toge portée anciennement par les femmes. III. 35.
- Toges transparentes, toges ondées. III. 20.
- La toge, on la portoit aux spectacles. III. 20.
- Toge ouverte par le devant, comme le prouvent deux images. III. 29. 30. plusieurs images de Sénateurs avec la toge. III. 28. 29. 30. 31.
- Toge peinte portée par ceux qui triomphoient. III. 20.
- Toges grandes comme des voiles. III. 6.
- La Toge donnée aux morts. III. 19.
- Toge peinte, établie par Tullus Hostilius. III. 68.
- Toge Hétrusque, paroît fermée sur le devant. III. 71.
- Toile, manière de la faire. III. 358. toiles employées aux fenêtres au lieu de vitres. III. 104.
- Toile d'amante où l'on mettoit les corps morts pour les brûler. V. 58. 99.
- Tollius. II. 410.
- Tolumnius roi des Hétrusques, tué par Cornelius Cossus. I. 39.
- Tombeau de Mausole, merveille du monde. III. 171.
- Tombeau de marbre blanc de M. Foucault, monument des plus excellents. I. 86. sa description. I. 86.
- Tombeaux; on défendoit quelquefois d'y rien exposer en vente. V. 40.
- Tombeaux des Athéniens peu magnifiques dans les plus anciens tems. V. 19.
- Tombeau de Virgile appelé temple. V. 132.
- Tombeau de la Famille Furia. V. 55.
- Tombeau du roi Childeric père de Clovis trouvé à Tournai. V. 76.
- Tombeau des Gaulois dont les corps étoient brûlez. V. 195. 196.
- Tomiris, reine des Massagètes, sa tête représentée sur une pierre, à ce que croit Beger. III. 80. cette tête est singulièrement ornée. III. 80.
- Tonées fête. II. 225.
- Tonnant, épithète de Jupiter. I. 42.
- Tonneau de terre cuite, de Diogène. III. 12. tonneaux de bois plus grands que des maisons. III. 341.
- Tonse, rames. IV. 265.
- Tonfor *Casaris*, celui qui faisoit les cheveux de César ou de l'Empereur. V. 54.
- Tonfor de Sexte Pompée étoit celui qui avoit soin de faire ses cheveux. V. 14.
- Topazes mis aux bagues. III. 225.
- C. Toranius père d'Hercule du bois sacré de la montagne. I. 48.
- Torche, signal du Cirque. III. 289.
- Torche ardente, cérémonie de l'Hyménée. I. 239.
- Torches & flambeaux dans les cérémonies profanes. II. 148.
- Torquatus *viri*. III. 147.
- Torquatus (Manlius) ainsi nommé de *Torques*. III. 53.
- Torques collier. III. 53.
- Del Torre, (D. Philippo) évêque d'Hadria. I. 123. avant prêtre. I. 42. 314. 368. 374. 381. 382. II. 104. 419. 420. V. 31.
- Tortue avec Mercure. II. 418.
- Tortue symbole ordinaire de Mercure. I. 129. 130. instrument de musique inventé par Mercure. comment. I. 129. 130.
- Tortue dans une image de Mithras. I. 381.
- Tortue qui sert de lampe. V. 225.
- Tortue, instrument de musique inventé par Mercure. III. 345.
- Tortue composée de soldats armés pour donner l'assaut. IV. 143. sa forme représentée. IV. 143. Tortue faite par les Romains en plaine campagne; des chariots pouvoient aller dessus. IV. 144. Tortues des Romains plusieurs fois représentées. IV. 144.
- Tortue en usage chez les Gaulois & chez les Belges. IV. 143.
- Tortue, machine pour attaquer les places. IV. 141. 142.
- Tofcans évoquoient la Foudre. II. 240.
- Tofcans trouvant l'ancre. IV. 251.
- Tour semblable au Phare d'Alexandrie, construite devant le port d'Ostie. IV. 296.
- Tours mises aux ports pour en défendre l'entrée. IV. 295. on y mettoit des flambeaux pour éclairer ceux qui arrivoient la nuit. IV. 295.
- Tour qui paroît être un Phare. IV. 241.
- Tours de pierre érigées pour trophées. IV. 147.
- Tours de bois roulantes pour attaquer les places. IV. 142.
- Tours sur des navires, posées au centre du navire, dans un bas relief. IV. 290. quelques-unes sont à plusieurs étages. IV. 290. Tours des vaisseaux quand inventées. IV. 264.
- Tours du Cirque, leur possession alloit de père en fils. III. 276. tours qu'on faisoit au Cirque, leur nombre. III. 288.
- Tour de Frangapanis. III. 178.
- Tour élevée aux maisons de campagne. III. 124.
- La Tour du Phare, mise par quelques-uns entre les merveilles du monde. III. 172.
- Tours du Laurentin de Pline. III. 127.
- Tour adorée par les Arabes. II. 381.
- Tours, oiseaux différents des guies. III. 117.
- M. de Tournefort. V. 37.
- Tourterelle, viande des anciens. III. 117.
- Tourterelle symbole de la Foi. I. 351.

- Toxarides fêtes II. 226.  
 Torée oncle de Meleagre, tué par son neveu. I. 161.  
*Trabea* de Constantin le Grand, III. 32. *trabea* n'étoit guere differente du *paludamentum*. III. 24. *trabea*, qu'étoit-ce. III. 24. differentes sortes d'habits de ce nom. III. 24.  
*Trabica* vient des Toscans. IV. 17-44.  
*Trabea* du tems de Constantin differente de celle des anciens tems. V. 32.  
*Traben* habit de magistrature. V. 31. 99.  
 Tragedies le jouoient par des gens malqueuz. III. 251.  
 tragedie exprimée par le cothurne. III. 62.  
 Tragedie exprimée dans l'apothéose d'Homere, par une femme voilée vêtue avec dignité. V. 168.  
 Trajan offre des *Suovetaurilia*. II. 188. & les suiv.  
 Trajan sacrifie tantôt voilé, tantôt sans voile. II. 40.  
 Trajan offre une tête de lion à Mârs. II. 190. il sacrifie à Mars la tête voilée. II. 190.  
 Trajan sacrifiant sans voile sur la tête. II. 179.  
 Trajan sacrifie à Apollon. II. 185.  
 Trajan sacrifiant. II. 165. 166.  
 Trajan avec le *nimbus* ou le cercle lumineux. II. 185.  
 Trajan offre à Silvain la tête d'un ours. II. 200. à Diane la Chasteté la tête d'un sanglier. II. 191.  
 Trajan chasse à l'ours. III. 331. offre la tête d'un ours au dieu Silvain. III. 331.  
 Trajan en habit d'hiver. III. 31. Trajan à la chasse d'un sanglier, le tue. III. 325. Trajan, la chasse au lion. III. 330. Trajan qui va à la chasse. III. 323.  
 Trajan couronné par la Victoire présente un globe à la ville de Rome. IV. 114. Trajan combat lui-même la pique à la main contre les Daces. IV. 114.  
 Trajan, la medaille avec le port d'Ostie hexagone. IV. 296.  
 Trajan à cheval passant une riviere. IV. 171. à cheval en habit d'hiver. IV. 74.  
 Trajan harangue son armée. IV. 103.  
 Trajan monté sur une trieme. IV. 245. Trajan en habit d'hiver. IV. 246.  
 Trajan consacra Nerva. V. 153.  
 Trajanus prêtre de la grande Mere. II. 15.  
 Traits de bois des Gaulois, dont ils se servoient à la chasse. IV. 37.  
 Tralliens dans l'armée d'Antiochus. IV. 123.  
 Tralliens dans l'armée Romaine à la bataille contre Antiochus. IV. 122.  
*Tramites* dans les habits, qu'étoient-ce. III. 22.  
 La Tranquillité, déesse chez les Romains. I. 341. sa figure sur les medailles. I. 341. la Tranquillité avoit des autels sur le bord de la mer. II. 106. 179.  
 Le Travail fils de la Nuit. I. 361.  
 Travaux d'Hercule. I. 219. représentez sur un marbre. I. 220.  
 Travaux militaires des Romains tirez de la Colonne Trajane. IV. 99. & les suivantes.  
 Travaux militaires des anciens combien plus grands que ceux d'aujourd'hui. IV. 99.  
 Travaux militaires des Grecs. IV. 98.  
 Trebellius Pollio. III. 59. 73. 111. 154. 255. IV. 65.  
*Tremissis*. III. 154.  
 Tremblement de terre qui ruine plusieurs villes d'Asie. III. 192.  
 Tremissis d'or. III. 162.  
 Trepieds consacrez à Apollon, font ses symboles. II. 138. 184. Trepieds en grand nombre. II. 137. 138.  
 Trepieds de Dodone. II. 257.  
 Trepieds, leur forme. II. 136. differente sorte de trepieds. *la même*.  
 Trepied de Delphes : difficulté sur ce trepied, est levée. II. 136. 137. trepied de l'Hippodrome de Constantinople, avoit la forme de celui de Delphes. II. 137. trepied de Delphes, comment établi. II. 10. 136. la forme. II. 136. trepied de Delphes contenoit la figure d'Apollon. II. 137.  
 Trepieds, leurs ornemens differens. II. 138.  
 Trepied symbole d'Apollon. I. 102. forme du trepied. I. 90. 102.  
 Trepied des Tauromenitains. I. 104.  
 Trepied de Bacchus, coupe avec un pied, plaignant la douleur. III. 147. trepied d'or. III. 304. trepieds Delphiques d'or. III. 308.  
 Tresor imperial. V. 40.  
 Tresor de Brandebourg. III. 47. 60.  
 M. Trevifant, noble Venitien. III. 230. IV. 58.  
*Triacontore*, vaisseau léger à trente rames. IV. 220. 225. 235.  
 Triariens tenoient le troisième rang à la bataille contre Antiochus. IV. 122. pourquoi étoient-ils appelez ainsi. IV. 10.  
 Tubomos ou triple autel d'Esculape à Rome ; qu'étoit-ce. II. 130. trois autels, *la même*. 247.  
*Typhos* & *Taphos*, est le manteau des Grecs. III. 9.  
 Tribonion, nom du manteau des Philosophes Grecs. II. 11. porté par d'autres que par les Philosophes. III. 13. c'étoit l'habit des pauvres porté par Marc-Aurele, dit Capitolin. III. 13.  
 Tribuns du peuple alloient aux Basiliques pour y juger les differends. III. 178. Tribuns du peuple assistoient à la pompe Romaine. III. 197.  
 Tribuns empêchoient quelquefois de triompher, quand ils n'étoient pas amis du Chef. IV. 154. les Tribuns levoient les gens de guerre chez les Romains. IV. 6.  
 Tribuns établis par Romulus. IV. 14. Tribuns Chevaliers & Tribuns Plebeiens. IV. 14.  
 Tribuns, leur office & leur nombre. IV. 14.  
 Tribuns, leur habit & leurs marques de commandement. IV. 14.  
 Tribunaux ou *Stuegestus* sur lesquels les Empereurs harangoient l'armée, étoient de pierre ou de gazon. IV. 102. 103.  
 Tribus Romaines. IV. 14. leur nombre & leurs noms. V. 80. 81.  
 Tribus ajoutées aux trente-cinq premieres. V. 81. donnoient leur suffrage conjointement avec quelque une des anciennes, en sorte que le nombre des voix n'augmentoient pas. V. 81.  
 Triclaria surnom de Diane. I. 237.  
 Triclaris fêtes. II. 226.  
 Triclinion ou salle à manger du Laurentin de Pline. III. 126. Triclinion, sa forme. III. 111.  
*Triclinium*, pris pour des lits où se couchoient les convives. III. 98. *Triclinium*, *αἶος τρικλινος* : il y en avoit à trois, à quatre, à sept & à neuf lits. III. 99.  
*Triclinium*, salle à manger où il y avoit trois lits étendus. III. 98.  
*Triclinium*, question si Ciceron l'a jamais pris pour la salle à manger. III. 98. cela ne paroît pas bien clair. III. 98. 99.  
 Triclinions de forme ronde ou en demi-lune. III. 122. ordre de seance au Triclinion. III. 112. 113. Triclinion appellé *Sigma* de sa forme. III. 112.  
*Triclinions* differens représentez. III. 110. & les suivantes.  
*Triclinus*, salle à manger chez les Grecs. III. 92. 96.  
*Triclinarius* de Sexte Pompée qui avoit soin de sa salle à manger. V. 54.  
 Tricorde instrument de musique. III. 345.  
*Tricofus* surnom d'Hercule. I. 228.  
 Trietys fête. II. 226.  
 Trident de Neptune. I. 65. & les suivantes.  
 Triens, ce que c'étoit. III. 155. 156. 166.  
 Triere ou trireme d'Illus. IV. 248.  
 Trieres ou Triremes. IV. 222. semblent distinguées des liburnes. IV. 247.  
 Trietemiotes mises parmi les vaisseaux de combat. IV. 218. Trietemiote vaisseau. IV. 215.  
 Trietides celebrées en memoire de l'expédition de Bacchus



- Bacchus dans les Indes. I. 238. 239.  
 Trietrides instituées par Bacchus cinquième. I. 229.  
 Trietriques fête. II. 226.  
 Triges, char à trois chevaux. IV. 190.  
 Trigla déesse de la Luface. II. 411.  
 Trigonalis, espèce de balle. III. 313.  
 Trigone nourrice d'Esculape. I. 284.  
 Trigone, instrument de musique. III. 345. V. 222.  
 Trinacria, la Sicile a pour symbole trois jambes. III. 187.  
 Triomphe, le principal honneur après la victoire. IV. 152.  
 Triomphes faits sur des chars tirés par des tigres ou des corb. IV. 155. celui qui triomphait étoit vêtu de pourpre, couronné de laurier. IV. 155.  
 Triomphe de Bacchus après son expédition des Indes. IV. 152.  
 Triomphes des Grecs. IV. 152.  
 Triomphe de Paulus Æmilius. IV. 158. de Tite après la prise de Jérusalem. IV. 162. de Marc-Aurèle. IV. 162.  
 Triomphes des Romains. IV. 152. & les suivantes.  
 Loix pour les triomphes. *la même*.  
 Triomphe pour une victoire navale. IV. 165.  
 Triomphe pour les vainqueurs aux jeux Olympiques, Pythiens, Isthmiens & Néméens. IV. 152.  
 Triomphe, nom d'une tritème. IV. 248.  
 Triomphe de Tibère différé. V. 151.  
 Tripoleme, varieté sur son origine, fils de l'Océan & de la Terre. I. 92. Tripoleme fils de Cœus & de Métanire, selon d'autres; nourri par Cérès, qui le met sous la braise; envoyé par Cérès sur un char à deux dragons pour établir le labourage. I. 87. 91.  
 Tripoleme trouva l'art d'enfemencer les terres. I. 92. consacra des nuits pour les initiations, honoré comme dieu. I. 92. sa statue auprès de Cérès. I. 93. Tripoleme sur le char. I. 87. les images. I. 93.  
 Tripoleme établi pour présider aux Eleusines. I. 87.  
 Tripoleme sur un char avec Cérès. II. 181.  
 Tripoleme à la pompe Romaine avec la charue. III. 295.  
 Tripudium l'ancien, quelle sorte de présage c'étoit. II. 167.  
 Tritème, ce nom se prend en deux sens. IV. 216. Tritèmes avoient trois rangs de raines. IV. 222.  
 Tritèmes premierement faites à Corinthe. IV. 251.  
 Tritèmes prenoient leur nom des trois rangs de raines plus élevés l'un que l'autre. IV. 211.  
 Tritèmes prises en général pour toute sorte de vaisseaux de guerre. IV. 244. quelquefois de petits bâtimens. IV. 244. 245.  
 Tritème ou Trière marquée ainsi III. IV. 248.  
 Tritème de Trajan. IV. 245. avec des rangs de raines rangés comme en échiquier. IV. 245.  
 Tristan de S. Amand. I. 256. 257. 258. 333. II. 69. 70. III. 76. 329. 330.  
 Tristan de S. Amand, sa dissertation sur l'agathe de la sainte Chapelle. V. 154.  
 Tritogenia, surnom de Minerve. I. 144.  
 Triton fils de Neptune & d'Amphitrite. I. 72.  
 Triton armé d'un bouclier. I. 73.  
 Triton trompette de Neptune. I. 72.  
 Tritons leur figure. I. 72. 73. 166.  
 Triton à deux queues. I. 72. V. 217.  
 Tritons accompagnent Europe enlevée par Jupiter. I. 51.  
 Triton peint sur une proye. IV. 249.  
 Tritonia, épithète de Minerve. I. 141. 144.  
 Tritonia Venus marine, parce qu'elle est portée par les Tritons. I. 165.  
 Tritonis marais. I. 141.  
 Tritopatoris fête. II. 226.  
 Tritopatreus, un des Dioscures Anaces. I. 295.  
 Trium, les Suovetaurilia des Grecs. II. 187. on les
- offroit à Neptune & à Esculape. II. 187. à Hercule aussi, & à d'autres dieux. II. 188.  
 Troia surnom d'Hecaré. I. 152. 310.  
 Triumvirs de la monnaie assis étoient à la pompe Romaine. III. 297.  
 Troade, son symbole. III. 196.  
 Troglodytes circoncis. II. 381.  
 Troglodytes qui pêchent dans le Nil. III. 186.  
 Troglodytes Megabarcens, leurs étranges funérailles. V. 185.  
 Troie représentée par une femme assise. IV. 163.  
 Troie, son histoire représentée sur des lampes. V. 232.  
 Tromentina tribu Romaine. V. 80.  
 Tromperie personifiée par Apellès, comment. I. 346.  
 Trompette d'ancienne invention, sa forme sur des monumens Romains. IV. 97. trompettes droites, trompettes tortues. *la même*.  
 Trompette signe militaire sur les navires. IV. 271.  
 Trompettes Romaines, les unes tortues, les autres droites. IV. 115.  
 Trompettes Romaines avec la peau de lion sur la tête. IV. 16.  
 Trompette. III. 343.  
 Trompettes jouent pendant les sacrifices. II. 156. 188. 189.  
 Trone de Jupiter Olympien merveilleux. II. 63.  
 Trophées en quantité. IV. 148.  
 Trophées de Caius Marius, dispute qui s'est élevée sur leur sujet. IV. 149.  
 Trophées sur la Colonne Trajane. IV. 143. armes mises sur les trophées. IV. 147. 148. Trophées sur les médailles. IV. 148.  
 Trophées avec des chars de triomphe. IV. 164.  
 Trophée sur une cuirasse. IV. 43.  
 Trophée en bas relief. IV. 147.  
 Trophée avec une biche, qu'on croit être de Sertorius. IV. 151.  
 Trophée qu'on érige représenté sur une lampe. V. 230.  
 Trophimes chez les Lacedemoniens étoient des soldats à leur solde. IV. 4.  
 Trophimus Afranchi d'Auguste, à quelle iem à lacuna, qui avoit soin de faire recoudre les habits. V. 85.  
 Trophone nourri par Cérès, surnommée Europe. II. 259.  
 Trophone, son antre. II. 76. III. 5. on lui offroit des gâteaux au miel. II. 157.  
 Trophone, oracle de son antre. II. 259. 260. manière de le consulter. *la même*.  
 Trophonies fête. II. 226.  
 Trophonius honoré comme dieu dans la Grece, fils d'Apollon; son antre, &c. I. 406.  
 Tropis, la carenne. IV. 244.  
 Truie sortie de Lavinium, histoire. I. 325. Truie & trente cochons immolés à la fois. II. 156. Truie victime de Cérès. II. 158. Truie pleine sacrifiée à Cybele. II. 157. & à Tellus. II. 157.  
 Trulla, cuillier à pot. III. 122.  
 Tryblion, mesure. III. 153.  
 Tuba, la trompette. IV. 97.  
 Tuba. II. 150.  
 Tuba, trompette, Salpinx en grec. III. 343.  
 Tubilustres fêtes. II. 236.  
 Tuccia Vestale: son histoire & ses images. I. 63.  
 Τύχη en grec la Fortune, Homère ne s'est jamais servi du mot Τύχη. I. 309.  
 Tuiau de fontaine. III. 130.  
 Tuiaux qu'on mettoit dans les murailles pour chauffer les chambres. III. 103.  
 Tuiaux des bains. III. 206. tuiaux d'Alexandre Severe & de Mamee. III. 206.  
 Tuiston reconnu par les Germains, comme né de la terre. II. 408.  
 Tulliola trouvée entière ensevelie en la voie Appienne cette histoire est fautive. V. 208.

Tullus Hostilius évoquant la Foudre sans garder les rites nécessaires, en est frappé lui-même. II. 240.  
 Tullus Hostilius double les Saliens prêtres de Mars. IV. 52.  
*Tunices*, voiles de navires. IV. 166.  
*Tunica talares*. III. 6.  
 Tunique commune aux Grecs & aux Romains. tunique des Grecs avoit des manches étroites. III. 4.  
 9. les tuniques des Romains larges & courtes. III. 4.  
 4. les Grecs en portoient quelquefois deux l'une sur l'autre. III. 10.  
 Tuniques de diverses couleurs. III. 8.  
 Tuniques des échançons, déliées & ceintes. III. 115.  
 Tuniques, les dames en portoient quelquefois deux. II. 39. 4. les tuniques n'avoient point d'ouverture sur le devant. III. 6. tunique des Parthes. III. 77.  
 tuniques des Daces. III. 82. tunique frangée. III. 40. tunique des Perses. III. 75.  
 Tuniques s'attachoient avec des boucles. III. 46. tuniques des femmes plus longues que celles des hommes. III. 35. elles avoient des manches qui alloient jusqu'au coude. III. 35.  
 Tuniques à manches des Medes. III. 15.  
 Tuniques des échançons courtes & relevées. III. 121.  
 Tunique d'Hélène. III. 11.  
 Tuniques fourrées, appellées *Gaufapes*. III. 40.  
 Tuniques à longues manches des Gaulois. III. 83.  
 Tunique à collet sur la colonne Theodosienne. III. 32.  
 Tuniques à manches des Perses, couvertes de lames de fer en maniere d'écaillés de poisson. IV. 27.  
 Tuniques de laine des Ciliciens. IV. 19.  
 Tunique de pourpre mise pour le signe du combat. IV. 96. Tunique à manches qui va jusqu'aux talons. V. 72.  
 Turbot, viande des anciens. III. 118.  
*Turma*, compagnie de trente chevaux. IV. 12.  
 Turnebe. III. 30.  
*Turpeis* pour Turpilio. V. 55.  
 Turquoises mises aux bagues. III. 225.  
 Tuscules loix. II. 236.  
 Tuscus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Tutanus dieu, ses fonctions. I. 327.  
 Tutelaires dieux. I. 326. leurs fonctions, c'étoient des grands dieux. I. 326.  
 Tutèle des navires peinte étoit sur la poupe; c'étoit l'image de quelque dieu. IV. 249. Tutèle d'un navire qui étoit d'ivoire. IV. 249.  
*Tuteles du lieu*, sont les Lares & les Penates. I. 316.  
 Tutilina, Tutelina, Tutulina déesse, avoit des autels à Rome, veilloit à la conservation des maisons & des blez. I. 327. sa figure. *la même*.  
 Tutiline avec un serpent. I. 327.  
 Tutiline avoit un temple. II. 104. 105.  
*Tutulius* bonnet.  
 Tyché : son tombeau à quatre bustes. V. 103.  
 Tyché Oceanide. I. 72.  
 Tylliphe berger. I. 125.  
 Tymborychos furnon de Venus. I. 171.  
 Tympanon pendu à une branche. I. 257.  
 Tympanon introduit dans les chœurs par Cybele. I. 4.  
 Tympanon sert aux mystères de Cybele & à ceux de Bacchus. I. 252.  
 Tympanon qui porte l'image d'une tigresse. I. 252.  
 Tympanon dans les Orgies Bacchiques. II. 195. instrument joué aux sacrifices & aux cérémonies de Cybele. II. 177. pour les accompagnemens de musique. III. 342. tympanon, sa forme. III. 346.  
 Tympanon d'où pendent plusieurs clochettes. V. 222.  
 Tyndare mari de Leda. I. 295.  
 Typhis trouva les fourriers pour les gouvernails. IV. 251.  
 Typhon pris pour le Soleil. I. 17.  
 Typhon mis sous la Sicile après sa défaite. I. 38.

Typhon, selon quelques-uns pere de Scylla. I. 399.  
 Typhon, le mauvais principe des Egyptiens. II. 272.  
 appelé *Διογος* ou *sans raison*. II. 272. l'âne étoit son symbole. II. 293.  
 Typhon pris pour l'Hippopotame. II. 340.  
 Typhon, selon quelques-uns, transformé en crocodile. II. 317.  
 Typhon étoit frere d'Osiris : il tua son frere, & divisa son corps en 26. parties. Isis & Orus le font mourir. II. 292.  
 Tyr, son symbole. III. 197.  
 Tyrbas, le *Sale*, nom d'un chien de chasse. III. 320.  
 Tyre fere. II. 226.  
 Tyrrhenus, agitateur du Cirque. III. 286.  
 Tyrrhenus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Tzetzes. I. 107. III. 294.

## V

**V** sur les poids marque cinq livres. III. 167.  
 V. marque du quinaire, qui étoit la moitié du denier. III. 161.  
 V. dans les épitaphes signifie *vivant*, ou quelque autre mot qui marque que la personne pour laquelle l'urne a été faite est vivante. V. 65.  
 Vacca, *βοῦς* Flaminius Vacca.  
 Vaches n'étoient jamais sacrifiées chez les Egyptiens. II. 344.  
 Vaches immolées à Junon, à Cérès, à Hermione, à Diane. II. 158.  
 Vache noire victime de Proserpine. II. 158.  
 Vache sacrée adorée à Momenphis. II. 309. vaches sacrées en Egypte. II. 309.  
*Vacuna* déesse. I. 411. c'étoit le nom de la Victoire chez les Sabin. I. 341.  
 Vacunalia fêtes de *Vacuna*. I. 341.  
 Vagitanus, dieu des petits enfans. I. 411.  
 M. Vaillant. I. 113. 169. 237. 307. 351. 395. II. 7. 69. 71. 94. 95. 134. 201. 203. 284. 323. III. 161.  
 Vaifseau pour l'asperfion. II. 189.  
 Vaifseaux à garder le vin, trouvez en grand nombre. III. 140. vaifseaux & vases de différente espece. III. 140. vaifseaux de verre. III. 145. vaifseaux à boire en forme de corne. III. 121.  
 Vaifseaux de mer longs & vaifseaux ronds. IV. 215. 216. Vaifseaux qui tenoient un milieu entre eux, appelez *phafes*. IV. 216.  
 Vaifseaux plats n'ont point de carène. IV. 211.  
 Vaifseau de charge inventé par Hippus Tyrien. IV. 251.  
 Vaifseaux à plusieurs rangs de rames; grande question si ces rangs étoient à la même hauteur, ou s'ils étoient plus élevez les uns que les autres. IV. 223. le dernier sentiment est certain. IV. 223. *& les suiv.*  
 Vaifseaux à plusieurs rangs de rames n'étoient point connus dans les plus anciens tems. IV. 240.  
 Vaifseaux de mer, leur division. IV. 220. 221. Vaifseaux de mer distinguez en vaifseaux de guerre & vaifseaux de charge. IV. 215.  
 Vaifseaux ouverts étoient ceux qui n'avoient point de pont. IV. 217. Vaifseaux cataphactes étoient ceux qui avoient des ponts. IV. 217.  
 Vaifseaux à transporter les chevaux inventez par les Samiens. IV. 251.  
 Vaifseaux depuis trois jusqu'à cinquante rangs de rames par qui inventez. IV. 251. Vaifseaux depuis six jusqu'à dix rangs de rames inventez par Mnesigeon selon Plin. IV. 251. Vaifseau de Philippe à dix rangs de rames. IV. 225. Vaifseaux à huit rangs de rames appellé *Leontophore*. IV. 225.  
 Vaifseaux en grand nombre de Prokmete Philadelphie, dont quelques uns à trente rangs de rames, d'autres à vingt, &c. IV. 252.  
 Vaifseaux à douze escalles, petits bâtimens. IV. 216.

Vaiffeau à vingt rangs de rames, fait par Hieron ; fa description. IV. 256.  
 Vaiffeaux des Perfes mal menez à la bataille de Salamine. IV. 278.  
 Vaiffeaux entourez de cuir. IV. 206.  
 Vaiffeaux à trois éperons. IV. 241.  
 Vaiffeau de charge qui va à la voile. IV. 218.  
 Vaiffeaux de mer, voyez navires.  
 Valence, fon fymbole. III. 187.  
 Valens pere de Mercure fecond. I. 126.  
*Valentinianæ Zefes*, infcription. *Zefes* fe trouve fount écrit ainfi. III. 328.  
 Valentinien troifième, tiré d'une medaille contournate. III. 45.  
 Valentinien chaffe un Leopard. III. 327.  
 Valentinien, ont mêlé la religion Chrétienne avec les fuperftitions Egyptiennes. II. 353.  
 Valentinus, cheval du Cirque. III. 285.  
 Valere Maxime. I. 63. 343. II. 39. 106. 232. 238. III. 91. 101. IV. 89. 218.  
 Valeria Tufculanaria mere de Silvain, felon Ariftide. I. 273.  
 Valerius pere de Silvain, felon Ariftide. I. 273.  
*Valerius*, nom de bon augure chez les Romains. IV. 6.  
 Valerius Aper, foldat, guerri par Efculape. II. 247.  
 Valerius Symphorus, & Protis fa femme, font des prefens à Efculape pour les bienfaits reçus. II. 248.  
 Valla (Laurent) relevé fur la verſion d'un paſſage d'Herodote. I. 303.  
 Vallogne eſt l'ancienne *Alauna*. III. 202.  
 Vallona deſſe. I. 411.  
 M. de Valois. IV. 86.  
*Valva regia*, dans les théâtres. III. 244.  
*Valva*, portes qui ſe plioient en deux. III. 105.  
 M. Vandale. I. 367. II. 7. 8. 38. 174. 175. 255. 261. 409. habile antiquaire. II. 16. II. 170. nous lui devons une belle découverte. II. 171.  
 Vandale rejeté fur les Oracles. II. 254.  
 Variations fur les cérémonies de religion. II. 157.  
 Varron. I. 70. 109. 125. 152. 154. 280. 282. 320. 341. 410. Varron dans faint Auguſtin. I. 366. cité par Macrobe. I. 28. 324.  
 Varron rapporté par Lactance fur les Sibylles. II. 27.  
 Varron. II. 22. 24. 46. 109. 141. 180. 187. 234. 236. 296.  
 Varron dans Macrobe. II. 61.  
 Varron. III. 4. 20. 70. 110. 112. 132. 154. 228. fa voliere. III. 132.  
 Varron. IV. 16. 50. 191. 269. V. 4. 6. 21. 30.  
 Varron dans Aulugelle. IV. 219.  
 Vafes de la table Bacchique. I. 257.  
 Vafes des Muſes. I. 215.  
 Vafe d'agate très-précieux du tréſor de ſaint Denis. I. 256.  
 Vafes d'Athenes fort eſtimez. I. 143.  
 Vafes des myſteres de Cerès & de Bacchus, du cabinet du Duc de Brunſwic. II. 180. comment venu au cabinet de ce Duc. II. 183.  
 Vafe pris pour une tête d'Iſis. II. 278.  
 Vafes pour l'ornement dans les maifons de campagne. III. 130. vafes que les anciens mettoient dans les jardins. III. 135.  
 Vafes pour la cuifine. III. 120. vafes pour les bains. III. 207.  
 Vafes de terre cuite de Coptos eſtimez. III. 137. les Samiens & les Lebiens eſtimez auſſi. III. 137.  
 Vafes de terre cuite de Chio eſtimez. III. 137.  
 Vafes de Thericles. III. 147. étoient à deux anſes ; faits de bois de Terebinthe, felon Pline ; de terre cuite felon d'autres. III. 147. il y en avoit auſſi d'or. III. 148.

Vafes de cryſtal de roche fort eſtimez. III. 147.  
 Vafes de verre appelez *allaſſontes*, qui changeroient de couleur. III. 147.  
 Vafes d'or en très grand nombre, à la pompe de Prolemée Philadelphie. III. 305. 306. vafes d'or au nombre de ſix cens. III. 301. de ſix vingt. III. 303.  
 Vafes de cryſtal. III. 139.  
 Vafes d'argent au nombre de mille. III. 301.  
 Vafes Aretins. III. 143.  
 Vafes Samiens. III. 147.  
 Vafes Myrthins differens de ceux d'Onyx. III. 139.  
 Vafes Hetruſques en grand nombre. III. 142. leur forme. III. 142. 143.  
 Vafes Corinthiens. III. 136.  
 Vafes d'or dont Perſée roi de Macedoine ſe ſervoit à ſes repas, portez au triomphe de Paulus Æmilius. IV. 159. Vafes Antigones portez au même triomphe, avec les vafes Seleucides & les vafes de Thericles. IV. 159. vafes pleins d'argent portez en grand nombre au même triomphe. IV. 159. vafes pleins de monnoie d'or, au nombre de foixante-dix-fept, portez au triomphe de Paulus Æmilius. IV. 159.  
 Vafes de cuivre frappez, pour chaffer d'auprès les moribonds les eſprits malifains. V. 4.  
 Vafe Hetruſque cineraire. V. 57.  
*Vafator*, cheval du Cirque. III. 285.  
 Vafes chez les Gaulois ſacrifient & s'appliquent à connoître les chofes naturelles. II. 435.  
*Uberas* ou l'abondance, marquée par une femme qui tient une corne d'abondance & la bouffe. I. 333.  
 Veau d'or des Iſraélites, à l'imitation de l'Apis des Egyptiens. II. 269. veaux victimes en Egypte. II. 343.  
 Veau, viande des anciens. III. 117.  
 Vedius Diogenes, & Vedia Felicia repréſentez en buſte. V. 102.  
 Vegece. III. 62. IV. 5. 90. 96. 210. 239. 247. 251. 263. 264. 270. V. 9.  
 Veſtina tribu Romaine. V. 80.  
 Vejovis ou Vejupiter. I. 39. fur les medailles. I. 39.  
 Vejovis ſans barbe. I. 43. pris anciennement pour Apollon par erreur, à cauſe de la vraifemblance. I. 43. il avoit un temple à Rome. II. 110.  
 Velauniens, peuples du Velai. III. 362. autrefois joints aux Auvergnats. III. 362.  
 Velina tribu Romaine. V. 80.  
*Velites*, foldats armez à la legere. IV. 10. 100.  
*Velitæ* chez les Romains, quelle forte de milice c'étoit. IV. 21.  
 Velleius Paternulus. IV. 205.  
*Venabulum*, javelot pour la chaffe. III. 322. 323. 324. 325.  
*Venator Caſaris*, Veneur de Ceſar ou de l'Empereur, dans une épitaphe. V. 54.  
 Vendanges repréſentées fur une lampe. V. 223.  
 Venilia deſſe. I. 411.  
 Vent, comment repréſenté. II. 133.  
 Les Vents avoient des autels fur le bord de la mer. II. 179.  
 Vents marquez ſur l'hemiſphere de la voliere de Varron. III. 133.  
 Vents priez de ſouffler aux buchers des morts. V. 23.  
 Vents repréſentez ſoufflants dans une coquille. V. 213.  
 Ventilateurs, joueurs de paſſe-paſſe. V. 68.  
 Venus, il y en avoit pluſieurs de ce nom : la première, fille du Ciel & du Jour : la ſeconde, née de l'écumé de la mer : la troifième, fille de Jupiter & de Dione : la quatrième, Aſtaré. I. 163.  
 Venus priſe pour la Terre. I. 20.  
 Venus, trois ſtatues de cette deſſe, dont l'une étoit de Venus Celeſte, l'autre de Venus Populaire, l'autre de Venus *apoſtrophis*, qui détournoit de



- l'impureté. I. 163.  
 Venus troisième, le maria avec Vulcain, & eut de Mars Anteros. I. 163.  
 Venus Celeste. I. 164. ses images, *là même*. Venus Celeste avec des ailes. I. 164. tenant un globe. I. 164. avec Cupidon. I. 164. Venus Celeste, faite par Phidias, tenoit un pied sur une tortue. I. 164. avec Cupidon & le Jeu. 182.  
 Venus Celeste avoit un temple à Afcalon. I. 164. adorée par les Perles, sous le nom de Mitra. I. 384.  
 Venus marine. I. 72. 73. 163. va dans les ondes, montée sur une chevre marine ou sur un bouc. I. 165. en compagnie des Nereïdes & des Cupidons. I. 165. 166. des Tritons, &c. I. 166. les images : appelée Triplara dans une pierre gravée. I. 165. avec un boucher. I. 166. va sur la tête d'un dauphin. I. 166. soutenue par deux Tritons qui l'adorent. I. 165. appelée Tritonia, Epipontia, Anadyomené, Aphrodité. I. 163. 165.  
 Venus marine faite par Appellés. I. 165.  
 Venus marine montée sur un cheval marin. I. 160. 161.  
 Venus, déesse de l'amour, appelée Populaire, *goddess*, *Vulgaria*, *Cypis*. I. 167. Venus du grand Duc. I. 167. autres images. I. 167. 168. 169.  
 Venus mere des deux amours, selon Ovide. I. 194. triomphe sur un char tiré par deux lions. I. 168. va sur un char tiré par deux Cupidons. I. 169.  
 Venus vêtue, avec Cupidon & des flambeaux. I. 168. avec des feuilles de vignes & des pavots. I. 169. avec des feuilles de vigne & des épis de blé. I. 168.  
 Venus mere de Priape, selon quelques-uns. I. 276.  
 Venus, Junon & Minerve, en débat sur leur beauté. I. 173. 174.  
 Venus étoit avec Proserpine quand elle fut enlevée, selon quelques-uns. I. 79.  
 Venus des Cnidiens, demandée en mariage. I. 167.  
 Venus Coliade. I. 404.  
 Venus, la statue de neuf pouces, achetée par Herostate. I. 170. la statue de myrte, vivant & veudoiant, faite par Pelops. I. 170. couronnée de laurier. I. 169. couronnée de myrte. I. 169. 170.  
 Venus & Minerve ensemble. I. 142.  
 Venus des jardins Sallustiens à Rome. I. 330. Venus accroupie. I. 166.  
 Venus avec la colombe. I. 168. son char tiré par quatre colombes, dit Apulée. I. 168. 189.  
 Venus représentée armée chez les Lacedemoniens. I. 169.  
 Venus sur un char tiré par une chevre. I. 168.  
 Venus élève Adonis dès son enfance. I. 171. son amour pour Adonis. I. 172. images de cette fable. I. 172. vient trouver Adonis mourant. I. 172. son deuil sur la mort d'Adonis. I. 172. 173.  
 Venus sur le *pulvinar* avec Mars. I. 99.  
 Venus victorieuse, représentée en deux manieres. I. 169. tient les armes de Mars. I. 169.  
 Venus, selon quelques-uns, mere des Graces. I. 175.  
 Venus Libitina. I. 409.  
 Venus danse aux noces de Psyché. I. 191.  
 Venus représentée armée. I. 174.  
 Venus & Mars, image symbolique. I. 170.  
 Venus surprise en adultère avec Mars. I. 97. 98. 99.  
 Venus jalouse de Psyché. I. 185.  
 Venus, sa porte est d'étrai dans les Mithraïques. I. 378.  
 Venus surnommée Apatuta, Argynnis, Calva, Callipygos, Capitolina, Colias, Cloacina, Erycina, Euploea, Libitina, Melanis, Myrtea, Paphia, Peribasia, Phila, Pythonica, Tymborycos, Utania. I. 171.  
 Venus *Genitrix*, & son temple. II. 113.  
 Venus adorée à Momephis en Egypte. II. 309.  
 Venus Erycine honorée en Sicile & à Rome. II. 252.  
 Venus Tanaïde honorée à Babylone. II. 397.  
 Venus triomphante sur une patre. II. 143.  
 Venus, la belle statue au temple de la Paix. II. 106.  
 Venus sortant de la mer. II. 64. couronnée par Pitho. II. 64.  
 Venus, la statue d'excellente main. II. 90.  
 Venus transformée en colombe à Eryce. II. 92. 93. semblable à la pourpre & à l'or, selon Anacreon. II. 93. les victimes. II. 159.  
 Venus appelée Nephthys chez les Egyptiens. II. 288.  
 Venus représentée par une pierre comme une borne. II. 90.  
 Venus Celeste appelée par les Assyriens Mylitta : par les Arabes, Alitta ; par les Petites, Mitra. II. 393.  
 Venus Celeste honorée chez les Scythes. II. 404.  
 Venus sur un signe militaire. IV. 93.  
 Venus, la statue de marbre dans le Thalamegue de Prolemée. IV. 255.  
 Venus déesse des noces. III. 220.  
 Venus représentée en reine dans l'agathe de la sainte Chapelle. V. 156.  
 Venus Libitina. V. 221.  
 Venus avec la corne d'abondance. V. 53.  
 L. Veratius, patron ou seigneur du bourg de Tolentin. III. 335. 336.  
*Verbena*, qu'étoit-ce. II. 129.  
*Veredaris*, qui couroient la poste. IV. 181.  
 Verenia Vestale, établie par Numa Pompilius. II. 30.  
 M. du Verger. II. 310.  
 Verité personifiée par Appellés. I. 346.  
*Verna Casaris*, esclave né ou née ; si c'est une femme dans la maison de César. V. 55.  
*Verna fidelissimus*, esclave fidele né dans la maison. V. 66.  
 Verrat victime de Ceres. II. 158.  
 Verrat ou cochon ; on a commencé par lui les sacrifices, selon Varon. II. 187. verrat ceint par le milieu du corps pour le sacrifice. II. 188. 189.  
 Verrat immolé à Ceres. II. 180. victime de Mars. II. 158.  
 Verre employé à faire de vases. III. 145.  
 Verre : si on a jamais eu l'art de tourner le verre. III. 147. art de peindre le verre. III. 147.  
 Verre qui a demeuré longtems dans la terre, prend les couleurs de Minis. II. 429.  
 Verrius Flaccus dans Laënce. I. 280.  
 Verrius Flaccus. III. 96.  
*Verisura*, qu'étoit-ce. III. 235.  
*Vericordia*, qui change les cœurs, surnom de Venus. II. 90.  
 La Vertu honorée à Rome comme une déesse. I. 345. les images, *là même* : les symboles differens. I. 349. 350.  
 Vertus déifiées par les Grecs & par les Romains. I. 348.  
 La Vertu, la statue portant une couronne d'or. III. 307.  
 La Vertu dans l'apothecose d'Homere, élève sa main en haut. V. 168.  
 Vertumnales fêtes du dieu Vertumnus. II. 237.  
 Vertumnus, dieu Hetrusque, avoit des temples en Italie. I. 279. le même que Janus, selon quelques-uns. I. 279. surprend la déesse Pomone. I. 278. la figure. I. 279. la statue à Rome. I. 279. 280. dieu des Marchands. I. 279. dieu rustique. I. 279.  
 Vertumnus. II. 181.  
*Verna*, ou les broches de Diane d'Ephefe. I. 159. 160.  
*Verna*, broches. III. 122.

*Perunum*, espece de trait ou de javelot. IV. 64.  
*Vespasien* fait rebâti le Capitole. II. 56.  
*Vespillones*, ceux qui portoient les corps morts. V. 11.  
*Vesta*, fille de Saturne, selon quelques-uns. I. 19. sa naissance célébrée par les Naucratiens, en habit blanc. I. 64. engoulurée & vomie par son pere Saturne. I. 32. quelquefois honorée comme la Terre. I. 80. 60. ou comme Cybele. I. 61. la même que Tellus. I. 21.  
*Vesta* avec un flambeau & deux lions. I. 61. les autres images. I. 61.  
*Vesta* singulière de la vigne Mattei à Rome, elle porte un sceptre, assise sur un throne, & a des creneaux sur la tête. I. 62. honorée par les boulangers. I. 62. on croit que c'est le feu ou le foier, en grec *ies*. I. 60.  
*Vesta* avec Junon. I. 57. tient un flambeau. I. 57.  
*Vesta* ou *Vestale*. I. 62.  
*Vesta* sur le *pulvinar* avec Vulcain, deux dieux du feu. I. 99.  
*Vesta*, sa statue à Jasse sur laquelle il ne pleuvoit jamais. I. 64.  
*Vesta Sancta* ou la Sainte. I. 62. *Vesta* la mere. I. 62.  
*Vesta* qui porte le Palladium. I. 62.  
*Vesta* mise parmi les Penates. I. 325. ressemble à Junon dans les monumens. I. 60. V. 211.  
*Vesta* étoit sœur de Junon & de Cérés: des trois elle seule a gardé la virginité. II. 31.  
*Vesta* honorée par les Scythes plus que tout autre dieu. II. 404.  
*Vesta* une des Hesperides. I. 211.  
*Vestale*, donnée comme telle par Beger, paroît ne pas l'être. I. 63. *Vestale*. I. 61.  
*Vestales* le coupoient les cheveux, & ne les laissoient plus croître. I. 63. Histoire de Tuccia. I. 63.  
*Vestales* vierges, leur habit. I. 63. avoient les cheveux courts. I. 63.  
*Vestales*, comment élues. II. 30. à quel âge. *là-même*. de quelle qualité. *là même*. *Vestales* obligées à garder la virginité. II. 31. se tondoient le cheveux. *à même*. Punition de celles qui violenoient la chasteté: enfouies vives. II. 32.  
*Vestales* sacrifioient les pieds nus. II. 19.  
*Vestales* plus anciennes que Rome. II. 30.  
*Vestales* gardoient le feu sacré, le Palladium & autres choses. II. 31.  
*Vestalis maxima*, la principale des Vestales. II. 31.  
*Vestales* assistent à la dédicace du Capitole. II. 56. *Vestales*, leurs privileges. II. 31. 32.  
*Vestales* sur le *podium*, à l'amphitheatre. III. 255.  
*Vestales* aux theatres. III. 238.  
*Vestales* le rondoient les cheveux jusqu'à certaine longueur. III. 217.  
*Vestales* assidoient à la pompe ou procession. III. 297.  
*Vestales* ensevelies quelquefois dans les villes. V. 125.  
*Vestiaris tenuarius* quel métier étoit-ce? V. 92.  
*Vestibule* des temples. II. 47. des maisons. III. 94-95.  
*Veterans*, soldats appelez ainsi. IV. 10.  
*Veturia*, tribu Romaine. V. 81.  
*Veturius*, trois de ce nom, le pere & les enfans font un vœu à la déesse Syrienne pour la santé de Germanicus. I. 15. font un vœu à Jupiter pour la santé de Germanicus. I. 36.  
*Veuve* qui contractoit mariage. III. 219.  
*Vexillarii*, Enseignes. IV. 15.  
*Vexillum*, signe militaire de la cavalerie. IV. 90.  
*Vheler*. II. 137.  
*Viandes salées*, mangées crues par les Egyptiens. III. 114.  
*Viandes* des anciens de différentes sortes. III. 117.  
*Vibius* dieu de Rome, appelé autrement Hippolyte. II. 23.  
*Le Vico* de Parme. II. 198.

Tom. V.

*Victimaires*, leurs fonctions. II. 163. 188. 274. leurs habits. II. 166. IV. 162.  
*Victimaires* qui égorgeoient les victimes. II. 147.  
*Victimaire* tenant un maillet. II. 188.  
*Victimes*, on en sacrifioit trois à la fois, selon l'oracle d'Apollon. II. 155. leurs restes étoient pour le souper. II. 164.  
*Victime*, comment éprouvée. II. 177.  
*Victimes* ornées de rubans. II. 155. *Victimes* faisoient trois fois le tour. II. 182. 187. 188.  
*Victimes*, de quelle espece. II. 156.  
*Victimes* selon la qualité des personnes. II. 156.  
*Victimes* femelles ont plus de valeur que les mâles. II. 153. *Victimes* mâles aux dieux, & femelles aux déesses pour l'ordinaire. II. 157. *Victimes* mâles à Venus Paphienne. II. 159.  
*Victimes* des dieux de la terre & des dieux des enfers. II. 154.  
*Victimes* mutilées à Diane. II. 159.  
*Victimes* blanches aux dieux du ciel & de l'air. II. 155. *Victimes* noires aux dieux des enfers. II. 155. 158.  
*Victime* qui faisoit des efforts pour s'échapper, de mauvais augure. II. 163.  
*Victimes* humaines chez les Lusitaniens. II. 439. *Victimes* humaines ont été en usage chez les Grecs & chez les Romains. II. 152. & chez les autres nations. *là même*. *Victimes* humaines chez les Gaulois pour la guérison des malades. II. 412.  
*Victimes* de toute espece à Venus. II. 159. *Victimes* se détachent elles-mêmes des troupeaux pour aller être immolées à l'autel de Venus Erycine. II. 92.  
*Victimes* des Egyptiens & leurs épreuves. II. 345.  
*Victimes* humaines immolées à Agraulé. I. 402.  
*La Victoire*, *sa* déesse, chez les Grecs: fille du Stryx & de Pallante. I. 341.  
*Victoire* sans ailes, appelée chez les Grecs *α-7-1-ε-ρ*. I. 342. *Victoires* sans ailes à Athenes, pourquoi. I. 342.  
*La Victoire* appelée Nephthé chez les Egyptiens. I. 341.  
*La Victoire* couronne Jupiter. I. 49. elle couronne Cybele. I. 16.  
*Victoire* qui écrit sur un bouclier. I. 342.  
*Victoire* d'Athenes, tenoit d'une main une grenade, & de l'autre un casque. I. 342.  
*La Victoire* est ordinairement ailesées images. I. 167. 341. 342. IV. 164. a un temple à Rome sur le mont Palatin. I. 14. couronne Neptune. I. 68.  
*Victoires* qui paroissent danser. II. 63.  
*Victoire*: la statue tombe & tourne le dos aux Romains; mauvais présage. II. 265.  
*Victoire* parmi les Abraxas. II. 367.  
*Victoire* d'or massif envoyée à Rome par Hieron. II. 67.  
*Victoire* sur un char à deux chevaux. IV. 164.  
*Victoire* qui tient une tablette. IV. 43.  
*Victoire*, signe militaire. IV. 93.  
*Victoire* qui couronne Marc-Aurèle triomphant. IV. 162. 163.  
*Victoire*, sa statue dans le Cirque. III. 277. 284.  
*Victoires* qui courent sur des chars. III. 290. *Victoires* aux ailes d'or. III. 302.  
*Victoire* d'or portant un trophée au chat d'Alexandre le Grand. V. 27.  
*Victoire* représentée sur quatre lampes. V. 228.  
*Victor* (Aurelius) autour. I. 25. 227. III. 254. IV. 135. 269.  
*S. Victor* de Paris. I. 279. II. 11. III. 131.  
*Vistor*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Vistor*, *agitateur* du Cirque. III. 286.  
*Vistoriati*, deniers ainsi appelez. III. 160. 161.  
*Vittrix*, nom d'une legion. IV. 12.  
*Vicus Salaria*, il y en avoit un à Mets comme à Rome. III. 85.

Sff

*Vicus Tuscus* à Rome. I. 279.  
 La Vieillesse fille de la Nuit. I. 361. avoit un temple à Arhenes. II. 127.  
 Vierges blanches, font Diane & Minerve. I. 143. 147.  
 Vierges Saliennes affistotent à la pompe ou procellion. III. 297.  
 M. l'Abbé Vignoli. I. 130. 382.  
*Vilicus* se doit lire ainsi & non *villicus*. V. 45.  
*Vilicus aqua* Claudie. V. 87.  
*Villa*, maison de campagne ou metairie. III. 124.  
 Villalpandus. III. 169.  
 Villes sous la figure humaine. III. 194. 195.  
 Villes au nombre de douze ruinées par un tremblement de terre. III. 192.  
 Villes personifiées. III. 308.  
 Villes des songes de Lucien. I. 363.  
 Villes d'Orient, ont souvent pour symbole une tête de femme avec des tours; celles d'Occident l'ont rarement. I. 6.  
 Viminale Colline. I. 28.  
 Vinales fêtes. II. 236.  
 Vin nouveau bu aux Meditrinales. II. 233.  
 Vin défendu aux prêtres Egyptiens, selon quelques-uns. II. 346.  
 Vin vieux fort estimé des anciens. III. 141.  
 Vin fait avec de l'orge chez les Egyptiens. III. 114.  
 Vin Maronien. I. 238.  
 Vin versé sur le corps des morts. V. 22, 25.  
 Vin versé sur le bucher des morts déjà consumé. V. 25.  
 Vin & lait versés sur les cendres des défunts aux anniversaires. V. 169.  
*Vinius*, riviere près du mont Cassin. III. 132.  
 La Violence avoit un temple dans l'Acrocotinthé. I. 347.  
*Vipsana Thalassa*, son urne sepulcrale. V. 78.  
*Vires exceptis, vires consecravit, vires condidit*; qu'est-ce que cela veut dire. II. 174.  
*Virgatores* préfets sur les jeux. V. 231.  
 Virgile. I. 71. 97. 114. 152. 264. 345. 361. 366. 397. II. 129. 142. 147. 158. 159. 181. 182. 183. 187. 441. Virgile, manuscrit du Vatican, autrefois de l'Abbaye de S. Denis en France. III. 358.  
 Virgile. III. 24. 47. 64. 71. 96. 234. 327. 342. 359. IV. 31. 41. 50. 59. 65. 87. 206. 209. 226. 249. 261. 265. 269. V. 4. 21. 24. 30. 143. 146. 147. 156. 170. 213. 222. 245.  
 Virgile, son mausolée. V. 131. & les suivantes.  
*Virginensis* déesse. I. 411. présidoit aux mariages. III. 219. 220.  
*Virginus conjux*, c'est un mari qui a épousé sa femme vierge. III. 67.  
*Virgula* dans les habits. III. 22.  
 Viriathus érige des trophées après avoir battu les Romains. IV. 150.  
*Virilis*, cheval du Cirque. III. 285.  
*Viriplaca* déesse, étoit selon quelques-uns la Fortune. II. 102.  
*Viriplaca*, déesse des noces. III. 220.  
 Visellus Sedatus, son urne. V. 78.  
*Visu moritur, ex viso, viso omine*, explication de ces mots. II. 253.  
 Viterbe: on y trouve souvent des tombeaux Hetruques. V. 58.  
 Vitres, les anciens n'en avoient point. III. 104. IV. 79.  
 Vitruve. I. 156. II. 50. 51. 57. 80. 103. 108. 113. 115. 129. 130. III. 99. 102. 171. 180. 234. 235. 237. 242. 344. IV. 134. 136. 152. 200. 212. 233. 295.  
 Vinumnus dieu. I. 411.  
 Vivenia Helias, son urne, & son buste: ses cheveux frisez & boucliez. V. 83.  
 Ulpia, tribu Romaine. V. 81.

Ulpian. II. 261.  
 Ulpian Apollonius ( Marcus ) prophete d'Antiochis. II. 323.  
 Ulpian Apollonius Prophete d'Anubis. II. 313.  
 Ulpian Euphrosynus Affranchi d'Auguste, à *Veste veneratoria*. V. 89.  
 Ulpian Heliadius, son urne & son image. V. 82.  
 Ulpian Marcialis Affranchi d'Auguste à *marmoribus*, c'est à-dire qui avoit soin de ses marbres: son urne. V. 64.  
 Ulysse souhaitoit de voir sortir la fumée d'Ithaque. III. 102.  
 Ulysse blessé par un sanglier. III. 324.  
 Ulysse disciple de Chiron. III. 318.  
 Ulysse, son image. II. 192.  
 Ulysse aborda en Germanie, selon quelques-uns. II. 408.  
 Ulysse & les Sirenes, fable. I. 350.  
 Ulysse attaché dans le navire représenté sur une lampe. V. 332.  
 Ulysse a été en enfer. V. 136.  
*Umbella* ou parasol, on ne fait s'il ne tenoit pas sur la tête. III. 257.  
*Umbo* de la roge, qu'étoit-ce. III. 18. 19.  
 Umbrius, son urne. V. 85.  
*Uñsor Caesaris*, celui qui avoit soin d'oindre le corps de Cesar ou de l'Empereur. V. 54.  
*Undulata toga, undulata vestis*. III. 20.  
*Ungulum*, anciennement étoit une bague. III. 224.  
 Unirème. IV. 225.  
*Urus*, le soc de la charnu. III. 359.  
*Vœux*. II. 250. 251.  
 Vœu fait à Jupiter Cælestinus. II. 191.  
 Vœu à Neptune pour une heureuse navigation. II. 243.  
 Vœu singulier de Fabius Maximus. II. 253.  
 Vœux en grand nombre chez les Grecs & chez les Romains. II. 242. Vœu au Soleil. II. 392. vœu à Minerve. II. 191. vœux pour demander des grâces aux dieux. II. 152. Vœux à Serapis pour la santé. II. 299.  
 Vœu fait à Serapis. II. 328. vœu remarquable à Isis, qui se trouve en Espagne. II. 324. 325.  
 Vœu à Jupiter. II. 242. à Jupiter & à Hercule. II. 243. vœux pour les voyages. II. 243. vœu au conseil des dieux. II. 253. vœux en grand nombre faits dans la Grece. II. 253. vœux faits par les commandemens des dieux. II. 242. & les suivantes. vœu à Hercule Ilunus d'Andose. II. 251.  
 Vœux à Esculape, des yeux, des pieds, des mains, &c. II. 248. 249. vœu à Esculape pour le recouvrement de la santé. II. 244. vœu singulier au même. II. 244. 245.  
 Vœu pour un heureux accouchement. II. 244.  
 Vœu aux fontaines. II. 191.  
 Vœu à Cybele, faits par Lucille & par Otacilie Imperatrices. I. 8.  
 Vœu fait au sommeil. V. 68. c'est au sommeil éternel. V. 69.  
 Vœu fait aux destins. V. 68.  
 Voies Flaminienne, Appienne & Emilienne les plus grandes de l'Italie. IV. 178. restes de la Voie Appienne l'espace de plusieurs milles. IV. 178. forme & nature des pierres qui sont les voies d'Italie. IV. 178.  
 Voies, grand massif sous le pavé de pierres pour les soutenir. IV. 179.  
 Voiles mis aux theatres & aux amphitheatres pour faire ombre. Voiles tendus sur l'amphitheatre, quelquefois de soie, ou de pourpre brochée d'or. III. 257.  
 Voiles de navires inventées par Icare. IV. 251.  
 Voile pliée sur un vaisseau. IV. 246.



Voiles des vaisseaux legers pour aller à la découverte, teintes de couleur de mer, pour n'être point aperçues. IV. 239.  
 Voitures roulantes inventées par Vulcain, ou par Minerve selon la fable. IV. 190.  
 Vol des oiseaux observé par les Germains. II. 407.  
 Volapey (T. Statilius) *mensor adificiorum*, mesureur d'édifices. III. 341.  
*Volatice*, surnom des Sirenes. I. 397.  
 Volatiles offertes en sacrifice aux dieux de l'air, & aux dieux marins. II. 154.  
 Vulcanus pour Vulcanus Vulcain. I. 97.  
 Vulcanus, Vulcain dans un monument Gaulois. II. 424.  
 Volcatius Gallicanus. III. 62.  
 Voliere de Varron. III. 124. 132.  
 Volcatius Gallicanus. V. 246.  
 Volontaires; quels, selon Tite-Live. IV. 8.  
*Volsella*, pincettes pour arracher le poil. III. 206. 210.  
 Volcinea, tribu Romaine. V. 80.  
 Voltune, dieu. II. 23.  
 Volumus & Voluma, dieux nuptiaux. I. 411.  
 Volupté avoit un temple à Rome. I. 359. 411.  
 Volusius Saturninus. V. 92. 93.  
 Volutina déesse. I. 411.  
*Vomitoria*, vouées cachées par où l'on se rendoit au théâtre. III. 233.  
*Vomitoria* du theatre d'Orange, au nombre de plus de trois cens. III. 249.  
*Vomitoria*, avenues aux theatres. III. 239. *Vomitoria* aux amphitheatres. III. 256.  
 Vopisque. I. 199. II. 262. 354. III. 14. 30. 46. 147. 163. 164. 203. 300. 351. IV. 103. 191.  
 Voracité avoit un temple en Sicile. II. 127.  
 Vossius (Gerard) I. 153. II. 406. IV. 77.  
 Upiis, nom du pere de Diane troisième donné aussi à Diane. I. 147.  
*Υποθήματα*, chauffures chez les Grecs. III. 54.  
*Υποκαυστήρια*, fougoues. III. 149.  
 Utania la Celeste, surnom de Venus. I. 171. II. 393.  
 Uranie invoquée par les Arabes avant Mahomet. II. 380.  
 Uranie couronnée d'étoiles. I. 183.  
 Uranies, les Nymphes du ciel. I. 385.  
 Uranie Muse, inventrice de l'astronomie, a un globe. I. 111. distingué par le globe. V. 166.  
 Uranie Oceanide. I. 72.  
 Urbain VIII. Pape, ôta les poutres de bronze de la Rotonde, pourquoi. II. 54.  
 Uriel, Ange & puissance, dans les Abraxas. II. 359.  
 Urnes rondes. V. 58. 59. urnes quartées de marbre, en très-grand nombre. V. 43.  
 Urne bâtie de briques. III. 207.  
 Urnes d'or au nombre de deux cens. III. 302.  
 Urne, mesure, tenoit deux congés. III. 153.  
 Urne cineraire V. 16.  
 Urne trouvée par Guenebauld, vraie; mais l'inscription a été ajoutée. II. 429.  
 Urnes cineraires quartées. V. 60.  
 Urnes qui appartenoient à deux familles. V. 59.  
 Urnes sans inscription, où l'on avoit préparé des places pour les mettre. V. 76.  
 Urnes enchaîssées dans des niches. V. 53.  
 Urne cineraire d'albâtre jaune. V. 75. 76. enfermée entre deux pierres pour être toujours cachée. V. 76.  
 Urnes de terre cuite pour les pauvres gens. V. 43.  
 Urne qui a quatre trous. V. 95.  
 Urne Hetrusque. V. 92.  
 Urne avec une inscription Hetrusque. V. 92.  
 Urne de Precilius Fortunatus. V. 92.  
 Urnes sepulcrales de differente forme. V. 43. faites

de diverses matieres, la même.  
 Urnes doubles & séparées en dedans. V. 95.  
 Urnes des cavaliers appellees *equites singulares*. V. 96.  
 Urne & épitaphe d'Helvius Celer. V. 82.  
 Urne d'or pour mettre les cendres de Patrocle. V. 25.  
 Urnes rondes sepulcrales. V. 55.  
 Urnes faites comme des caissons. V. 55.  
 Urne cineraire d'une pierre précieuse, qui contenoit les cendres d'Alexandre Severe & de Mammée. V. 56.  
 Urnes trouvées dans un hypogée. V. 111.  
 Urnes de terre trouvées dans des sepulcres des Germains. V. 199.  
 Urne couverte d'une toile d'amiante, & par dessus d'une toile d'or fort fine. V. 58.  
 Urnes remplies de charbons, trouvées dans un tombeau de Barbares. V. 104.  
 Urne singuliere dont le pied est triangulaire. V. 57.  
 Urne gardée par deux colombes. V. 60.  
 Urnes dont le bas se termine en pointe. V. 59.  
 Urne des chevaux du Cirque. V. 73.  
 Urnes lacrymatoires de plusieurs sortes. V. 116. *des juvenantes*.  
 Urotal, le Bacchus des Arabes. II. 380.  
*Ursus pileatus*, à Rome. II. 52.  
*Ustrinum*, ce que Spon & Fabretti prennent pour *Ustrinum*, pourroit être un grand lieu de sepulture pour quelque famille Romaine. V. 29. 30. 114.  
 Vulcain fils de Jupiter & de Junon. I. 54. 95. ou de Junon seulement, selon d'autres. I. 95. plusieurs Vulcains: l'un, fils du Ciel: le second, du Nil: le troisième, de Jupiter & de Junon: le quatrième, de Menalius. I. 95.  
 Vulcain boiteux, n'est pas exprimé tel dans les images. I. 96. représenté avec un marteau & des tenailles. I. 96. peint en marmoulet par les Egyptiens. I. 96. Cambyse fit des éclairs de rire en le voyant. I. 96.  
 Vulcain précipité du Ciel par Jupiter, tombe dans l'isle de Lemnos. I. 95. devint boiteux de sa chute. I. 95.  
 Vulcain fait présent à Pallas de Cymbales d'airain, elle les donne à Hercule pour chasser les Symphalides. I. 398.  
 Vulcain dans un temple sur une medaille. I. 97.  
 Vulcain pere de Cacus. I. 215.  
 Vulcain sur les medailles de Lipare & de Lemnos. I. 96.  
 Vulcain surprend Mars & Venus en adultere, par artifice. I. 97. 98. 99.  
 Vulcain sur le *pulvinar* avec Vesta, deux dieux du feu. I. 99.  
 Vulcain, les forges sont le mont Aetna & l'isle d'Hiera, selon l'opinion du vulgaire. I. 99.  
 Vulcain pere de Cupidon, selon quelques-uns. I. 178. pere d'Apollon premier. I. 100.  
 Vulcain représenté avec des tenailles. I. 98.  
 Vulcain pris pour le feu. I. 95. ses images & son habit. I. 95.  
 Vulcain pere des Cabires, selon le sentiment des Egyptiens & de Pherecyde. I. 300.  
 Vulcain tenant un flambeau pour voir l'adultere de sa femme. I. 99.  
 Vulcain quelquefois sans bonnet. I. 97. son bonnet étoit bleu. I. 96.  
 Vulcain dans un temple. I. 97.  
 Vulcain appellé *Mulciber* ou *Mulcifer*, en grec *Ηεμπελφος*. I. 95.  
 Vulcain appellé Chrysor chez les Pheniciens. II. 384.  
 Vulcain dieu des Germains. II. 406.  
 Vulcain Gaulois. II. 426.  
 Vulcain, son image dans un bas relief Gaulois. II. 424.

Vulcain inventa les voitures roulantes, selon la fable.

IV. 190.

Vulcain sans bonnet, qui forge. V. 57.

Vulcanales fêtes de Vulcain. II. 237.

*Vulgaria*, surnom de Venus la Populaire. I. 167.

## X

**X.** Marque du denier. III. 161.

X. sur les poids, marque dix livres. III. 168.

Xante Oceanide. I. 72.

Xenagore Syracusain, inventa le vaisseau à six rangs de rames. VI. 251.

Xenon Arconte d'Athènes. II. 7.

Xenon dans Macrobe. I. 26.

Xenophon. I. 32. 106. 198. 216. 264. II. 156. 179. 207. 211. 223. 396. III. 5. 75. 106. 121. 312. 318. 319. 320. IV. 4. 27. 30. 31. 32. 40. 42. 47. 49.

53. 66. 69. 71. 72. 78. 79. 80. 81. 204. 271. V. 19. 135.

Xerxès roi de Perse, sa grande armée composée de différentes nations. IV. 27.

Xerxès sacrifie au Soleil. II. 397.

*Xerxes togatus*, *Xerxès à la toge*, c'est le nom que Pompée donnoit à Lucullus. III. 333.

Xiphée mari de Créüse. I. 25.

Xiphilin. III. 266. IV. 206.

Xiphisme, danse. III. 311.

Xiphon, le *Glaive*, nom d'un chien de chasse. III. 320.

Xyste du Laurentin de Pline. III. 127.

*Ἰψίτις*, *Xystit*, habit extérieur des femmes. III. 36.

## Y

**Y** Eux vouez à Esculape. II. 248.

## Z

**Z** Amolxis adoré comme dieu par les Scythes II. 405.

Zanclé, Messine, d'où vient ce nom. I. 23. Zanclé, faulx. I. 23.

Zanclus roi de Messine. I. 23.

Zaragarde, où l'on voioit un tribunal de pierre, appelé Tribunal de Trajan. IV. 103.

Zenobie couronnée avec le *Sagum* imperial. III. 73.

Zenobie représentée. III. 73.

Le Zephyr représenté. II. 181.

Zethus & Calais, fils du Vent Boreas. I. 396.

Zethus, selon quelques-uns, mari de Niobé. I. 107.

Zeuxo Oceanide. I. 72.

*Zmaragdus*, écrit ainsi sur une inscription. II. 325.

Zmyntheus, prêtre de la grande Mère. II. 15.

*ΖΜΥΡΝΑ*, s'écrit plus souvent ainsi, que par un *Ξ*. I. 182.

*Zona*, dans les habits, qu'étoit-ce. III. 22.

Zonaras. II. 32. IV. 245.

Zoroastre sacrifioit aux astres. II. 398.

Zoroastre consacra l'autre de Mithras. II. 397.

Zosime historien. II. 137. IV. 103. 190. 236.

Zosime dit que de son tems on ne faisoit plus de triremes. IV. 227.

*Zyga*, le milieu du navire. IV. 211. l'endroit du vaisseau où se tenoient les Zygites. IV. 226.

Zygites, rameurs des rangs du milieu. IV. 221. 224.

*Fin de la Table generale.*

# INDEX GENERALIS

## IN QUINQUE TOMOS ANTIQUITATIS

explanatione & schematibus illustrata.

*Tomi quinque significuntur singuli per numeros suos, I. II. III. IV. V.*

### A

**A** Baddires dii Carthaginensium. II. 442.  
 Abzus Apollo. I. 207.  
 Abascantus equus Circensis. III. 285.  
 Abelio Gallorum deus. II. 432.  
 Abeona & Adeona dex. I. 406.  
 Abgarus Edessenus, ejus caput & braccæ. III. 79. 80.  
 Abibal rex Beryti. II. 386.  
 Abies fruendis navibus. IV. 209.  
 Abigeus Circensis equus. III. 285.  
 Ablana potestas Basilidianorum. II. 376.  
 Abolla, exomis, vestis fervorum. III. 14.  
 Abrafache potestas Basilidianorum. II. 386.  
 Abrafadabra quid. II. 376.  
 Abraxas pro Abraxas. II. 360.  
 Abraxas quid. II. 353. & *segg.* deus supremus secundum Basilidem. II. 355, hoc nomen Græce scriptum. II. 365. efficit, numerum scilicet dierum per annum. II. 356. Abraxas creator intellectus secundum Basilidem. II. 355.  
 Abraxæ imagines innumere. II. 353. & *segg.* representatur cum flagello agitandis equis. II. 358. & *segg.* Galli capite quare. II. 358. & *segg.* capite vel corpore leonino. II. 360. & *segg.* figuræ deorum Ægyptiorum vel serpentum, &c. II. 358. capite hominis vel canis. II. 365. & *segg.* aliquando cum litteris Hebraicis. II. 392. pro morbis dabantur Abraxæ lapilli. II. 361. & *segg.*  
 Abrellenus Jupiter. I. 53.  
 Abundantia muliebris forma cum cornu copiz. I. 315.  
 Abyssinia. IV. 37.  
 Acanthus in curru Alexandri magni. V. 27.  
 Accarnanes egregii funditores. IV. 70.  
 Acaste nymphe Oceanis. I. 72.  
 Acastus ludos funebres instituit. V. 35.  
 Acacium navicula. IV. 216.  
 Acca Larentia Remum & Romulum lactat; lupa dicta quare. I. 293. historia. II. 36. ut dea culta, ut quidam aiunt. II. 230. Norisius negat. I. 406.  
 Accensi duplicis generis. IV. 15.  
 Acceptor equus Circensis. III. 285.  
 Accipiter symbolum folis. II. 290. Apollini facer. II. 102. Ægyptiis facer habetur. II. 290. Accipiter amphoram capite gestans. II. 311.  
 Accius Navius, Augur, ejus historia. I. 315.  
 Accius apud Macrobiū. II. 235.  
 Aceres equus Circensis. III. 285.  
 Acerra quid. II. 139. pulcherrima D. Foucault. II. 139.  
 Acerifocomes Apollo, cur sic dictus. I. 108.  
 Accisus, Telephorus. I. 290.  
 Achæi: eorum symbolum. III. 190. fundis insignes.

*Tom. V.*

IV. 70. cetrati. IV. 122.  
 Achæcum telum, *adagium*. IV. 70.  
 Achates sanctæ Capellæ Parisinæ, ubi Apotheosis Augusti. V. 154. Achates Cæsareus. V. 160. Achates in annulis. III. 225.  
 Acheloe Harpyia. I. 397.  
 Achelous contra Herculeū pugnat, cornu amittit. I. 199. 214.  
 Achemenes frater Xerxis, dux. IV. 277.  
 Acheron inferorum fluvius. V. 137. 138.  
 Acherusia inferorum via in Epiro. V. 135. secundum alios peninsula prope Heracleam Ponti. I. 216. V. 135.  
 Acherusia lacus infernalis. V. 138.  
 Achilles imago. II. 192. Achilles Patrocli funus celebrat quomodo. V. 24. 35. templum habuit. I. 402.  
 Achilles Epaphra sepulcrum parat uxori. V. 40.  
 Achilles Tatiū. II. 292. 317.  
 Achillea festa. II. 266.  
 Achieres, secures. II. 147.  
 Actinaces. IV. 61.  
 Acipenser quid. III. 118.  
 Acmon ex Ideis Daclis unus. I. 301.  
 Actæa nutrix Junonis. I. 54.  
 Actæa Juno. I. 59. II. 158.  
 Acratistipus, quid. III. 120.  
 Acratopotes heros. I. 403.  
 Acrisius pater Danaes à Perseo occisus. I. 146.  
 Acron rex Ceniniūrum à Romulo occisus. I. 39.  
 Acron Horatii Int. II. 138. III. 14. IV. 219. V. 29.  
 Acrostolia navium. IV. 211. 253.  
 Actæ, Messanæ portus. I. 23.  
 Actæa Nereis. I. 71.  
 Actæon: ejus historia, metamorphosis, imagines. I. 93. 151.  
 Actæon equus solis. I. 119.  
 Actia vel Action festum Apollinis. II. 206.  
 Actis, canis venatici nomen. III. 320.  
 Actius Apollo. I. 107.  
 Actuatæ naves quæ. IV. 215. 220.  
 Actuatolæ naves quæ. IV. 215.  
 Acus crinalis. III. 50. discriminalls. III. 49.  
 Acus inter unguem & carnem infixæ, supplicium. V. 245.  
 Acus marina ut vocant, veteribus ignota. IV. 79.  
 Acusilaus in Strabone. I. 300.  
 Adamas raro adhibitus in annulis. III. 225.  
 Addephagia, Voracitas, templum in Sicilia habuit. I. 40.  
 Addephagus Hercules. I. 227.  
 Adæm live *adæm* Pluto Græcis. I. 76.  
 Adherbal classem Romanam vincit. IV. 285.  
 Adjutrix legio. IV. 12.

*T t t*



- Adlecti scenæ Apollinis sexaginta numero. V. 63.  
 Admeta Eurythæi filia, ejus hystoria. I. 208. II. 70.  
 Admete Oceanis. I. 72.  
 Admetus crines equorum torondit in funere. V. 14.  
 Admetus equus Cirenensis. III. 285.  
 Adonai in Abraxxis. II. 360. & *segg.*  
 Adonia festa. II. 207. 208. 265.  
 Adoniadis & Cleobulæ urna. V. 94.  
 Adonis, ejus origo : a Venere amatus, ab apro occisus, ut deus cultus : pro sole habitus. I. 71. & *segg.*  
 Judæis erat Thamuz. I. 173. in inferis a Proserpina amatus. I. 82. aræ ipsi & templa eriguntur. I. 173. II. 94.  
 Adonis pater Priapi, ut quidam volunt. I. 276.  
 Ador. II. 157.  
 Adorea sacrificia. II. 157.  
 Adranus Germaniæ fluvius. V. 198.  
 Adrianus scripsit de arte militari. IV. 116.  
 Adrianus. IV. 224. 226. 246. 272.  
 Adlerior equus Cirenensis. III. 285.  
 Advocatus filci pompæ aderat. III. 298.  
 Adytum quid. II. 47.  
 Æacus judex inferorum. V. 135. 139. ejus fabula. *ibid.*  
 Ædes pro templo accipitur, vera hujus vocis significatio. II. 46.  
 Ædes Mutia in Circo. III. 276.  
 Ædes, vide domus.  
 Ædiles, pompæ aderant. III. 297.  
 Ædruare. V. 66.  
 Ædriui qui. II. 47. III. 296. V. 89.  
 Æge terræ motu eversa. III. 193.  
 Ægeria dea uxor Numæ Pompilii. I. 407.  
 Ægeon naves longas invenit. IV. 240.  
 Ægiale Gratiarum una. I. 175.  
 Ægibolæ Cybele. II. 172.  
 Ægis Minervæ. I. 138. serpentibus circumdata. V. 157.  
 Æginæ symbolum. III. 190.  
 Ægipan. I. 273.  
 Ægiuchus Jupiter. I. 53.  
 Ægla mater Gratiarum, ut quidam aiunt. I. 175.  
 Ægle Nisiadum pulcherrima. I. 253.  
 Ægle filia Æsculapii. I. 284.  
 Ægle Hesperidum una. I. 211.  
 Æglea Gratiarum una. I. 175.  
 Ægyptus Jupiter. I. 53.  
 Ægyptii principia duo agnoscunt. II. 270. primi templa fecerunt. II. 45. Ægyptii Thebaidos deum unum immortalem admittiebant. II. 270. non omnes Ægyptii eadem numina colunt. II. 344. omnia regionis lux animalia colunt. II. 309. 318. Ægyptiaca numina monstruola. II. 348. in Iudis festo Iese flagellabant. II. 345. illorum dii ridiculi. II. 327.  
 Ægyptiorum victus. III. 114. arma. IV. 29. Tympano utebantur in bello. I. V. 96. ipsorum funera singularia. V. 173. 174. Luctus in morte regum. V. 177. defunctorum corpora aromaribus condiebant, quomodo. V. 173. 174. aves ad sepulcrum aromaribus condiebant. V. 183. defuncti eorum ad iudicem allati. V. 176. Ægyptiorum dura *aglaia* quare. V. 196.  
 Ægyptia Calasini gestans. III. 74.  
 Ægyptia Sibylla. II. 27.  
 Ægyptus Circi equus. III. 285.  
 Ælia tribus Romana. V. 81.  
 Ælia Capitolina Jerusalem. II. 68.  
 Ælia Splen. V. 73.  
 Æliani loca, vide in Gallico indice.  
 Ælianus quatuor Sibyllas agnoscit & sex alias memorat. II. 27.  
 Ælius Cæsar. III. 288.  
 Ælius Callinicus, ejus urna. V. 95.  
 Aello Harpyia. I. 397.  
 Ælulus deus Ægyptius ejusque imagines. II. 309. 334.  
 Æmacturia festa. II. 208.  
 Æmilia tribus Romana. V. 80.  
 Æmilia Phyllis, ejus urna. V. 84.  
 Æmilius Regillus templum Larium Marinorum struxit. II. 104.  
 Æneas Feralia instituit. II. 230. mysteria Samothracum & deos Penates attulit. I. 325. II. 31. Anchisem gestat. IV. 163. V. 252. Discipulus Chironis. III. 318. inter deos Indigetes censetur. I. 407. in apothecis Augusti repræsentatur. V. 156.  
 Æneas Vicus. II. 178.  
 Æoles sexaginta triremes Xerxi præbuerunt. IV. 277. eorum arma. IV. 29.  
 Æquitas muliebris forma repræsentata. I. 350.  
 Æra rotunda Cybeles, cymbala. I. 252. æra Dodonæa. II. 257.  
 Æria Juno. I. 59.  
 Æs grave quid. III. 159. Æs Deliacum in precio. III. 137. Corinthium. III. 136. æs pro telorum cuspidibus in usu etiam post inventum ferrum. V. 199.  
 Æschylus. II. 275.  
 Æsculapius : plures hujus nominis. I. 283. *Æschylus* Græcis. *ibid.* Æsculapii parentes. I. 284. uxor. *ibid.* ejus imagines & symbola. *ibid.* & *segg.* cum Hygiea & Telephoto. I. 286. Medicinæ deus. II. 247.  
 Æsculapius triremis nomen. IV. 248.  
 Æsterninorum symbolum. III. 185.  
 Æstas repræsentata. I. 89. 242.  
 Ætates quatuor hominis repræsentatæ. V. 50.  
 Æternitas dea, ejus imagines atque symbola. I. 331. 332. elephante expressa. *ibid.*  
 Æternitas pro consecratione Imperatorum accipitur. I. 332.  
 Æther canis veneticus. III. 320.  
 Æthereus equus Circi. III. 285.  
 Ætherius Jupiter. I. 53.  
 Æthiopes in occident. des & orientales divisi. IV. 28. qua in re inter se differunt. *ibid.* utrorumque mores, arma, religiones. IV. 28. 31. 32. : 08. II. 381. Æthiopes atri Cleopatraz ferve. III. 327.  
 Æthiopum Macroborum funera. V. 185.  
 Æthios Jupiter. I. 53.  
 Æthlius pater Eadymionis. I. 365.  
 Æthion equus Plutonis. I. 77.  
 Æthra mater Thæsei. I. 296.  
 Ætna mons Vulcani officina. I. 99.  
 Ætnæus Jupiter. I. 53.  
 Ætoli : eorum symbolum. III. 190. Cherroneæ a sacrificiis excludebantur. II. 161.  
 Ætolus Endymionis filius. I. 365.  
 Afranius Heliodorus. III. 85. in ara triangulari sacrificat *magister vici sandaliarii. ibid.*  
 Africæ symbolum. III. 184.  
 Agamenes invocatus in antro Trophonii. II. 192.  
 Agamemnonis imago. II. 192.  
 Agapenor architectus templi Veneris Paphiz. II. 89.  
 Agathocles in nummo. III. 74.  
 Agathocles Samius hystoria. V. 164.  
 Agathylorum signæ cymbæ. IV. 207.  
 Agave nutrix Bacchi. I. 230. 231.  
 Agave Nereis. I. 71.  
 Agema turma militum. III. 301.  
 Agenor Niobes filius. I. 107.  
 Agenoria dea Roma. I. 407.  
 Agelistrati catapultra. IV. 135.  
 Agector, ductor Jupiter. I. 54. IV. 4.  
 Agertorion festum. II. 206.  
 Aglaopheme Siren. I. 389.  
 Aglaurus Cecropis filia, sacerdos Apollinis. II. 107.  
 Aglibolus Palmyræ deus, sol, ejus imago. II. 389.  
 Agmen quadratum Æliani. IV. 120. Agmen quadratum Juliani Apost. *ibid.*  
 Agnæ victimæ Jovis & Junonis. II. 158. 236.

- Agni victimæ Fauni & Minervæ. II. 158. 159.  
 Agnus veterum efca. III. 117.  
 Agnomen quasi quartum nomen. V. 93. 94.  
 Agonalia. II. 227. unde hoc nomen. II. 163.  
 Agonius deus. I. 407.  
 Agonothetæ, qui. I V. 169. eorum vestes. III. 280.  
 Agoracrius Phidias discipulus, historia. I. 306.  
 Agostini. III. 324.  
 Agostino Martinelli de pontibus Tiberis, &c. IV. 183.  
 Agrania live Agriana, Argi festa. II. 206.  
 Agraules Cecropis filia in Cypro culta victimis humanis. I. 402.  
 Agraulia festa. II. 207.  
 Agreus Aristeus. I. 93.  
 Agrionia festa. II. 207.  
 Agrigenti symbolum. III. 187.  
 Agrigentini fluvium suum ut puerum pingunt. III. 189.  
 Agrippa in quadrigis in frontispicio Panthei. II. 54.  
 Agrippina Germanici uxor in apothecâ Augusti. V. 158.  
 Agrippina Neronis mater. III. 39.  
 Agrippina cœpit templum Pacis struere. I. 338.  
 Agrius & Thoon gigantes a Parcis occisi. I. 38.  
 Agrotæ quid. II. 207.  
 Agrotæ Diana. I. 150. II. 207.  
 Agrytæ Galli, cur sic dicti. II. 14. 15.  
 Ajace equus Circeus. III. 285.  
 Ajaces duo pater æque filius in sepulcro. V. 71.  
 Aichme canis venaticus. III. 320.  
 Aidoneus Pluto. I. 70.  
 Aimilia, pro Æmilia. III. 179.  
 Aius Locutius, ejus historia. I. 407. templum. II. 110.  
 Alæ Michræ, solis velocitatem denotant. I. 371.  
 Alæ equitatus Romani. IV. 12.  
 Alæa Minerva. II. 208.  
 Alæa Arcadem festa. II. 208.  
 Alalcomene Minerva. I. 143.  
 Alastor equus Plutoni curus. I. 77.  
 Alaua *Vallagne*. III. 202.  
 Albana Juno. I. 59.  
 P. Albertus. II. 346. V. 205.  
 Albogalerus, ejus forma atque usus. II. 19. 39. III. 34.  
 Albion & Borgion gigantes ab Hercule caesi. I. 215.  
 Albunea Sibylla Tiburtina. II. 28.  
 Albus color mortuis competit, quare. V. 14.  
 Alcalæi duces splendidi. IV. 289.  
 Alcámenes, ut quidam volunt, Niobes conjux. I. 107.  
 Alcámenes sculptor. I. 306. II. 62. statuam Junonis sculpsit. II. 49.  
 Alcathea festa. II. 208.  
 Alcarhois Pelopis filius. II. 208.  
 Alce animal. III. 291.  
 Alce nomen canis venatici. III. 291.  
 Alcestis uxor Admeti, ejus historia & ex inferis reditus. I. 218. V. 14. 136.  
 Alceus avus Herculis. I. 228.  
 Alcibiades fugit quare. I. 93. 136. ejus calcei. III. 55. clypeus. IV. 47. se confert cum Diocuris. I. 298.  
 Alcides primum Herculis nomen. I. 203. 228.  
 Alcimius equus Circi. III. 285.  
 Alcippus pater Æsculapii tertii. I. 283.  
 Alcis Minerva. I. 143.  
 Aleis, Castor & Pollux Germanorum. II. 408.  
 Aleman poeta. I. 110.  
 Alemana mater Herculis & Iphicli. I. 196.  
 Aleuinus. III. 22.  
 Alcyone mater Glauci. I. 70.  
 Alcyone amafia Neptuni. I. 65.  
 Alcyoneus gigas ab Hercule cæsus. I. 38. 209.  
 Aldus Manutius. V. 80.  
 Aldroandus refellitur. I. 391.  
 Alduovox Gallus : ejus sepulcrum. V. 74.  
 Alea duplici intelligitur modo. III. 336.  
 Aleander ( Hieronymus ) I. 80. 368.  
 Alecto furia. V. 143.  
 Aleon unus ex terribis Diocuris. I. 295.  
 Aletis Icarî filia. II. 208.  
 Alexander ab Alexandro. V. 209.  
 Alexander agitator Circeus. III. 286.  
 Alexander Amyntæ filius. III. 100.  
 Alexander Magnus, ejus vestes. III. 34. 219. venæ vetus. 329. III. adit Diogenem. III. 12. Bucephalus ejus. IV. 47. Tyrum continenti jungit. IV. 98. a curribus falcatis declinare docet. IV. 119. bellum parat Persis. IV. 221. Naves duodecim remorum versum fruit. IV. 251. Hephæstionem diis adjungit. V. 163. decimus tertius deus vult ipse promulgari. V. 163. ejus curtus funereus magnificus. V. 27. Alexandriæ sepultus. V. 28. ejus nummi superstitiose gestari etiam a Christianis. II. 272.  
 Alexander Pyrihi de arte militari scripsit. IV. 116.  
 Alexander Sepeutes, ejus sepulcrum. V. 39.  
 Alexander Severus de carricis statuit. IV. 191. de penulis. III. 37. Lacernam gestat. III. 25. & lintea. III. 4. ejus Sarcophagus. V. 99.  
 Alexandria chlamydis formâ structa. III. 7. ejus symbolum. III. 185.  
 Alexia ab Hercule condita. I. 215. IV. 193.  
 Alexiare Herculis filia. I. 29.  
 Alfidii Callippi urna. V. 89.  
 Alia & Halia Iolis festa. II. 208.  
 Alilat Urania Arabibus. II. 380.  
 Alitra Venus cœlestis Arabibus. II. 393.  
 Allardiorum arma. IV. 29.  
 Allatius (Leo) III. 171. 172.  
 Allegoriæ ex mythologia leves. I. 81.  
 Allocutiones Imperatorum & ducum. IV. 6. *ſeqq.*  
*Αἰσώπης* Mars. I. 24.  
 Allucius Celtiberorum princeps, sponfam recipit a Scipione. IV. 36.  
 Almon Laræ pater. I. 320.  
 Almon fluvius. I. 11.  
 Alnus pro navicula accipitur. IV. 209. pro constructione navium usurpatur. IV. 209.  
 Aloæ aut Haloa festa. II. 208.  
 Aloæ Typhon. II. 272.  
 Alope Harpyia. I. 397.  
 Alope Neptuni amafia. I. 65.  
 Alpheus fluvius humanâ formâ. II. 65. III. 188.  
 Althea Meleagri mater, ejus historia. I. 161. 162.  
 Alveare in imagine Spei. I. 330.  
 Alvei, monoxyla. IV. 205.  
 Alveus Remi & Romuli. IV. 205.  
 Alvei supplicium Persarum. V. 241.  
 Alumnus aliquando nutritius, atque etiam filius, V. 94.  
 Amalaris. III. 22.  
 Amalthea Jovem lactat. I. 33. 34.  
 Amalthea mater Bacchi Indici. I. 229.  
 Amalthea filia Harmodii. I. 214.  
 Amalthea nomen Sibyllæ Cumanæ. II. 28.  
 Amaracinum. III. 207.  
 Amarynthia Diana. I. 150.  
 Amasis rex Egypti, ejus lorica mirabilis. IV. 34.  
 Amathia Nereis. I. 71.  
*Αμάρ* curus. IV. 190.  
 Amazones quæ, & an unquam exstiterint. IV. 82.  
 earum arma, bella. I. 208. III. 214. imagines variz. IV. 31. 115. 116. V. 232.  
 Amazon ante equum Trojanum. V. 52.  
 Amazonius Apollo. I. 107.  
 Ambiguz oves quæ. II. 153.

- Ambrones & Teutones bipenni utebantur. IV. 69.  
 Ambrosia Bacchi festa. II. 209.  
 Ambulacrum rectum in horto. III. 135.  
 Amenpti urna. V. 92.  
 Amentum quid. IV. 65.  
 Ames placentæ genus. III. 119.  
 Amethyti in annulis. III. 225.  
 Amiantus, tela amianti incombustibilis. V. 31. 58.  
 Amiculum. III. 36.  
 Amilcar divinis cultus honoribus. II. 442.  
 Amilcar Pœnus sacrilegus periit. II. 92.  
 Aminocles Corinthius triremem invenit. IV. 244.  
*Amniani Marcellini loca in Gallico indice.*  
 Ammon sol habitus. I. 17.  
 Ammon pater Apollinis V. I. 100.  
 Ammon Bacchi Indici pater. I. 229.  
 Ammonia Juno. I. 59.  
 Ammonii colonia Ægyptiorum & Æthiopum. I. 45.  
 Ammonius. III. 7. 8.  
 Ammonii epist. ad Carplanum. III. 348.  
 Amnisiades nymphæ. I. 387.  
 Amor in epitaphio. V. 77.  
 Amor filius Nôctis. I. 361.  
 Amor equus Circi. III. 285.  
*Amoræ*, pallium muliebre. III. 35.  
 Ampella Hamadryas. I. 86.  
 Amphiaratus discipulus Chironis. III. 318. templum habuit in Græcia. I. 403.  
 Amphiarza festa. II. 209.  
 Amphidamas ab Hercule mactatus. I. 213.  
 Amphimallum quid. III. 25.  
 Amphinome Nereis. I. 71.  
 Amphion, ut quidam volunt, Niobes conjux. I. 107.  
 Amphiphon placentæ. III. 119.  
 Amphiprostylos. II. 49.  
 Amphitro Oceanis. I. 72.  
 Amphitheatrum, ejus forma. III. 254. amphitheatra olim lignea. *ibid.* Amphitheatra Romana Statilii Tauri. III. 238. Trajani *ibid.* sanctæ Crucis. III. 254. Vespasiani. III. 255. Albæ, Veronæ, Capuæ. III. 258. Calni. 259. Œtricoli, Hispellæ, Polæ, Puteolorum. III. 259.  
 Amphitheatra multa in Gallis, Forojuliense, Arelatense. III. 260. Augustodunense. III. 260. 261. Merense, Arelaticum. III. 361. Nemaufense, Burdegalese, Santonenſe, Tintiniacense. III. 260. 261.  
 Amphitheatrum Italicæ prope Hispalim. III. 262.  
 Amphitroë Nereis. I. 71.  
 Amphitrite Nereis. I. 71.  
 Amphitrite conjux aut amasia Neptuni. I. 65. ejusdem statua colossalis. I. 65.  
 Amphitrite alia Nereis. I. 71.  
 Amphitryo rex Thebanus conjux Alcmenæ Herculi magister equitandi. I. 197. tripodem offert Apollini. I. 227.  
 Amphora vas. III. 142. 143.  
 Amphora mensura. III. 149.  
 Amphoræ Panathenææ. III. 305. Amphoræ in capite eorum Ægyptiorum. II. 311.  
 Amphoræ servando vino. III. 140.  
 Amula. II. 149.  
 Amuletum quid. III. 71.  
 Amulius rex Albæ, ejusque historia. I. 30. 125.  
 Amyclæus Apollo. I. 107.  
 Amycus a Polluce aut ab Hercule occisus. I. 208. 296.  
 Amyrmone amasia Neptuni. I. 65.  
 Amyntas rex Macedoniæ, ejus historia. III. 100.  
 Amyntas Galata hecatomben. immolat. II. 205.  
 Anabole, indumentum muliebre. III. 35. 36.  
 Anabolion Æsculapio datum. II. 248.  
 Anacalyptria festa. II. 209.  
 Anacea festa. II. 209.  
 Anaces Athenis nati, eorum nomina. I. 295.  
 Anacharis : ejus inventa. IV. 25. 268.  
 Anacleteria festa. II. 209.  
 Anacreon. II. 93.  
 Anactes principes. I. 304.  
 Anadyomene Venus marina. I. 165.  
 Anagogia Veneris festa Eryce. II. 92. 209.  
 Ananias impudentia, dea Atheniensium. I. 345.  
 Ananias Angelus & potestas Basilidianorum. II. 359.  
 Anapus fluvius humana forma. III. 189.  
 Anarthylis in Apaturiis. II. 199. 210.  
 Anas cibus veterum. III. 117.  
 Anasibius conful ordinarius. III. 89.  
 Anaxagoras. I. 308. a Pericle servatus a fulmine. I. 34.  
 Anaximenes Mileſius discipulus Anaximandri gnomonem invenit. III. 133.  
 Anaxyrides braccæ Parthis & Dactis in usu. III. 76. IV. 33.  
 Ancæus Neptuni filius ab apro casus. I. 161.  
 Anchelmus Jupiter. I. 55.  
 Ancilia Clipei, eorum historia, & usus. II. 33. IV. 47. 52. 59.  
 Ancillæ ex Matralibus pulſæ. II. 232. se invicem verberabant in Caprotinis. II. 229.  
 Ancoræ inventum. IV. 251. 267. ancoræ lignæ, lapideæ aliæ. IV. 167. 168. Ancora collo ap. penta, supplicium. V. 246.  
 Ancora cum Jcſu in Abraxeis. II. 369.  
 Andole locus. II. 252.  
 Andremon Circi equus. III. 285.  
 Andricus Circi agitor. III. 286.  
 Androgeonia festa. II. 209.  
 Androgeos Heros aram habuit. I. 401.  
 Andromeda Perſeo erepta. I. 146. in lucerna. V. 239.  
 Andron cubiculum virorum. III. 100.  
 Andronitis, cubiculum virorum, *ibid.*  
 Angelica ſalatio. III. 311.  
 Angeronalia. II. 227.  
 Angerona vel Angeronia dea Silentii, ejus imagines. I. 359.  
 Angeli & potestates Basilidianorum earumque nomina multa. II. 371. & ſeqq.  
 Angina morbus cui mederi credebatur Angeronia. I. 359.  
 D. de l'Anglade. IV. 189.  
 Anguilla, quædam in precio. III. 118.  
 Anguſti clavii qui. IV. 14.  
 Anguſtus clavus quid eſſet. III. 21. 22.  
 Anicetus Hercules & Hebes filius. I. 291.  
 Anienſis, tribus Romana. V. 80.  
 Anigrædes nymphæ. I. 386.  
 Anima papillone figurata a Cupidine cruciata. I. 192. & ſeqq. Philoſophorum opinionēs de anima. V. 134. Anima, umbra, cujus conditionis. V. 35. 50. 134.  
 Animalia ſingularia in Circo exhibita. III. 291.  
 Animalia perfectæ apta ſacrificiis. II. 156.  
 Anitis Diana. I. 150.  
 Anna Perenna dea Romæ. I. 407.  
 Annales Samiorum. II. 28.  
 Annæ Floræ urna. V. 98.  
 Annibal ut deus cultus Carthagine. II. 442.  
 Anniverſaria mortuorum. V. 169.  
 Anno novo fauſtum ſel, inſcriptio lucernæ. V. 228.  
 Annuli, de eorum forma atque materia. III. 224. & ſeqq. aurei, à quibus geſtarentur. III. 225. ferrei in connubiis. III. 215. Signatorii. III. 226. quibus in digitis. III. 226. ad vaticinia. *Ibid.* ferrei triumphantium, poſtea aurei. III. 225. gemmæ inſculptæ in annulis. II. 297. V. 76. annuli ex digito mortuorum educi. V. 6.  
 Anſæ vaſorum. III. 145.  
 Anſer in ſacrificiis adhibetur. II. 156. Iſidi mactatur.



# INDEX GENERALIS.

379

ctatur. II. 301. 347. Anser cibus veterum. III. 117. Anseres Romani ferverunt. I. 293.  
 Antæus portentoſa magnitudinis ab Hercule ſuffocatus. I. 212.  
 Anteros ejus origo, imagines, & concertatio cum Erote ſeu Cupidine. I. 163. 178. 184. 194.  
 Anteros (Aulus Pinarius.) I. 110.  
 Anthedon pater Glauci dei marini. I. 70.  
 Anthema ſaltatio. III. 311.  
 Anthephoria in honorem Proſerpinæ. II. 209.  
 Anthefteria Athenarum feſta. II. 209.  
 Antheus nomen canis Venatici. III. 320.  
 Anthiſterion menſis. II. 209.  
 Anthologia Græca. I. 342.  
 Antilææ equorum ſingulares. IV. 73. 114. 115. 329.  
 Antilochus diſcipulus Chironis. III. 318.  
 Antimachus. I. 175. 401.  
 Antinoia in honorem Antinoi. II. 209.  
 Antinoiſ in numerum decorum relatus ab Hadriano, Synthronoſ decorum. II. 313. V. 164.  
 Antiochia: ſymbolum. III. 197.  
 Antiochus Epiphanes vel Epimanes: ejus pompa. III. 300. & ſeqq.  
 Antiochus victus à Scipione Aſiatico. IV. 121.  
 Antiphilus pictor fycophanta, hiſtoria. I. 345.  
 Antiqua monumenta Tiguri reperta. II. 418. aliâ in Eccleſia Cathedrali Pariſienſi inventa. II. 413.  
 Antiqui omnia pene humanâ formâ pingebant. I. 360.  
 Antiſthenes apud Clementem Alex. II. 14.  
 Antiftius Labco circa Haruſpicinam. II. 26.  
 Antia quid. IV. 268.  
 Antonia Germanicum filium amplectitur. V. 157.  
 Antonia Valeria uxor Aur. Epaphroditi. I. 86.  
 Antoninus intra urbem ſepellire vetuit. V. 19.  
 Antonini aurei. III. 163. 164.  
 Antoninus Caracalla, unde ſic dictus. III. 25.  
 Antoniniana legio. IV. 12.  
 Antonius Auguſtinus antiquitatis peritiſſimus. I. 341. 351. 354.  
 Antonius agitator Circenſis. III. 286.  
 Antonius Antius, ejus maſoleum. V. 129.  
 Antonius Marcialis quinquaginta Erebi. V. 170.  
 Antra, Lavernæ furum decus. II. 107. Idæum. II. 176. Mithræ. I. 179. II. 17. Trophonii. II. 76.  
 Antron Conacius; ejus hiſtoria. II. 88. 89.  
 Antronius Niger Liticen. IV. 97.  
 Antyllus ſtylo vulneratus. III. 357.  
 Anubis deus Ægyptii, ejus origo. II. 312. interpres decorum. *ibid.* cum caduceo. *ibid.* ejus imagines. II. 313. Mercurius Ægyptiorum. II. 312. Hermanubis dictus & Synthronus. II. 313. in monumento Hiſpaniæ. II. 324. in Abraxæis. II. 360. & ſeqq.  
 Anxur Terracina. I. 40.  
 Aonides Muſe. I. 110.  
 Apameæ ſymbolum. III. 197.  
 Apanus fluvius. I. 79.  
 Apate, ejus urna & protome. V. 84.  
 Apatura Venus. I. 79.  
 Apaturia feſta. II. 198. 210.  
 Apelles Venerem marinam fecit. I. 165.  
 Apelles Epheſius pictor: ejus hiſtoria. I. 345.  
 Aper Erymanthius ab Hercule captus. I. 205. Caly-nius à Meleagro occiſus. I. 161. III. 325. Apri curribus juncti. III. 271. Aper cibus veterum. III. 117.  
 Aper olim ſignum militare Romanorum. IV. 89.  
 Apes. III. 359. apes Diane Epheſiæ. I. 158.  
 Apex regmen capitis ſacerdotum: ejus forma & ratio. I. 345. II. 19. 33. 34.  
 Apharcus pater Idæ & Lyncei. I. 296.  
 Aphidas centaurus. I. 401.

Tom. V.

Apollonius apluſtre. IV. 213. 214.  
 Aphlytius Jupiter. I. 53.  
 Aphractæ naves quæ. IV. 221. & ſeqq.  
 Aphrodiſia, Veneris feſta. II. 210.  
 Aphrodite, Venus marina. I. 165.  
 Apia, terra Sythiſ. II. 404.  
 Apianus (Petrus.) I. 50. 182.  
 Apis taurus Ægyptiorum deus. II. 269. 307. ejus notæ. II. 306. confectio. II. 307. Vaticinia muta. *ibid.* A ſacerdotibus demergebatur, & in aquis ſuffocabatur. 307. 308. Apis alumnus Iſidis. II. 285. 308. Apis ſerpentino corpore. II. 326. apis in navicula. II. 328.  
 Apis Argivorum rex. II. 296.  
 Apluſtre ornamentum puppis. IV. 213. 241. 246. 293.  
 Apobomia feſta. II. 209.  
 Apocinos ſaltatio. III. 311.  
 Apodyterium quid. III. 203.  
 Apollinaris legio. IV. 12.  
 Apollinaria feſta. II. 227.  
 Apollo Jovis & Latonæ filius. I. 100. varii Apollines. *Ibid.* Panos diſcipulus. I. 101. quæ ſunt ab eo inventa. I. 101. Muſarum princeps. I. 100. ejus imagines. *Ibid.* & ſeqq. Cybelæ amat. I. 5. ejus cum Marſia concertatio & immanitas. I. 4. 106. decima Muſa à quibuſdam numeratur. I. 110. Daph-nem inſequitur. I. 105. Niobes filios occidit. I. 107. ejus ſymbola. I. 100. 102.  
 Apollo pro ſole aliquando hæbitus. I. 98. idem qui Mithras *εὐκρίτης*. I. 369. eſt Janus ut alii volunt. I. 27. in bigis gryphum. I. 104. Apollo Daphnæus. I. 103. Apollo imberbis ſemper. I. 100. Apollo & Hercules Ephialum gigantem excecant. I. 38.  
 Apollo ſectur pater Lapitharum. I. 401. Coty-bænum. I. 300. Æſculapii frequentius. I. 283. Orphei. I. 404.  
 Apollo Abæus, Ἀβωνίς, Ἀβῆς, Amazonius, Amy-clæus, Aſtypalæus, Caſſius, Cataon, Cilleus, Clarius, Cumæus, Cinnius, Cynthius, Daph-næus, Delphicus, Didymæus, Diradiotes, Sanda-liatus, Smintheus, Hyperboreus, Granus, Gry-næus, Lariffæus, Leucadius, Maloeis, Tegyræus, Thymbraeus, Acerfocomes, Loxias, Lycogenes, Muſagetes, Phœbas, Polios. I. 107. 108. II. 187.  
 Apollo Pythicus. II. 240. Apollo veſte talari. II. 184. Apollinis Colofſalis ſtatua. II. 76. Apollo au-reo capillitio. II. 55. Apollo Gallorum. II. 413.  
 Apollo Orus Ægyptiorum. II. 275. à Scythiſ cul-tus. II. 404. Apollo Belenus. II. 414. 419. Apollo Grannus. II. 438. Apollo Luſos Pythios inſtituit. III. 274. Apollo triclinii Lucullæi nomen. III. 99.  
 Apollo Tritemis nomen. IV. 248.  
 Apollodori loca, vide in Gallico indice.  
 Apollodorus Erythræus. II. 28.  
 Apollodorus *μυχενός*. IV. 138.  
 Apolloni pro Apollini. I. 105.  
 Apollonia terræ motu everſa. III. 193.  
 Apollonia feſta. II. 210.  
 Apollonius Tyaneus. I. 231. ejus ſtatue. I. 403.  
 Apollonius Rhodius. I. 153.  
 Apollonius vel Apollonides ſcalptor. I. 149.  
 Apomyius Jupiter. I. 53.  
 Apophereta quid. II. 145.  
 Apophereta munera. III. 137.  
 Apotheoſes Græcorum. V. 163. Homeri. V. 165.  
 Hephæſtionis. V. 163. Imperatorum Romanorum. V. 155. & ſeqq.  
 Apparitorium quid. V. 30.  
 Apparitores. IV. 14. 15.  
 Appia, tribus Romana. V. 81.  
 Appiani loca in Gallico indice.

V u u

- Appius** Claudius cæcis templum Bellonæ fundavit. II. 78.  
**Apleudes** Nereis. I. 71.  
**Apuleii** loca in Gallico indice.  
**Aqua** lustralis. III. 220. V. 9.  
**Aqua** Appia, Julia, Martia, Tepula. IV. 220.  
**Aqueductus** quot & quantæ operæ. IV. 198. non recta linea procedebant. IV. 199. cur tam longe ducerentur, *ibid.*  
**Aquæ** marinæ gemma in nummis. III. 215.  
**Aqueductus** Merensii Mosellam trajiciebat. IV. 201.  
**Aqueductus** Segovienfis cum magnificentissimis operibus comparandus. IV. 201. 202.  
**Aquila** symbolum Jovis. I. 34. caduceum tenens. I. 51. caput tauri tenens. II. 84. supra Mercurii manum. I. 132.  
**Aquila** Prometheum lanians. I. 24. leporem lacertans. I. 33. animam Imperatorum in cælum evehens. V. 153.  
**Aquila** signum militare Romanorum. IV. 90. ejus forma. IV. 19.  
**Aquila** equus Circensis. III. 285.  
**Aquilinus** equus Circensis. III. 285.  
**Aquilo** equus Circensis. III. 285.  
**Aquilonis** equi Circensis urna sepulcralis. V. 73. 74.  
**Aquimmarium**. II. 149. V. 78.  
**Ara** in quo distinguatur ab altari. II. 128.  
**Ara** forma & materia. II. 129. 130. plurès aræ eodem in templo, centum in templo Jovis Hammonis. II. 134. aræ pro ratione deorum. II. 229. aræ excavatæ. II. 129. aræ quinque in uno sacrificio. II. 166. aræ Neptuni & deorum marinorum. II. 179. Herculis. II. 251. Jovis. II. 134. Heroum. *ibid.* Ceteris. II. 251. Plutonis. II. 72. 134. Proferpinae. II. 135. Veneris. II. 133. Lucinae. II. 250. Esculapii. II. 246. Veneris Etycinæ. II. 92. Ventorum. II. 133. Junonis pater. II. 250. Evandri. II. 135. duodecim deorum. II. 130. juvenutis. II. 67. Tranquillitatis. II. 133. Manium. II. 136. Ignotorum deorum. II. 135. Larium. II. 135. deorum rusticorum. II. 131. Jani. I. 28. Jovis & Herculis. I. 47. Adonidis. I. 173. Impudentiæ Athenis. I. 343. calumniæ Athenis. I. 341. Pluvii. I. 44.  
**Ara** Paria, inter orbis miracula. III. 171.  
**Ara** Deliacæ ex cornibus composita. III. 171.  
**Ara** lignea. II. 131.  
**Ara** triangularis. III. 85.  
**Aræ** centum pro Hecatomba. II. 204.  
**Ara** maxima. II. 135. Ara Palatina, *ibid.* Ara potentium in Circo. III. 277. Ara valentiorum deorum, *ibid.*  
**Aræ** sepulcrales, ipsæ urnæ & sepulcra. V. 42. 91. 98. 169.  
**Arabes** Turrim colebant & lapidem quadratum. II. 381. solem, lunam, luciferum, Bacchum, Uraniam. II. 380. eorum arma & vestis. IV. 28. 31. 96. 125. 135.  
**Aracinus** equus Circensis. III. 285.  
**Aradiorum** symbolum. III. 197.  
**Aragonius** (Petrus Antonius) versus edit in Virgiliani sepulchri honorem. V. 132.  
**Araire** atarum. I. 91.  
**Arandi** instrumenta. III. 358.  
**Araueus** equus Circensis. III. 285.  
**Aratea** festa. II. 210.  
**Arator** in cætu Ceresis. I. 91.  
**Aracrum** cujus formæ. III. 358.  
**Arbitratu** Quartillæ, loquendi formula in epitaphiis. V. 82.  
**Arbor** Bacchica. I. 252.  
**Arca**, capsula. III. 108.  
**Arca** Sandapila. V. 11.  
**Atcades** tibia utebantur in bello. IV. 96.  
**Arcadius** equus Circi. III. 285.  
**Arcas** frater Panos. I. 270.  
**Arcera** Carri genus. IV. 197.  
**Archelaus** rex Cappadociæ crines totondit in funere Eurypidis. V. 14.  
**Archelaus** Prieneus apothecum Homeri sculpsit. V. 167.  
**Archemorus** in ludis Nemeis celebratus. III. 274.  
**Archeilaus** sculptor. I. 333.  
**Archias** Corinthius fecit navem Hieronis. IV. 257.  
**Archiscus** sacerdos maxima. II. 10.  
**Archiscus** sacerdos maximus: hujusmodi sacerdotum functiones. II. 9. 10.  
**Archigallus** D. Foucault singularis. I. 10. Archigallorum functiones: erant principes Gallorum Cybeles. II. 15. Prophetæ. II. 173. 253. pompæ aderant. III. 297.  
**Archimachus** apud Plinium. IV. 240.  
**Archimedes** Helicen machinam invenit. IV. 157.  
**Archimelus** poeta Atheniensis Epigramma edit in navem Hieronis, & amplo munere donatur. IV. 260.  
**Archimimus** synodi Apollinis. V. 63.  
**Archontes** Athenis qui. II. 7. Eponymi dicti. II. 8.  
**Archontes** aliarum urbium. II. 8.  
**Arculus** deus arcuum. I. 407.  
**Arcus** ut plurimum duplici flexura. IV. 67.  
**Arcus** Græcorum ut signa. IV. 67. Arcus Persarum, Indorum, Arabum, Æthiopum. IV. 28. 67. aliorum barbarorum, *ibid.* Calpiorum. IV. 28. Lyciorum. IV. 29. 58. Sarmatarum. IV. 83.  
**Arcus** triumphales & alii ex lapide vel marmore structi: Anconitanus. IV. 255. Arausicanus. IV. 169. Carpentoratensis. IV. 170. Cabelionenfis, *ibid.* Constantinens. IV. 171. Domitiani. IV. 170. Drusi. IV. 200. Gallieni. IV. 171. Atiminenfis. IV. 200. Severi. IV. 170. Titii, *ibid.* alii. IV. 172.  
**Ardalides** Mufæ. I. 110.  
**Arduinne** aut Ardoinna Diana Hetruscis. I. 49.  
**Area** templi Veneris Paphiæ in qua nunquam pluebat. II. 89.  
**Area** Triptolemo sacra. I. 93.  
**Arena** sic vocabatur Amphitheatrum quare. III. 254.  
**Areopagus** Athenis. II. 8. nominis origo. I. 123.  
**Areopagitæ** afotos plecebant. III. 120.  
**Arcotylon** quid. II. 50.  
**Arctus** sacerdos. II. 4.  
**Arethusa** Hesperidum una. I. 211.  
**Arceiphontes** Mercurius. I. 133.  
**Argentum** ornandis domibus Romæ adhibitum. III. 93.  
**Argentinus** Pecuniæ filius deus. I. 407.  
**Argivi** Junonem apud se natam dicunt. I. 54. Junonis sacerdotem mulierem habent. II. 5. eorum symbolum. III. 190.  
**Argili**, militiæ genus. IV. 117.  
**Argolica** Juno. I. 54. 59.  
**Argolus**. III. 282.  
**Argus** a Mercurio occisus. I. 126. II. 275.  
**Argus** pater Iûs, ut quidam aiunt. II. 274.  
**Argus** Circensis equus. III. 285.  
**Argynnus**, Venus. I. 175.  
**Argyraspides** qui. IV. 47. 123.  
**Ariabignes** frater Xerxis dux classis. IV. 277.  
**Ariadna** Baccho nubit. I. 239. 244. cum Baccho triumphat. I. 240. in curru cum Baccho. II. 194.  
**Ariadnea** festa. II. 211.  
**Ariamni** Galli liberalitas. III. 115.  
**Aricina** Diana. I. 149.  
**Aridæus** curat pompam funebrem Alexandri magni. V. 26.  
**Aries** sæpe cum Mercurio, ejusque symbolum. I. 109. 127. cum Cybele. I. 7. 9. arietis caput in criobolio. II. 173. aries biceps. II. 339. Aries victima Jovis, Martis, Cybeles, Ceresis. II. 158. 178. 180.

## INDEX GENERALIS;

- Aries machina bellica, ejusque forma, usus, imaginē. qu. IV. 136. & *sepp.*  
Arii more Medorum induti. IV. 27.  
Arimanius. II. 398.  
Arimurus rex Hetruriae, ejus donum Jovi Olympio. II. 65.  
Atrion equus Circeus. III. 285.  
Atrixa Circeus equus. III. 285.  
Atrix Apollinis filius, ejus historia, ut deus cultus. I. 93. 94. Nomius & Ageus didici. *ibid.*  
Atrionis pater. I. 3.  
Atrix filius Bacchi, ut quidam aiunt. I. 94.  
Atrixus Eurydici Orpheii uxorem insequitur. I. 404.  
Atrixentus. III. 53.  
Atrixer, placentae genus. II. 137.  
Atrixes Orator. I. 183.  
Atrixides. I. 345. II. 257.  
Atrixides Milesius in Plutarcho. I. 273.  
Atrixoles in Athenæo. I. 268.  
Atrixomenes Mellesius homines immolati. II. 162.  
Atrixon, prandium Græcis. III. 120.  
Atrixophanes. I. 113. II. 55. IV. 371.  
Atrixoteles. II. 279. 334. 398. III. 321.  
Atriximus Eleorum tyrannus. I. 254.  
Atrix Centaurus. I. 401.  
Atrix curus. IV. 190.  
Atrixatus equus Circi. III. 285.  
Arma classiariorum. IV. 270. arma hostibus in templis posita. II. 55. arma aurea. III. 309. arma Macedonum in triumpho Pauli Æmilii ducta. IV. 159.  
Atrix vela. IV. 266.  
Armenia symbolum. III. 197.  
Armenus in apothecis Augusti captivus. V. 158. Armenorum arma. IV. 28. 32. Armeni equum Solum macabant. II. 403.  
Armilifurum. II. 247.  
Armille. III. 50. 51. honoris & servitutis notæ. *ibid.*  
Armenis tribus Romana. V. 80.  
Arnobius. I. 5. 343. II. 198. 239. III. 44. 61.  
Aromata in urnulis lacrymarum. V. 116. 117. Aromata & unguenta pro balneis. III. 207.  
Arrephoria festa. II. 211.  
Arrianus. II. 57. 380. III. 139. IV. 14.  
Artruntie Ceryllæ una. V. 74.  
Ars secreta. II. 264.  
Artares inter alia posuit post obitum. II. 403.  
Artinoe, historia. II. 218.  
Artinoe mater Æsculapii terti. I. 283.  
Artemidorus. III. 8.  
Artemis Diana Græci. I. 147.  
Artemisia festa. II. 211.  
Artemisia Damathymum demergit. IV. 278.  
Artemisia alia Mausoleum condidit. V. 119. 120.  
Artemon Clazomenis machinas obfionales parat. IV. 134.  
Artemius Chryso-graphus posita Imperator. III. 398.  
Artemissa Venus Callisti Scythi. II. 404.  
Atrix Mars. I. 278.  
Atrixes quid. III. 118.  
Atrixes fratres qui. II. 36. pompæ aderant. III. 297.  
Atrixis verus nomen Ori. II. 273.  
Atrix pro Atrix. III. 89.  
Atrixipes, vide Haruipices.  
As Romanum, ejus divisiones & reductiones. III. 154 & *sepp.*  
Asbestos quid. V. 31.  
Atrix, sub aqua in fepulchris quid significet. V. 107. 108.  
Atrix festa. II. 211.  
Atrixiades, medicus egregius: ejus historia. V. 6. 7.  
Atrixiades hypogæum struxit sibi & suis. V. 38.  
Atrix Æsculapi. I. 283.  
Atrix festa. II. 211.  
Atrixonius Pedanius. II. 46. IV. 11. 156. 271.  
Atrix symbolum. III. 184.  
Atrix nympha. I. 23.  
Atrixes fummi sacerdotis Afriaci. II. 10.  
Atrixatorum levitas. III. 228.  
Atrix Marti immolati. II. 198. Afrius symbolum Typhonis. II. 293. Priapo immolatus. II. 159.  
Atrix & Æsculapi. I. 18.  
Atrix Heros in Caria cultus. I. 403.  
Atrix opus ut bos representatus. III. 188.  
Atrixia sacerdos folis. II. 397.  
Atrixgillum. II. 142. 146. 150. 189.  
Atrixio profanis in usu. II. 141. 160.  
Atrixodulus herba infernalis prati. V. 136.  
Atrix Clipeus. IV. 45.  
Atrixena Cybele. I. 14.  
Atrix Clipei genus. IV. 270.  
Atrixidius pro Effedarius. V. 107. 108.  
Atrixiurum funera. V. 185. 186.  
Atrix dea Sidoniorum. I. 163. II. 386. Venus cælestis, vel luna esse putatur. II. 386. ejus imagines. *ibid.*  
Atrix Latone foror mater Herculis quarti. I. 195.  
Atrixidia Endymionis uxor ut quidam aiunt. I. 365.  
Atrixia Niobes filia. I. 107.  
Atrixi, eruditri viri, disertatio de Cabis. I. 308.  
Atrix Græci Justitia. I. 353.  
Atrixitæ Niobes filia. I. 107.  
Atrixidama Lepre mater. I. 206.  
Atrix Centaurus. I. 401.  
Atrix Apollo. I. 107.  
Atrix urbs Mæcie. I. 160.  
Atrixena Diana. I. 160.  
Atrixum tempus. II. 58. a Tiberio sublatum. *ibid.*  
Atrix Jupiter. I. 53.  
Atrixia seu Hyades & Pleiades Atlantis filiz. I. 23.  
Atrix capite damocles quod passerem Æsculapii occidisset. I. 150.  
Atrix dea. I. 344.  
Atrixitæ, Atrix ut quidam aiunt. II. 388.  
Atrixas, ejus historia & furor. I. 132. 328.  
Atrix, Athanasii loca, vide in Gallico indice.  
Atrix, Mineræ. I. 137.  
Atrix loca multa in Gallico indice.  
Atrix liberata donatæ a Thefeo. II. 8. ibi & Æsculapii pro singulis diis. II. 5.  
Atrixenles severe religionem tuebantur. I. 150. eorum nuptiz. III. 113. pallia & ornamenta. III. 5. 8. delectus. IV. 5. opera militaria. IV. 98. signum militare, noctua. IV. 95. eorum symbolum. III. 150. funera. V. 19. 143.  
Atrixenles mechanici ejusque inventum. IV. 139.  
Atrixes Hetrurii representati. III. 368. 369.  
Atrixia. III. 280.  
Atrixides seu Hyades & Pleiades Atlantis filiz. I. 23.  
Atrix ejus fabula. I. 23. in montem mutatus. I. 146. celum sustentat. I. 63.  
Atrix Circeus filius. III. 285.  
Atrixamentaria. III. 354. atramentarium San-Dionysii num. III. 355.  
Atrixamentum Græci pulvis. III. 347.  
Atrix pater tertiorum Dioscurorum. I. 295.  
Atrixium quod vere sit disputatur. III. 96. 219. Atrixium Liberratis. I. 336. II. 109. Atrixium Vestæ. II. 72.  
Atrixos Parcarum una. V. 142.  
Atrix cibis veterum. III. 117.  
Atrixini Thebani convivium. III. 114.  
Atrix Cybelæ dea Romanis. I. 14.  
Atrix Calatinus templum fidei condit. I. 350.  
Atrix Antius Soranus, & Libo fedes senatorum locant in Orcheffa. III. 238.  
Atrix in mare demersus quod sibyllinum librum



- dedisset exscribendum. II. 29.  
 Artis Cybeles socius, ejus fabula varie narrata. I. 5.  
*& segg.* Eunuchus. I. 6. pro sole habitus. I. 17.  
 ejus imagines. *ibid.* Menotyranus & Pappa dictus.  
 I. 18. a Germanis cultus. II. 409. Taurobolita  
 ipsi etiam sacra. II. 171.  
 Aubert Historiam Augustoduncensem typographis de-  
 dit & nondum confecto opere obiit. II. 436. III.  
 50. 260. 261. IV. 174.  
 D. Abbas d' Avejan. I. 263.  
 Avena fistula genus. III. 342.  
 Aventura dea. II. 409.  
 Aves in sacrificia adhibita. II. 167. 175. Aves mor-  
 tuarum aromatis condita ab Aegyptiis. V. 183. Aves  
 urnam custodientes. V. 51. 52. Avis decumbens su-  
 pra caput Iſidis. II. 334. Avis muliebri capite. II.  
 314. 315.  
 Augias ab Hercule interemptus. I. 204.  
 Augo, canis venatici nomen. III. 320.  
 Augurum numerus, officia, electio. II. 24. 25.  
 30. 156. praetextam gestabant. III. 27. pompa Ro-  
 manae aderant. III. 297.  
 Auguria, quomodo cepta. II. 25. die nuptiarum. III.  
 219. ex moru piscium cepta. II. 25.  
 Augusta, tribus Romana. V. 81.  
 Augusta legio. IV. 12.  
 Augusta, triremis. IV. 248.  
 Augustales. II. 297.  
 Augustinus (Antonius.) II. 71.  
*Augustini loca, vide in Gallico indice.*  
 Augustodunum vetus Bibracte. II. 60. III. 360.  
 Augustus: ejus religio. I. 93. vestes. III. 4. 219. Ro-  
 manum ornat. III. 93. togam Graecis, pallium Ro-  
 manis dat. III. 9. imago ejus. IV. 19. ejus funus.  
 V. 30. apotheosis. V. 157.  
 Aviarum Varronis. III. 124. 132.  
 Aviola mortuus creditus, vivus in rogo crematur.  
 V. 6.  
 Avitus Terentius Circi agitator. III. 286.  
 Aula locus Arcadiz. II. 97.  
 Aulzum ex purpura Phoenicia, Assyria textura. II.  
 64. 65.  
*Aulii Gellii loca in Gallico indice.*  
 Aunara Circensis equus. III. 285.  
 Aura canis venatici nomen. III. 322.  
 Aurelia, tribus Romana. V. 81.  
 Aurelianus templum construit Soli & Belo. II. 390.  
 tunicam auro clavatam Bonoso dat. III. 23. Para-  
 gaudam militibus. III. 30. calceos pictos viris au-  
 fert. III. 57.  
 Aurelius Epaphroditus; ejus eximius Sarcophagus.  
 I. 86.  
 Aurelius Faber, agitator Circensis. III. 286.  
 Aurelius Mucianus praetor sextae cohortis. III. 67.  
 Aurelli Theodori urna. V. 88.  
 Aureus, moneta aurea. III. 162.  
 Aurigarii Circenses. III. 282.  
 Aurigae Circenses in pompa Romana. III. 295.  
 Aurora: ejus imago. III. 183. 301. IV. 108. 204. I.  
 90. 156. mater Phacynthos, ut quidam aiunt. I.  
 121. *ibid.* *& segg.* I. 119.  
 Aurum ornamentis domorum adhibuit Romae. III.  
 39. quando in montem eulum. III. 162.  
 Aurum coronarium, unde hoc nomen. IV. 156.  
*Auroni loca in Gallico indice.*  
 Aulipes, sponsalia providentes. III. 213.  
 Autolytus Hercules in aurigando doctus. I. 403. II.  
 117.  
 Autonoe nutrix Bacchi. I. 231.  
 Autonomic Nereis. I. 71.  
 Autumnus humana forma. I. 39. 242.  
 Auxesia dea. I. 403.  
 Auxiliarii Romanorum quinam. IV. 9. alas ut pluri-  
 mum exercitus occupabant. IV. 13.  
 Auxo Gratiarum una. I. 175.  
 Axia Longina magnae matris sacerdos. II. 15.  
 Axur vel Anxur, Tertia. I. 40.

## B

- Baal aut Bel Jupiter. II. 382. aut Saturnus aut  
 Sol, aut alia numma. II. 383.  
 Babylonis magnitudo. III. 173.  
 Babyloniorum religio. II. 403. duas tunicas gestant.  
 III. 80. & Chlanidion. III. 80. omnes sceptrum  
 tenebant. III. 80.  
 Bacchanalia Romana singularia. II. 195. 227.  
 Bacchans tres duces nymphas. I. 269. alius cymbalis  
 ludens. I. 252. alii. *ibid.* alius utrem gestans. I.  
 249. Bacchans in lagenae usum concinnatus. I. 259.  
 alius. II. 197.  
 Bacchantes mulieres, Bacchi natalibus praesentes,  
 ipsum educant. I. 230. Bacchantes cum Faunis &  
 Satyris. I. 152. Bacchantes mulieres aliae multae. I.  
 148. *& segg.* Bacchantes Thylades. I. 254. Bac-  
 chantes furiosae, quae Pentheum interficiunt. I. 255.  
 aliae quae saltant. II. 195.  
 Baccarinum unguentum. III. 207.  
 P. Bacchini evadita dissertatio de fistris. II. 288.  
 Bacchus: plures hujus nominis sunt. I. 229. duarum  
 matrum cur dicatur. I. 230. ejus origo & ortus. I.  
 230. 231. nutrices, infans. I. 230. 231. III. 304.  
 Bacchus puer globo caelesti nixus. I. 232. Bacchus  
 Borotus imberbis. I. 234. 239. bene capillatus. I.  
 234.  
 Bacchus vineae cultor, symbola Bacchi & imagines.  
 I. 232. 233. *& segg.* Bacchus coronarum auctor.  
 I. 234. in hederæ folio stans. I. 235. antrum Bac-  
 chi. *ibid.* Bacchus remulentus Satyro nixus. I. 234.  
 aliae imagines. *ibid.* *& segg.* Palliatus. I. 243. pelle  
 caprina tectus. I. 234. dormit. I. 235. Silenum am-  
 plectitur. I. 245. cum panthera. I. 234. hircus vec-  
 tus. I. 271. cum clava. I. 235. dolio infidens. I. 237.  
 facem Cupidini porrigens. I. 238. muliebri cultu.  
 I. 244. Bacchus & Ceresorgia celebrant. I. 88. 90.  
 & cum Aristaeo. I. 94.  
 Bacchus barbatus Indicus. I. 239. 246. Bacchus  
 Aesymnetes. I. 237. Bassarus. I. 259. pater Priapi  
 ut quidam aiunt. I. 276. templum Jovis Hammo-  
 nis struxit. I. 45. Ariadnam ducit uxorem. I. 239.  
 cum Ariadna triumphat in curru. I. 240. ejus ex-  
 peditio Indica. I. 238. Bacchi Indici parentes. I.  
 229. ejus imagines. *ibid.*  
 Bacchus Corymbifer. I. 245. 246. Bacchus cum Mu-  
 sis. I. 112. biceps. I. 248. cum Cupidine. I. 181.  
 Bicorniger, *Buxipus, Tauropicus*, cornutus. I. 245.  
 per cornua invocatus. I. 245.  
 Bacchus & Hercules dii auspices, dii patrii. I. 226.  
 Bacchus deus Maronitarum. I. 238. Bacchus Offi-  
 cis. I. 238. *axipus* hianti ore. II. 96. Arabum  
 deus. II. 96. decemcubitalis Bacchus. III. 303.  
 Elephante vectus. III. 306.  
 Bacchus Anthius, Bassarus, Briseus, Bromius,  
 Dirhyrambus, Eleuthertus, Evyus, Liber, Lyxus,  
 Lyfius, Milichius, Syctes seu Syceotes, Omesles,  
 Omastus, Limneus, Chiropalas, Morycus, Sa-  
 bazius. I. 250. 251.  
 Bacis taurus soli facit. II. 309.  
 Bacri tiaras gestabant. IV. 27.  
 Badius equus. III. 286.  
 Baeicus Circensis equus. III. 285.  
 Bagoas vel Vagoas Ochum regem occidit. II. 291.  
 Baiffius. IV. 204. 223.  
 Balane hamadryas. I. 386.  
 Balaninum oleum. III. 207.  
 Balbecum vetus Heliopolis. II. 117.  
 Balbinus Imp. Hecatomben mactat. II. 204.  
 Balduinus II. Imp. C. P. Achaen sanctae Capellae  
 attulit. V. 154.

Baleares egregii funditores. IV. 70.  
 Ballista bellicum instrumentum. IV. 135. 263. Ballista Dacorum. IV. 111. Ballistæ in curru. IV. 195.  
 Ballista Circensis equus. III. 285.  
 Balnea veterum depicta. III. 201. & *segg.* Balneum Senecæ. III. 212. Merelli. II. 205.  
 Baltei præcinctiones theatrorum & amphitheatrorum. III. 239. 256.  
 Balteus Hippolytæ ab Hercule captus. I. 208.  
 Balteus appendendo gladio transversus. IV. 44. Balteus. IV. 23. baltei Persarum. IV. 27.  
 Balusius (Stephanus.) III. 146. 172. 206. 207.  
 Banianum uxores in rogum conjugum sese cremandas injiciunt. V. 24.  
 Barathrum supplicii locus. V. 246.  
 Barbarus pellibus undique reclusus strictim. III. 87.  
 Barbari septentrionales culpæ loco urorum cornua lanceis aptabant. V. 199.  
 Barbaria nomen in Abraxæ. II. 362.  
 Barbarus Circensis equus. III. 285.  
 Barbiton aut Baton instrumentum musicum. III. 345.  
 Bardæ Illyrici populi. III. 25.  
 Bardæus cucullus. III. 25.  
 Bardi apud Gallos poëtæ. II. 435. parasiti. III. 115.  
 Bardus cantus Germanorum. II. 408.  
 Bardocucullus, Lingonicus, Santicus. III. 25. 33. 90.  
 Baroni. I. 44.  
*Baroli sculptoris loca, vide in Gallico indice.*  
 Bartolinus. III. 52. 67.  
 Basaltes marmor Ægyptium. II. 106.  
 BASAUG. intercriptio in c. lxxxi. Tabula, significare potest, *εὐαὶστος Ἀγρίσιος.* V. 218.  
*Βασίλειος* sacerdotes apud Græcos. II. 3.  
 Basilicæ Romanæ earumque nomina. III. 178. Basilicæ in villis. III. 9. Cornelia & Emilia Prænestæ. II. 104.  
 Basilicides agitator Circi. III. 286.  
 Basilicum vestis mulieris. III. 38.  
 Basilidiani. I. 365. cælos statuebat quorum princeps Abraxas. II. 355. eorum gemmæ & superstitiones Ægyptiacæ. *ibid.* & *segg.*  
 Basilum corona. II. 325.  
 Bassaræ mulieres Bacchicæ. III. 304.  
 Bassaris vestis. I. 250.  
 Bassarus Bacchus. I. 250.  
 Bassatæ. V. 129.  
 Bassynias placenta. III. 119.  
 Bathylis a Serapide sanatus. II. 299.  
 Bathyllus Salsationis Italici auctor. III. 310.  
 Bato gladiator, ejus historia & imago. II. 266.  
 Bato princeps Dalmatarum & Pannonum. V. 161.  
 Batus rex Cyrenes. III. 73.  
 D. Baudelot. I. 231. II. 245. 423. IV. 51.  
 Baulus Hercules. II. 96.  
 Baxæ calcementi genus. III. 54. 55. philosophorum. III. 61.  
 Bebrycia Lyco ab Hercule data. I. 208.  
 Beelphegor Priapus secundum Hieronymum. II. 330.  
 Beelamen Jupiter Phœnicibus. II. 384.  
 Beelzebub deus Moabitum. II. 382.  
*Begeri (Laurentii) loca, vide in Gallico indice.*  
 Belatucadus putatur esse Belenus. II. 420.  
 Belenus pro Apolline & pro sole habitus. II. 390.  
 pro Apolline non pro sole proprie habitus. II. 419. 420.  
 Bellerophon ejusque fabula. I. 116. 141.  
 Bellicia Modesta virgo Vestalis. I. 63.  
*Bellicus* *Sarbur* inscriptio. II. 418.  
 Bellonarii sacerdotes Bellone fanatici. I. 125. II. 261.  
 Bellona ejus origo: Enyo Græci belli dea, ejus imagines. I. 125. ejus templum in Circo Flaminio. II. 78.  
 Tom. V.

*Bellori loca vide in Gallico indice.*  
 Belus, ejus statua in templo solis posita. II. 390. putatur esse Jupiter. II. 382. vel Saturnus aut sol, aut aliud nomen. II. 383. sive Hercules Indicus. I. 195.  
 Bemilucius Jupiter. I. 43.  
 Bendidia in honorem Dianæ. II. 211.  
 Bendis Diana. II. 211.  
 Bendis, ejus statua. I. 17.  
 S. Benedictus in regula sua. III. 8.  
 Beneficarii in exercitu Romano, qui. IV. 105.  
 Benna carrus Gallicus. IV. 192.  
 D. Benzeliuss Succus. II. 348.  
 Bercynthia Cybele. I. 3. 13. in Galliis culta. II. 438.  
 Bercynthus Phrygiæ locus. I. 3.  
 Bergierius. III. 329. IV. 18.  
 Berolus apud Eusebium. II. 383.  
 P. Bertaldus. II. 128. 134.  
 Beryllæ in annulis. III. 225.  
 Beryti symbolum. III. 197.  
 Bes quid. III. 155. 166.  
 Betarmones, Curetes & Corybantes. I. 306.  
 Betæ Ascræanæ in precio. III. 118.  
 D. Bianchinus. I. 226.  
 Bias Prieneus in apothecâ Montis. V. 167.  
 Bibe scriptum in poculo. III. 146.  
 Bibliotheca Græca Imperatoris. V. 54. a Bibliotheca Græca sic custos indicatur. *ibid.* Bibliotheca in templo Apollinis Palatini. II. 75. Bibliotheca Ulpia. III. 210. Plinii. III. 126.  
 Bibracte dea: Bibracte est Augustodunum. II. 60. III. 260.  
 Bibuli nummi. IV. 174.  
 Bibere in honorem boni demonis. III. 120.  
 Biclunium quid. III. 99.  
 Bicorniger Bacchus. I. 245.  
 Bicornis luna in capite Mercurii. I. 131. in equorum pectore. IV. 72. 114.  
 Bicrota, biremis. IV. 248. Bicrota, Mars, nomen Biremis. I. 144. *vide romæ.* IV. p. 248.  
 Bidentes. II. 155.  
 Bifores fenestæ. III. 104.  
 Bigarii qui. III. 282.  
 Bigati denarii. III. 160.  
 Bigæ quæ. IV. 190. Bigæ Circi. III. 281. Bigæ elephantorum. III. 282.  
 Bilances. III. 169.  
 Bilbilis, ejus symbolum. III. 287.  
 Bion de arte militari scriptor. IV. 115.  
 Biremis. IV. 222. 226. 235. 241. Biremes dicrotæ dictæ. IV. 240. in nummis. IV. 240.  
 Birola, Biturum curus. IV. 191.  
 Birrus est chlamys secundum Artemidorum. III. 8. ejus forma. III. 25.  
 Bifones curibus juncti. III. 271. IV. 197.  
 Bistapia *diversa.* IV. 77.  
 Bithynarchi summi sacerdotes Bithyniæ. II. 10.  
 Biton & Cleobis, eorum historia. I. 58.  
 Bituitus Gallus in triumphum ductus. IV. 191.  
 Bituriges multa invenerunt. IV. 193.  
 Boedromia Athenis. II. 211.  
 Boedromion mensis. II. 111.  
 Boeotorum cum Thracibus bellum. II. 258. eorum connubia. III. 214.  
 D. Boisor in supr. Velontionis Curia præfex. I. 167. III. 123. 356. V. 92.  
*Boissard loca, vide in Gallico indice.*  
 D. Boivin inter doctissimos computandus. IV. 45.  
 Bolis, *la fende.* IV. 260.  
 Bombicina charta quid. III. 353.  
*Βουρὴ τριπόδατος* Herodoti. II. 130. *Βουρὴ* urna vel lapidis sepulchralis. V. 91.  
 Bona dea Sublaxana. II. 109.

- Bonai dei* pro *bone dea*. V. 98.  
*P. Bonanni loca*, vide in *Gallico indice*.  
*P. Bonjour* Augustinianus vir doctissimus. V. 61.  
*Dña de Bonneval* Comitissa. II. 118.  
*Boopis* epitheton Junonis. I. 59.  
*Borcales* Zethus & Calais. I. 397.  
*Boreas* ventus pater Zethi & Calaidis. I. 396.  
*Boreas* Circi equus. III. 285.  
*Boreasmi* festa in honorem Boreæ venti. II. 211.  
*Borythenes* equus, ejusque epitaphium. V. 74.  
*Bos* cretæus quis. II. 155. *Boves* Minervæ mactati. II. 158. *Boves* taurorum loco mactati, qua occasione. II. 187.  
*Bos* aliquando taurum significat. IV. 166. *Boves* mactati & in rogum defunctorum injecti. V. 23.  
*Bosphorus* unde nomen sumit. II. 275.  
*Boltrorum* symbolum. III. 197.  
*Bouteroue*. III. 88, 89.  
*D. de Boze* vir Cl. II. 432. III. 73. V. 71. ejus cruda dissertatio circa sepulcrum. I. 86, 87.  
*Bracæ* Gallorum anaxyrides. III. 76. *Medorum*. III. 75. *Abgari*. III. 76. *Scytharum*. III. 81. *Dacorum*. III. 82. *Cestiphori* cujuspiam. III. 293. *Germanorum*. IV. 34. *Parthorum*. IV. 33. *Persarum*. IV. 27.  
*Brachycolon* fundæ genus. IV. 70.  
*Bradius* frater Herodis Attici. III. 58.  
*Brasidas* ut heros cultus. V. 163. *Brasidæa* festa. II. 211.  
*Brenon* nomen canis venatici. III. 320.  
*Briareus* gigas. I. 54.  
*D. Brice*. III. 211.  
*Briseus* Bacchus. I. 250.  
*Brissionius*. V. 80.  
*Britannicæ* symbolum. III. 188.  
*Britomarus* aut *Vitidomarus* a Marcello occisus. I. 40.  
*Britovius* Mars. I. 124.  
*Brizo* homini dea. I. 363.  
*Bromios* Mithriacum nomen. II. 17.  
*Bromius* Bacchus. I. 250.  
*Cæsar* in theatris quid. III. 244.  
*Bruton* vel *Broton* Jupiter. I. 42.  
*D. le Brun*. I. 61. 84. 115. 253. 281. II. 141. 145.  
*Brutti* eorumque symbolum. III. 185.  
*Bruyn* (Cornelius) ejus itinera. III. 182. V. 179. & seqq.  
*Bryas* nomen canis venatici. III. 320.  
*Bryaxis* architectus. V. 119.  
*Bubali* curribus juncti. III. 27.  
*Bubalus* Circensis equus. III. 285.  
*Bubares* Persa Gygamem ducit. III. 101.  
*Bubona* dea. I. 407.  
*Buccellatum* quid. IV. 107.  
*Buccina*. III. 343. IV. 97.  
*Buccinator*. V. 82.  
*Bucornis* Bacchus. I. 233.  
*Bufalini*. V. 121.  
*Bulengerus* (Jul. Cæsar.) III. 97. 321.  
*Bulifonius* (Antonius). II. 327. III. 192. 194. 259. IV. 184.  
*Bullæ*, earum origo & usus varii. III. 28. 68. originis Hetruscæ. III. 69. Laribus appensæ. III. 70. imagines multæ. *ibid.* & seqq. *Diplomatibus*. *ibid.*  
*Bulla M. Aurelii* & *L. Vetti*. *ibid.* *Gallæ* *Placidie*. *ibid.*  
*Bullæ* aureæ Hispanorum *Osæ* pueris datæ. III. 69.  
*Bunea* Juno. I. 59.  
*Buonaroti* Senator antiquitatis peritus. I. 244. III. 104. 328.  
*Bupali* sculptoris opera. I. 175. 309.  
*Buphagus* Hercules. I. 228.  
*Buphonia* festa. II. 212.  
*Buraicus* Hercules. II. 263.  
*Busiris* ab Herpyle mactatus. II. 213. hujus vocis erymon II. 306.  
*Busteticus* Germanorum numen. II. 410.  
*Bustuarii* gladiatores. III. 263. V. 25.  
*Bustum* quid. V. 25.  
*Buxetum* consile in villis. III. 124.  
*Byblos* urbs Phœnicie Adonidis luctu clara. II. 207.  
*Byltus* pater Hippodamie. I. 401.  
*Byzas* Naxius ulum lapidis Pentelici invenit. II. 61.

## C

- C* D inversum *Caia* significat. V. 44. 45. *C.* significat *Cali*. V. 45.  
*Cabardicensis* Minerva. I. 143.  
*Cabeles* Mzones Lafonii etiam dicti: eorum arma. IV. 29.  
*Cabiri* pro Penatibus male habitii. I. 302. præstigiatores. I. 304. eorum cruenta mytheria. *ibid.* *Vulcano* similes. I. 305. *Diofcuri*. I. 300. an *Vulcani* filii. *ibid.*  
*Cabirides* Vulcani filie. I. 300.  
*Cabirides* nymphæ. I. 386.  
*Cabiria*. I. 305. II. 212.  
*Cacabus*. III. 122.  
*Cacus* ab Hercule occisus. I. 213.  
*Cadifcus* poculum. III. 148.  
*Cadmus* pater Inus sive *Leucotheæ*. I. 328.  
*Caduceus* Mercurii. I. 127.  
*Cadurcum* quid. III. 107.  
*Cadus* poculum. III. 148.  
*Cæcilia* Tarquinii prisci uxor. III. 213.  
*Cæciliæ* Metellæ urna. V. 98.  
*Cæcilius* Ferox Calator Sacerdos. V. 68.  
*Cælestinus* Jupiter. I. 53. II. 191.  
*Cælestis* bona dea, an Juno. I. 407.  
*Cælius* Tubero ex rogo vivus reverit. V. 6.  
*Cælius* mons, ejus genius. I. 316.  
*Cælum* ab Arabibus cultum. II. 380. *Cælum* personæ more. III. 301.  
*Cænon*, *novus*, nomen canis venatici. III. 320.  
*Cæsa*, adagium, inter *cæsa* & *porrecta*. II. 164.  
*Cæsar* loci, vide in *Gallico indice*.  
*Cæsaravustæ* symbolum. III. 187.  
*D. Cæsar* Costa Arch. Capuanus. III. 259.  
*Cæstennæ* familiæ amplissimæ sepulture locus. V. 110. & seqq.  
*Cæstium* linteolum. III. 38.  
*Cæstus* equus. III. 286.  
*Cæstus* ludii. III. 292. & seqq.  
*Cæstiphori* eorumque imagines sinceræ. *ibid.*  
*Caia* sponsæ nomen generale. III. 213. *Caia*, mulierem in genere significat. V. 45.  
*Caius* nomen sponsi in genere. III. 275. jurisconsultis in usu pene simili sensu. III. 215.  
*Caius* Cæstius cum toga. III. 301.  
*Caius* Domitius verus, ejus urna. V. 146.  
*Caius* Lælius, ejus epitaphium singulare. V. 117.  
*Caius* Marius aquilam signum militare inivit. IV. 89.  
*Caius* Nonius Ursus. V. 94.  
*Caius* Terentius, ejus ura duplex. V. 95.  
*Calabra* curia. II. 38.  
*Calabrisinus* saltatio. III. 311.  
*Calais* Boreæ venti filius. I. 396.  
*Celamis* sculptor ejus opera. I. 130. 284. 342.  
*Calamistrati* saltatores. III. 314.  
*Calamus* ad scribendum. III. 354.  
*Calantica* quid. III. 44.  
*Caloidia* Dianæ. II. 212.  
*Calaisitis* tunica Ægyptiorum & Græcorum. III. 574.  
*Calathismus* saltatio. III. 311.  
*Calaphus* Serapidis. I. 45. 243. II. 297. V. 214.  
*Calatores* sacerdotum. V. 68.



- Calbii tertie cohortis. II. 392.  
 Calceamenta Bonanni. III. 66. calceamenta diversa  
 variarum conditionum & ætatum. III. 56. &  
*segg.* imagines eorum multæ, *ibid.* calceatricula  
 Phrygia. III. 81. Diogenis Cynici. III. 61. Iulii  
 Cæsaris. III. 56. Theodosii M. III. 63. Arrie-  
 norum, Parthorum, Dacorum, Germanorum,  
 Gallorum. III. 65. Scytharum. III. 65. Medo-  
 rum. III. 75. Paphlagonum. IV. 28. Sarran-  
 garum, *ibid.*  
 Calceus quibus modis accipiendus. III. 54. & *segg.*  
 Calcei pūncei. III. 56. Hæderacci. III. 57.  
 Calchas vates ut deus cultus. I. 403.  
 Calcia festa. II. 312.  
 Caldarium. III. 122.  
 Calceæ veterum. IV. 195.  
 Calendæ Juno. I. 79.  
 Calice mater Endymionis. I. 365.  
 Calicendrum muliebre quid. III. 44.  
 Caliga calcei genus. III. 55. & *segg.* bellatorum.  
 III. 58. Caliga Maximini *adagium.* III. 59.  
 Caligula juvenis, armatus. V. 158. Caligula domum  
 sumtuosissimam struxit. III. 110. statuem suam au-  
 ream in templo posuit. III. 94.  
 Calix poculum. III. 146.  
 Callianassa Nereis. I. 71.  
 Callianira Nereis. I. 71.  
 Callidromus Circi equus. III. 185.  
 Callidus Circi equus. III. 285.  
 Callimachus. V. 33.  
 Callimachus sculptor. I. 268.  
 Callinicus agitator Circi. III. 286.  
 Calliope Musa poëmata heroïcum invenit. I. 111. ma-  
 ter Cerybantum, ut quidam aiunt. I. 302. Orphei.  
 I. 404. Sirenum. I. 389.  
 Callipatera ludis Olympicis adfuit. III. 274.  
 Calliphea nymphea Æonis. I. 387.  
 Callipygos Venus. I. 171.  
 Callirhoes historia. I. 260.  
 Callirhoe nymphea Oceanis. I. 72.  
 Callirhoe mater Ius. II. 274.  
 Callistia festa. II. 212.  
 Callisto mater Panos. I. 270.  
 Callixenus Rhodus. III. 302.  
 Callixenus apud Athenienses. IV. 252.  
 Callynteria festa. II. 212.  
 Calumnia dea Atheniensium. L. 345. quomodo ab  
 Apelle picta. I. 346.  
 Calpar vinum novum. II. 236.  
 Calpion poculum. III. 148.  
 Calpurniæ urna. V. 64.  
 Calpurnius Reticurus. V. 77.  
 Calula vestis. III. 38.  
 Calva Venus. I. 171.  
 Calvaria eorum qui nudo degunt capite, durior. V.  
 195. & *segg.*  
 Calydonia silva. III. 325.  
 Calypso nymphea Oceanis. IV. 721.  
 Calyptra muliebris. III. 36. 44.  
 Camarinæ symbolum. III. 188.  
 Cambyfes Vulcanum irridet, Cabiros incendit. I. 96.  
 300.  
 Camdenus. III. 89.  
 Cameli cutribus juncti. III. 271. IV. 196. Cameli  
 sarcinis onusti. IV. 197.  
 Camerius cretensis archigallus. II. 15.  
 Camilia tribus Romana. V. 81.  
 Camillus Vulcani filius Cabirotum pater. I. 350.  
 Camillus minister sacer: ejus functiones & imagines.  
 II. 41. 139. 165. & *segg.* III. 221. 196.  
 F. Camillus laminis ferreis scuta tegi curavit. IV.  
 48.  
 Caminus an hodierno more. III. 102. si camini  
 fuerint, rari fuerunt. III. 103.  
 Camm. equus Circensis. III. 285.  
 Camæa dea cantūs. I. 407. Camææ Musæ. I. 110.  
 Campagus bellicum calceamentum. III. 29. 54. &  
*segg.* IV. 17. 19.  
 Campana statera. III. 169.  
 Campana tribus Romana. V. 81.  
 Campe cultos portæ Tartari. I. 32.  
 Camulus Mars Hetruscus. I. 48. 124.  
 Canales subterranei pro piscinis templorum. II. 49.  
 Cancellarius quod officium. III. 300.  
 Cancelli in navium oris. IV. 292.  
 Cancer in Abstraxis. II. 359. in Mithriaciis. I. 379.  
 in Diana Epheſa. I. 158. 159.  
 Cancer opem fert Hydræ, ab Hercule necatur. I.  
 204.  
 Candaules rex Lydiæ. I. 41.  
 Candellæ in funeribus pauperum. V. 12.  
 Candelabrum aureum septem Ellychniorum in trium-  
 pho gestatum. IV. 162.  
 Candelabrum mirabile. II. 76. 150. candelabra. II.  
 148. V. 60. 70. 79. 92.  
 Candidus Circi equus. III. 285.  
 Candrena Juno. I. 59.  
 Candys Mithræ. I. 373. Persarum. III. 75. Partho-  
 rum. III. 32. 77. 170. purpureus. III. 75.  
 Canephora Ceteris. I. 85. II. 72.  
 Cangius. II. 325. IV. 66. 77.  
 Canini. I. 248.  
 Canis in mensa Iſiaca. II. 339. Hecaturæ mactatus.  
 II. 158. Marti, *ibid.* a Lupercis immolatus. II.  
 232. canes Vulcani insignes. II. 73. canes Vena-  
 tici, ipsos instituendi modus, eorum nomina, III.  
 319. 320. & *segg.*  
 Canum quadriga. III. 271.  
 Canes qui in precio habiti. III. 320. canes Indici  
 mirabiles. III. 321.  
 Canes in Mithriaciis. I. 379.  
 Canes Jovis Harpyiæ. I. 397.  
 Canes in sepulcris representati raro. V. 69. 70.  
 Canistra III. 131. Canistrum cum serpente in myste-  
 riis Bacchicis. II. 194. 195. canistra ab avibus cu-  
 stodita. V. 52.  
 Canopi Hercules. I. 228.  
 Canopus deus Ægyptius: ejus historia. II. 320.  
 Canopus in mensa Iſiaca. II. 335. imagines ejus di-  
 versæ. II. 321. 322. & *segg.* 366. 376.  
 Cantabrum signum militare. IV. 90.  
 Cantelmus Cardinalis. II. 327.  
 Cantharus poculum. II. 148. navis & poculum. I.  
 211.  
 Cantus varii modi. II. 109.  
 Canuleia Vestalis. II. 30.  
 Capaccius scriptor. V. 131.  
 Capellæ (ut ita loquar) aliorum deorum in templis  
 dei cuspis. II. 51. Junonis in templo Jovis. II.  
 67. rotundæ capellæ vel quadratæ. II. 124.  
 D. Capellus Senator Venetus. II. 357. & *segg.* *sup.*  
 Capi, dicebatur, qui in sacerdotem eligebatur. II.  
 19.  
 Capides, Capulæ, Capedines, Capedunculæ. II.  
 149.  
 Capilli Atheniensium quomodo culti. III. 8. cin-  
 cinnati Maurorum. III. 91. adficti Parthorum.  
 III. 77. 78. admodum cincinnati & citrati. V. 74.  
 excisi in funeribus. V. 14. appenſi portis. V. 9. in  
 rogam injecti. V. 23.  
 Capitella ex auro & ebore. IV. 255.  
 Capitris ornatus muliebres. III. 30. 41. 43. 44. &  
*segg.* 72. V. 74. 94. & *segg.* 192. & *segg.*  
 Capitolum inter mundi miracula posuimus. III. 172.  
 Tolofanum Capitolum. II. 116.  
 Capitolini loca, vide in Gallico indice.  
 Capitolinus mons Saturnius. I. 20.  
 Capitolina Venus. I. 171.

- Capitolini Tolofani. II. 116.  
 Capones cibi veterum. III. 117.  
 Cappadocum sacrificia. II. 394.  
 Capra nota Jovis conservatoris. I. 34. capra Jovem lastravit, ut ferretur, *ibid.* capra arbori insilvens. I. 259. capra Apollini mactabatur, Junoni Acræ, & Dianæ. II. 158.  
 Capreoli esca veterum. III. 117. Melii in precio. III. 118. Baccho mactabantur. II. 200.  
 Capreoli victimæ Fauni. II. 159.  
 Capricornus astrum Augusti. III. 223. V. 60.  
 Capricornus, tiremis nomen. IV. 248.  
 Caprius pater Bacchi tertii. I. 229.  
 Caprotina Juno. I. 59.  
 Caprotina festa. II. 228.  
 Capræ veterum. III. 108.  
 Capsum, capla, quæ curribus imponebantur. IV. 194.  
 Captivi in triumphum ducti. IV. 156. captivi in tropæis. IV. 33. 148.  
 Capuli cultorum. III. 121. Capulus aratri. I. 91.  
 Caput Africæ Romæ. III. 184. caput hominis ex quo prodeunt septem serpentes. II. 375. caput Medusæ in lorica. IV. 25. caput arietis in rostris navium. IV. 292. caput ovo insidens in Phallicis. I. 26. capita juncta averfa. I. 30. capita victimarum imprecationibus onerantur apud Ægyptios. II. 343. capita iaris Phrygiis ornata. V. 83.  
 Carabi scaphæ vimineæ corio tectæ. IV. 220. Carabi Liburnæ. IV. 219.  
 Caracalla Imp. Cartas ad honorandum Lunum deum concedit. I. 364.  
 Caracalla Gallica vestis. III. 25. manicas & caputium habet. III. 25.  
 Caracalla *ἀγρία* Ancyra. II. 10.  
 Carbunculus in corona Isidis. II. 325.  
 Carceres theatri. III. 241. carceres Circi. III. 265.  
 Carchesium navis, Carchesium poculum. I. 211. 256. III. 148. 241. Carchesium æneum in navi Hieronis. IV. 259.  
 Garcia Hamadryas. I. 386.  
 Cardea dea. I. 407.  
 Cares iidem quibus Græci armis instructi. IV. 29.  
 Carum inventa. IV. 40. 47. Cares in Ægyptio. II. 345. Cares Athenis servi. II. 209.  
 Carina quid. IV. 211.  
 Carinus balneis utitur frigidis. III. 203.  
 Caristia festa. II. 219.  
 Carius Jupiter. I. 53.  
 Carmentia dea Romæ. I. 407.  
 Carmentalia festa. I. 407.  
 Carnea dea. I. 407. templum habuit Romæ. II. 110.  
 Carnea festa Græcorum. II. 212.  
 Carnes sale conditæ, crudæ edebantur ab Ægyptiis. III. 114.  
 Carolus Simplex vas ex achate thesauro Sandionysiano dedit. I. 256.  
 Carpentarius, qui carpenta fabricabatur. V. 54.  
 Carpentum currus matronarum. IV. 191. Julæ Augustæ. IV. 194. Vestalium. II. 32. Gallorum. IV. 191.  
 Carpulculi quid. II. 51.  
 Caris in Melopotamia cultus Lunæ dei. I. 364.  
 Carruca vehiculi genus. IV. 191.  
 Carrus rotis solidis. III. 325. IV. 194.  
 Cathago Hercules quarti filia. I. 295. ibi Galli sacerdotes Cybeles. I. 211.  
 Cathaginenses Saturnum colebant. II. 441. primi vias lapide straverunt. IV. 178. elephantis utebantur. IV. 119. eorum vestis. III. 91. Phœnicum religiones sectabantur. II. 404.  
 Carthæia Hispaniæ urbs mulienis turritæ forma. I. 7. III. 187.  
 Carya Dianæ festa. II. 212.  
 Caryatis Diana. II. 212.  
 Caryatis Caratius figulus. III. 85.  
 Cafaubonus & Salmastus ad locum Vopiscii confutari. II. 354. Cafaubonus à Guenebaldò deceptus. II. 429. Cafaubonus. III. 14. 25. 351. IV. 207. V. 240.  
 Catinus fluvius. III. 132.  
 Caspiorum vestis militaris. IV. 27. mos circa senes. V. 187.  
 Cassandra ab Ajace violata. I. 142. II. 64.  
 S. Cassianus a discipulis styli confossus. III. 49. 357.  
 Cassiodorus. III. 231. 254. 276. 289. pro lucernis perpetuis allatus, quas nunquam memoravit. V. 216. 217.  
 Cassis. IV. 40. cassides Ægyptiorum. IV. 29. Æthiopum. IV. 28. Romanorum sub Severo. IV. 137. 138. Beotorum. IV. 40. Gallorum. IV. 38. Thracum Asiaticorum. IV. 29. Lusitanorum. IV. 38. Marum. IV. 29. Paphlagonum. IV. 28. Milyarum. IV. 29. Colchorum, *ibid.* Molchorum, *ibid.* Cassis Alexandri magni. IV. 41. Pyrrhi. IV. 17. Assyriorum. IV. 2. Græcorum. IV. 17. Cassis Isidis infolens. II. 28. Cassides Minervæ singulares. I. 139. 140.  
 Cassis navis nomen. IV. 249.  
 Cassius Apollo. I. 107.  
 Cassotis fons Delphorum. II. 256.  
 Castalia fons Delphorum. II. 256.  
 Castellanus. II. 206.  
 Castellarius aquæ Claudæ. V. 87.  
 Castor discipulus Chironis. III. 318.  
 Castor & Pollux Dioscuri. I. 295. eorum origo, Castores dicti, *ibid.* Pellenen allati, *ibid.* ad expeditionem velleris auri pergunt. I. 296. Athenas capiunt. I. 296. morte minus honella pereunt. I. 296.  
 Castor & Pollux stellæ duæ & duo ignes. I. 297. stellis ornantur, *ibid.* cum bicorni luna. I. 298. cum pileis rotundis, *ibid.* mortales & immortales quomodo. I. 298. Neptuni afflicte. I. 299. equites. I. 297. à Nabarvalis Germanis coluntur. II. 408. à Gallis. I. 409. 425.  
 Castorum templum Romæ. II. 200.  
 Castor eques solus equum ducens. I. 297.  
 Castor Herculis in equitando doctus. I. 297.  
 Castra Gentiana. IV. 133. Peregrina, Milenatium, Ravennatensium, *ibid.*  
 Castra prætorialia. IV. 132. Castra Romanorum. IV. 100. 128. Castra nunquam ferme alia aliis similia. IV. 129.  
 Castrius mortuus corona aurea donatus. V. 8.  
 Castrum aquæ Martiæ. IV. 149.  
 Catadromus, *per Catadromum*. III. 252.  
*καταγρη* delectus. IV. 4.  
 Catagogia Veneris festa. II. 93.  
 Catana mulieres & virgines Ceteris sacerdotes habuit. II. 5.  
 Cataphracti equites. IV. 76. & equi. IV. 75. Cataphracti equites Antiochi. IV. 123. Græcorum. IV. 117.  
 Cataphractæ naves. IV. 220. 245.  
 Catapulta machina petraria. IV. 134. 142. quantæ vis. IV. 134.  
 Catapulta supplicium. V. 239.  
 Catata supplicium. V. 239.  
 Cataltroma navis. IV. 245.  
 Catena in aure Ofiridis. II. 290. Catenz ferarum. III. 105. Catenz aureæ ad ornatum. III. 51. Catenz in portibus tensæ. IV. 295.  
 Catharius Jupiter. I. 53.  
 Catharina Medicea quarta Gratia dicta. I. 176.  
 Catiis

- Catius deus. I. 407.  
 Caro censor. IV. 7. *Floralium turpitudinem non fuit*. I. 281.  
 Cato. II. 186. III. 102. 301.  
 Catra Circensis equus. III. 285.  
 Catullus. I. 13. 17. IV. 79.  
 Catullus agitator Circensis. III. 286.  
 Caucasus mons, ejus incolae pullos Aquilarum necabant in ultionem Promethei. I. 25. eorum funera. V. 187.  
 Caveæ amphitheatrici. III. 255. cavea ipsam amphitheatrum. III. 254. cavea summa quid. III. 239.  
 Caveæ pullares. II. 145.  
 D. De Cauler in suprema cutia Tolosæ præfex. II. 212.  
 Cauloniatarum symbolum. III. 186.  
 D. De Caumont marchio Avenionensis. I. 370. II. 346. 348. III. 131. 327. V. 117.  
*Caucasus*, historia. II. 266.  
 Caulia pileus Lacedæmonum. III. 35.  
 Caystrus Ephesi fluvius. I. 160.  
 Caystri templum prope Caystrum. I. 403.  
 Cecropia Minerva. II. 274.  
 Cecropius manum votivam offert. II. 328.  
 Cecrops bifrons. I. 248. legem tulit humanorum corporum. V. 19.  
 Cectyphalum vitam fuisse putant. III. 36.  
 Cedrus fruendis navibus adhibita. IV. 209.  
 Celæna Nepuni amalia. I. 65.  
 Celeus & Ceres, historia. I. 87. 91.  
 Celestina clamor hortantium. IV. 271.  
 Celeustes saltatio. III. 311.  
 Celocium cymba. IV. 215. Celox Rhodiorum inventum. IV. 251. Celox navicula. IV. 217.  
 Cellus ab Origene allatus. I. 378. II. 397.  
 Cellus agitator Circensis. III. 286.  
 Celtæ vocabantur à Græcis Occidentales populi. IV. 81.  
 Cenchrius Ephesi fluvius. I. 160.  
 Celiberus equus Circensis. III. 285.  
 Ceneus in centauro pugnans. II. 62.  
 Ceniores pompæ Romanæ aderant. III. 297.  
 Ceneus imperii Romani. IV. 6.  
 Centauri Ixionis filii. I. 400. masculi & feminae; curru Bacchi juncti. I. 244. 246. fistula ludentes. I. 240. centaurus nympham rapiens. I. 401. centauri Cretenses cornuti. I. 402. centaurus Sagittarii signum. II. 244. centaurorum cum Lapithis pugna. I. 401. II. 62. 116. centaurus in prora navis. IV. 291.  
 Centaurus navis nomen. IV. 291.  
 Centaurus Circensis equus. III. 285.  
 Centuriæ 60. in legione. IV. 12.  
 Centuriones. IV. 15. centurio primipili. IV. 15.  
 Centumviri de causis in Basilicis judicabant. III. 178.  
 Centuripinorum symbolum. III. 188.  
 Cephalus secundum quosdam pater Phaethontis. I. 121.  
 Cephalus Chironis discipulus. III. 318.  
 Cephalus per bovem representatus. III. 189.  
 Cephalus ab Atheniensibus cornuti viri more representatus. III. 189.  
 Cera ad sigillandum. III. 228. ad culillos conficiendos. III. 147.  
 Ceramica Atheniensium festa. II. 212.  
 Ceras poculum. III. 148.  
 Ceraunia gemmae in corona Idis. II. 325.  
*Κεραυνόειδος* in theatro. III. 244.  
 Cerberus inferorum canis, ejus forma. I. 206. V. 136. ab Hercule captus & victus. I. 206. Cerberus cum Serapide. I. 7. II. 297. 298.  
 Cercetis nympha Oceanis. I. 72.  
 Cercopes fratres fures, vide Passalus.

Tom. V.

- Cercopithecus: ejus imagines. II. 133. 138.  
 Cereurus pirata navis à Cypris inventa. IV. 217. 251.  
 Cerdemporus Mercurius. I. 133.  
 Cerdon agitator Circensis. III. 286.  
 Cerealia. I. 85. II. 229.  
 Cerealis urna. V. 72.  
 Cereoniae sacrificii. II. 156. 162.  
 Ceres filia Saturni & Rheæ, Demeter & Sito Græcis. I. 83. de origine quadam. I. 19. 12. proles. I. 79. 83. pro tellure accipitur. I. 20. cum papaveribus & cum notis Idis. I. 93. raptam Proserpiam quaerit, bigis draconum vecta. I. 83. cum Baccho Orgia agit. I. 88. 90. in canistro sedet. I. 90. ejus mysteria Eleusinia. I. 90. in curru descendit cum Triptolemo. II. 181. 427. ejus monumentum pulcherrimum. I. 90. & seqq. ejus status viris occulta. II. 46. symbolum ejus spica. III. 39.  
 Ceres cognomine Europa Trophonium nutrit. II. 259.  
 Cerva ab Hercule capta. I. 204. cerva symbolum Junonis conservatricis. I. 56. cervæ cornibus aureis. I. 56.  
 Cervi Dianæ sacri, ipsique mactati. I. 160. II. 58.  
 Cervi curribus juncti. III. 271. IV. 197.  
 Cerinum vestis muliebris. III. 38.  
 Cernophoros saltatio furiosa. III. 311.  
 Cernunnos numen Gallicum cornutum. II. 415. 426.  
 Certamina gladiatorum & ferarum. III. 177. 270. 290.  
 Ceryces, familia sacra: eorum functiones. II. 5. 6. 9.  
 Hieroceryces dicti. II. 9.  
 Ceryx Mercurii filius pater Cerycum. II. 9.  
 Cestii pyramis. V. 124.  
 Cetiux Pergami fluvius. I. 44.  
 Ceto mater Bellonæ. I. 125.  
 Cetra clipeus parvus, idem putatur quod pelta. IV. 45. 51.  
 Chalcedonæ gemma in annulis. III. 225.  
 Chalceobolos navis, quæ. IV. 212.  
 Chalcidius symbolum. III. 190.  
 Chalcidæa festa. II. 212.  
 Chalcidæcos templum Minervæ. II. 82.  
 Chalciopæ Eurypyli filia nubis Herculi. I. 215.  
 Chalcus pondus. III. 153.  
 Chaldaeorum vestis militaris. IV. 27.  
 Chalybum arma. IV. 43. 66.  
 Chamos Moabitum deus. II. 382.  
 Chaonia festa. II. 212.  
 Chata gaudium canis venaticus. III. 320.  
 Cfatacter Primianus pedisequus Tiberii. V. 55.  
 Characteres Palmyreni. II. 391. Ægyptii. II. 342. 343. 346.  
 Chardinus. II. 401. 402.  
 Chares Lindius Colossum Rhodium fecit. III. 173.  
 Charidotes Mercurius. I. 133.  
 Charila festa. II. 212.  
 Charisfa festa. II. 212.  
 Charites Gratiae apud Græcos. I. 175.  
 D. Abbas Charlet Lingonensis. II. 415. III. 123. 167. IV. 53.  
 Charmosyne festum. II. 212.  
 Charon Magnesium catapultam petrarum invenit. IV. 142.  
 Charon Erebi filius, inferorum nauta, naulum exit. V. 143. 147. 176. 190. 216. 234.  
 D. de la Chauffe antiquarius celebris & doctus. I. 74. ejus loca vide in Gallico indice.  
*Χερσίδης* significant manicas & chirothecas. III. 61.  
*Χερσίδης*. IV. 136.  
 Chelys instrumentum musicum. III. 345.  
 Cheme mensura. III. 153.  
 Cheniscus in navibus quid, & quo ponatur loco. IV. 243. & seqq.

Y y y



- Cheopis rex Ægypti magnam Pyramidem struit. V. 278.  
 Chephren rex Ægypti secundam pyramidem struit. V. 179.  
 Cherone ultra Borythenem sita. V. 129.  
 Cheriphron architectus templi Dianæ Ephesæ. II. 84. 85.  
 Cherfonnesus Taurica, ubi peregrini Dianæ macabantur. II. 152.  
 Cherubi in Abraxas. II. 365.  
 D. de Chezelles Mont-Luconii præfectus. V. 57.  
*Chiffonii loca vide in Gallico indice.*  
 Chilonibe. II. 205.  
 Chimææ fabula. I. 118. imago. V. 89.  
 Chio insula, ejus symbolum III. 191. historia. I. 118.  
 Chione Priapi mater fertur. I. 276.  
 Chione Neptuni amasia. I. 65.  
 Chiron centaurus, ejus ortus. I. 20. 32. doctores. III. 318. discipuli. I. 284. 287. 401. III. 318.  
 Chiroponia festa Rhodiorum. II. 212.  
 Chiropulas Bacchus. I. 251.  
 Chirotheca, *χρηστή*, *gandi*. III. 6.  
 Chiton tunica Græcis. III. 3.  
 Chitones saltatio. III. 311.  
 Chitonia Diana. II. 212.  
 Chitonia festa. II. 212.  
*Chitonia* tunica interior. III. 4.  
 Chlæna vel læna vestis exterior. III. 8.  
 Chlamys in usu apud Græcos. III. 7. & apud Romanos. III. 8. Chlamydes varii generis & nominis. III. 7. 8. 17. 18. 82. purpureæ auro textæ. III. 301.  
 Chlanidion muliebris vestis. III. 10. Chlanidion Babyloniorum. III. 80. Chlanis & Chlanidion veltes viriles & muliebres. III. 8.  
*Chlanis* armilla. III. 50.  
 Chloia festa. II. 213.  
 Chloris Niobes filia. I. 107.  
 Chloris eadem quæ Flora. I. 280.  
*Chloris* & *Chloris* Abraxæ vocis. II. 361.  
 Choës, chois, secunda dies Anthesteriorum. II. 213.  
 Choragi in theatris. III. 245.  
 Choramiorum vestis militaris. IV. 27.  
 Chosæules quis. III. 343.  
 Chordæ in musicis instrumentis. III. 345.  
 Chori Satyrici. III. 296.  
 Chorier. V. 109.  
 Choul. I. 36. II. 60. 106.  
 Christiani ad bestias damnati. III. 270.  
 Christina Sueciæ regina. I. 112. II. 193.  
 Chrodo Germanorum deus. II. 410. Saturnus, *ibid.*  
 Chromia uxor Endymionis fertur. I. 365.  
 Chrysaorius Jupiter. I. 53.  
 Chrysendera vasa. III. 146.  
 Chrysermus a Serapide sanatus. II. 299.  
 Chryles sacerdos *χρηστή*. II. 4.  
 Chrylippus de divinatione. II. 28.  
 Chrylippus Circeus equus. III. 285.  
 Chrylis sacerdotissa Junonis, historia. II. 5.  
 Chrylis alia in lecto defuncta. V. 60.  
 Chrylis venaticus canis. III. 322.  
 Chrylocolla in amphitheatro & in Circo sparfa. III. 254. 278.  
 Chrylographi. III. 349.  
 Chytor Vulcanus Phœnicibus. II. 384.  
*S. Joan. Chrysolemi loca in Gallico indice.*  
 Chthonia festa. II. 213.  
 Chthonius Jupiter. I. 53.  
 Chthonius Mercurius. I. 133.  
 Chus mensura. III. 153.  
 Chyndonæ suppositicius. II. 418.  
 Chytta lebes. III. 122.  
 Chytta festa. II. 213.  
 Claculus. IV. 174.  
 Ciborion poculum. III. 148.  
*Ciceronis loca innumera in Gallico indice.*  
 Cicero & Pompeius a Lucullo convivio excepti. III. 99.  
 Ciconia symbolum pietatis. I. 352.  
 C. Cicurius Asiaticus, ejus sepulcrum. V. 66.  
 Cicuta supplicium Athenis. V. 245.  
 Cidaris Medorum. III. 75.  
 Cilices in pompa Anthiochi. III. 301. Cilices centum naves Xerxi suppeditarunt. IV. 277. eorum arma. IV. 29.  
 Cilicrænes populi. I. 211.  
 Cillæus Apollo. I. 107.  
 Cimbri & Teutones victi a Mario. III. 56.  
 Cimbrorum sepulcra. V. 200.  
 Cimmerii, apud illos via ad inferos. V. 155.  
 Cimmerici Cybeles nomen. I. 14.  
 Cimon Atheniensis. I. 136. corpus patris Miltiadi redimit. V. 9.  
 Cingula canum. III. 321.  
 Cingula lara Arabum. IV. 28.  
 Cincinatus (Titus Quintius) corona aurea ornatus. IV. 168.  
 Cinetus Theophilus Vestiarium tenuarius, ejus urna. V. 92.  
 Cincius in Aulo Gellio. II. 35.  
 Cinctus Gabinus quid. III. 19. 17.  
 Cindias Diana. I. 64.  
 Cinea scriptis de re militari. IV. 116.  
 Cineraria eorum forma. V. 47.  
 Cineres defunctorum in patriam relati. V. 16. cineres trium in eadem urna. V. 52. cineres mortui quo pacto distincti a rogi cineribus. V. 31.  
 Cinnereus equus. III. 286.  
 Cinnabaris in usu Imperatoribus. III. 348. cinnabaris pro arena in amphitheatro & in Circo. III. 254. 278.  
 Cinnamominum unguentum. III. 107.  
 Cinnius Apollo. I. 107.  
 Cinnius primigenius. V. 721.  
 Cinxia Juno. I. 59. Cinxia dea nuptiarum. III. 210.  
 Cinyrus, rex-Cypri pater Adonidis fertur. I. 171.  
 Cippus. I. 102. Cippus Nidi incrementum denotans. II. 277.  
 Circinum libratis in usu. III. 354.  
 Circius equus Circensis. III. 288.  
 Circulatorum mitra dexteris. II. 253. Circulariores & scutæ theatri. III. 251. in lucernæ. V. 253.  
 Circus quid. III. 276. Circi quibus nomen, Maximus. III. 276. Caracalla. III. 279. Flora. III. 278. Agonalis. III. 279. Castrensis. *ibid.* Flaminius. III. 278. Solis. *ibid.* Vaticanus. III. 279. Sallustius. *ibid.* Aureliani. *ibid.* Circus Polluci sacer. I. 297.  
 Ciritrus Circensis equus. III. 285.  
 Cissium currus. IV. 192.  
 Cissi mittas gestabant. IV. 27.  
 Cissonius Mercurius. II. 415.  
 Cissonomia festa. II. 213.  
 Cissus a Serapide sanatus. II. 299.  
 Cistibion anatum poculum. *ibid.* 148.  
 Cisternæ publicæ. III. 180.  
 Cistophorus moneta. II. 183.  
 Cithara. III. 345. ad sacrificia adhibetur. II. 162. 167. cum tympano jungitur in choris. III. 345.  
 Cithaistræ inter eorum adhibita. III. 110.  
 Cithariades Musæ. I. 386.  
 Citheroniades. I. 386.  
 Citheronia Juno. I. 59.  
 Cithreduni. IV. 150.  
 C. L. Cæle Liberta. V. 95.  
 Cladeus fluvius. II. 62.  
 Cladenteria festa. II. 213.  
 Clarius Apollo. I. 107.  
 Claves, M. Antonii. IV. 224. Misenarium & Ra-

- vennatensium. IV. 247. Ægyptiæ & Tyriæ. III. 315. classis regis Xerxis. IV. 277.
- Clarra Diana. I. 105.
- Clava Herculis. I. 201. 216. 225.
- Clava cum caduceo. I. 226.
- Clava in bellis adhibita a Germanis. IV. 70. ab Æthiopicis. IV. 71. ab Assyriis. IV. 27. Tempore Theodosii. IV. 76.
- Clavata auro tunica. III. 23.
- Clavata cocco mantilla. III. 23.
- Claudia tribus Romana. V. 80.
- Claudia legionis nomen. IV. 12.
- Claudia Helice, ejus monumentum. V. 74. Claudia Sabbatis ejus monumentum. I. 58.
- Claudiani loca vide in Gallico indice.*
- Claudi occurfus mali ominis. II. 295.
- Claudius Felix velatus. II. 392.
- Claudius Imp. ejus naumachia. III. 316. ejus liber de alea. III. 356. portum Ostiensem fecit. IV. 296. ejus apothecis. V. 162.
- Claudius Hyllus, ejus urna. V. 84.
- Claudius victor eques singularis. V. 89.
- Clavi olim aenei. IV. 50. clavi ferrei & aenei, hi meliores. IV. 210. Clavi Christi an tres, an quatuor. V. 237.
- Claviger Hercules. I. 228. Claviger Priapus. I. 277.
- Clavis: clavis varii generis acque formæ, magno numero. III. 105.
- Clavulare curus cratibus compositus. IV. 197.
- Clavus, latus clavus, angustus clavus. III. 22.
- Clazomenus: ejus sacerdotissa Palladis. II. 9.
- Clearchus de arte militari scripsit. IV. 116.
- Clementia: ejus imagines & symbola. I. 354. 355.
- Clementis Alex. loca vide in Gallico indice.*
- Clemens Castellarius aquæ Claudia. V. 87.
- Cleobis & Biton, eorum historia. I. 58. 59.
- Cleodora Niobes filia. I. 107.
- Cleomedes. I. 152.
- Cleopatra dea Neotera. II. 325. cum M. Antonio. III. 41. ejus luxus. III. 137.
- Clepsiambus instrumentum musicum. III. 345.
- Cleta Gratiarum una. I. 175.
- Clibanarii equites qui. IV. 76.
- Climax scala supplicii instrumentum. V. 240.
- Clio Musa: ejus forma & inventa. I. 110. III. 112.
- Clipeus, ejus forma. IV. 54. a scuto differt. IV. 45.
- Clipei diis facti. IV. 54. Clipeus Scipionis. *ibid.*
- Clipei votivi. V. 56. 57.
- Cliton & Leucippe, fabula. I. 68.
- Cloacæ Romæ mirabiles. IV. 202.
- Cloacina a verbo *clacere*, vel a cloaca. II. 93.
- Cloacina Venus. I. 171.
- Clodius (Publius) crocotam gestabat. III. 37.
- Clodones mulieres Bagchantes. I. 251.
- Clotho parca. V. 142.
- Cluacina, cloacina. II. 94.
- Cluentia tribus Romana. V. 81.
- Cluere olim purgare. II. 93.
- Clytemnestra Leda filia. I. 295.
- Clytia nymphea Oceanis. I. 72.
- Clytius gigas ab Hecate occisus. I. 38.
- Cynipis* campagus, ocrea. IV. 17.
- Cneph deus immortalis Ægyptiorum. II. 270.
- Cnossus, ejus symbolum. III. 191.
- Coccare placenta. III. 119.
- Coccum purpure species. III. 24.
- D. de Cocherel vir nobilis. V. 194.
- Cochlear. III. 122. Cochlearia varii generis. I. 129. II. 140. III. 121. 122. IV. 243.
- Cocles mali ominis. II. 265.
- Cocyus inferorum fluvius. I. 189. V. 137.
- Codex Theodosianus. IV. 16.
- Codrus, ejus historia. II. 242.
- Coelius Jupiter. I. 53.
- Cœlius, superstes ejus urna. V. 86.
- Cœna Græcorum. III. 120. cœnæ & convivia veterum. *ibid.*
- Cœnæ feralcs. III. 110. V. 7. 79. 102. 169.
- Cœnaculum. III. 96.
- Cœnatio. III. 96.
- Cœus Titan. I. 21.
- Cœus pater Latonæ. I. 22.
- Cognatus, cognata, quid. V. 102.
- Cognomen. V. 93.
- Cohors: decem cohortes in legione. IV. 12. Cohortes prætoriar, & urbanæ. IV. 13.
- Cojugi pro conjug. V. 93.
- D. Colbertus & ejus martir antiquum. II. 8.
- Colchorum arma. IV. 29.
- Colias Venus. I. 171. 404.
- D. Paulus Colinetus. V. 197.
- Collatina dea. I. 408.
- Collaria canum. III. 321.
- Collegia Æsculapii & Hygieæ. II. 44. Augurum. II. 25. Fœcialium. II. 44.
- Collina tribus Romana. V. 80.
- Collocatio mortui in ostio ædium. V. 9.
- Col. N. E. M. Colonia Nemaufensis. III. 166.
- Colobium vestis. III. 25.
- Colossus Rhodius inter mundi miracula. III. 171.
- Colossi Jovis. IV. 49. Neronis. III. 94.
- Colum. III. 122.
- Columba avis Jovis Hammonis. I. 46. II. 237. Domæ. *ibid.* Veneris. I. 163. V. 221. avium sanctissima apud Gallos. II. 13.
- Columbaria in navibus. IV. 211. in sepulcris. V. 44. & *sepp.*
- Columella. III. 103. 145. 207.
- Columnæ Fortunæ Prænestinæ. II. 103. tortiles columnæ in sepulcris. II. 250. V. 62. Ionicæ. II. 100. ex alabastris. II. 90. Columna Jovis. II. 418. bellica Bellonæ. II. 78. Trajana & Antonina. IV. 173. 174. Claudicæ, Carysticæ, Symnadenes, Numidicæ. III. 94. Columna ex Onyce. III. 234. Roltrata. IV. 174. Cypressina. IV. 255. auctæ. V. 27.
- Colus lana instructa sponzæ datur. II. 118.
- Comæus Apollo. I. 64.
- Comasia Gratiarum una. I. 177.
- Combennones qui. IV. 192.
- Cometho mulier sacerdos. II. 226.
- Commentator Aristophanis. IV. 223.
- Commodus Imp. peritiam sagittandi celebris. III. 268. 327. cum penula spectaculis interfect. III. 20. in Ægyptiorum mysteria se ingerit. II. 347.
- Comœdia per soccum expressa. III. 62. representata ut mulier. V. 163.
- Compes calceamenti genus. III. 54.
- Compitalia festi. I. 321. II. 229.
- Conus deus ejusque imago. I. 329. III. 345.
- Conclave quid. III. 101. conclave rotundum versatile in domo auctæ Neronis. III. 94.
- Concordia, græce *ἡμῆρις*, ejus imagines & symbola multa. I. 356. 357.
- Conditio factionis quis. V. 74.
- Conditiorum sepulcrum. V. 72.
- Condy poculum. III. 148.
- Congium Romanum mensura, ejusque divisiones, atque imagines. III. 149. 150. 151.
- Congiarium quid. I. 355.

- Congrus piscis in deliciis. III. 118.  
 Conisteria. III. 210.  
 Conjuratio delectus militum ratio. IV. 9. 10.  
 Conjuratio per deos stygios & alio mod. V. 54.  
 Connidia felta. II. 113.  
 Connubium Bacchi & Ariadnæ. III. 223. connubia Græcorum. III. 213. & *segg.* Atheniensium. III. 213. 214. Macedonum, Galatarum, Bætorum. *ibid.* Romanorum. III. 215. Gallorum. III. 84. 85.  
 Conon hecatomben immolat. II. 204.  
 Conone poculum. III. 148.  
 Consecrationes Imperatorum. V. 151. & *segg.*  
 Consiua Ops. II. 140.  
 Consvius Janus. I. 27.  
 Constantia ut mulier efficit. I. 338.  
 Constantinus M. in veste militari. IV. 20. III. 32.  
 Constantini & Constantii nummi aliquando prophana religione insigniti. II. 314.  
 Constantius tertius æs Panthei aufert. II. 54.  
 Constratæ naves. IV. 245.  
 Constratum navis. IV. 245.  
 Consubalia. III. 275.  
 Consules prætextam gestabant. III. 27. delectum habebant. IV. 6. exercitum ducebant. IV. 13. consul ordinarius infimo ævo. III. 89.  
 Consus deus putatur Neptunus. II. 135. 239. III. 275.  
 Convivia veterum. III. 110. & *segg.* convivia Maximi Imp. III. 112. Majoriani. III. 113. Græcorum. III. 120. Ægyptiorum. III. 114. 115. Gallicorum. III. 115. Septemvirum Epulonum. II. 164.  
 Convivium ferale. V. 89.  
 Cooptari, deligi in facerem. II. 19.  
 Copæi remum invenerunt. IV. 251.  
 Coquus Nicomedis indutius. III. 118. coquus Trimalchionis, *ibid.* alii coqui, *ibid.*  
 Coraces qui. II. 17.  
 Coracia Mithriaca. I. 377. II. 17.  
 Corax Mithriacum nomen. II. 17.  
 Corbis Bacchicus. I. 259.  
 Corycæz symbolum. III. 190.  
 Cordax, cordacismus saltatio. III. 310.  
 Core Proserpina. I. 82.  
 Coreia felta. II. 213.  
 Corelus Bacchi sacerdos, historia. I. 260.  
 Coricea quæ. III. 210.  
 Coricem pila. III. 210.  
 Coria Minerva quarta. I. 137.  
 Corinthius ordo cui numini competat. II. 51. Corinthia vasa. III. 136. Corinthii extra urbem sepeliunt. V. 18.  
 Corinthus personæ more depicta. III. 307.  
 Coris hasta Hetruscis. IV. 64.  
 Corneli Brunii loca vide in Gallico indice.  
 Cornelia tribus Romana. V. 80.  
 Cornelia familia. V. 20.  
 Cornelia Tabai's, ejus urna. V. 91.  
 Cornelia Tyche. V. 79.  
 Cornelius Januarius Fanaticus. II. 262.  
 Cornelius Lamia. I. 47.  
 Cornelius Mufæus manceps viæ Appiæ. V. 86.  
 Cornelius Nepos. II. 82.  
 Corneolæ in annulis. III. 225.  
 Cornicen quis. IV. 97.  
 Cornificia Faustina. V. 91.  
 Cornu instrumentum militare. IV. 97. cornua scyphi & poculi loco. I. 233. 242. & *segg.*  
 Cornua copiæ vario modo. I. 199. I. 388. III. 303.  
 Cornua Urorum loco ferri in hastis. V. 199.  
 Cornificia familia deos cornutos adhibet. I. 45. 57.  
 Coræbus ludos olympicos restituit. III. 273.  
 Coræbus inventor vaforum. III. 143.  
 Corona pactilis. IV. 169. coronæ quibus dabantur. I. 233. coronæ in mercedem datæ. II. 173. IV. 168.  
 corona, civica. I. 66. Myrtæa. I. 70. pampinea. I. 233. ex apio. IV. 168. Laureæ triumphantium. IV. 167. Hederacea. IV. 67. Muralis. IV. 168. rostrata, *ibid.* graninea, *ibid.* Pineæ. IV. 169. coronæ aureæ. IV. 156. 160. corona plectilis. IV. 169. vallaris. IV. 168.  
 Coronis nympha mater Æsculapii. I. 283.  
 Corporis custos, & corpore custos Imperatorum. IV. 16.  
 Corpus mulieris integrum per multa sæcula servatum. V. 106.  
 Corpora mortuorum humata Romæ, aliquando non clemata. V. 20. 37.  
 Corfinia villa. V. 44. 47.  
 Corvus in Mithriacis. I. 54. 39. corvus Apollini sacer. I. 101.  
 Corvi, Unci vocabantur in navibus. IV. 270.  
 Corybantes qui. I. 301. 302. an Corybantes, Curetes, Idæi Daçtily & Telchini iidem essent. I. 301. eorum acta, *ibid.*  
 Corybantes, sic quique furiosi vocabantur. I. 300.  
 Corybantica. II. 213.  
 Corycides nymphae Parnassides. I. 383.  
 Corymbus in puppi. IV. 211.  
 Corymbi hederæ in coronis Bacchicis. I. 231. & *segg.*  
 Corytus arcus theca. I. 202. 222. IV. 69.  
 Corytallia Diana. II. 225.  
 Cos insula, ritus nuptiarum in ea. III. 213. ejus symbolum. III. 191.  
 Cosma Ægyptii loca vide in Gallico indice.  
 Costa quid in sepulcris. V. 112.  
 Cothoon poculum. III. 148.  
 Cothonea Triptolemi mater. I. 92.  
 Cothurnus calcei genus. III. 54. 64. cothurnus tragædia. III. 62. cothurni qui dicebantur. III. 64.  
 Cotinus Circi equus. III. 285.  
 Coronæ portus. IV. 294.  
 Cottabus poculum. III. 148.  
 Corylus poculum. III. 148. cotylus mensura. III. 153.  
 Cotys vel Corytto impudicitie dea. I. 403. II. 213.  
 Cottytha felta. I. 403. II. 213.  
 Covinus currus Gallicus filicæ. IV. 192.  
 Coxa quid in sepulcris. V. 112.  
 Cædæ, callis Græcorum. IV. 40.  
 D. Bato de Crassier. I. 118. II. 417. 427. III. 291.  
 L. Crassus primus Romæ domum suam columnis ornavit. III. 93.  
 Craetia Minerva. I. 143.  
 Craetianum Siculum. III. 118.  
 Cratæon poculum. III. 148.  
 Cratæis mater Scyllæ. I. 399.  
 Crateres, pocula. III. 144. 148.  
 Crater argenteus à sexcentis viris ductus. III. 305.  
 Crater ex electro simile mammæ Helenæ. II. 83.  
 Crater argenteus D. Foucault. I. 259.  
 Crauge canis venaticus. III. 320.  
 Cieagra. III. 122.  
 Creion placenta. III. 119.  
 Crenezæ Nymphæ fontium. I. 385.  
 Creon rex Thebarum Megaram filiam Herculi dat uxorem. I. 202.  
 Crepida calcementi genus. III. 54. 55. 60.  
 Crepitus ut deus cultus ab Ægyptiis. II. 327.  
 Creteon agitator Circensis. III. 286.  
 Cretenes dona pro mortuis offerunt. I. 195. tributum puerorum Atheniensium Delphos mittunt. II. 185.  
 primi sagittis usi. IV. 67. & lyra signo militari. IV. 96.  
 Crætiæ Erechthei filia. I. 25.  
 Cribum. III. 359.  
 Crimissus fluxius hominis forma. III. 189.  
 Crines



# INDEX GENERALIS.

391

Citius equorum exstitit in funebus. V. 14.  
 Citholia Cybeles. I. 7. II. 157. 171. 172.  
 Cithophorus Mercurius. I. 130.  
 Cithydion. II. 130.  
 Clitia nymphe Oceanis. I. 72.  
 Clitipina Commodi uxor. III. 39. 228.  
 Clitula galearum earumque variae imagines. IV. 40.  
 41.  
 Crius Titan. I. 22.  
 Crobylum pilei genus. III. 35.  
 Crocodilus in Aegypto a quibusdam cultus, ab aliis  
 pulsus & occisus. II. 316. urbs crocodilorum. II.  
 317. quo tempore non nocebant crocodili. II. 307.  
 IV. 207. eorum dentes anni dies æquanti. II. 317.  
 Crocota vestis. III. 37.  
 Crocotula. III. 38.  
 Cronia Saturni festa. II. 213.  
 Cronos Saturnus. I. 20.  
 Crorala. I. 278. III. 342. 346.  
 Croniatæ Sybaritas vincunt. III. 272.  
 Croumata. III. 346.  
 Crounea poculum. III. 148.  
 Crucecia vel scabilla instrumentum. I. 253. 272. III.  
 346.  
 Crustulum. III. 118.  
 Crux in manu Iſidis & Aegyptiorum deorum. II. 227.  
 338.  
 Crux supplicium veterum. V. 235. an habuerit for-  
 mam *Tam.* V. 236. quoniam in crucem ibant, *ibid.*  
 Crypta Puroolana. IV. 181.  
 Creſias Cnidius. II. 218. III. 321. IV. 240.  
 Creſibius Alexandrinus hydraulum invenit. III. 344.  
 Cubicula quæ. III. 99. à cubiculo quis. V. 54. cu-  
 bicula caminum non habebant. III. 99. cubacula  
 in hypogæis. V. 37. & *ſeqq.*  
 Cubistica saltatio. III. 310.  
 Cucullus: ejus forma uſusque. III. 24. 33. 90. 359.  
 Cuculli quorundam Aegyptiorum ſublimis. II. 349  
 Culcita veterum. III. 107.  
 Culeus ſaccus coriaceus. V. 243.  
 Cullæus meſura quæ. III. 153.  
 Culter calamarius. III. 354. cultri veterum. III. 121.  
 cultres argenteus Aſculapio obſcatus. II. 24. cultri  
 pro victimis. II. 148. 264.  
 Culullus poculum. III. 145. 149. cululli in menſa  
 Iſidæ. II. 33. 38. in manibus Galloſorum. III. 85.  
 Cumatilis veſtis muliebris. III. 38.  
 Cumera vas. III. 228.  
 Cunæ cubacula falciæ, vel *ἀσπίδος*. III. 67.  
*κνίδα* Græcis galea. IV. 40.  
 Cunei amphitheatrī ſedes. III. 233. 249. 257.  
 Cuniculus ſæpe in ſepulchris. V. 91. cuniculos edebant  
 veteres. III. 117.  
 Cuniuli in bello uſitati Græcis, Romanis & Gallis.  
 IV. 144.  
 Cunnina dea. I. 408.  
 Cuperus inter erudiſſimos. I. 160. 287. II. 291.  
 301. 304. V. 62. 165. 167.  
 Cupido: ejus origo. I. 178. forma. I. 187. cum mæ-  
 tre ludit. I. 168. cum Venere cæleſti. I. 164. arcum  
 inverſum tenet. I. 180. deos exarmat. I. 181. in-  
 numeris modis repræſentatur. 178. & *ſeqq.* vena-  
 tur. I. 184. cum leonibus & pardis. I. 180. hume-  
 ris Sylvanī geſtatur. I. 275. Catenis onuſtus. I.  
 182. Cupido maritimus. I. 183. eques. I. 185. cum  
 Pane ludatur. I. 274. larvatus. I. 188. Pſyche  
 amat & ducit uxorem. I. 186. & *ſeqq.* fulmen  
 amplectitur. IV. 147.  
 Cupido Circenſis equus. III. 285.  
 Curatores pompæ aderant. III. 298.  
 Cureotis quid. III. 310.  
 Cures ſaltationem docet Cretenſes. III. 312.  
 Curetes: de eorum origine diſputatur. I. 301. 302.  
 Jovem infantem curant. I. 21. 33. 301. Curetes &

Corybantes Betarmones. I. 300. iidem putantur eſſe  
 Curetes, Corybantes, Idæi Daçtily & Telchinni.  
 I. 300.  
 Curia Calabra. II. 37. curiæ triginta Romæ. II. 18.  
 Curiones pompæ Romanæ aderant. III. 297.  
 Curio magnificum edidit funus. V. 36.  
 Curtus lancea Sabinis. I. 28.  
 Curtus inventus à Vulcano aut à Minervâ. IV.  
 190. multas in ſpecies dividebatur, *ibid.* Cur-  
 rus, bigæ, quadrigæ, ſeſſeges, ſeptiſeges, de-  
 cema equorum. III. 281. curius Bacchi longitudi-  
 ne. 14. cubitorum. III. 303. curibus juncti  
 hirci, leones, oryges, bubali, onagri, ſtruthio-  
 nes, cervi, cameli. III. 306. 307.  
 Currus immanis magnitudinis. III. 304. 306. bigæ  
 alborum mulorum Imperatoribus. IV. 191. currus  
 ſingulares. IV. 191. & *ſeqq.* IV. 163. 172.  
 Currus triumphales qui. IV. 154. 163. 164.  
 Currus Scytharum. IV. 196. Bigæ elephantorum.  
 IV. 196.  
 Currus magnificus & mirabilis Alexandri Magni  
 corpus geſtans Alexandriam. V. 26. 27.  
 Currus ducenti quinquaginta in triumpho Pauli  
 Aemilii. IV. 158.  
 Currus aurei Imperatorum. IV. 191. currus alii.  
 IV. 194. currus falcati. IV. 119. 123. 124.  
 Curſus ſive decurſiones equorum in circo. III. 275.  
 & *ſeqq.*  
 Curtia Præpis, ejus urna. V. 91.  
 Curtii hiſtoria & imago. II. 241.  
 Curtius lacus. II. 113.  
 Curulis ſella. III. 31.  
 Cuspis hæſtæ a Fabretto data. IV. 66.  
 Culpides eburnæ aut offæ ſagittis. V. 195. offæ  
 & lapidæ. IV. 68.  
 Cuſtiel angelus in Abraxæis. II. 367.  
 Cuſtos Athenarum Apollo primus. I. 100.  
 Cuſtos Bibliothecæ Græcæ. V. 54.  
 Cyane ſons muliebris forma. III. 148.  
 Cyathus vas. III. 144. 148. meſura. III. 151. 153.  
 Cybele mons. I. 4.  
 Cybele mater deum: ejus ortus, parentes, educatio.  
 I. 4. Attin amat, *ibid.* variae de re illa opinionēs.  
 I. 4. 5. mater montium. I. 4. imagines ejus diver-  
 ſæ. I. 7. & *ſeqq.* eſt Tellus. I. 6. 7. Ops. I. 9.  
 Berecythia dea Phrygia, Idæa Palatina, Peſſinun-  
 tia. I. 13. ab Archigallo geſtatur. I. 11. Turritæ.  
 I. 6. & 7. vocatur & Mygdonia, Sipylene, Pha-  
 ſiana, Alſporena, Cimmeris, Enthea, Dea Syria.  
 I. 14.  
 Cyberneſia. II. 213.  
 Cybira terræ motu everſa. III. 193.  
 Cyclopes fulmen dedere Jovi. I. 52.  
 Cynus ab Hercule occiſus. I. 215.  
 Cynus in Cynum avem mutatus. I. 122.  
 Cynus Apollinis avis. I. 102. cyni cum Phæ-  
 thonte lapſo. I. 122.  
 Cylindri gemmæ in corona Iſidis. II. 326.  
 Cyllenius Mercurius. I. 133.  
 Cymba. IV. 216. 251. cymba ſutilis. IV. 206.  
 Cymba, poculum. III. 148.  
 Cymbala. I. 252. cujus forma. III. 346. in uſu Bææ  
 chantibus. II. 197.  
 Cymbaliſtriæ. III. 346.  
 Cymbion, poculum. I. 231. III. 148.  
 Cyme terræ motu everſa. III. 193.  
 Cymo Nereis. I. 71.  
 Cymodoce Nereis. I. 71.  
 Cymothoe Nereis. I. 71.  
 Cynias Diana. I. 151.  
*κνίδα* pilei genus. III. 35.  
 Cynicorum pallium. III. 111.  
 Cynicas in ludis olympicis viſtor. II. 63.  
 Cynocephalus cultus ab Aegypciis. II. 314.

Z z z

Cynophontia Athenarum festa. II. 213.  
 Cynolura ubi sepultus *Æsculapius* secundus. I. 283.  
 Cynthius Apollo. I. 107.  
 Cyparissus in cupressum mutatus. I. 273.  
 Cypellon poculum. III. 148.  
 Cypra Juno. I. 59.  
 Cyproellus liburnis struendis. IV. 110. rogis mortuorum. V. 21. arbor funesta. V. 72.  
 Cyproellus horologium. III. 133.  
 S. Cyprrianus. V. 237.  
 Cypriti Græco more armati. IV. 29. Cercurum inveniunt. IV. 251.  
 Cyprinum unguentum. III. 207.  
 Cypris Venus, torquem aureum Helenæ dat. I. 167.  
 Cyprus centum naves dat. Xerxi. IV. 277.  
 Cyrene mater Diomedis Thraciæ regis. I. 208.  
 Cyrenii lembum invenerunt. IV. 251.  
 Cyrestis Minerva. I. 143.  
 Cytrilli Lexicon. IV. 66.  
 Cyrenæi funditores. IV. 123.  
 Cytherus fluvius. I. 387.

## D

**D**actiæ symbola. III. 189.  
 Dacorum vestis Parthicæ similis. III. 82. IV. 83.  
 Dacorum bella contra Romanos. I V. 109. & *segg.*  
 Daçtyliotheca. II. 76.  
 Dadiçæ, eorum vestis militaris. IV. 27.  
 Daduchi qui. II. 9.  
 Daduchia festa. II. 9.  
 Dædalia festa. II. 214.  
 Dædalus Atheniensis: ejus fabula. I. 75. 76. Trophoni statuum fingit. II. 260. malum & antennam invenit. IV. 25.  
 Dædalus equus Circi. III. 285.  
 Dæmones genii Græcorum. I. 317.  
 Dagonis Philistinorum dei historia, & qui sūt Dagon. II. 45. 383.  
 Dāhç equites sagittarii. IV. 123.  
 Daidis festum Athenarum. II. 214.  
 Dalenius (Vandale) vir eruditus. II. 16. locum Prudentii egregie explicavit. II. 171. circa oracula rejicitur. II. 254.  
*Dalenii loca vide in Gallico indice.*  
 Dalmatæ & Pannonæ ut Galli armati. V. 161.  
 Dama cibus veterum. III. 117. in Abraxæis. II. 375.  
 Damascenus Jupiter. I. 53.  
 Damsichchon Niobes filius. I. 107.  
 Damastehymus rex Calyndiorum ab Artemisia demersus. IV. 278.  
 Damia vel Lamia *Ægine* dea. I. 403.  
 Damnanæus, unus ex Idæis Daçtylis. I. 301.  
 Danaes historia. I. 144. 146. IV. 248.  
*Da. deus* obolus Charonti offerendus. V. 22.  
 Danaüs cum filiabus in templo Apollinis. II. 75.  
 Dañcle Zancle Messana. I. 24.  
 Danubii symbolum. III. 188.  
 Daphnæus Apollo. I. 107.  
 Daphne in laurum versa. I. 105.  
 Daphne sururbium Antiochenum. I. 102.  
 Daphne nymppha Delphici montis. II. 255.  
 Daphnephorus. II. 214.  
 Daphnephoria festa. II. 214.  
 Dardanus Samothraciæ mysteria Trojam defert. II. 31.  
 Darius solem invocavit. II. 281. sepulcrum Nitocris aperit. V. 186.  
 Darianus agitator Circi. III. 286.  
 Daulis festum. II. 214.  
 Daufguitus. V. 45.  
 Decenviri libros Sibyllinos servant. II. 29. Pompei

aderant. III. 297.  
 Decii duo pro exercitu se devoverunt. II. 241.  
 Decius Modius Succellus, ejus urna. V. 88.  
 Decoratus, equus Circi. III. 285.  
 Decuriæ in equitatu Romano. IV. 12.  
 Decurio. II. 249. Decurio bidentalis, *ibid.*  
 Decussis. III. 154.  
 Dedicatio templorum. II. 5. domus aurea. III. 94.  
 Dei nixi qui. II. 67.  
 Dejanira Herculi nubit. I. 214.  
 Deidamia Pirithoo nubit. I. 401.  
*Deorum* cæna Græcorum. III. 120.  
 Delectus quomodo fieret. IV. 4. & *segg.*  
 Delia festa. II. 214.  
 Deliciæ vasa in precio. III. 137.  
 Deliciæ mulieres munera pro navigatione offerunt. I. 363.  
 Delicatus equus Circi. III. 285.  
 In Delo nemo sepeliebatur. V. 18.  
 Delphorum oraculum, sacerdotes prophetæ. II. 10. 74.  
 Delphicus Apollo. I. 107.  
 Delphinia Apollinis festa. II. 214.  
 Delubrum quid. II. 46.  
 Demades multatus, quare. I. 402.  
 Demeter Ceres. I. 83.  
 Demetria Ceres. II. 214.  
 Demetrius rex Macedoniæ. III. 7. historia. III. 204. naves ab eo structæ mirabiles. IV. 229. 251. vincit in pugna Salaminiæ. IV. 283.  
 Demetrius *apxvov*. III. 9.  
 Demetrius Libertus theatrum Pompeii struit. III. 246.  
 Demetrius sculptor statuum Minervæ sculpsit. I. 144.  
 Demetrii Platonici historia. III. 36.  
 Democles formosus puer, ejus historia. III. 104.  
 Democrates Navarchus Philippi regis. IV. 225.  
 Demon scriptor. II. 257.  
 Demophila Sibylla Cumæa. II. 28.  
 Demophilus Ephori filius. I. 167.  
 Demosthenes. II. 8.  
 Demosthenes dux Atheniensium. IV. 47.  
 Denatius argenteus. III. 160. drachmalis. III. 162.  
 Dendrophorus Silvanus. II. 174. Dendrophori. II. 173.  
 Denicales feriæ. IV. 6.  
 Depulsor Jupiter. I. 53.  
 Deribes septuagenarios occidebant. V. 187.  
 Derceto dea quæ. II. 388. an Astarte, *ibid.*  
 Dercylus & Alebion Neptuni filii. II. 209.  
 Dercyllidas, historia. III. 213.  
 Deredtor equus Circi. III. 285.  
*Derectum* *elaviv*. IV. 206.  
 Designati, id est, deligi. II. 19.  
 Designatores ludorum. V. 231.  
 Destinari, id est, deligi. II. 19.  
 Desultores qui. III. 284. 285. V. 231.  
 Desultorii equi. III. 287.  
 Deucalion, ut deus colitur. I. 403. prior templum struxit. II. 46.  
 Deverra dea. I. 408.  
 Deunx quid. III. 155. 166.  
 Devotio quid. II. 241.  
 Deuloniensis Hercules. II. 252.  
 Dexamene Nercis. I. 71.  
 Dextans quid. III. 155. 166.  
 Dexter Genufi Deli filius. V. 90.  
 Dextrocherium armilla. III. 31.  
 Dia insula. I. 70.  
 Diactorus Mercurius. I. 133.  
 Diata quid. III. 97.  
 Diamastigosis festum. II. 214.  
 Diamichus Vulcanus. II. 384.  
 Dianæ ortus, parentes. I. 147. 158. Dianæ pluriatæ

1. 147. Diana est Jana, ait Nigidius. I. 27. Diana venatur in bigis cervo u. n. I. 150. ejus imagines multæ. I. 147. & segg. vestis. I. 148. coronata erat Athenis. I. 150. Clatra dicta. I. 105. canes coronat Augusto mense. I. 148. Actæonem in cervum mutat. I. 151. dicitur Aricina, Montana, Nemorensis, Pergæa. I. 149. *obvina*. I. 150. Leucophryne. I. 160. Trivia. I. 26. Hecate. I. 152. Lucifera. I. 154. Triclaria. I. 237. Diana luna quæ. I. 155.  
 Diana agrotæra, Amarynthia, Arduinne vel Ardoina, Anitis, Cyndias, Dictynna, Elaphebolia, Omnivaga, Phasiana, Priapina, Sarpedonia, Taurica. I. 150. 151.  
 Diana Ephesia multimammia, ejus imagines multæ. I. 156. & segg. *parvulus quæ*. I. 158. ejus veruæ. I. 159. 160.  
 Diana Bendis. II. 211. Caryatis, Corythallia, Chitonis. II. 212. Latonia. II. 224. Limnatis. II. 219. Orfioche. II. 191. Bubastis. II. 275.  
 Diana Liburnæ nomen. IV. 248.  
 Dianefimos quid. III. 120.  
 Diasia festa. II. 215.  
 Diaphronesis supplicium. V. 240.  
 Diastylus, quid. II. 50.  
*Διαύρη* præcinctio, vide præcinctio.  
 Dicæarchus. I. 198.  
 Δικαίου iustitia Græcis dea. I. 353.  
 Dicrota biremes. IV. 240.  
 Dictæus Jupiter. I. 53.  
 Dictator prætextam gestabat. III. 27. delectum habebat. IV. 6.  
 Dictæ antrum Cretense. I. 31.  
 Dictynna Diana. I. 151.  
 Dictynnia. II. 215.  
 Didius Julianus Imperator. II. 164.  
 Dido sive Elisa Carthagine culta. II. 441.  
 Didrachma. III. 162.  
 Didymus Grammaticus. I. 100.  
 Didymus Apollo. II. 77.  
 Dieres biremes. IV. 222.  
 Dies humana forma exhibitæ. III. 301.  
 Diespiter Pluto. I. 76.  
 Digni sub tutela Minervæ. II. 248. Digni Aesculapio voto oblati, *ibid.* Dignus æneus repertus. V. 125.  
 Dii nuptiali Pelæi convivio interfunt. I. 173. in Ægyptum fugiunt. I. 337. sacrificant, quare. I. 28. dii mali, qui. I. 343. dii maximi Lares & Penates. I. 318. dii magni duodecim. II. 5. dii, tutelæ urbium. I. 326.  
 Dii Ægyptii. II. 280. & segg. dii Sygii. V. 54.  
 Dii aulipes. I. 226. dii patrii, *ibid.* dii securi. I. 340.  
 Dii potentes, dii valentiores. II. 135.  
 Diipolia festa. II. 215.  
 Dinarchus. III. 213.  
 Dindyme mater Cybeles. I. 40.  
 Dindymene Cybele. I. 13.  
 Dindymus Phrygiæ locus. I. 1.  
 Dinocrates Alexandriam struxit. III. 78.  
 Dinon. II. 398.  
 Diocles Eleusiniis præficitur. I. 87.  
 Diocles agitator Circi. III. 286.  
 Diocletianus Jovius. I. 47. Diocletiani villa. III. 734.  
 Diocletianus & Maximianus vetant sepulcra in urbe. V. 19.  
 Dioclesides, ejus machina obsidionalis. IV. 256.  
 Dioclia festa. II. 215.  
*Diodori Siculi loca in Gallico indice.*  
 Diodorus sculptor. I. 306.  
 Diogenes Laertius. II. 204. 298. III. 133.  
 Diogenes Cynicus, ejus imagines. III. 12. V. 61.  
 Diogenes Gaius miles. IV. 24.  
 Diomedes rex Thraciæ, ejus fabula. I. 208.  
 Diomedes Palladium subripit. I. 145. ut deus tollitur. I. 403.  
 Diomedes Chironis discipulus. III. 318.  
*Dimis loca, vide in Gallico indice.*  
 Dione dea in puppi navis. IV. 249.  
 Dione Veneris teritiæ mater. I. 163.  
 Dionysia festa. II. 174. 215.  
 Dionysius Bacchus Græcis. I. 229.  
 Dionysius ex Dioecuri unus. I. 295.  
 Dionysius post Liciscum archon Athenis. I. 304.  
 Dionysius agitator Circi. III. 286.  
 S. Dionysii vas ex Achate eximium. I. 255.  
*Dionysii Halicarnassii loca in Gallico indice.*  
 Dionysii Halicarnassii imago. III. 12.  
 Dionysii tyranni imago. III. 12. quinqueremes. IV. 251. sacrilegia. I. 284. II. 55.  
 Διόνυσος διμορφος, Bacchus biformis. I. 248.  
 Diorphus Mithræ filius ex petra natus. I. 368.  
 Diocorides. II. 182.  
 Diocorides sculptor. I. 132. 207.  
 Diocoridis culpam epitaphium uxori. V. 34.  
 Diocuri plures ejus nominis, quinam. I. 295.  
 Diocuri Cabiri. I. 300. 304. Castor & Pollux. I. 295.  
 Diocuri Cabiri, Corybantes, Samothracii iidem. II. 385.  
 Diota vas anatum. I. 247. II. 141.  
 Diphthera, membranz. III. 350.  
 Diplois vestis. III. 14.  
 Dipteron quid. II. 117.  
 Diptyca Bituricensis & Leodienfis. III. 89.  
 Diradiotes Apollo. I. 107.  
 Dirphy mons. I. 59.  
 Dis pater Pluto. I. 76. II. 241.  
 Dis pro sole habitus. I. 17.  
 Disaulæ Triptolemi pater. I. 92.  
 Δισκός quid. V. 244.  
 Discordia, ejus figura. I. 344. pomum inject in consulas. I. 173.  
 Discriminalis acus, quid. III. 49.  
 Discus. II. 141. 149. III. 122. V. 78.  
 Disci & lances. III. 122.  
 Dithyrambus Bacchus. I. 250.  
 Divitiacus Ædous vates. II. 438.  
 Doctor provocatorum, Doctor secutorum. IV. 69.  
 Sagittariorum. IV. 68. Thracum, *ibid.*  
 Dodecatheon templum 12. deorum. II. 130.  
 Dodona oraculum. I. 46. 260. II. 257.  
 Dodonides nymphæ. I. 386.  
 Dodrans novem assis partes. III. 155. 166.  
 Dolabrum cum inscriptione sub officio. V. 107. 108.  
 Dolia Romanorum. III. 141. Dolia lignea domibus majora. III. 141. Dolum figlinum Diogenis Cynici. III. 12. Dolia cassis gestata. IV. 100.  
 Dolichenus Jupiter. I. 49. 50.  
 Dolor Noctis filius. I. 365.  
 Domiducus deus. III. 220.  
 Domitia lex. II. 34.  
 Domitia Augurina, ejus urna. V. 94.  
 Domitia Eurychia, ejus urna. V. 98.  
 Domitianus: ejus figura equestris. II. 212. in Circensibus quædam mutat. III. 282. 295. Titum consecrat. V. 153.  
 Domitius nuptiarum Deus. III. 220.  
 Domitius equus Circensis. III. 285.  
 Domitius Cneius: ejus lex. II. 19.  
 Domus. III. 95. Domus aurea. III. 94. domus transitoria. III. 94. domuum veterum vix vestigium restat. III. 103. Domus veteres Metenses. III. 182.  
 Domus quadatæ Nemaufensis, cui olim usus, & ejus schema. II. 116.  
 Dona mortuis facta ab Æthiopibus Macrobiis. V. 85.  
 Donatus. IV. 267. V. 131.  
 Donati. II. 97.



Dores 30. flaves Xerxi præbent. IV. 277. eorum anima. IV. 29.  
 Doricus ordo. II. 51. 86.  
 Doris Oceanis. I. 72.  
 Doris uxor Nerei, mater Nereidum. I. 71. 385.  
 Doris Nereis. I. 71.  
 Doro Nereis. I. 71.  
 Dorpia. II. 210.  
 Dorpiston prandium Græcis. III. 120.  
 Dorlanes Mercurus. I. 218.  
 Δόρυ χαλκίαιον hasta fulcinata. IV. 66.  
 Δρυφίστερας, quid. IV. 270.  
 Doue locus. III. 161.  
 Drachma. III. 167.  
 Dracon in Athe. xco. I. 26.  
 Draconarii signiferi. IV. 94.  
 Draco in canistis Bacchicis absconditus. I. 259.  
 Draco filius Typhonis Hesperidum custos. I. 211.  
 Draco caudam mordens Janum significat. I. 27. 30.  
 Draco Minervæ Poliados. I. 140. Draco muliebri capite. II. 339. avis capite. II. 333.  
 Draco signum militate Dacorum, Parthorum, & post Romanorum. IV. 90. 94. 108.  
 Draucus Circi equus. III. 285.  
 Drimacus, ejus historia singularis. I. 118.  
 Dromos ante templa Ægyptiaca quid. II. 348.  
 Dromus Circi equus. III. 285.  
 Druides: eorum instituta. II. 434. 435. ceremonia eorum circa vicum. II. 435. 436. divinationi dediti. II. 437. ceremoniæ circa Selaginem & Samolura, ovaque serpentum. II. 437. Druidarum princeps. II. 436. Druides ex Galliis pulsi a Tiberio. II. 438.  
 Druiis & Druias. II. 438. Druias prædicat mortem Alexandri Severi. II. 418.  
 Drusus archon Athenis perpetram dictus ab Sponio. II. 8. 9. Drusus Tiberii filius. V. 158.  
 Dryades cum Pane. I. 271. nymphæ silvarum. I. 386.  
 Dryopia festa. II. 215.  
 Dryops filius Apollinis. II. 215.  
 Dubitatia Castula, ejus Monumentum. II. 415.  
 Dumia tribus Romana. V. 81.  
 Duris Samius. I. 270. Duris apud Plutarchum. V. 232.  
 Dufares deus Arabum. II. 380.  
 Duumviri libros Sibyllinos servabant. II. 29.  
 Dymachærus pro Dimachærus. V. 107. 108.  
 Dymastus a Plinio allatus. IV. 240.  
 Dynamene Nereis. I. 71.  
 Dyrachium: ejus symbolum. III. 190.

## E

**E** Ani Saliorum nomen. II. 34.  
 Eanus pro Janus. I. 27. 30. II. 34.  
 Ebur ornandis domibus adhibuit. III. 93.  
 Ecclesia B. M. de Vita Viennæ, templum erat. II. 117.  
 Eecritus rex Oechaliæ pater Omphales. I. 225.  
 Ecdusia festa. II. 215.  
 Echedatus Buivius. I. 212.  
 Εχέτρα, quid. III. 359.  
 Echo. I. 271.  
 Eclapinistes Jupiter. I. 53.  
 Effusio fatinæ saltationis species. III. 511.  
 Eggelingius (Joan. Hentius) in phialam Brunsvicensem. II. 180. III. 338.  
 Egira Hamdryas. I. 386.  
 Egnatius Nicephorus: ejus urna singularis. V. 61.  
 Egige Niobes filia. I. 107.  
 Ελευθερος viginti remorum navis. IV. 200.  
 Eione Nereis. I. 71.  
 Εἰρη Pax dea Græcorum. I. 337.  
 Eilecteria festa. II. 315.  
 Εἰς Jesus Christus pro Jesus Christus in Abraxas. II. 370.  
 Εἰς τὸν ναυὶ centum remorum. IV. 221.  
 Elagabalus, ejus nummus argenteus in armilla III. 50. ejus quadrigæ canum. III. 271. sortes pro convivis. III. 335. leones curribus juncti. IV. 196. curtus aurati. IV. 191.  
 Elagabalus Helagabalus. V. Heliogabalus.  
 Elaphebolia Diana. I. 151.  
 Elaphebolia festa. II. 215.  
 Elaphebolion mensis. II. 215.  
 Eleazar Judæus caput arietis ferreum rumpit. IV. 139.  
 Electra Oceanis. I. 72.  
 Electrei nummi. III. 162.  
 Elenophoria festa. II. 216.  
 Eleothesion in balneis quid. III. 204. 208.  
 Elephanti curribus juncti. III. 271. funambuli. III. 252. in bello. IV. 119. Elephanti. IV. 54. in exercitu Antiochi. IV. 122. Elephanti in Bacchicis. II. 195.  
 Elephas symbolum æternitatis. I. 332.  
 Elephantis insula. IV. 208.  
 Eleusinia mysteria & festa Ceresis. I. 85. II. 91. 215.  
 Eleusinii Eleusinia instituunt. I. 87.  
 Eleusius Triptolemi pater, ut quidam aiunt. I. 92.  
 Eleuthera urbs a Baccho condita. I. 238.  
 Ελευθερία libertas dea apud Græcos. I. 336.  
 Eleutheria festa. II. 215.  
 Eleutheris. V. 58.  
 Eleutherius Bacchus. I. 250.  
 Elia Lucia. III. 167.  
 Eliaca Mithriaca. II. 117.  
 Elei sexdecim Thyiades habebant. I. 254.  
 Elicius Jupiter. I. 53.  
 Elissa seu Dido Carthagine culta. II. 442.  
 Elpis Samius: ejus historia. II. 96.  
 Ελευθερος quid. III. 359.  
 Elymæi in exercitu Antiochi. IV. 123.  
 Elyros: ejus symbolum. III. 191.  
 Elysi campi. I. 79. V. 136. 137. 150.  
 Embasceres poculum. III. 148.  
 Εμπεδοκλεος rostrum navis vel protra. IV. 212.  
 Εμπεδοκλεος turma militaris ordinata. IV. 120.  
 Emerita symbolum. III. 187.  
 Eminens Circi equus. III. 285.  
 Eminentiſſimi Pilatii, ventilatores, & agitatores Circi. V. 68.  
 Emmedia saltatio pro tragædiis. III. 510.  
 Empedocles purpurea veste, calceis æneis. III. 13. 54.  
 Emplocia festa. II. 16.  
 Encaddires sacerdotes Carthagenenses. II. 442.  
 Encænna festa. II. 216.  
 Encastum. III. 347.  
 Enceladus sub Ætna positus. I. 37. cutrum Plutonis impedire nititur. I. 77. & seqq.  
 Enchrides placenta. III. 119.  
 Eachytron placenta. III. 119.  
 Enclabris. II. 149.  
 Encyclion vestis. III. 36.  
 Endovellicus, Endobolicus Hispaniæ deus. II. 439.  
 Endymion: ejus fabula, genus, liberi. I. 155. 365. V. 70.  
 Enheres navis novem ordinum remorum. IV. 222.  
 Enopromantia quid. II. 263.  
 Εὐνο θεα quid. V. 37.  
 Enthea Cybele. I. 14.  
 Enyalus Mars. I. 124.  
 Enyo Græcis Bellona. I. 125.  
 Eolus equus solis. I. 119.  
 Eois & Cenforina conjuges. V. 88.  
 Epactoteles navis piratica. IV. 219.

Epaphrodis

# INDEX GENERALIS.

395

- Epaphroditus sepulcrum. I. 86. & *seqq.*  
 Epaphroditus agitator Circensis. III. 286.  
 Epaphus Phaeädonem lacerat. I. 121.  
 Epaphus Ius filius. II. 275.  
 Epeus victor in ludis funebribus Patrocli. V. 351.  
 Epeus filius Endymionis. I. 365.  
 Ephebea quæ. I. 224. III. 201.  
 Ephebus poculi genus. III. 148.  
 Ephebus neocori nomen habet. II. 7. terræ motu ever-  
 sa. III. 193. ejus symbolum. III. 196.  
 Ephestria festa. II. 216.  
 Ephestris eadem quæ Chlamys. III. 8.  
 Epheleæ, incubi. I. 269.  
 Ephippium, ejusque varietatē formæ. IV. 75. 76. V.  
 96.  
 Ephippus in Macrobio. I. 211.  
 Ephori Lacedæmonii. I. 344. electum habebant.  
 IV. 4.  
 Ephorus historicus. I. 167.  
 Epialte, incubi. I. 269.  
 Epichlidia festa. II. 216.  
 Epicrena festa. II. 216.  
 Epidauria festa. II. 216.  
 Epidaurus Æsculapii patria. I. 287. ejus curationibus  
 celebris. II. 248.  
 Epidorpi cœna Græcorum. III. 120.  
 Epigæ nymphæ. I. 385.  
 Epigoneum instrumentum musicum. III. 345.  
 Epigonus agitator Circensis. III. 286.  
 Epigoni cujusdam corpus humatum, non crematum.  
 V. 20.  
 Epimætes, quid. IV. 215.  
 Epimeletes ministri sacrorum. II. 8. 9.  
 Epimenides. I. 270.  
 Epimetheus inventor statuarum in simium versus. I. 24.  
 Epione Æsculapii uxor. I. 284.  
 S. Epiphanius. II. 353. III. 169.  
 Epiri symbolum. III. 190.  
 Episcaphia festa. II. 216.  
 Episcena festa. II. 216.  
 Episcopi Christi Serapidem colentes. II. 354.  
 Epistius Jupiter. I. 53.  
 Epistole episcopi Matificensis ad Dñm de Gaugni-  
 res. V. 192. & *seqq.*  
 Epistomium quid. III. 131.  
 Epistula pro Epistola sæpe. V. 54. 55.  
 Epitaphia Smyenæ. V. 37. & *seqq.* in archivo pu-  
 blico inserta, ibi.  
 Epithricadia festa. III. 216.  
 Epona dea. II. 409.  
 Eponymi archontes Athenarum. II. 8.  
 Eporides quid. IV. 250.  
 Epulones septemviri. II. 44. 239.  
 Equetris Juno. I. 60.  
 Equitria festa. II. 230.  
 Equitatus Romanus ordine incedens. IV. 107.  
 Equites Galli in monumentis non reperiuntur, ut  
 neque Hispani. IV. 86.  
 Equites Sarmatæ. IV. 137.  
 Equites Romani eorumque cultus atque imagines.  
 IV. 73. 107. singulares. IV. 75. Daci. IV. 85.  
 209. Parthi. IV. 80. Germani. IV. 85. 87.  
 Eques Romanus abscissum caput pectore gestans. IV.  
 111.  
 Equites Romani proxime orchestram in theatris. III.  
 232.  
 Equitandi & equos conscendendi ratio. IV. 78.  
 Equuleus supplicium. V. 240.  
 Equus Trojanus. V. 52. Equi prisce soleas ferreas  
 habuere, rarius apud Romanos. IV. 79. frenatus  
 Romano more equus. III. 73.  
 Equi Massagetarum quomodo culti & sitati. IV. 81.  
 Numidarum. IV. 88. Persarum. IV. 80. Quadorum.  
 IV. 86. equi bini, bini, ad currum juncti. IV.  
 Tom. V.

191. equi Circenses cum palma, quæto honore  
 affecti: eorum nomina. III. 285.  
 Equus soli mactatus. II. 403. Marti. II. 158. equus  
 à Serapide sanatus. II. 299. equi folis eorumque  
 nomina. I. 119. equi nomine ventorum appellati.  
 III. 288.  
 Equus signum militare Romanorum. IV. 89.  
 Equus marinus in prora. IV. 245. equi marini. I.  
 69. V. 79.  
 Erastinus fluxus bovis fortha expressus. III. 188.  
 Erato Mula. I. 111. cum Cupidine. I. 112.  
 Eraro Nereis. I. 71.  
 Erebus conjux Noctis. I. 361. locus inferorum. V. 170.  
 Erechtheus pater Creusæ. I. 25. filiam Proserpinæ  
 mactavit. II. 152. ut deus cultus. I. 403. II. 127.  
 Erechtheis tribus Atheniensis. II. 207.  
 Ergana dea. I. 403.  
 Ergana festa. I. 216.  
 Erginus ab Hercule cæsus. I. 207.  
 Ergidupus Jupiter. I. 53.  
 Erigone Icarî filia; historia. II. 208.  
 Erinyes furæ. V. 143.  
 Ermaïs ejus sepulcrum *sub astic.* V. 107.  
 Ermenul deus Germanorum. II. 410.  
 Eros Cupido & Anteros. I. 178. 184.  
 Eros agitator Circensis. III. 286.  
 Etruria festa. II. 216.  
 Etruria Cati Cestii filia. III. 30.  
 Eruendus agitator Circensis. III. 286.  
 Erycina Venus. I. 171. II. 91.  
 Erymanthus fluvius. I. 125. III. 188.  
 Erythra Hispaniæ insula. I. 211.  
 Erythra Hesperidum una. I. 211.  
 Erythra Sibylla. II. 27. 28.  
 Erythraë bixmes invenerunt. IV. 240.  
 Erythraus lolis equus. I. 119.  
 Eryx rex Siciliæ ab Hercule occisus. I. 209.  
 Ercæ veterum variet. III. 117.  
 Esquilina tribus Romana. V. 80.  
 Essedarii Britanni. IV. 192. Essedarius dimachurus.  
 V. 108.  
 Essedum, esseda, currus Gallicus. IV. 192. 193.  
 Elus deus Gallorum. II. 413. 418. 424.  
 Etruria, equitum quorundam nomen. III. 301.  
 Erazius Jupiter. I. 53.  
 Eteocles gratiæ. I. 175.  
 Eteocles gratiarum pater ferrus. I. 175.  
 Ethanion poculum. III. 148.  
 Etholia vel Thera Niobis filia. I. 107.  
 Etoylus à Scythis cultus. II. 404.  
 D. Abbas d'Entrées, designatus Archiep. Cameracen-  
 sis. II. 415.  
 Etymologicon. II. 4. III. 6. IV. 216. 217. 235.  
 245. 250.  
 Eva mons Peloponnesi. IV. 128.  
 Evagora Nereis. I. 71.  
 Evander Arcadiæ rex Lupercos instituit, & Salios,  
 ut ferrus, Ceteri templum condidit. II. 33. 37.  
 73. 231.  
 Evangelus scripsit de arte militari. IV. 116.  
 Evarne Nereis. I. 71.  
 Eubæa symbolum. III. 190.  
 Eubæa nutrix Junonis. I. 54.  
 Eubæa templum habuit. II. 127.  
 Euboleus ex Dioscuris unus. I. 295.  
 Euclides. I. 317.  
 Eucrate Nereis. I. 71.  
 Eudora Oceanis. I. 72.  
 Evemerion Telephorus. I. 290.  
 Eumæa Nobilitas Græcis. I. 337.  
 Eulimena Nereis. I. 71.  
 Eumæus subuleus Ulyssis sacrificat. II. 4.  
 Eumenes cum Romanis pugnat contra Antiochum.  
 IV. 122.

A a a a

- Eumenes Heros quis. I. 118.  
 Eumenides furia. V. 143.  
 Eumenidia festa. II. 216.  
 Eumolpides familia sacra. II. 5. cœlibes. I. 88.  
 Eumolpus Eleusiniis præfector. I. 87.  
 Eumolpus docet musicam Herculem. I. 197.  
 Eumolus ex Dioseutis. I. 295.  
 Eunapius. III. 13.  
 Eunice Nereis. I. 71.  
 Eunuchi occurfus mali ominis. II. 265.  
 Evocati veterani. IV. 9.  
 Evocationis usus & forma. II. 239.  
 Evocatio pro defectu militum. IV. 9. 10.  
 Evocatus quis. II. 244.  
 Evodus scalptor. III. 41.  
 Eupalamus, ejus inventum. IV. 251. 268.  
 Euphranor statuarius. I. 315.  
 Euphrates aut Tigris in imagine. III. 183.  
 Euphrofyne Gratiarum una. I. 175.  
 Euphyrus Niobes filius. I. 107.  
 Euploea Venus. I. 170.  
 Eupompe Nereis. I. 71.  
 Euripi & canales amphitheatr. III. 256.  
 Euripus Circi. III. 277.  
*Euripidis loca in Gallico indice.*  
 In Euripidis funere Archelaus cines sibi totondit.  
 V. 14.  
 Eurizes Gallica vox. II. 424.  
 Europa Oceanis. I. 72.  
 Europa in Herculis schemate. I. 227.  
 Europa ab Jove raptâ. I. 51.  
 Europa cognomen Cereris. II. 259.  
 Eutrotas fluvius bovis forma expressus. III. 188.  
 Euryale ex Gorgonibus. I. 144.  
 Eurydice Endymionis filia. I. 365.  
 Eurydice uxor Orphei. I. 404.  
 Eurynome Oceanis. I. 72.  
 Eurynome Gratiarum mater. I. 175.  
 Eurypylus ab Hercule occisus. I. 215.  
 Eurypylus arcam Bacchi aperit; historia. I. 237.  
 Eurytheus Stheneli filius Herculi imperat; fabula.  
 I. 196. & segg. Herculem formidat. I. 205.  
 Eurytus gigas ab Hercule occisus. I. 38.  
 Eurytus Herculis doctor Sagittarius. I. 197.  
 Eurytion centaurus Pirithoi uxorem rapit. II. 62.  
 Eurytion minister Geryonis. I. 208.  
*Eusebia* pietas Græcis dea. I. 151.  
 Eusebes gemma. II. 95.  
 Eusebius. I. 95. 303. 311. II. 274. 317. III. 193.  
 Eustathius. II. 131. III. 294. IV. 213. 269.  
 Eustylos quid. II. 50. 115.  
 Euterpe Musa tragoediæ inventrix, ejus imagines. I.  
 111. 114. V. 62. 166.  
*Eubonia*, abundantia. I. 315.  
 Euronius Circensis equus. III. 285.  
 Euronius Circensis equus. III. 285.  
 Eutyches agitator Circensis. III. 186.  
 Eutyches Alex. Prætor Miletopolis. V. 220.  
 Eutychie urna & imago. V. 77.  
 Eutyclus boni ominis nomen. II. 266.  
 Eutyclus Neronianus medicus ludi matutini. V. 98.  
 Evyus Bacchus. I. 250.  
 Exactor Sexti Pompeii. V. 54.  
 Exactus Circensis equus. III. 285.  
 Exauctoramentum quid. IV. 10.  
 Excellens Circensis equus. III. 285.  
 Excuneati qui. III. 233.  
 Excessus Phociorum tyrannus, historia. III. 226.  
 Exercitium nauticorum. IV. 271.  
 Exercitus Romanus ordine progrediens. IV. 105.  
 106.  
 Exercitus Romanus castra movens. IV. 106.  
 Exhedræ in thermis. III. 109.  
 Eximie hostiæ. II. 153.  
 Existertia festa. II. 216.  
 Exomis vestis quæ. III. 14.  
 Exoriens Circensis equus. III. 285.  
 Exoticum muliebris vestis. III. 38.  
 Extra quæ. II. 163.  
 Extispicia. II. 163.  
 Ezechiel. I. 173.

## F

- Fabæ invisæ Egyptiis. II. 342.  
 Faber in sepulchrali inscriptione. V. 54. Faber a taber,  
 naculis. V. 55. Faber a tabulis. V. 55.  
 Fabia tribus Romana. V. 80.  
 Fabia Theophila: ejus urna. V. 78.  
 Fabiani collegium Lupercorum. II. 37. 232.  
 Fabius Maximus ejus votum. II. 253.  
 Fabretus ( Raphael ) inter antiquitatis peritissimos.  
 I. 15. ejus loca multa vide in Gallico indice. Confu-  
 tatus. IV. 59. 103.  
 Fabulinus deus. I. 403.  
 Factiones Circi earumque divisio, & nomina. II.  
 143. II. 281. & segg.  
 Fagus Dodonæa. II. 258.  
 Fagutalis Jupiter Phegonzus. I. 53.  
 Falacer deus. I. 408. II. 23.  
 Falarica telum. IV. 64.  
 Falconerius ( Octavius ) V. 124.  
 Falere urbs in qua statua Jani. I. 27.  
 Falerina tribus Romana. V. 80.  
 Falx messoria. I. 90. III. 359. IV. 100. Falx bellica  
 Caribus & Lyciis. IV. 29. in navibus. IV. 270.  
 Falx Saturni. I. 20.  
 Fanatici Bellonæ. II. 78. Bellonarii. II. 261. Fana-  
 tici Iſidis, Serapidis, Silvani. II. 262.  
 Fanum, vera hujus vocis significatio. II. 46.  
 Farina sacrificiis. II. 157.  
 Fasciæ infantium. III. 67.  
 Fascis fœni aut herbarum signum præfatum Roma-  
 norum. IV. 89.  
 Fasces licitorum. III. 32. IV. 154.  
 Fastiant cibis veterum. III. 117.  
 Fatum Noctis filius. I. 361. Fatis vota V. 68.  
 Faunalia festa. II. 230.  
 Faunus Pici filius rex Latinorum: ex eo Fauni. I.  
 266. cum Jano. I. 29.  
 Faunus idem nomen quod Pan. I. 266.  
 Fauni eorumque imagines. I. 267. & segg. iidem  
 putantur esse, qui Saryti & Panes. I. 261. 266.  
 Fauni cum Hercule. I. 227. in ortu & in orgiis  
 Bacchi. I. 230. II. 193. Silenum ebrium susten-  
 tantes. II. 193.  
 Faunus Faunum parvulum saltationem docens. I.  
 267.  
 Faunus saltans. I. 267. alius hedera coronatus. I.  
 268. alius nympham rapiens. I. 267. alii aliud  
 agentes. *ibid.* & segg.  
 Faunus deus, ejus victimæ. II. 159. templum. II.  
 97.  
 Faustina mater. III. 41. ejus puellæ Faustiniæ. II.  
 104.  
 Faustina filia: ejus variz imagines. III. 44. nudos  
 nautas aspicebat. IV. 269. ejus consecratio. I.  
 332.  
 Faustinus capite damnatus ob affectatum imperium.  
 II. 264.  
 Faustulus pastor Remum Romulumque nutrit. I.  
 215. 292. Auguria captat. I. 294.  
 D. Abbas Fauvel. I. 57. ejus *musæum* sæpe memo-  
 ratum vide in Gallico indice.  
 Fax sublimis acta orientem solem denotat. I. 376.  
 Fax in prophanis titulis. II. 148. in Mithriacis. I.  
 384. in funeribus. V. 7. 12.  
 Fax accensa signum Circi. III. 289. Fax accensa in



- hymenæo. I. 239. Faces in ceremoniis profanis. II. 148.  
 Iebis dea templa habuit. I. 343. preces ad eam emissæ. II. 238.  
 Februarius Juno. I. 60.  
 Feciales : eorum origo & munus. II. 34. 35. III. 297. IV. 91.  
 Fecunditas : ejus imagines & symbola. I. 333.  
 Feles in Ægypto admodum cultæ. II. 309. 310.  
 D. Felibien. III. 129.  
 Felicissimus Circensis equus. III. 285.  
 Felicitas dea *videtur* Græcis. I. 333. ejus imagines. I. 333. 334. templa *ibid.*  
 Felicia Laberia sacerdos Cybeles. I. 13.  
 Ant. Felix in curru : circa eum difficultates. IV. 195.  
 Felix Circensis equus. III. 285.  
 Feminae pluviam mares valent in victimis. II. 153.  
 Fenestæ veterum. III. 103. fenestæ duodecim in templo Jani, duodecim anni menses significant. II. 60.  
 Fenni offas cuspides telis aptabant. V. 198.  
 Feræ manifestæ curribus jungebantur. III. 271. in caveis amphitheatri ferro vincebantur. III. 270. Romani undique adducebantur. III. 327.  
 Ferialia Manium & mortuorum festa. II. 230. V. 170.  
 Ferculum quid. III. 116.  
 Feterum lectica vel sandapila. V. 11.  
 Feronia dea. I. 408. Feronia Juno. I. 408.  
 Ferrarius ( Octavius ) III. 4. 14. & *segg.*  
 Ferrea legio. IV. 12.  
 Ferreæ solæ jumentis, ratæ Romanis. IV. 79.  
 Fessonia dea. I. 408.  
 Festus Gemethianus ad portas inferi. V. 145.  
 Festus agitator Circensis. III. 286.  
 Festi Pompeii loca *vide* in *Gallico indice*.  
 Festum cruentum Papirei. II. 345. festum martiris Idææ Romæ. I. 12. Festa Ægyptiorum sex describuntur. II. 345.  
 Fibula pro stylis perperam habitæ. III. 48. 49.  
 Fibulae aureæ, argenteæ, gemmis ornatae. III. 48. fibularum diversarum imagines magno numero. III. 46. & *segg.*  
 Fibula chilamydem in dextro humero necans. III. 7.  
 Fibula. III. 46. & *segg.* Fibula quædam architectis, chirurgis & musicis in usu. III. 46.  
 Ficculula veterum cibis. III. 117.  
 D. Ficonus. II. 341.  
 Fidilia Sarcophaga. V. 47.  
 Fidiliarii. III. 85.  
 Fidei simulacrum. V. 77. 169. Fides dea : ejus imagines & symbola. I. 350.  
 Fides, Liburnæ nomen. IV. 248. triremis item. *ibid.*  
 Fidelia fideles. III. 145.  
 Fidius sponfor. II. 109.  
 Figuli Romæ in Esquilis. III. 140.  
 Firmicus Maternus ( Julius ) I. 5. II. 170.  
 Fistula. III. 342.  
 Fistula Panos Syrinx multis compacta fistulis. I. 251. 271. II. 182. Fistula duplex. II. 165. 166.  
 Flamen Dialis ejusque leges. II. 21. 22. Flamen Martialis & alii, *ibid.*  
 Flamines majores & minores eorumque nomina. II. 22. 23.  
 Flaminicæ earum leges & vestes. II. 23. 24. III. 44. Flaminica Viennæ. II. 51.  
 Flaminia via, *vide* via.  
 Flaminio abire quid. II. 21.  
 Flaminius vacca, ejus loca in *Gallico indice*.  
 Flammeum Flammeolum, velum cui usus. III. 44. 218.  
 Flava liba. II. 232.  
 Flavia tribus Romana. V. 81.  
 Flavia legio. IV. 12.  
 Flavia Haline : ejus urna. V. 89.  
 Flavius Herma & uxor in urna. V. 74.  
 Flavius Liberalis Augusti libertus. IV. 89.  
 D. Flechier Episc. Nemaufensis. II. 52.  
 Flodoardus. III. 330.  
 Florales, ludi impudici. I. 280.  
 Flora dea, de ejus origine disputatur : ejus imagines, I. 280. eadem quæ Chloris, *ibid.*  
 Floridus Circensis equus. III. 285.  
 Florus. IV. 17. 44. 147. 191. 218. 234.  
 Fluvii homine nudo natante significati. I. 9. Fluvii bovis forma. III. 188.  
 Flynx Lufatiz deus. II. 411.  
 Focus. III. 12. foci aurari. III. 308. Focus & ignis Vestæ. I. 61. a quibus servatur. *ibid.*  
 Folia in pictura hypogæi. V. 51.  
 Follis pilæ genus. III. 313.  
 Fons lonium morbis medetur. I. 387. fontes in villis. III. 130.  
 Fontana eques Romanus. III. 43.  
 Fontana eques Nobilis Anglus. I. 96. 282. II. 250. 280. 289. 300. III. 121. 155. 229.  
 D. Fontanus præstantissimus eruditissimusque Antiquæ curiæ Romanæ. I. 268. II. 132. III. 69. V. 230.  
 D. de Fontenu Abbas. I. 130. IV. 41. 69.  
 Fontinalia festa. II. 230.  
 Fontius Epaphroditus Circensis agitator. III. 286.  
 Forcipes ferrei cruciandis martyribus. V. 242.  
 Forculus deus. I. 408.  
 Forda vacca prægnans. II. 230.  
 Formido filia Noctis. I. 361.  
 Fornacalia. II. 157. 230.  
 Fornax dea. II. 157.  
 Fortuna, ejus definitio : ejus imagines & symbola multa. I. 308. & *segg.* *quædam* dicta. I. 309. cum rota. I. 312.  
 Fortuna manens. I. 313. redux *ibid.* obsequens *ibid.* mammola. I. 314. melior, vitilis, hujus diei, equestris, viscosa, primigenia *ibid.*  
 Fortuna videns Iliis; cæca alta. I. 311. fortuna barbata. I. 314. privata, bona & mala, viriplaca, muliebris, scita, stata, respiciens, dubia, viatorum. II. 102. 103. Prænestina *ibid.*  
 Fortuna nomen triremis. IV. 248.  
 Fortunatus agitator Circensis. III. 286.  
 Illust. D. Foucault : ejus Musæum : loca *vide* in *Gallico indice*.  
 Fourio pro Furio V. 55.  
 D. Fournier Monachus S. Victoris Massiliensis. II. 143. III. 249.  
 P. Fournier Jesuita. IV. 232.  
 Framont, *ferratus mons*, aut *Pharamundi mons*. II. 416.  
 Fraus Noctis filia. I. 361.  
 Frena Romanorum. IV. 73.  
 Frigidarium quid. III. 203.  
 In fronte, in agro, mensuræ sepulcrorum. V. 110. & *segg.*  
 Frontinus. IV. 130. 149. V. 87.  
 Frontinus veteranus voluntarius. IV. 8.  
 Fronton aut Frontinus scripsit de re militari. IV. 116.  
 Fructes dea. I. 408.  
 Frugi Offilius. V. 80.  
 Frugiferus Circensis equus. III. 285.  
 Fulgentius Placiades. I. 119. 185. 391. II. 158. 248.  
 Fulgora dea. I. 408.  
 Fulmen Jovis. I. 34. fulmen in manu Cereris. I. 84.  
 Fulminatrix legio. IV. 12.  
 Fulvius cultum Herculis Musagetæ & Musarum Romanam deferit. I. 223.

- Fulvius Ursinus. I. 355. 398.  
 Fulvius agitator Ciceronis. III. 286.  
 Fulvus equus. III. 286.  
 Funda instrumentum bellicum, quibus nationibus in usu. IV. 87. 70.  
 Funditores variarum nationum. IV. 34. 109. 124.  
 Funambuli veterum. III. 252.  
 Fundanius Hercules. I. 199. 228.  
 Fundanius Eromenus, ejus urna. V. 77.  
 Fundanius Firminus. V. 74.  
 Funera Eurypyli. I. 237. Græcorum similia Romanis. V. 37. Atheniensium. V. 11. ritus funerel *ibid.* & *segg.* V. 146. Funus venatoris. V. 146.  
 Funera Ægyptiorum. V. 173. Assyriorum. V. 185.  
 Magorum. V. 186. Persarum *ibid.* Troglodytarum. V. 185. Scytharum. V. 188. 189. Gallorum. V. 190.  
 Furea veterum supplicium. V. 239.  
 Furia familia: ejus sepulcrum. V. 55.  
 Furiz inferorum numina filiz Noctis. V. 143.  
 Furiarum imago. V. 234.  
 Furiz in Abraxæis cum inscriptione Jao. II. 366.  
 Furina dea. I. 408. II. 109. 230.  
 Furius Camillus deum Vejentium evocat. II. 240.  
 Fuscina instrumentum Plutonis. I. 82.  
 Fuscinaulæ. II. 148. III. 122.
- G
- Gabia Juno. I. 59.  
 Gabriel angelus & potestas in Abraxæis. II. 359. 366.  
 Gaditana portæ, columnæ Herculis. I. 209.  
 Gaditanus Hercules. I. 228.  
 Gæculus Ciceronis equus. III. 285.  
 Gæsum Gallicum telum. IV. 65.  
 Gaius ab Æsculapio sanatus. II. 247.  
 Gaius agitator Ciceronis. III. 286.  
 Galatæ armati. III. 301. IV. 123.  
 Galatarchæ qui. II. 10.  
 Galatæ Nereis. I. 71.  
 Galaxaura Oceanis. I. 72.  
 Galaxia festa. II. 216.  
 Galbæ Imp. lorica lineæ. IV. 43.  
 Galbula avis cibis veterum. III. 117.  
 Galea: quidam à casside galeam distinguunt. IV. 40.  
 Galene Nereis. I. 71.  
 Galenus medicus Æsculapium manu gestat. III. 34.  
 Pergamenus in Pergamenorum nummis pingitur. III. 34.  
 Galeria tribus Romana. V. 80.  
 Galerius. II. 19. III. 34.  
 Galintheadia festa. II. 216.  
 Galli sacerdotes Cybeles, a fluvio Gallo dicti. II. 12. Eunuchi, *ibid.* eorum sacrificia atque ritus. II. 13. circulatores, præstigiatores, scelesti. II. 11. 12. 13. Cybeles imaginem gestabant. I. 10. ipsorum funera. II. 13.  
 Galli, Galliarum populi, *Καταί* & *Γαλαῖται* Græcis. II. 12. eorum mores atque religio. II. 412. & *segg.* vestes. III. 84. 85. 87. arma. IV. 36. & *segg.* Funera. V. 190. & *segg.*  
 Galliz tres earumque symbolum. III. 186.  
 Gallica numina. II. 426.  
 Gallica, calcamenti genus. III. 54. 60.  
 Gallici deos nullos noverant. II. 439.  
 Gallienus Imp. caligis gemmis ornatas gestat. III. 59. ejus historia quædam. III. 255. Archon fuit Athenis. II. 8.  
 Gallina victima sacrificii. II. 156.  
 Gallina cibis veterum. III. 117.  
 Galli gallinacei victimæ Larii. II. 159. cum Mercurio. I. 128. bigæ Gallorum. I. 132. Gallus cum Luno deo. I. 365.  
 Gallus primus sacerdos Cybeles. II. 176.  
 Gallus Phrygiæ fluvius. II. 12.
- Gamelia Juno. I. 60.  
 Gamelia festa. II. 216.  
 Gamus corpora humat non cremat. V. 20.  
 Gandariorum vestis militaris. IV. 27.  
 Ganymedes à Jove raptus. I. 51. pincerna. I. 291.  
 Garrulus equus Ciceronis. III. 285.  
 Gassendus. V. 154.  
 Gavius Bassus apud Macrobius. I. 27.  
 Gauls liburna. IV. 219.  
*Gaufapa*, *Gaufape*, *Gaufapum*. III. 25. 31. 40.  
 Geganis Vestalis. II. 30.  
 Gelæ symbolum. III. 188.  
 Gelasia Gratiarum una. I. 177.  
 Gelo rex Sicilia. III. 74. Nereidem ducit. II. 58.  
 Gelos equus Ciceronis. III. 285.  
 Geminus Janus. I. 27.  
 Gemmæ in annulis. III. 226. Gemmæ in calceis Indis. III. 58.  
 Gemmæ insculptæ ingenti numero. III. 226.  
 Gemmula equus Ciceronis. III. 285.  
 Generyllides deæ. I. 404.  
 Genii dæmones Græcis. I. 317. Genii Lemures. I. 316.  
 Genii domus Lares. I. 315. 317. Lares & Penates Genii. I. 316.  
 Geniorum imagines, *ibid.* Genii Manes. I. 316.  
 Genii hominum forma. I. 318. serpentum aliquando. I. 317. Genius patronus. I. 318. Genii mulierum Junones dicti. I. 317. Genii in urnis sepulcralibus. V. 32. & *infra sepe.*  
 S. Genovesæ Museum. II. 300. 368. 371.  
 Gens quæque suum nomen habebat Romæ. V. 93.  
 Gentilis equus Ciceronis. III. 285.  
 Genucia in urna sua coronam tenens. V. 57.  
 Gerææ sub regina sacrorum Athenis. II. 8.  
 Gereksia festa. II. 216.  
 Gergetium urbs prope Trojam. II. 28.  
 Germani religionem suam verbis exponunt, volatrum avium explorant, sortes jaciunt. II. 407. 408. eorum dii. II. 406. ad zonam usque nudi militant plerique. IV. 111. clavis pugnant & fundis, *ibid.* oleis cupidibus in telis utuntur. IV. 68. eorum equites. IV. 85. 113. monoxylis utuntur. IV. 205. Germani captivi in apothecis Augusti. V. 159. Germanorum funera & sepulcra. V. 189. in eorum sepulcris arma sæpe ænea reperiuntur. V. 199.  
 Germaniz symbolum. III. 188.  
 Germanicus in apothecis Augusti, & in alia imagine. V. 157. 161. Augustus Pontifex Maximus, & Tribunus dictus in marmore. I. 15.  
 Geronthrea festa. II. 217.  
 Geræ Persarum. IV. 39. Ægyptiorum. IV. 49. Thracum. IV. 159. Gerrarum forma. IV. 53.  
 Geræ Scythiz populi, ubi sepulcra regum. V. 188.  
 Geryonis fabula. I. 203.  
 Getæ imagines ex monumentis sublata. II. 167.  
 Getheus canis venaticus. III. 320.  
 Gladius lapsus in annulis positus. III. 225. ex gladio securis. V. 194.  
 Gigantophontis Minerva. I. 144.  
 Gigantum bellum contra deos. I. 31. 37.  
 Gillius. II. 137.  
 Gingres fistulæ species. III. 343.  
 D. Gitardon sculptor eximius. I. 6. 64. II. 142.  
 Gladiatores ex Hetruria. III. 263. in conviviis adhibiti, in festis. III. 263. imagines. III. 267. olim servi & captivi, vel rei damnati. III. 263. postea etiam juvenes nobiles. III. 264.  
 Gladiatores secutores, Retiarii, Myrmillones Galli. III. 264. Samnites. III. 266. gladiatores rude donati. III. 265. gladiatores in superibus. V. 24. & *segg.*
- Gladius

Gladius ferreus apud Scythas Mars. II. 405.  
 Gladii Romanorum & Hispanorum. IV. 25. equitum longiores, quam peditum. IV. 60. gladii aenea lamina. IV. 61. gladii Amazonum. IV. 61. Atabum. IV. 123. Dacorum. IV. 33. Gallorum. IV. 36. 39. Hetruscorum. IV. 26. 61. Indorum. IV. 30. Persarum. IV. 61. Thracum. IV. 29. 61. Græcorum. III. 10. 61. aeneæ laminæ Gallorum veterum. IV. *in fine*. Lacedæmonum breves. I. 297.  
 Glaphyrus Cirenensis equus. III. 285.  
 Glaucæ mater Dianæ teritæ. I. 147.  
 Glaucæ Nereis. I. 71.  
 Glaucanome Nereis. I. 71.  
 Glaucus deus marinus, Ariadnam amat, à Baccho ligatur. I. 70. Lar marinus, ut quidam aiunt. I. 321. ejus origo. I. 70.  
 Gleucinum unguentum. III. 207.  
 Glires in cibum adhibiti. III. 117.  
 Globi seu pilæ crystallinæ viginti in urna. V. 75.  
 Gloffæ veteres S. Germani à Pratis. III. 22. gloffæ aliæ, *ibid*.  
 Glycinas placenta. III. 119.  
 Glycon Atheniensis Herculis Farnesii sculptor. I. 200.  
 Glycon alius sculptor. II. 361.  
 Glycon & Hemera ad inferi portas V. 145.  
 Gnomonicam Græci à Babylonis didicerunt. III. 133.  
 Gnostici deos Ægyptios, & aliquando Græcos & Romanos sculpebant in lapillis suis. II. 353. 365.  
 Gordianus Tertius. III. 218. bis mille gladiatores habuit. III. 264.  
*Gorgonæ larvæ* Græcorum. III. 251.  
 Gorgones quæ. I. 144.  
 Gorgias veste indutus purpurea. III. 213.  
*Gortia loca in Gallico indice*.  
 Gortyæ symbolum. III. 191.  
 Goudoult poeta Tholofanus. IV. 37.  
 Gracchus Mithriaca subvertit. II. 17.  
 Græci inter se variabant in religionibus. II. 4. nudo capite sacrificabant. II. 162. nudo capite ut plurimum ibant. III. 33. eorum nuptiæ. III. 213. in militari veste Romanis similes. IV. 289. eorum militares ordines. IV. 115. funera. V. 18.  
 Gratia Charites Græcis & Eteocleæ dictæ. I. 171. 175. eorum nomina de quibus non convenit inter scriptores. I. 175. 177. imagines, *ibid*. Gratia Venetæ comitantur. I. 175. Gratia quatuor quomodo. I. 176. Gratia per Phidiam sculptæ. II. 64. Gratia in Abraxæis. II. 366.  
 Gradius Mars. I. 123.  
 Gradus & porticus templorum. II. 47. Gradus amphitheatri. III. 256.  
 Gramme pondus. III. 153.  
 Græna Hamadryas. I. 386.  
 Granus Apollo. I. 107.  
 Grannus Apollo. II. 432.  
*Græci stylus ad scribendum*. III. 357.  
 Gratianus Imp. eques. IV. 75.  
 Gratian gigas à Diuna occisus. I. 38.  
 D. de Gravefont. I. 370.  
 D. Gravier Massiliensis. II. 311. 341.  
 S. Gregorius Nazianzenus. V. 237.  
 S. Gregorius Turonensis. II. 418.  
 Gronovius. I. 395. II. 184.  
 Grofferus (Samuel) II. 411.  
 Grundiles, Lares. I. 323. II. 159.  
 Grus machina bellica. IV. 140.  
*Gruteri loca in Gallico indice*.  
 Grynnus Apollo. I. 107.  
 Gryphus Mithriacum nomen. II. 17.  
 Gryps cum Nemefi. I. 308. gryphes symbola Apollinis. I. 90. foli facti. II. 333. Gryphum bigæ. 392.  
 Tom. V.

D. Gualterius Cardinalis. III. 268.  
 Gubernaculum veterum. IV. 267. gubernacula quatuor in magna navi Ptolemæi. IV. 253.  
 Guenebaldus Grutero inscriptionem dat suppositiciam. II. 429.  
 Gutherius. V. 47.  
 Guttus, valculum. II. 180. III. 144. 146.  
 Gygea Amyntæ regis Macedoniæ filia Bubari Persæ nubit. III. 101.  
 Gymnasium in navi Hieronis. IV. 258.  
 Gymnasia, exercitiorum loca. III. 291.  
 Gynæcea quæ. III. 99.  
 Gynæconitis. III. 100.  
 Gynæconomi. III. 120.

H

**H.** A. C. hanc aram curavit. V. 77.  
 Hadrianus Imperator fuit ægyptus Athenis. II. 8.  
 Hadriano Imperatori imperium porrenditur. II. 265.  
 Hadrianus Imp. Antinuum in numerum decurum refert. II. 323. ejus epist. ad Servianum Cos. II. 354. imago ejus in frontispicio templi Minervæ. II. 81. in balneo publico lavat. III. 205. ejus villa Tiburtina. III. 124. Togam gestat in conviviis. III. 19.  
 Hadrianeum mausoleum inter mundi spectacula a quopiam repositum. III. 172.  
 Hadrianus vetat in urbe mortuos condi. V. 19. sepulcra canibus & equis erigit. V. 74.  
 Halia Nereis. I. 71.  
 Halimede Nereis. I. 71.  
 Hallirrhoe mater Ius. II. 274.  
 Hallirrhorius Neptuni filius a Marte occisus. I. 123.  
 Hamadryades nymphæ quæ. I. 136. Pomona Hamadryas ex Ovidio. I. 282. Hamadryades cum Pæne. I. 271.  
 Hamadryas mater Hamadryadum. I. 186.  
 Hamaxobii Scythæ in curris degentes. I. 243.  
 Hammon cornutus inter mundi miracula a quibusdam computatus. III. 172.  
 Haleces Liparentes in precio. III. 118.  
 Harmamaxes currus in pompa Romana. III. 296.  
 Harpalycus ludam docet Herculem. I. 127.  
 Harpattuus quid. III. 313.  
 Harpa citharæ genus. III. 345. in manu Apollinis. I. 103.  
 Harpe Thracum gladius. III. 293. IV. 61.  
 Harpyiæ, Ipharum origo, numerus, forma. I. 356. cænes Jovis dictæ. I. 397. contra Phineum missæ, *ibid*.  
 Harpocrates, ejus origo & forma. II. 285. & seqq. Sigalion dictus quare. II. 300. cum serpente, cane, cornu copiæ, noctua, testudine & aliis symbolis, *ibid*. Harpocrates in Abraxæis gemmis. II. 303. & seqq.  
 Harpago ab Anacharside inventus. IV. 251.  
 Haruga seu harunga victima cujus viscera costis hærent. II. 153.  
 Haruspices in quo ab Auguribus differrent. II. 26. ex Hetrutia venerant. II. 26. eorum munia omnia. II. 26. 55. 148. 157. III. 297.  
 Haruspicina. II. 26.  
 Hasta, ejus forma. IV. 11. 64. hasta amentata. IV. 64. 65. celibaris. III. 217. falcata. IV. 270. puta. I. 66. IV. 65. hastæ Romanorum. IV. 65. Ægyptiorum longæ. IV. 30. Chalybum longissimæ. IV. 66. Gallorum. IV. 36. Hetruscorum. IV. 26. hastæ quorum ferrum in bicorne lunam definit. IV. 65. hastæ fuscinate. IV. 66.  
 Hastati milites qui. IV. 10. 122.  
 Domina le Hay, ejus laudes. I. 231.  
 Heasilus (C. Jul.) Mercurium barbarum representat. I. 132.



- Hebe juvenutis dea, ejus origo & historia. I. 54.  
 291. Herculi nubit in celo. I. 291.  
 Hebe nomen canis Venatici. III. 320.  
 Heben agitator Circi. III. 286.  
 Hecate filia Jovis & Ceteris. I. 152. Diana. 152.  
 alius Proserpina. I. 82. 152. cum cane. I. 153.  
 Phylax dicta. I. 152. Lucina, *ibid.* Trivia dicta. I. 152. 310. ejus cultus. I. 152. & *sequentibus*.  
 Hecaleia. II. 217.  
 Hecatesia. II. 217.  
 Hecatombe quid, & cur sic dicta. II. 204.  
 Hecatombea. II. 217.  
 Hecatombeon mensis Atheniensium. II. 205.  
 Hecatompedon templum Minervæ Athenis quod centum pedum erat. II. 81.  
 Hecatomphonia. II. 217.  
 Hecatonchères, gigantes centum instructi manibus. I. 32.  
 Hector raptus bigis Achilles. IV. 163. V. 232. divinis honoribus cultus. I. 404.  
 Hedera Bacchica dicta. I. 233. Baccho sacra. II. 129.  
 Hederatus Circensis equus. III. 285.  
 Hegemonea Gratiarum una. I. 175.  
 Heineccius. III. 70. 130.  
 Helagabalus templum Soli excitat. I. 119. 120.  
 Helena soror Castoris & Pollucis & Clytemnestra. I. 144. torquem aureum a Venere accipit. I. 167. ut dea culta. II. 127.  
 Helena, flamma quæ a nautis visitur. I. 297.  
 Helenæ matris Constantini magni imago. III. 45.  
 Helepolis machina obsidionalis. IV. 143. 145.  
 Heliades nymphæ sorores Phaethontis. I. 122. 197.  
 Heliaca erant Mithriaca. I. 117.  
 Helice machina Archimedis. IV. 257.  
 Heliconiades Musarum cognomen. I. 110.  
 Heliconius epitheton Neptuni. II. 221.  
 Heliconius, epitheton Jovis. I. 53.  
 Helocaminus in villa Plinii. III. 128.  
 Heliodorus. IV. 207.  
 Heliodorus (T. Aurel.) inscriptio. II. 391.  
 Helingabili lecti argentei. III. 110. bigæ elephantorum III. 282. gemmæ insculptæ in calceis. III. 58.  
 Heliogabalus, vel Helagabalus, vel Elagabalus.  
 Heliopolis hodie *Babec*. II. 117.  
 Heliopolites Jupiter. I. 53.  
 Helios Mithriacum nomen. II. 17.  
 Helius Africanus publicus Augurum. V. 83. in ejus urna porta inferi representatur. V. 145.  
 Helius equus Circensis. III. 285.  
 Hellenius Jupiter. I. 53.  
 Hellenodice, sive Hellenodice judices ludorum Olympicorum. III. 273.  
 Hellepontii centum triremes Xerxi præbent. IV. 273. eorum arma. IV. 29.  
 Helvius Celer, ejus urna & epitaphium. V. 82.  
 Hemiectum mensura. III. 153.  
 Hemina duorum erat quartariorum. III. 153.  
*Huvis*, & *quinto* expedita navis piratarum. IV. 217. ad navalem pugnam in usu. IV. 218.  
 Hemispherium in triclinio Varronis. III. 153.  
 Hemitomus poculi genus. III. 148.  
 Henus mons. I. 94.  
 Henninius (Christian.) II. 410.  
 Heniocha Juno. I. 60. II. 259.  
 Hephætea Vulcani. II. 217.  
 Hephæstos Vulcani nomen. I. 95.  
 Hephæstes quinquereinis. IV. 222.  
 Heraclea Macædoniæ, ejus symbolum. III. 190.  
 Heraclea fl. II. 117.  
 Heracles nomen Herculis, vox Ægyptia. I. 197.  
 Heracles. I. 77.  
 Heracles Ponticus. II. 28.  
 Heraclitus ait cadavera mortuorum esse stercorem pessimum. V. 185.  
 Herbasia Clymene, ejus urna. V. 86.  
 Hercules ex Idæis Dactylis unus. I. 301.  
 Hercules: sex hujus nominis secundum Ciceronem. I. 195.  
 Hercules filius Jovis & Alcmene. I. 195. serpentes in cunis strangulat. I. 197. exercitiis dat operam. Lituum doctorem occidit, *ibid.* Eurystheo subjicitur. I. 196. in furorem vertitur. I. 199. liberos interficit, *ibid.* Megaram a Lyco liberat. I. 202. centauros profligat. I. 205. Hesionem liberat, Laomedontem occidit. I. 208. a ceto devoratur & post triduum emittitur. I. 204. occidit hydram Lerneam. I. 204. equos Diomedis. I. 209. leonem. I. 209. Tmolus, Telegonum & Sarpedonem. I. 208. Eurypylum. I. 215. Cacus, *ibid.* Antæum. I. 212. Clytium. I. 38. Alcyonem. I. 209. Saurum. I. 213. Cynum. I. 115. Lygin. I. 209. Pygmæos debellat. I. 212. Gigantes. I. 37. 209. ejus pugna cum Acheloo. I. 214. Eurytum interficit. I. 38. Hippolytam Amazonem. I. 41. Geryonem & Eurytionem. I. 208. Albionem & Borgionem. I. 215. Draconem Hesperidum. I. 217. Augiam. I. 205. Lepreum. I. 206. Oneci pincernam. I. 214. Erginum. I. 202. filiam Macariam nomine suscepit. I. 334. Symphalidas abigit. I. 207. leones multos occidit. I. 202. Diomedem Thraciæ regem. I. 208. Aquilam quæ Prometheum laniabat. I. 213. Quinquaginta filios suscipit una nocte. I. 202. ad inferos descendit, Cerberum alligat. I. 216. Alcestem liberat. I. 218. ejus certaminum numerus. I. 210. Emathionem interficit. I. 213. Busrin. I. 213.  
 Hercules Fundanius. I. 199. Hercules Dejaniram ducit. I. 214. contra Cycnum pugnat. I. 212. ejus cum Iole & Omphale confuctudo. I. 225. ejus frequentes imagines. I. 199. & *seqq.* Hercules Musagetes. I. 212. Hercules Heben ducit uxorem. I. 291.  
 Hercules Gallus *Ogmios*. I. 196.  
 Hercules Cupidinem gestans humeris. I. 224. Hercules cognomina Adæphagus, Buphagus, Alcides, Claviger, Dorfanes, Hippocotus, Jovius, Melampygos, Monæcus, Somnialis, Tritofus, Canopus, Fundanius, Gaditanus, Lyndius, Macistius, Melius, Olympius, Sardiis, Tiburtinus, Thasius, Thebanus, Tiryntius. I. 227. 228.  
 Hercules Buraicus. II. 263. Baulus. II. 96. Deufonienfis. II. 96. Magulanus. II. 252. Ilunus Andofæ. II. 251.  
 Hercules ludos Olympicos instituit. III. 273.  
 Hercules triremis nomen. IV. 248.  
 Hercules agitator Circensis. III. 286.  
 Hecæ Junonis festa. II. 217.  
 Ad Herennium auctor. IV. 36.  
 Herennuleius Hermes: ejus monumentum. II. 270.  
 Herenus agitator Circensis. III. 286.  
 Heresides nymphæ. I. 387.  
 Hermannus (Hugo) Jesuita. III. 357.  
 Hermanubis. I. 135.  
 Hermaphroditus, Mercurii & Veneris filius. 135.  
 Hermapion Obeliscum explicat. II. 350.  
 Hermapollus. I. 134.  
 Hermapocrates. I. 134.  
 Hermathena. I. 134.  
 Hermæ, quid. I. 133. Cippi apud Græcos. I. 136.  
 Hermæ juvenes ad antrum Trophonii. II. 259.  
 Hermes Trismegistus Thoth. II. 385.  
 Hermæa. II. 217.  
 Hermerææ in palæstris. I. 134.  
 Hermeros. I. 133.  
 Hermes Mercurii nomen apud Græcos. I. 116.  
 Hermes agitator Circensis. III. 286.  
 Hermias de Tactis scriptis. IV. 116.  
 Hermionensium via ad inferos. V. 135.  
 Hermippus Attali filius. V. 39.  
 Hermogenes Pseudodipterum invenit. II. 49. 69.

- Hermunduli fictitium nomen. II. 36.  
Hermunduri Germani. II. 406.  
Hermionthites Jupiter. I. 53.  
Hermosiris. I. 134.  
Hermotimus ut deus cultus. I. 404.  
Herodianus, *ejus loca vide in Gallico indice*.  
Herodotus, *ejus loca vide in Gallico indice*.  
Herodotus confectionis genus. V. 163.  
Heros. I. 247.  
Hiero mechanotum scriptor. IV. 136.  
Hierophile Sibylla Cumana II. 28.  
Heros domus, Lar. I. 322.  
Heros pacificus, *ejus historia*. I. 118.  
Hierostratus mercator, *ejus historia*. I. 170.  
Herta Cybele Germanis. II. 409.  
*Hesiodi loca vide in Gallico indice*.  
Hesione. I. 208. cum Telamone. III. 10. IV. 18.  
Hesperides. I. 211.  
Hesperidum merenda. III. 120.  
Hesperus filius Japeti. I. 23. *ejus imago*. IV. 112.  
Hestia. II. 217.  
Hesus vel Efus Mars Gallis. II. 414.  
Helychia nomen sacerdotissæ Palladis. II. 9.  
*Helychii loca in Gallico indice*.  
Heteriz superbie sepulcrum. V. 70.  
Hetrufci gladiatores. III. 267.  
Hetrufcilidorum coloni ludis addicti. III. 142. 267.  
eorum vestimenta militaria. IV. 26. tuba utuntur.  
IV. 96. in multis cum Romanis consentiunt. IV.  
53. fulmen evocabant. II. 240. anchoram inven-  
nerunt. IV. 251.  
Hexagium solidi quid. III. 170.  
Hexaphori a sex visis gestate lecticæ aut sandapilæ.  
V. 11.  
Hexeres Sextiremes. IV. 222.  
Hiems representata. IV. 89. 242.  
Hiera Vulcani insula. I. 99.  
Hieracobotos sacerdos Ægyptius. II. 290.  
Hierapolis *ejus symbolum*. III. 197.  
Hierapydna a Corybante fundata. I. 302.  
Hierax in accipitrem mutatus. II. 275.  
Hiero Siciliæ rex. III. 74. *ejus opera mirifica*. IV.  
256. navis ingens, *ibid.*  
Hierocecyces qui. II. 9.  
Hierocecyces Mithræ. II. 17.  
Hierocecyces Mithræa. II. 17. 377.  
Hieroglyphæ non proprie literæ. II. 350.  
Hierombal sacerdos Dei Jevo. II. 384.  
*S. Hieronymi loca vide in Gallico indice ad vocem*,  
*S. Jerome*.  
Hieronymus à Clemente Alexandrino memoratus  
scriptor. I. 197.  
Hieronymus Siciliæ rex. III. 74.  
Hieronymus artifex cutrum Alexandro mortuo de-  
ferendo parat. V. 26.  
Hierophantes Atheniensis qui. II. 9.  
Hierophantes quæ. II. 9.  
Hilaria quæ festa. II. 230.  
Hilaritas in multis. I. 335.  
Hilarus Circensis equus. III. 285.  
Himera urbs & dea, *ejus symbolum*. I. 404. III.  
188.  
Hinnuli cibus veterum. III. 117.  
Hippago navis à Samiis inventa. IV. 251.  
Hippagretæ equites legebant. IV. 4.  
Hippias purpuratus incedebat. III. 13.  
Hippo Oceanis. I. 72.  
Hippocentauri. I. 400.  
Hippocrene fons Musarum. I. 116.  
Hippocrene Musæ. I. 116.  
Hippoconus Herculis epitheton. I. 228.  
Hippodamia Pelopi nubit. III. 275. cum Pelope re-  
pæcuntur. II. 61.  
Hippodromus Alexandrinus. III. 280. Antiochenus,  
*ibid.* Constantinopolitanus. III. 279.  
Hippodromi origo. III. 275.  
Hippolyta Amazonum regina ab Hercule capta,  
*Thetæo data*. I. 208.  
Hippolytus Virbius deus Romanus. II. 25.  
Hippolytus Chironis discipulus. III. 218.  
Hippolytus gigas a Mercurio occisus. I. 38.  
Hippopotamus Typhon habetur: elephas Ægyptius  
II. 292. 340.  
Hippothoe Nereis. I. 71. altera cognominis, *ibid.*  
Hippothoe Neptuni amasia. I. 65.  
Hippus Tyrius onerarias naves invenit. IV. 251.  
Hircus in Bacchicis. I. 257. alius phallum impe-  
tens. I. 261.  
Hircus deus Ægyptius. II. 320. hirei & capræ nun-  
quam mactabantur in Ægypto, *ibid.*  
Hircus victima Martis. II. 158. Apollinis, *ibid.*  
Veneris. II. 159. Bacchi, *ibid.* Larii. II. 203.  
Panos. II. 159.  
Hirci curibus juncti. III. 271.  
Hirpi in rogo Apollinis illati incedebant. II. 185.  
Hirpinus equus Circensis. III. 285. *ejus urna*. V.  
73.  
Hirtius. IV. 210.  
Hirundines victimæ Larii & Veneris. II. 159.  
Hispania Fecenia, *ejus historia*. II. 227.  
Hispani eosdem pene quos Galli deos colebant. II.  
439. monoxylis utebantur. IV. 205. Pelcis. IV. 38.  
gladii. IV. 35.  
Hispaniæ symbola. III. 186.  
Historia muliebri forma exhibita. V. 168.  
HMAO, inscriptio Abraxæ, *Hema* est fol He-  
braice. II. 373.  
H. M. D. M. A. *Hæc monumento dolus malus abste-*  
*it*. V. 49. 50.  
H. M. H. N. S. *Hæc monumentum heredes non sequa-*  
*tur*. V. 42.  
Holocaustum. II. 154. Holocaustus gestus. II. 156.  
Homerus unum Jovem memorat. I. 32. annulos non  
commemorat. III. 224. *ejus apothecosis*. V. 165.  
*Homeri loca vide in Gallico indice*.  
Homericæ circumcissi. II. 381.  
Homorus Jupiter. I. 53.  
Honor deus Romæ: Honor & virtus simul dii. I.  
348.  
Hoplitz gravis armaturæ milites. IV. 117.  
Horæ anni tempestates. I. 175. II. 217. III. 203.  
tres à Phidia depictæ. II. 64.  
Horæ fista. II. 217.  
Horapollon. II. 298.  
Horatia tribus Romana. V. 81.  
*Horatii loca vide in Gallico indice*.  
Horme, impetus, nomen canis. III. 320.  
Horologium solare. III. 133. horologia rotulata pris-  
cis non nota, *ibid.* horologium Cyprestæ. III. 133.  
Sciotericum, *ibid.* Trimalchionis, *ibid.* horologia  
clepsidre, *ibid.*  
Horologium solare ante mausoleum Augusti. V. 121.  
Horrea Lolliana. III. 180. Horrea exercitus Ro-  
mani. IV. 100. 101.  
Horta urbs Meturæ antiqua. I. 268.  
Hortensius eleganter indutus. III. 18.  
Horti Babylonii, mundi miraculum. III. 171.  
Hosti Delphici. II. 255.  
Hostiæ victima Delphica. II. 256.  
Hospitalia theatrorum. III. 244. & *scq.*  
Hospitalitas in lectisterniis. II. 239.  
Hostiæ lustrales, sus, ovis, taurus. III. 335.  
Hostilia dea. I. 408.  
*h* per *E* prolatum. V. 191.  
Huoni officus cupides telis aptabant. IV. 68.  
Hyacinthus gemma in corona Iudis. II. 325. in an-  
nulis. III. 225.  
Hyacinthia festa. II. 217.

Hyades Bacchum educaverunt. I. 230. Atlantis filia. I. 23.  
 Hybris *injuria* canis nomen. III. 320.  
 Hybristica festa. II. 217.  
 Hydraulus organorum genus. III. 344.  
 Hydra Lemæa monstrum. I. 204.  
 Hydrophoria festa. II. 217.  
 Hyele, ejus symbolum. III. 185.  
 Hygiea Æsculapii filia. I. 284. medicinæ dea, ejus formæ variæ atque symbola, serpens frequentissime, cornu copiæ, &c. *ibid.*  
*Hygini loca vide in Gallico indice.*  
 Hylas cum Hercule. I. 224.  
 Hylas Cneius Pompeius. II. 251.  
 Hylas alidarius Dimacharus. V. 107.  
 Hyleus nomen canis Venatici. III. 320.  
 Hymen cum face. III. 221. 223.  
 Hymeneus agitator Circensis. III. 286.  
 Hymenæum celebrare. III. 216. 239.  
 Hymetus mons. I. 44.  
 Hymetius Jupiter. I. 53.  
 Hyone mater Triptolemi secundum quosdam. I. 91.  
 Hypætri quibus diis comperunt. II. 49. 51.  
 Hypendytes Melorum. III. 75.  
 Hyperborei, ad Delphos dona mittebant. II. 256.  
 Hyperboreus Apollo. I. 107.  
 Hyperion pater Solis, aut fol ipse, Titan. I. 22.  
 Hyperippe uxor Endymionis. I. 365.  
 Hyperthula Helperidum una. I. 211.  
 Hyphialæ succubi. I. 269.  
 Hypocaulum quid. III. 202.  
 Hypogæa Græcorum & Romanorum. V. 37. 38. 47. 48. III. 130. 177.  
 Hyppa nutrix Bacchi. I. 230.  
 Hypræus (Publius) cursor. III. 290.  
 Hyrcania urbs terræ motu succussa. III. 193.  
 Hyrcanorum vestis militaris. IV. 27.  
 Hythæria festa. II. 217.

## I

**I**n ponderibus libram notat. duas. III. 167.  
 Iacchis Bacchus aut vinum. V. 70.  
 Jacobonus. V. 208.  
 Jacula lignea Gallorum, queis in venatu utebantur. IV. 37.  
 Idæus cantus lugubris Græcorum in funere. V. 11.  
 Idæus depictus in templo Pacis. II. 106.  
 Jambuce instrumentum Musicum. III. 345.  
 Jana, Diana. I. 27.  
 Janes nomen Jani & Saliorum. II. 34.  
 Janessa Nereis. I. 71.  
 Janiculus a Jano nomen mutuatur. I. 26.  
 Janira Oceanis. I. 72.  
 Janira Nereis. I. 71.  
 Janthe Oceanis. I. 72.  
 Janua. III. 105.  
 Januari Verna Cæsaris. V. 5.  
 Janus, mundus, cælum aut fol ab eundo Eanus. I. 27.  
 Janus filius Apollinis & Creiuse. I. 25. 26. manibus dies anni notat. I. 27. clavem & baculum tenet, quare. I. 30. biceps, quare. I. 26. & *seqq.* pro Apolline & Diana simul habetur, *ibid.* Quadri-frons quare. I. 29. invenit coronas, naves, monetam. I. 26. deus Mercatorum. I. 279. primus in sacrificiis invocatur, quare. I. 27. ejus duodecim aræ. I. 28. dictus conservator, Geminus, Junonius, Confivius, Quirinus, Patulcius. I. 27. 28. 29.  
 Janus cum Jana. I. 30. deus eorum. I. 27.  
 Janus significat etiam quadrivium vicum. I. 280.  
 Jao in Abraxæis gemmis, pro Jehova. II. 353. 358. 359. 370.  
 Japetus, ejus origo: Titan erat pater Promethei conjux Asia nympha. I. 22. 23.  
 Jardan rex Lydiæ pater Iolæ. I. 225.  
 Jasis Nympha Ionis. I. 387.  
 Jaso filia Æsculapii. I. 284.  
 Jason cum Meleagro. I. 161. Jason ad expeditionem velleris aurei concedit. I. 296. prior navem longam conscendit. IV. 240.  
 Jason alius, in rhombi formam turmas equitum prior concinnavit. IV. 118.  
 Jaspides in annulis. III. 225.  
 Jassa urbs. I. 64.  
 Ibis avis, ejus forma: clysterum usum invenit. II. 319. symbolum lunæ. II. 290. 329. ipsam vel invitum occidisse capitale crimen. II. 318. *vide* 324.  
 Icarus volans decidit. I. 76. vela navium invenit. IV. 251.  
 Icelus Somni filius. I. 362.  
 Ichneumon crocodili hostis, habitus ut deus. II. 318.  
 Ichthyographia veteris Romæ. II. 93.  
 Ida nympha Jovem educat. I. 31.  
 Ida mons in quo culta Cybele. I. 3.  
 Idæa mater Cybele: Idæa Palatina. I. 12. 18.  
 Idæus Jupiter. I. 53.  
 Idæi Dactyli cur sic dicti. I. 301. iidem sunt, qui Curetes, Corybantes, & Telchines ex quorundam opinione, *ibid.*  
 Idas & Lynceus fratres, eorum historia. I. 296.  
 Idololatria in Ægypto quomodo cepit. II. 269.  
 Idolum Bacchicum. III. 122.  
 Idola Labani quasi dii Lares. II. 382. Idola Ægyptiorum. II. 348. idolum Michæ. II. 383.  
 Idus ad nuptias veteræ. III. 216.  
 Idyia nympha Oceanis. I. 72.  
 Jejunia sacerdotum Ægyptiorum ante sacrificia. II. 343.  
 Jentaculum. III. 120.  
 Jera Nerels. I. 71.  
 Jera sacerdos mulier. II. 110.  
 Jeremias. II. 390.  
 Jerusalem dicta Elia Capitolina. II. 68.  
 Jesus Christus ut fol representatus in Abraxæis. II. 370. fol habitus a Gnosticis. II. 356. 358. columnæ alligatus ut flagellis caderetur. V. 237. Jesus cum anchora. II. 369.  
 Igdis saltatio. III. 311.  
 Ignis Vesta. I. 61. ignis Mithras. II. 394. ignes in naves injecti. IV. 270. ad supplicia adhibiti. V. 242.  
 Ilerda ejus symbolum. III. 187.  
 Ilex ad construendas naves adhibita. IV. 209.  
 Ilias Homeri musivo opere depicta in navi Hieronis. IV. 258. Ilias & Odyssea, puellarum forma. V. 168.  
*Illicet*, vox receptum habendum significans in funere. V. 21.  
 Ilissides vel Ilissides Musarum cognomen. I. 110.  
 Ilithyia filia Jovis & Junonis. I. 54.  
 Iluntus Hercules. II. 251.  
 Imagines deorum in proris, navibus nomen indebant. IV. 249. imagines deorum in thesauris triumphalibus. IV. 154.  
 Imagines rarum in verustissimis manuscriptis. III. 349.  
 Imagines portentose Ægyptiacæ. II. 341. in sepulchris politæ quasi ægyptiacæ. II. 322.  
 Imagines ceræ in funeribus. V. 13. 151. in ædibus servatæ. V. 16.  
 Imago mortui bis in eodem sepulcro. V. 70.  
 Indivertum, ligneum ligamen in ædificiis. III. 340.  
 Indivertum, pallium græcorum. III. 9. mulierumque. III. 10.  
 Imbraisa epitheton Junonis. I. 59.  
 Ineros desiderium. I. 184.



- Imperator quis. IV. 13.  
 Imperator Jupiter. I. 33.  
 Imperatores, Genii pop. Romani dicti. I. 339. Augures. II. 25. aliquando nuptiis aderant. III. 219. quidam eorum aurigas in Circo egerunt. III. 282. eorum sepultura. V. 125. consecratio. V. 153.  
*Imperio maris Idæ*, quid. II. 174.  
 Impluvium in quo differret ab atrio. III. 96.  
 Impluviata vestis muliebris. III. 38.  
 Imprecationes contra violatores sepulcrorum variae. V. 41. 98.  
 Impudentia perdice designata, Athenis ut dea culta. I. 345.  
 Impurata vestis, est clavus. III. 22.  
 Inachia festa. II. 218.  
 Inachus Ius pater fluvius representatur. II. 274. 276.  
 Inauguratio sacerdotum. II. 19.  
 Inaures. III. 52. & *segg.*  
 Inauspicata nuptiæ. III. 219.  
 Incantationes Magorum. II. 394. in speculo. II. 263.  
*Incendium mundi*, saltationis genus. III. 311.  
*Ad Incitas* in Latrunculorum ludo usitata vox. III. 336.  
 Inclutus equus Circensis. III. 285.  
 Incubi Græce Eplatax; aut Ephialta. I. 269.  
 Incunabula. III. 67.  
 Indi tympano cum tintinnabulis ludebant. I. 252. fiscella pro freno utebantur. IV. 30. eorum vestes. IV. 27. arma. IV. 30. Indos Græci vocabant omnes ad extremum orientem positos. IV. 81.  
 Indulgentia à Romanis humanâ formâ depicta. I. 354.  
 Indus equus Circensis. III. 285.  
 Indusiata. III. 38.  
 Indusium quid. III. 4.  
 Inferiorum descriptio. V. 135. & *segg.*  
 De Infestura (Stephanus) V. 209.  
 Infula cui usui. III. 35.  
 Infimbula quid. III. 211.  
 Infundibula quid. III. 211.  
 Ingenua fedens aquile cibum offert. V. 66.  
 Ingenuus Veteranus. IV. 25.  
 Ingenuus equus Circensis. III. 285.  
 Initia Mithræ. II. 17.  
 Initia Cabirorum. I. 304.  
 Ino filia Cadmi & Harmoniæ, eadem quæ Leucothea & Matura. I. 71. 228. nuxrix Bacchi. I. 251.  
 Infcriptio Palmyrena. II. 389. altera in gemma. III. 73.  
 Infcriptiones Abraxæ obscurissimæ. II. 366.  
 Infcriptio Chyndonactis plus quam suspecta. II. 430. & *segg.*  
 Infcriptio elegantissima Iſidis. II. 324.  
 Infcriptio Mithræ & Terentii suspecta. II. 432.  
 Infcriptio Parthica. III. 78.  
 Infcriptiones ad femur in statuis Hetruſcis. III. 72.  
 Infcriptio Putcolana. III. 192.  
 Infcriptio columnæ Trajanæ restituta. IV. 173.  
 Infcriptio; in tempore quod non comburiuntur. V. 69.  
 Inſigne nota navium. IV. 268.  
 Instrumenta in curru solis. I. 120.  
 Instrumenta sacra. II. 137. & *segg.* 167.  
 Instrumenta musica trigona viginti chordarum. II. 287. alia. III. 342. & *segg.* in sacris adhibita. II. 166.  
 Instrumenta architectonices. III. 339. 341. lignariorum. III. 341. moneræ. III. 339.  
 Insula Romæ quid. III. 92. insula Tiberis Mesopotamia. II. 98.  
 Insula Elephanti. IV. 208.  
 Insula marmorea in thermis Antoninianis. III. 208.  
 Insulares maris Rubri eorumque arma. IV. 29.  
 Insulares septemdecim triremes Xerxi suppeditant. IV. 277.  
*Inter duas lauros* Romæ locus. IV. 57.  
 Intercidona dea. I. 408.  
 Interſcalmum quid. IV. 233.  
 Interſula tunica. III. 4.  
 Inventor Jupiter. I. 33.  
 Invidia dea. I. 347. II. 17. filia Noctis. I. 361.  
 Invidus representatur. I. 346.  
 Io Inachi aut Argi filia sacerdos Junonis. II. 274. in vaccam mutata; ejus historia, *ibid.* filia Neptuni dicta, *ibid.*  
 Joannes Chryſoſtomus, vide Chryſoſtomus.  
 Joannes Diaconus. III. 22.  
 Jocus cum Venere Cæſti & Cupidine. I. 182.  
 Iolauſ Herculis auriga in pugna contra Hydrum. I. 204.  
 Iole Jardani filia Herculis amafia, Herculeum aspere afficit, ejus clavum gestat. I. 225.  
 Iolæa festa. II. 218.  
 Ionides nymphæ. I. 387.  
 Iones centum triremes Xerxi præbuerunt. IV. 277. eorum arma. 29.  
 Ionica saltatio. III. 311.  
 Ionicus architectonices ordo Junoni, Dianæ & Bæcho competit ex Vitruvius. II. 51.  
 Jordanis fluvius in triumpho Titi gestatur. IV. 162.  
 Jormandes. II. 406.  
*Josephi loca vide in Gallico indice.*  
 Jotapata obſeſſa defenditur à Joſepho. IV. 139.  
 Jovinus (Fl. Valens) Eccleſiam S. Nicaii conſtruit, ejus venatio. III. 350.  
 Jovis in nonſinativo caſu, Jupiter. I. 35. II. 424.  
 Jovius Hercules. I. 228.  
 Iphiclus filius Amphitryonis & Alcmænæ, frater Herculis. I. 195. fugit à draconibus. I. 196.  
 Iphicrates de arte militari ſcripſit. IV. 116.  
 Iphigenia Dianæ immolanda. II. 292.  
 Iphitus a muliere coronatus. II. 63.  
 Iphitus Lycurgi tempore Olympicos ludos reſtituit. III. 273.  
*Ιερογλυφικὸν* Confus apud Græcos. III. 275.  
 Irenæus. II. 353. 355. 365. V. 237.  
 Irinum oleum ex iride factum. III. 207.  
 Iris Harpyia. I. 397.  
 Iumenſul deus Germanorum. II. 410.  
 Irynge Panos & Echus filia. III. 207.  
 Iſaias. V. 144.  
 Iſea in honorem Iſidis. II. 218.  
 Iſelius vir doctiſſimus Baſileæ profeſſor. V. 198.  
 Iſis ſacerdotum Ægyptiorum princeps. II. 313.  
*Iſidori loca vide in Gallico indice.*  
 Iſidorus Abydenus Catapultam quampiam invenit. IV. 142.  
 Iſeis forte Jeſus in Abraxis. II. 371.  
 Iſis, ejus origo varie refertur. II. 274. prægnans taſcitur. II. 273. Myrionyma, pro deabus omnibus accepta. II. 272. una & omnia. II. 273. ſoror & conjux Oſiridis. II. 274. Pan dicitur. II. 284. mammola. II. 285. conjugis Oſiridis membra colligit. II. 292. ejus imagines multæ. II. 277. & *segg.* Leonino capite. II. 337. anſeres ipſi madabantur. II. 31. varia ejus ſymbola. II. 276. & *segg.* 283. & *segg.* in Copto quomodo colitur. II. 287. accipitrem capite geſtat. II. 337. Iſis gemmis ornata. II. 325. amphoram capite geſtat. II. 278. diverſis depicta modis. II. 348. 349. 365. 370. plumaceo veſtitu. II. 291. Iſis, Oſiris & Orus ſimul. II. 291. Iſis cum Serapide. II. 285. 297. 298. cum Oſiride & Oro. II. 291. cum Oſiride & Harpocrate. II. 375.  
 Iſidis pompæ. II. 285.  
 Iſis dicta puella. II. 325. cum flore Loti. I. 311.  
 Cccc

- multimammia. I. 156. Iſis fortuna videns ſecundum Apuleium. I. 311.  
 Iſis eſt terra. I. 20. Cyrene culta. III. 73.  
 Iſis & Diana pro eadem habitæ dea. I. 26.  
 Iſis cum Jove. I. 49.  
 Iſis triformis nomen. IV. 208.  
 Iſmene mater Iſis ſecundum quosdam. II. 274.  
 Iſmenides Nymphæ. I. 386.  
 Iſmenus Niobes filius. I. 107.  
 Iſocrates. II. 9.  
 IS PORON, inſcriptio quid ſibi vale. V. 191.  
 Iſthmici ludii. III. 274. funebres erant. V. 35.  
 Iſta vela. IV. 266.  
 Iſtæi eorum ſymbolum. III. 190.  
 Italia Saturnia. I. 10. ejus ſymbolum. III. 185.  
 Ithomea. II. 217.  
 Ithomia aut Ithonia Minerva. I. 144.  
 Ithyphallus in bullis puerorum & aliorum itemque Veſtaliū. III. 69.  
 Ithyphallus epitheton Priapi. I. 277.  
 Juba rex Mauritaniz ejuſque filius in nummis. III. 74.  
 Juba quid. IV. 41.  
 Judæ caput abſciſſum in Abraxeis. II. 361.  
*Judea capra* in nummis Veſpaſiani & Titi. IV. 164.  
 Judæa, ejus ſymbolum. III. 197. ex Judæis multa gentiles mutati. II. 4.  
 Jugatinus deus. I. 408. III. 220.  
 Jugum impoſitum iis qui connubio jungerentur, hinc conjugium. III. 216.  
 Julia tribus Romana. V. 81.  
 Julia Paula uxor Helagabali. I. 52. III. 41.  
 Julia Aquilia Severa uxor Helagabali. I. 52.  
 Julia mater Caracallæ. I. 52.  
 Julia Titi ejus elegantiffima imago. III. 41.  
 Julia Eroſis in urnis ſepulcralibus. V. 69.  
 Julia Proculia. V. 75.  
 Julia Saturnina. V. 92.  
 Julia uxor Tiberii. III. 39.  
*Julia* pro *Julia*. V. 98.  
 Julianus Apoſtata. I. 17. ſacriſcantis ritu. II. 43. IV. 120. 128. V. 153.  
 Julianus quidam morbo levatus ab Æſculapio. II. 247.  
 De S. Juliano, ſcriptor hiſtoriæ Burgundiz. IV. 38.  
 Juliani collegium Lupercorum. II. 37.  
 Julius Cæſar II. 434. ejus calci. III. 56. corpus nimis curabat. III. 206. ſtylo Cæſar brachium trajicit. III. 49. militari indutus veſte repræſentatur. IV. 19. ejus opera in Gallia. IV. 99. Patriſ funus magnifice curat. V. 36. in ejus funere milites arma in rogiū corjiciebant. V. 23. in apotheoſi Auguſti viſitur. V. 156. ab Æneâ originem ducebat, *ibid.* globo cæleſti inſidet. V. 153.  
 Julius Coruncanus. III. 67.  
 Julius Diadumenus infans. III. 67.  
 Julius Firmicus Maternus. III. 321. *vide* Firmicus.  
 Julius Modeſtus. I. 359.  
 Julius Phœbio. III. 228.  
 Julius ſecularis puer. V. 69.  
 Julius Thamyrys. V. 72.  
 Jumenta oneraria. IV. 72.  
 Junia proculia, ejus urna. 74.  
 Junia Torquata Veſtalis ſacerdos, virgo Veſtalis maxima, ſancta. II. 42.  
 Junius Severianus. V. 102.  
 Junius agitator Circenſis. III. 286.  
 Juno Saturni & Rheæ filia. I. 19. ab Oceano & Teſthe, ſeu ab Eubœa educata. I. 54. quotannis virginitatem recuperabat. I. 54. ab Jove male habita. I. 54. contra illum conſpirat. *ibidem.* Juno *περιβορεται*, *χαρά*, quid hæc ſignificent. I. 60. veſtes invenit & ornat. I. 55. mater Hebes. I. 291. cum Minerva & Venere de pulcritudine certat. I. 73. in vaccam converſa ob metum gigantum. I. 37.  
 Juno Paſtorem Somno promittit. I. 363. eadem qua ær. I. 55. ejus ſtatua olim ex cupreſſo, *ibid.* a Veſta difficile quandoque diſtinguitur, *ibid.* Pavo ejus ſymbolum, *ibid.* variz ejus imagines. I. 55. Kalendis dominatur. I. 38. armata viſitur. I. 174.  
 Juno inferna Proſerпина. I. 76.  
 Juno Soſpita, ejus forma. I. 57. Placidia, *ibid.* Regina. I. 52. Herculeum odit & perimere querit. I. 196. Semelen decipit. I. 229. in curru pavonibus juncto viſitur. I. 56. Pronuba. I. 59. conſervatrix. I. 56. Martialis, *ibid.* Lucina, *ibid.* in pulvinari cum Jove. I. 196.  
 Junonis epitheta Ammonia, Acræa, Argolica, Albana, Candrena, Citheronia, Cypra, Dirphya, Gabia, Imbraſia, Lacedæmonia, Lacinia, Olympica, Pelagia, Pharygæa, Proſymna, Telchinia, Tethia, Ægophaga, Aeria, Boopis, Bunæa, Calendaris, Caprotina, Cinxia, Equeſtris, Februallis, Gamelia, Heniocha, Opigena, Prodomia, Sororia, Zygia. I. 59. 60.  
 Junonis ſtatua ab Alcamenæ facta. II. 49. Carthagine culta Juno. II. 441. ejus victimæ, vitulæ, agnæ, oves, vaccæ, capræ. II. 158. Juno perfectæ. III. 220. pronuba. III. 222.  
 Juno infima ætris regio. V. 212.  
 Junones Genil mulierum. I. 317.  
 Junonius Janus. I. 27.  
 Jupiter, Joves, multi. I. 32. Jupiter vetus, pater Dioſcurorum Anaſtium. I. 295. pater Corybantum ut quidam dicunt. I. 302. Jupiter primus, ſecundus, tertius. I. 32. Jupiter pater Sabazii ſecundum Orpheum. I. 230.  
 Jupiter filius Saturni & Rheæ. I. 31. ab Amalthea & a Meliſſis educatus. I. 33. a capra lactatus. I. 34. a Curetibus ſervatus. I. 301. Bellum patri inferit. I. 32. Titanas vincit. I. 21. barbatus repræſentatur, raro imberbis. I. 34. Proſerpinam filiam vitiat. I. 82. in cycnum verſus. I. 295. ejus imagines atque fabulæ bene multæ. I. 34. & ſeqq.  
 Jupiter gigantes proſtigat. I. 38. Jupiter Hammon. I. 45. Stator. I. 39. gigantas fulmine interimit. I. 37. Alcmenam decipit. I. 196. Europam rapit. I. 51.  
 Jupiter Olympius. I. 40. Propugnator. I. 39. Cūſtos. I. 35. Rex, *ibid.* Jupiter Hetrufcus. I. 48. Dolichenus. I. 49. Feretrius. I. 39. Terminus. I. 49. 135. Cornutus. I. 45. Genius domus. I. 35. Labradenſis. I. 41. Jupiter Serapis arietis inſidens. I. 36. Jupiter cum Iſide. I. 49. Jupiter Bemilucius imberbis. I. 43. Jupiter Brontom. I. 42. Pluvius a Græcis dictus *εὐεπὶς* vel *ὕετος*. I. 44. Caſſius. I. 40. Axur, *ibid.* Philæthes, *ibid.* Czleſtinus. II. 191. Polios. II. 217. Serenus. II. 243. Jupiter Thararnis Gallorum. II. 414. Lucetius. II. 34. Phegonæus. II. 258. Perficus. III. 220. Bellamen vocatus a Phœnicibus. II. 384. Bel a Babylonis. II. 403.  
 Jupiter ope Vulcani Minervam ex capite ſuo gignit. II. 144.  
 Jupiter Dis, Pluto. II. 295.  
 Jovis nomina ex locis petita, Abrellenus, Ægyptius, Æthiops, Ætnæus, Anchelmus, Aphlyſius, Atabyrius, Carius, Chryſaorius, Cælius, Damascenus, Dictæus, Eiazius, Elicius, Fagutalis aut Phegonæus, Heliconius, Heliopolites, Hellenius, Hermonthites, Hymettius, Idæus, Larifius, Latialis, Lyceus, Marnas, Martius, Moſſus, Nemeus, Nicæus, Panhellentius, Pelagicus, Piſæus, Quitrinus, Salaminius, Sardellus, Scyllius, Syllanius, Syrius, Taranæus, Tarpeius, Thebanus: *Alia nomina.* Ageror, Agiuchus, Arherius, Apomyius, Bulzus, Caſleſtinus, Catharſius, Chthonius, Depulſor, Ei-

Iapinifites, Epistius, Erigdupus, Homorius, Imperator, Inventor, Liberator, Milichius, Præites, Serenus, Servator, Solipolis, Splanchnotomus, Status, Stygius, Vindex. I. 53.  
 Jupiter Cultos in Janua positus. V. 212.  
 Jupiter vel Homerus, Jovis forma in summo Parnasso. V. 165.  
 Juramenta per Genios & per Junones. I. 317.  
 Jussa lex jussu, quid. I. 50.  
 S. Jultinus. V. 236. 237.  
 Jultinus. I. 92. II. 58. 231. IV. 96. V. 187.  
 Justitia Græcis *δίκη*, *δικαιοσύνη*, & Altræa a Romanis quomodo depingitur. I. 353.  
 Jultus Liptius, *locus ejus vide in Gallico indice*.  
 Juturna fons. II. 72. II. 73. Juturna dea. II. 109.  
*Juvialis locus vide in Gallico indice*.  
 Juvenca victima Junonis. II. 158.  
 Juventas, Juventa, Juventus dea eadem quæ Hebe. I. 291. Juventutis ara in templo Jovis Capitolini. II. 67.  
 Juventus agitator Circi. III. 286.  
 Ixion Centaurorum pater. I. 400. ejus supplicium. V. 149.

## K

Kalendæ sub Imperio Junonis. I. 28. iis diebus prohibebat nuptiæ. III. 216.  
*Katæchus* sacerdotes deorum inferorum Opunti. II. 5.  
 Kiklerus (Athanafius) ejus Museum. I. 281. ejus interpretationi Obelisci & mensæ Iliacæ fides non habetur. II. 340. 352. ejus de monte Parnasso sententia probatur. V. 166.  
*Klad* òmen. II. 164.  
*Klad* lectus Græcis. III. 106.  
*Klad* Ocrea Græcis. III. 54. 60. 62.  
 Koes vel koies nomen sacerdotis Cabitorum. I. 304. forte derivatur ex *Cohen* Hebræo, *ibid*.  
*Koia* lectus Græcis. III. 106.  
*Koris* berceau. III. 67.  
*Koris* cubiculum Græcis. III. 92.  
*Kras* *vestitus* capilli additiit, *perruquet*. III. 76.  
*Kras* crater. III. 146.  
*Kras* Calix. III. 146.

## L

Labarum signum militare equitum. IV. 90. 91.  
 Labena Felicia sacerdos Cybeles, imaginem Jovis auctore gestat. I. 16. II. 16. 42.  
 Labor Nôchus filius. I. 361.  
 Labores Herculis. I. 219. 220.  
 Labrada aut Labranda. I. 41.  
 Labronia poculi genus. III. 148.  
 Labra balnearum. III. 203. 126. IV. 258.  
 Labyrinthus Dædali centesima pars labyrinthi Ægyptii ex Plinio. I. 40. labyrinthi inter mundi miracula. III. 174. descriptio labyrinthi Ægyptiaci, *ibid*.  
 Lacedæmonia Juno. I. 59.  
 Lacedæmones templum Pavoris habent. I. 344. Venerem armatam repræsentant, quare. I. 169. Gracias tantum duas numerant. I. 175. brevibus utuntur gladiis. I. 297. omnes militant, comas alebant. IV. 4. castra rotunda ponebant. IV. 128. eorum sacrificia pro victoria. IV. 152. fistula signo militari utebantur. IV. 96. Sarissa utebantur. IV. 65.  
 Lacedæmonum symbolum. III. 190. eorum puellæ publice ludabant. III. 101. Lacedæmones celibatum prohibebant. III. 213. Lacedæmones occisi in Thermopylis, ibique sepulti. V. 23.  
 Lacerna pallii genus. III. 24. fibula necebat. III. 46. chlamys erat. III. 32.

Lacerna coccinea & purpurea. III. 25.  
 Lacerta in mysticis Bacchi. II. 193.  
 Lachesis Parca. I. 79. V. 142.  
 Lacinia Juno. I. 59.  
 Lacinia quid. III. 26.  
 Laconicum quid. III. 203. Laconicum Pisanum. 204.  
 Laconicum poculum. III. 148.  
 Lacrymæ præficarum & cognatorum in urnulis servatæ. V. 116.  
*Lactantii locus vide in Gallico indice*.  
 Lactantius Grammaticus. I. 126.  
 Lacus Curtius. II. 113.  
 Ladon fluvius pater Daphnes, ipsam in laurum convertit. I. 105.  
 Læritia humana depicta forma. I. 335.  
 Laferius (Anronius) scalptor. I. 373. V. 123.  
 Laganum. III. 118.  
 Lagenophoria. II. 218.  
 Lætra sacerdos Dianæ Lynceoe desponsata. I. 296.  
 Lamina aurea deos Ægyptios exhibens. II. 326.  
 Laminæ æneæ intra muros. III. 339.  
 Laminæ ferreæ ardentes, supplicium. V. 243.  
 Lamia ut mortuus rogo impositus, vivus crematur. V. 6.  
 Lamia urbs, ejus symbolum. III. 190.  
 Lampadophori. III. 190.  
 Lampadophoria. V. 204.  
 Lampetia solis filia, uxor Æsculapii. I. 284.  
 Lampos equus Solis. I. 119.  
*Lampidis locus vide in Gallico indice*.  
 Lamplacus Priapum colit. I. 276.  
 Lampetia. II. 218.  
 Lanceæ Gallicum aut Hispanicum nomen. IV. 64.  
 lanceæ Lusitanorum æneæ culspide. IV. 39. Æthiopum cornu Capreoli culspidatæ. IV. 28. Ægyptiorum longæ. IV. 49. Herculanæ lanceæ. IV. 65. variarum gentium. IV. 27. 28. 29.  
 Landi Comes. IV. 173.  
 Lanx. III. 122.  
 Laodamia ab Epirotis peremta. II. 58.  
 Laodice Niobes mater. I. 117.  
 Laomedæa Nereis. I. 71.  
 Laomedon ab Hercule cæcus. I. 208.  
 Laphria festa. II. 218.  
 Lapidilli, ludus ex Ovidio. III. 337.  
 Lapis lazuli gemma annulis inferta. III. 225. lapis Æthiopicus acutus quo fecabant. V. 174. lapidibus manu jactis pugnatur. IV. 108. lapidibus ut maleis utebantur Germani. V. 199.  
 Lapidēs sepulcrales perforati, quare. V. 42.  
 Lapis quadratus ab Arabibus cultus. II. 381.  
 Laphiæ centauris vincunt. I. 401. II. 62. 116.  
 Laphiarum symbolum. III. 190.  
 Laphites Apollinis & Niobes filius. I. 401.  
 Lar vialis. I. 320.  
 Lara mater Larum: ejus historia. I. 320.  
 Larvæ variz. I. 257. III. 12. 251. earum origo. *ibid*.  
 Larium origo. I. 320. & 321. nomina varia. 322. imagines frequentes, *ibid*. quomodo culti. I. 320. 321. II. 104. eorum functio. *ibid*. Lares Augusti. II. 123. Neptunus Thetis Glaucus, Lares permarini, *ibid*. Grundles dicti. II. 323. iidem qui Manes. II. 320. ipsis bullæ appendebantur. II. 321.  
 Larium victimæ. II. 159. Lares in lucerna. V. 227.  
 Larisculus ejus nummus Larices habet. I. 122.  
 Larissa ejus symbolum. III. 190.  
 Larissæus Apollo. I. 107.  
 Larissus Jupiter. I. 53.  
 Larix Liburnis struendis. IV. 210. itemque rogis. V. 21.  
 Larvæ Lemures sunt. I. 316. 321.  
 Lafonii populi. IV. 29.



- Latura stagnum prope Nemausum ubi piscatus singularis. III. 332.  
 Laverna. IV. 246.  
 Latiialis Jupiter. I. 53.  
 Latiar, feræ latinæ, II. 230.  
 Laticlavii, qui. III. 23. IV. 14.  
 Laticlavium patrimonium. III. 23.  
 Latina tribus Romana. V. 81.  
 Latini ex Græcis religionem mutuati. I. 317.  
 Latinus equus Circensis. III. 285.  
 Latobius Carinibæ deus. II. 409.  
 Latomus damnabatur rei. V. 244.  
 Latona Cæci & Phœbes filia. I. 12. mater Apollinis & Dianæ per quos Niobes filios interficit. I. 107. ejus templum Deli. II. 76. in lupam conversa parit. II. 74. ab Ægyptiis culta. II. 345. a Tityo rapta. V. 148.  
 Latrunculi lusus. III. 336.  
 Larus clavus quid. III. 21. 22.  
 Laverna dea furum & ejus antrum. I. 344.  
 Lavernalis porta Romæ. I. 344.  
 Laverniones fures. I. 344.  
 Laureatæ litteræ. II. 237.  
 Laurentius (Jocēphus) IV. 153.  
 Laurentales sive Larentales feræ. II. 230.  
 Laurentina villa Plinii. III. 125.  
 Laurus Apollini sacra. I. 102. II. 129. Lauri in villis. III. 124. Lauri ante Januas Imperatorum. IV. 56. Lauri adnatæ sepulcro Virgilii. V. 132.  
 Laurus Apollinem placabat. V. 4.  
 Laurus scriptor. II. 106. V. 122.  
 Lautia calcamenti genus. III. 54.  
 Lebes. III. 122. Lebetes Dodonzi. II. 257.  
 Lecoris Gratiarum una. I. 177.  
 Lecticæ in usu apud Romanos. IV. 197. Lecticæ in quæis mortui deferebantur. V. 11.  
 Lectisternia. II. 238. Lectisternium Cereris. II. 239. Lectisternium in lucerna. V. 220.  
 Lectus cubicularis, triclinarius lectus, genialis. III. 106. 107. 219. lecti magnifici. III. 106. 107. 115. lecti quinquaginta in uno convivio. III. 124.  
 Lecti suspensi. IV. 265.  
 Leda; quidam Nemefin esse putant, mater Castoris & Pollucis, ejus partus: cum Cycno exhibita quare. I. 295. 305. V. 56. 227.  
 Legatorum munus. IV. 13.  
 Legiones, earum numerus, nomina varia: militum in singulis numerus. IV. 12. 122. V. 130.  
 Lelegeides nymphæ. I. 387.  
 Lembi parva navigia: quæ majora erant rostris gaudebant. IV. 217. 251.  
 Lemnii Vulcanum habent patronum. I. 96.  
 Lemonia tribus Romana. V. 81.  
 Lemuralis feræ. II. 231.  
 Lemures qui & quales boni an mali. I. 316. 321.  
 Lenæ festa. II. 219.  
 Leo Michriacus. I. 376. II. 17.  
 Leo Bacchicus cinistrum dorso gestans. I. 249. leo Parnassius. I. 207. leones Parnassius, Nemeus, Cithæronius. I. 201. 207. leones cum Cybele. I. 7. leones curribus juncti. I. 10. III. 271.  
 Leo Ægyptius. II. 316. Abraxeus. II. 360. leo serpentino corpore. II. 326. leones aurei in curru fuere Alexandri magni. V. 27.  
 Leo Saltationis genus. III. 311.  
 Leochares unus ex quatuor architectis, qui Mausoleum struxere. V. 119.  
 Leo Allatius. III. 350.  
 Leo Imp. in Tactis. IV. 66. 237.  
 Leonides feræ. II. 218.  
 Leontica Michriaca. I. 377. II. 17. 218.  
 Leontium, ejus symbolum. III. 187.  
 Leontophoros navis octo remigum ordinibus. IV. 225.  
 Leopardi & leones prope Cybelen. I. 5.  
 Leopardi juncti curribus. III. 271.  
 Lepastus, poculum. III. 148.  
 Lepidia Papiria: ejus lapis sepulchralis. V. 145.  
 Lepidus: magister equitum templum Felicitati construit. I. 334.  
 Leptæ ab Hercule cæsus. I. 206.  
 Lepus Veneris victima. II. 159. veterum esca. III. 117.  
 Lernea feræ. II. 219.  
 Lesbii victimas humanas Baccho immolabant. II. 152.  
 Lethæus fons oblivioni inducens. I. 216.  
 Lethæ fluvius Os inferni. V. 135.  
 Litteræ laureatæ. II. 237. litteræ duplicis generis apud Ægyptios. II. 351.  
 Levana dea. I. 409.  
 Leucadius Apollo. I. 108.  
 Leucophryne Diana. I. 160.  
 Leucotis Siren. I. 389. & insula ejus nominis, *ibid.*  
 Leucothea eadem est quæ Ino & Matuta, ut dea culta. I. 328. II. 55. 70.  
 Leucothea Nympha Bacchum nutrit. I. 230.  
 Leucivius. IV. 66.  
 Leson funellus, nomen canis Venatici. III. 320.  
 Leteria Clitoridis urna. V. 90.  
 Lex duodecim tabularum. V. 25. 26. leges convivorum. III. 120. sacerdotum. II. 19. iacrisiorum. II. 154. leges Sabazæ. I. 229.  
 Liagora Nereis. I. 71.  
 Libanion. I. 98. 103. Apollinem esse solem putat. I. 117.  
 Libatio Junoni Argolicæ. I. 217.  
 Libentina dea. I. 409.  
 Liber membranula inter corticem & lignum. III. 351.  
 Liber in papyro. III. 352. libri sive tabellæ plumbeæ Basilidianorum. II. 378. libri Sibyllini. II. 76.  
 Liber & Liber pater, Bacchi nomen. I. 82. 250. II. 97.  
 Libera aliquando Proserpina habetur. I. 82. 240. 244. ejus templum Romæ. II. 97.  
 Liberalia. II. 231.  
 Liberalitas, ejus imagines in nummis. I. 355.  
 Liberator Jupiter. I. 53.  
 Libertas Græcis *λευτερια* dea: ejus imagines. I. 336. symbolum pileus, *ibid.*  
 Libertas gladiatoribus victoribus data. I. 337.  
 Libertus quispiam eques Romanus, pontifex, scriba ædilitius. V. 112.  
 Libertorum filia Vestales Augusti tempore. II. 312.  
 liberti libertæque sæpe in sepulchris patronorum. V. 55.  
 Libethrides cognomen Musarum. I. 110.  
 Libitina dea, Venus esse putatur. I. 171. 409. V. 144.  
 Libitinarii in templo Libitinæ funerea vendebant. V. 8.  
 Libon architectus templi Jovis Olympii. II. 61.  
 Libra Romana & ejus distinctiones. III. 150. 166. 167.  
 Libum placentæ genus. III. 118.  
 Liburna Diana. IV. 248.  
 Liburna sive Liburnicæ naves, duum generum; parvæ & veloces, & majores. IV. 218. 219. Liburna dicta etiam Carabus & Gaulos. IV. 219.  
 Liburna fides dicta. IV. 248.  
 Liburni populi Illyrici. IV. 219.  
 Liburnicus cucullus. III. 25.  
 Libyes corio induti, eorum arma. IV. 28.  
 Licentia, equus Circensis. III. 285.  
 Licentiosus equus Circensis. III. 285.  
 Licetus (Fortunius). V. 207. 210. 212. 217. 221. 224. 226. 233. 234.  
 Licinius

Licinius Primitigenius & Licinia Hygia: eorum imagines & urna. V. 89.  
 Lictores cum fascibus. III. 32. 68. cum præfectis exercitus. IV. 13. in navibus. IV. 271.  
 Licymnius Chius apud Athenæum. I. 365.  
 Ligamina asserendis in muro lapidibus aliquando ænea vel ferrea utrinque plumbata, aliquando ligneæ. III. 340.  
 Ligi Siren. I. 389.  
 Ligula vel lingula, cui usui. II. 148.  
 Ligures ex Lygye dicti. I. 209.  
 Lignum vestis militaris. IV. 28.  
 Lilius Giraldu. I. 110. 410. II. 206.  
 Limen sacrum Penatibus & Vestæ. II. 218.  
 Limentinus deus. I. 409.  
 Linnades Nymphæ lacuum & stagnorum. I. 386.  
 Linnæus Bacchus. I. 251.  
 Linnæidia festum. II. 219.  
 Linnatis Diana. II. 219.  
 Linnoria Nereis. I. 71.  
 Limoniades Nymphæ. I. 386.  
 Lindius Hercules. I. 228.  
 Linæ in vestibus quid? III. 12.  
 Liniæ festum. II. 219.  
 Linææ antiquitus in usu in Græciâ. III. 4. sub Alexandro Severo Romæ. III. 4. pocillatoribus in usu. III. 4. Mulieribus, excepta Sertanorum familia. III. 4.  
 Linet, scapha. IV. 220.  
 Linum Colchicum, Sardonium dictum, necnon Ægyptiacum. III. 5.  
 Linus doctor Herculis ab ipso necatus. I. 197.  
 Liparæ symbolum. III. 191.  
 Liparus naves longas invenit. IV. 240.  
 Liplus (Justus) confutatur. I. 63. III. 105. schemata commenticia proutit. III. 265. 266.  
 Liplius. III. 257. 261. 255. IV. 174.  
 Liqueores in amphitheatro diffusi. III. 257. liquor ruber ad scriptiõnem. III. 348.  
 Lirinum unguentum. III. 207.  
 Litare quid. II. 163.  
 Litoræ rubræ. III. 348. aureæ. 348. 349.  
 Lithobolia festum. II. 219.  
 Liticea, quis. IV. 97.  
 Liticeæ minister facer Athenis. II. 9.  
 Litra Græcis libra. III. 155.  
 Littoralis Silvanus. I. 275.  
 Lituus tubæ genus, & virga auguralis. II. 46. III. 342. IV. 97. in navibus usitatus. IV. 271.  
 Livia Ammia sacerdos magnæ matris. II. 42.  
 Livia. III. 41. sedens prope Tiberium. V. 157. prope Augustum. V. 160.  
 Livilla soror Germanici. V. 158.  
 Livilla Harmonia pudicissima. V. 90.  
 Lochos, infidia, nomen canis venatici. III. 520.  
 Locorum symbolum. III. 190.  
 Locus diis inferis facer. V. 51.  
 D. Loge. III. 229.  
 Lollianus agitator Circensis. III. 285.  
 Lenchæ, lancea, nomen canis venatici. III. 320.  
 Lorica, unde formatur hæc vox. IV. 42. Lorice variaz formæ. I. 138. II. 90. III. 309. IV. 21. 42. & seqq.  
 Lorica lineæ. IV. 43. Lorice lineæ Lusitanorum. IV. 33. Lorica Amafidis mira. IV. 43. Massili. IV. 42.  
 Lotus: ejus flos ornamentum Ifidis. I. 311. II. 277.  
 Loxias, nomen Apollinis. I. 108.  
 Lucani loca vide in Gallico indice.  
 Lucar, est lucrum. II. 231.  
 Lucaria, ibid.  
 Lucas Holstenius. I. 159.  
 Lucas Petrus. III. 150. 156.  
 Luccia Telefina, ejus urna. V. 67.

Tom. V.

Luceres, tribus Romana. II. 25. IV. 14.  
 Lucerna Vestæ novem ellychniis instructa. I. 64.  
 Lucernæ magno numero in Mulsis. III. 108. ingenti numero hoc in libro. V. 202. & seqq.  
 Lucerna Polycleli mirabilis. IV. 256.  
 Lucernæ singulares multæ. V. 202. & seqq.  
 Lucetius Jupiter. II. 34.  
 Luciani loca vide in Gallico indice.  
 Lucifer stella. III. 302.  
 Lucifera Diana. I. 154.  
 Lucilius. III. 91.  
 Lucilla Lucii Veri Imp. I. 8. III. 39.  
 Lucina Hecate. I. 152.  
 Lucina dea nuptiarum. III. 220.  
 Lucinus equus Circensis. III. 285.  
 Lucius præfectus ludorum. II. 18.  
 Lucius ab Esculapio sanatus. II. 247.  
 Lucius Agrius Syntrophus: ejus urna. V. 85.  
 Lucius Anicetus Sarculo. V. 102.  
 Lucius Avitus Dionysius. V. 74.  
 Lucius Munatius Polycletus. V. 93.  
 Lucius Paffienus Augiatus. V. 146.  
 Lucius Astochus Gallus. III. 85.  
 Lucius juriconsultorum nomen. III. 216.  
 Lucius Stratonius. V. 78.  
 Lucius Veturius Augusto ab Epistulis latinis. V. 85.  
 Lucius Volusius Urbanus Nomenclator censorius. V. 82.  
 Lucretii loca vide in Gallico indice.  
 Lucta. III. 292.  
 Q. Luctatius monumentum erigit Silvano. I. 275.  
 Luctatius Stratii commentator. I. 369. 375.  
 Luctatores. III. 292.  
 Luctus pro defunctis quantus. V. 153. 170. 178.  
 Lucullus, ejus magnificentia, piscinæ. III. 93. 99. 333. Xerxes togatus dictus. III. 333.  
 Lucus Vulcani in monte Ætna. II. 73. Apollinis Curidii. II. 74. Apollinis Clarii. II. 74. Fuciarum Romæ. V. 143.  
 Ludi Isthmici, Nemei, Olympici, Pythii. III. 273.  
 Gymnici in Circo. III. 291. Ludi à Tiberio in agro exhibitii. III. 299. a Juliano Apost. ibid.  
 Ludus Troicæ. III. 299.  
 Ludus Matutinus quid. V. 98. Ludus circulatoris mirabilis. III. 233. Ludi funerei. V. 28. 35. 99.  
 Luna: omnes ferme deæ pro Luna habent. I. 155. ut dea culta. I. 365. in bigis. I. 378. in Mithracis. 374. 380. Endymionem amat. I. 165. mater Bacchi quarti. I. 229. a Persis culta, a Phœnicibus, a Judæis, a Germanis. II. 390. 393. 406.  
 Lunam deducere quid. II. 264.  
 Lunula malleolis pedum apposita. III. 68.  
 Lunus deus, Men dictus, cultus in Oriente, Malleobelus dictus. I. 364. 365. II. 390.  
 Lupa Remum & Romulum lactans. I. 292. V. 82.  
 Lupæ magno numero Romæ. I. 294. Lupæ sub tutela Martis. I. 294. Lupa Lycatum & Parrhasium lactat. I. 125.  
 Lupaum frenum. IV. 73.  
 Lupercal, antrum Romanum. I. 294.  
 Lupercalia. II. 37. 231.  
 Luperci Romæ flagellis cædebant mulieres. I. 56. II. 232.  
 Lupercus equus Circensis. III. 285.  
 Lupi curribus juncti. III. 271.  
 Lupus Apollini facer. I. 289. II. 74. Lycopoli cultus. II. 311.  
 Lupus signum militare Romanorum. IV. 89. 92.  
 Lupus equus Circensis. III. 283.  
 Lulitani homines sacrificant. II. 439. eorum arma. IV. 38. monoxylis utuntur. IV. 33.  
 Lusus Arcadiæ fluvius. I. 283.  
 Lusus Quietus Maurus Maurorum hipparchus. IV. 86.  
 Lustrica, aspergillum. II. 150.  
 Lustrum æneum. II. 130.

Dddd

- Lustrum *quatuor* personarum forma. III. 303.  
 Luxus Romanorum. III. 182.  
 Lyxus Bacchus. I. 250.  
 Lybius vel Libyus equus Circensis. III. 285.  
 Lycatus & Parthianus, historia. I. 125.  
 Lycæus Apollinis. II. 419.  
 Lycæus Arcadiæ. II. 219.  
 Lycæus Pan. II. 37.  
 Lycæus Jupiter. I. 53.  
 Lychitis lapis. IV. 255.  
 Lyciarchæ. II. 10.  
 Lyciæ, eorum arma. IV. 29. quinquaginta naves Xerxi præbuerunt. IV. 277.  
 Lycogenes Apollo. I. 108. II. 74.  
 Lycophron. I. 171.  
 Lyctii Cretenses populi homines immolabant. II. 152.  
 Lycurgia. II. 219.  
 Lycutius, ejus leges. III. 101. deus habitus. I. 404.  
 Lycus Hercules comes. I. 108.  
 Lycus Creonem occidit. I. 102.  
 Lydi in exercitu Antiochi. IV. 123. Lydorum arma. IV. 18.  
 Lydus Artidis filius Lydis nomen dedit. IV. 28.  
 Lyceus a Castore occisus. I. 296.  
 Lyra sine fibris. I. 42.  
 Lyra symbolum Apollinis. I. 102. instrumentum musicum. III. 345.  
 Lyrophænicium instrumentum musicum. III. 345.  
 Lythædes nymphæ. I. 387.  
 Lythamassa mater Baulridis. I. 213.  
 Lythmacha sacerdos Minervæ Poliadiis. II. 5.  
 Lythius Bacchus. I. 230.
- M
- Abillonius. IV. 173. V. 123.  
 Macaria Hercules filia dea. I. 334.  
 Macedones in Antiochi pompa. III. 301.  
 Macedones, quo ritu connubia celebrarent. III. 214. causâ caput tegebant. III. 35. signis vasis utebantur. III. 137. eorum hasta longissima. IV. 66. militatibus operibus insignes. IV. 98. Macedones in exercitu Romano. IV. 122.  
 Macedonum mulieres Orphicis & Bacchicis deditæ. I. 251.  
 Macedonica saltatio. III. 321.  
 Macellum Augusti columnis ornatum. III. 179. 180.  
 Machaon Esculapii filius. I. 284. Chironis discipulus. III. 318.  
 Machinæ ad eugendum obeliscum Constantinopolitanum. III. 339.  
 Machinæ veterum ad moles erigendas. III. 339.  
 Machinæ obsidionales variæ generis. III. 134. & segg.  
 Machinæ petraræ in navibus. IV. 270. Machinæ aliæ singulares. IV. 135. 253. 259. Machinæ ad moles movendas. III. 338.  
 Macistus Hercules nomen. I. 228.  
 Macris nutrix Bacchi. I. 231.  
 Macrodon loca vide in Gallico indice.  
 Macrodon funda procul jaciens lapides. IV. 70.  
 Macrones armati ut Moschi. IV. 29.  
 Macristmus saltatio mulieris. III. 311.  
 Maculofus equus Circensis. III. 285.  
 Maderus. IV. 153.  
 Mæcia tribus Romana. V. 80.  
 Mæmacteria festa. II. 219.  
 Mæmacteron mensis Atheniensium. II. 219.  
 Mænades furiosæ earumque imago. I. 275.  
 Mænalus Vulcani quarti pater. I. 95.  
 Mænia lex explicata. V. 5.  
 Mære Nereis. I. 71.  
 Maffæus (Paulus Alexander) vir antiquitatis peritus & doctus, ejus loca vide in Gallico indice.  
 Mafortium, Maforte, Mavors, corrupta nomina ex voce *maior*, quid. III. 37.  
 Mage Thestæ. II. 263.  
 Magi apud Cappadocias. II. 394. Magus sacerdos apud Persas. II. 393.  
 Magi ante sepulcrum Ianiæ ab avibus & canibus. V. 186. Magi splendida veste ut Platonii obfisterent. V. 13.  
 Magi Egyptii demonum ope usi. II. 269.  
 Magister collegii Augurum. II. 25.  
 Magister equitum cum Dictatore. IV. 16.  
 Magistratus in podio Amphitheatri. III. 256.  
 Magius Marcellum jugulari & seipsum postea. V. 18.  
 Magnes lapis Basilidianorum verbis onustus. II. 371.  
 Magnes pater Apollinis sexti. I. 100.  
 Magnesia Neocoræ. II. 7. terræ motu eversa. III. 193.  
 Magnusorum nummus Cybelen effersens. I. 8.  
 Magnæ Tyches obrendaria. V. 47.  
 Magulanus cognomen Herculis. II. 252.  
 Mala Mercurii tertii mater. I. 126.  
 Mairæ dex in anaglypho Metensî. II. 433.  
 Majuma festum. II. 232.  
 Maius nuptius funestus Romæ. III. 216.  
 Malacchelus deus Lunus. II. 387.  
 Malea Sileni parva. I. 264.  
 Maledictiones violatoribus sepulcrorum. V. 48. 78. 98.  
 Malleus. II. 149. 359. ad mactandas victimas. II. 147.  
 Malocis Apollinis cognomen. I. 108.  
 Malus & antenna a Dedalo inventa. IV. 51. Mali navium in pugna demissi. IV. 291.  
 Mamæ mater Alexandri Severi exhibitæ. III. 39.  
 Mamæ Diana Ephesæ mulxæ. I. 157.  
 Manurius ancilla cudit. IV. 32.  
 Mamuria marmoribus ædes exornat. III. 93.  
 Manceps viæ Appiæ. V. 86.  
 Mandya Chlamys. III. 8.  
 Manes dii. II. 35. 136. 241. Egyptiorum. II. 280.  
 Manes qui essent. II. 139. & segg. factorum arbitrii. II. 141.  
 Mania larum mater. I. 320.  
 Manicæ, & chirothecæ & manicæ significant. III. 6. Manicæ Romanorum breves. III. 5. Græcorum. III. 9.  
 Manichæi bonum malumque principium admittebant. II. 271.  
 Manipuli triginta in legione. IV. 12. 15.  
 Manlius Torquatus filium occidit, quare. IV. 7.  
 Mannus Tuifonis filius. II. 408.  
 Mausiones quæ, & quanto spatio distantes. IV. 180.  
 Mantilia aurea Heliogabali. III. 121. Mantile quicquid sustinere afferebat in quidam convivia. III. 111.  
 Manturna nuptiarum dea. I. 409. III. 210.  
 Manus pro numinibus habite. II. 249. manus vorivæ. II. 249. 318. manus symbolica. II. 329. 330. ænea manus symbolica singularis. III. 61. Manus junctæ symbolum concordiæ. I. 356. 357. Manus ferreæ. IV. 170.  
 Manus pro diis Manibus. V. 88.  
 Manus & pedes abscissi iis qui exercitum deferebant. V. 246.  
 Masutergia lanea. III. 111.  
 Mappa Circensæ signum. III. 289. Mappa ex tela depicta, auro texta. III. 111.  
 Marcellus usum docet & exercet. III. 271.  
 Marcellus Octaviæ filius Theatrum origo. III. 235.  
 Marcellus Tempelstati templum construit. I. 344.  
 Marcellus alius à Magio consilius. V. 18.  
 Marcæ Evhodæ urna. V. 88.  
 Marcus Antonius icones ad currum jungebat. IV.



196. novus Bacchus dictus. II. 323. cum Cleopatra exhibitus. III. 41.  
 Marcus Antonius Exochus symbola dant. II. 293.  
 Marcus & Marcosi Abraxea symbola dant. II. 357.  
 Marcus Aurelius Imp. octennis Salus receptus. II. 34. Tribonian gestat & humi cubat. III. 13. ejus votum pro urbe Roma. II. 245. M. Aurelius atgenteus. III. 164. in veste militari. IV. 19. fundarum ictibus inopertus a Germanis. IV. 113. eques in Capitolio. IV. 75. triumphans. IV. 162. cum Faustina. V. 100. inter Penates positus. I. 326.  
 Marcus Aurelius Lucianus miles. IV. 24.  
 Marcus Aurelius Septentrio Libertus Augusti Panthomus. V. 63.  
 Marcus Diocles miles. IV. 25.  
 Marcus Messala à Macrobio allatus. I. 27.  
 Marcus Navius, Thales miles. IV. 25.  
 De la Mare (Philibertus) scripsit vitam Salmasii. II. 429.  
 Mares populi, eorumque arma. IV. 29.  
 Margariton affictus wax in epitaphis. V. 55.  
 Margines orae in viis publicis. IV. 179.  
 Mariandyni militari cuku. IV. 28.  
 Marica dea. I. 409.  
 Marius castra parat inexpugnabilia. IV. 98. templum Honoris & Virtutis construit. I. 48. filiam immolat averuncis diis. II. 151. sepultus, defossus a Sylla & corpus ejus projectum. V. 20.  
 Maritimus. II. 82. IV. 173.  
 Marmora montis Hymetti. III. 93. Egyptiaca. *ibid.*  
 Marmora ornandis adibus adhibita. III. 93. Numidica. *ibid.*  
 Marnas Jupiter. I. 53.  
 Maron Ostridis comes. I. 238.  
 Maronitarum symbolum. III. 197.  
 Marpeffus Vicus prope Trojam. II. 28.  
 Mars, *Αρης* Græcis, ejus ortus. I. 54. 123. filius, aut frater aut conjux Enydis seu Bellonæ, Enyalidus dictus. I. 125. pugnarum deus Halirbotium occidit. I. 123. sub hasta forma cultus. I. 125. Romuli pater habitus. *ibid.* Capulus dictus. I. 48. Anterotis pater. I. 178. Mimantem occidit. I. 38. Priapum docet salutationem. I. 278. Mars Gravius. I. 123. *ἄλλος ἐπὶ ἄλλοις*. I. 124. Bitovius, Camulus, Thurius. I. 124. cum Venere in adulterio deprehensus. I. 97.  
 Mars tutor pici & lupæ quare. I. 294. ejus porta Mithriaca. I. 378. pater Diomedis Thraciæ regis. I. 208. in pulvinari cum Venere. I. 99. pede premit cancerum. I. 124. Barbarus modo, imberbis modo. I. 123. ejus statua Colossalis. II. 57. ejus victimæ. II. 158. Mars ultor & bifultor. II. 77. Mars est Efus Gallorum. II. 414. ab Hispanis cultus & Neiton appellatus ab Accitanis. II. 439. ab Egyptiis cultus. II. 345. a Scythis gladii forma. II. 405. a Germanis præcipuum numen habitus. II. 404. ejus oraculum. IV. 29. in signo militari positus. IV. 93.  
 Mars & Diana simul in lucerna. V. 220.  
 Mars bicrota, nomen biremis. IV. 243.  
 Marfilius Comes. II. 152. IV. 186.  
 Marfupium gibeire. IV. 197.  
 Marfias Phryx ejusque cum Cybele consortium. I. 4. filius Hyagnidis. I. 109. cura Apolline contentus & excoctatur. I. 4. 105.  
 D. de S. Marthe matrona, ejus gemma. I. 294.  
 Martia Legionis nomen. IV. 12.  
 Martialis Juno. I. 56.  
 Martialis poeta, loca ejus in Gallico indicat.  
 Martianus Capella, loca ejus in Gallico indicat.  
 S. Martinus sedebat in convivio Maximiani. III. 113.  
 Martinus (D. Emmanuel) vir eruditissimus. II. 324. III. 137. IV. 289. ejus epistola ad D. Zonodarium. III. 237.  
 Martius Jupiter. I. 53.  
 Masistius Persa occisus: ejus arma. IV. 30.  
 Masochius. III. 209.  
 Massageræ: eorum arma. IV. 81. equos immolabant Soli. II. 158. 403.  
 Massilia symbolum. III. 186. ejus templum Apollinis Delphici. II. 75.  
 Massinissa nudum equum conscendebat Numidarum more. IV. 87.  
 Massurius Sabinus apud Aulum Gellium. II. 12.  
 Masurius. III. 302.  
 Matara telum Gallicum, dictum etiam materis, matris, matarus. IV. 36. 37.  
 Materis, *vide* Matara.  
 Maternus, *vide* Firmicus.  
 Matrales festum Matronarum. II. 232.  
 Matras in Gallia pro telo vel sagitta. IV. 37.  
 Matres sacrorum sacerdotissæ. II. 16.  
 Matres & Matronæ varæ. II. 432.  
 Matron equus Circensis. III. 285.  
 Matrona. Ephesia. V. 57.  
 Matronarum Romanarum vestis. III. 39.  
 Matronalia, matronarum festum. II. 232.  
 Matreia villa Romæ. V. 43.  
 Martya opsonium. III. 119.  
 Maturus agitator Circi. III. 286.  
 Mantua eadem quæ Leucothea vel Ino. I. 318. ejus forma & templum, *ibid.*  
 Matutinum tempus quomodo à Basilidianis representatum. II. 379. personæ more exhibitum. I. 365.  
 Mavia qui Rhodum cepit, colossum vendidit. III. 173.  
 Maurus eques. IV. 86. Mauri equites cinnatis capillis: modus equitandi. IV. 86. 209. 210.  
 Maurus equus à colore dictus. III. 286.  
 Maurus equus Circensis. III. 285.  
 Mausoleum ab Artemisia Mausolo factum inter specula mundi censebatur. III. 174.  
 Mausolea, Alexandri magni Alexandriæ. V. 28. Augusti. V. 121. Hadriani. V. 122. Serpionum. V. 115. Cæcilii Metellæ. V. 127. Planci & Plautiorum. V. 127. Virgilii. V. 231. Cæii Publicii Bibuli. V. 125. Antonii Antii. V. 129. Curiariorum. V. 130. Serviliiæ familiæ. V. 125. alia. V. 119. 125.  
 Mausoleum in loco S. Remigii in Gallo-provincia. V. 132.  
 Mausolus rex Carie, ejus mausoleum. III. 174.  
 Maximianus Herculeus. I. 47.  
 Maximinus Imp. ejus statua humanis. III. 51. ejus campagus. III. 59.  
 D. du May Lugdunensis. IV. 54.  
 Mazonomia vasa. III. 309.  
 Mazzochio. IV. 173. V. 92.  
 Medas sapiens, nomen canis venatici. III. 320.  
 Medea in patra. II. 144.  
 Medi quibus utebantur indumentis. III. 75. ipsorum reges adjectivos capillos gestabant. III. 76.  
 Medi Persica veste militari. IV. 27.  
 Medius Medianum, *enerv-fol.* V. 27.  
 Medicus ocularis, Medicus ab oculis. V. 54.  
 Medicus ludi Marutini. V. 98.  
 Medimnus mensura. III. 153.  
 Meditrina dea. I. 409.  
 Meditrinales festæ. II. 233.  
 Medus, Medæ & Egæi filius. II. 144.  
 Medusa Phorcynis filia ex Gorgonibus una. I. 144. ejus fabula, *ibid.*  
 Medusa Priami filia. I. 144.  
 Medusa Scheneli filia. I. 144.  
 Megabures cognomen Æthiopum. IV. 31.  
 Megabyzus Darii regis Dux. III. 100.  
 Megalefia festa Cybeles Romæ. I. 14.  
 Megara Herculis uxore. I. 202.

- Megara furia. V. 143.  
 Mel Soli offertur. II. 158. Melle cadavera perfunduntur. V. 22.  
 Melanis Venus. I. 171.  
 Melampus ex tertius Diocuris unus. I. 295.  
 Melampus Hercules. I. 228.  
 Melaniphi Chironis discipulus. III. 318.  
 Melanrhus Xanthum dolo occidit. II. 210.  
 Meleager aprum Calydonium occidit, ejus imagines. I. 161. 162. Discipulus Chironis. III. 318.  
 Meleagrides aves. III. 307.  
 Mellia Oceani filia, Meliarum mater. I. 385.  
 Melicerta aut Palemon: ejus historia. I. 71. 328. 404. III. 274.  
 Melix Nymphæ. I. 385.  
 Melinum vestis muliebris. III. 38.  
 Melissa Jovem educant. I. 31. 33.  
 Melissa sacerdos Matris magis in Creta. II. 9.  
 Melissus rex Crete. I. 33.  
 Melissus equus Cirenensis. I. 43.  
 Melite Nereis. I. 71.  
 Melure alia. V. 39.  
 Melithya quid. II. 157.  
 Melius Hercules. I. 228.  
 M. le Mellier Quaestor generalis Nannetensis. III. 88.  
 Melpomene Musa. I. 111. mater Sirenum secundum quosdam. I. 389. Melpomene cum Herculis capite. I. 112.  
 Melton Anglus: ejus descriptio putei & sepulcri avium. V. 183.  
 Membra humana ut dii culta. II. 249.  
 Memnon equus Cirenensis. III. 285.  
 Memnon. IV. 225. 235.  
 Memoria, aqua memoris. II. 259. 260. chronus memoris. II. 260.  
 Memoria ut mulier exhibita. V. 169.  
 Men est Lunus. I. 365.  
 Mena Mellissa & ejus urna. V. 90.  
 Menagyræ Galli cur sic dicti. I. 11. 14. 15.  
 Menalia & Agathias. V. 103.  
 Menalippe Neptuni Concubina. I. 65.  
 Menalippia festa. II. 220.  
 Menander. II. 157.  
 Menander agitator Cirenensis. III. 286.  
 Menes in Thracia. II. 62.  
 Mendes hircus, Pan Ægyptiis, deus. II. 320. 333.  
 Mendicii non capras sed oves sacrificabant. II. 344.  
 Mendicula, muliebris vestis. III. 38.  
 Menelasi festa. II. 220.  
 Menenia tribus Romana. V. 80.  
 Menestheus discipulus Chironis. III. 318.  
 Menestho Oceanis. I. 72.  
 Menetrius (Claudius) I. 159.  
 Menippe Nereis. I. 71.  
 Menippus Orphei pater, secundum quosdam. I. 404.  
 Menippus equus Cirenensis. III. 285.  
 Menodorus apud Athenarum. II. 70.  
 Menæceus pro Thebanis se devovit. II. 242.  
 Menæceus infectorum bubulcus. I. 217.  
 Menotyriannus Artis cur sic dictus. I. 18. II. 171.  
 Mens dea. II. 170. templum habuit. II. 127.  
 Mensa Hiaca deperdita putabatur, sed Taurini labae falsatam monstrari narravit. II. 332. ejus explicatio, *ibid.*  
 Mensa aurea templi Hierosolymitani in triumpho Tiri gestata. IV. 162.  
 Mensa torunda in aviario Varronis, quæ in cardine mobilis circumvolvebatur. III. 133.  
 Mensæ quadratæ, aut triangulares, aut rhombi forma. III. 111.  
 Mensa magnifica Luculli. III. 99. mensæ mutaræ cum ferculis. III. 116. ad mensam sedebatur

Homeri tempore. III. 109.

Mensura liquidum duarum librarum a Pertinace Imperatoris statuta. III. 152.

Meon rex Phrygiæ pater Cybeles, Atin occidit. I. 4.

Meones Lydi dicti. IV. 28. eorum symbolum. III. 196.

Mephitis dea. I. 409.

Mercatores eorum festum Romæ. II. 233. Mercatorum societas & sigillum. III. 229. 230.

Mercurialis (Hieronymus) III. 110. 294. 311. 312.

Mercurii plures. I. 126. Mercurii singulari ornatum. I. 130.

Mercurius Jovis & Maia filius. I. 126. pater Cupidinis secundum quosdam. I. 178. Inventor literarum, &c. instrumenti quoque nomine Testudinis, *ibid.* ejus symbola, *ibid.* cum testudine saepe. I. 129. 130. Mercurius cum Plutone. I. 77. & *segg.* cum Fortuna. I. 312. cum Junone. I. 57. cum Jove. I. 46. supra arietem exensus. I. 130. in canem mutatus. I. 37.

Mercurius discordiæ pomum Paridi tradit. I. 174. pater Panos. I. 270. Castorem & Pollucem infantes transfert Pellenen. I. 290. Hippolytum gigantem necat. I. 38. Bacchum infantem gestat. I. 131. Elephantem vectus. I. 130. ejus porta in Mithracis. I. 378.

Mercurius animas ducit ad inferos. I. 77. deus negotiorum & furum. I. 127. arietem gestat. I. 130. bicornem lunam capite gestat. I. 131. aquilam tenet. I. 132.

Mercurius cum Minerva. I. 132. in pulvinari cum Cerere. I. 99. cum Gallo se majori. I. 128. cum Cybele. I. 11. cum Hercule. I. 131. in bigis Gallorum. I. 132. Argum occidit. I. 125. pater Larium. I. 330. Criophorus. I. 130.

Mercurius barbarus. I. 132. Sanctissimus dictus. I. 416. Argeiphontes, Charidotes, Cyllenius, Diactorus, Cerdeporus, Chthonius. I. 133. cum Apolline litigat. II. 185. pedes sub ejus tutela. II. 248. Mercurius pater Cerycis. II. 9. Mercurius Theates Gallorum & Hispanorum. II. 413. 414. idem qui Thorh, *ibid.* Mercurius cum mammis muliebribus. II. 417.

Mercurius sine sexu in multis imaginibus. II. 416. deus Germanorum. II. 406. Clissonius. II. 415. supra taurum. II. 426. pater Idis secundum quosdam. II. 274. 302. in Abrazxis cum inscriptione Michael. II. 366. duo Mercurii simul in Abrazxis. II. 366.

Mercurius in pompa Romana cum caduceo & literis. III. 296. Mercurius in asse. III. 155. in prora navis. IV. 212. Animas ducent in inferos. V. 117.

portam inferorum aperit. IV. 145.

Mercurius tritremis nomen. IV. 248.

Merenda post prandium. III. 120.

Meretricum loca in theatris. III. 241.

Merides personatus. III. 301. quo modo exprimitur a Basilidianis. II. 379.

Meriones victor in funeris ludis Patrocli. V. 35.

Meses pro Menes. V. 93.

Mesopotamia latius clavus. III. 22.

Mesopotamia sic vocabatur Tiberina insula. II. 98.

Messana symbolum. III. 187.

Metæ septem in Circo. III. 277.

Metagitria. II. 220.

Metagittion mensis Atheniensis. II. 220.

Metalla ad metalla damusatur rei. V. 244.

Metantra uxor Celei. I. 87.

Metapontis symbolum. I. 185.

Metelli Baenum. III. 205.

Metempsychosis. V. 134.

Metis prudentia Oceani filia. I. 32. 72.

Metopus,



# INDEX GENERALIS.

411

- Metopus fluvius ut bos exhibitus. III. 188.  
 Metragyræ qui. I. 10. II. 14. 15.  
 Metrodorus Ephesus. III. 9.  
 Meursius, ejus historia Mercens. III. 84.  
 Meursius. II. 206.  
 Mezentius horribile supplicium invenit. V. 245.  
 Michael Angelus & poëta in Abraxæis. II. 359. 366.  
 Michael Angelus pictor. I. 231.  
 Michas idolum sibi fingit. II. 383.  
 Midas : ipsi adducitur Silenus. I. 264.  
 D. Mignard architectus eximius. IV. 169.  
 Miles nomen Mithracum. II. 17.  
 Milites Græcorum. IV. 5. 117.  
 Milites Romani, eorum instituta, arma, statura, imagines. IV. 7. 23. 33. 64. & seqq.  
 Milites Hetrusci. IV. 26.  
 Milites Christiani exercitum M. Aurelii servant. I. 44.  
 Milites Othonis ad rogum ejus sese confodiunt. V. 24.  
 Milesi plures lapides Basilidiani. II. 374.  
 Milcha focus olim Græcis. I. 250.  
 Milichius Jupiter. I. 53. Bacchus. I. 250.  
 Milliarium aureum quid. IV. 178.  
 Mison Laodamæ interfector furit & sese occidit. II. 58. 59.  
 Miliatum vestes & arma. IV. 29.  
 Mimalionides Bacchantes. I. 251.  
 Mimas gigas a Marte occisus. I. 38.  
 Minerva filia Jovis in Jove nata. I. 137. Minervæ variet. I. 137. Minervæ Pallas Athena dicta a Græcis. I. 137. mentem indit homini, quem Prometheus efformaverat. I. 24. Pallantem gigantem necat. I. 38 bellum invenit & alia. I. 32. ejus imagines variet. I. 42. & seqq. consilio suo gigantes perficgit. I. 37. olim sedens representata. I. 138. cum Iphigæe in calidæ. I. 139. cum capite Medusæ. I. 138. Pegalum dat Bellerophonti. I. 141.  
 Minerva Græco more. I. 139. Polias. I. 138. Medica quæ Pantheum habuit Romæ. I. 140. cum inauribus. I. 141. Minervæ & Diana virgines albæ. I. 143. 147. Minervæ cum Socrate & Platone in calidæ. I. 141. cum Mercurio. I. 132. cum gallo. I. 144. cum Junone & Venere. I. 173. Cassandram vindicat. I. 142.  
 Minervæ in pulvinari cum Neptuno. I. 99. fulmen vibrat. I. 143. Tritonia. I. 141. in medio Musarum. I. 114. 115. I. 141. Alalcomene, Alcis, Cabardiacensis, Erastia, Cyrestis, Giganthopontis, Ithomia, Ithonia, Musica, Tritonis, Tritogenia. I. 143. Chalcidæcos. II. 56. ejus statua circa quam nunquam pluebat. II. 90. Minervæ Alæa. II. 208. digitos taturat. II. 248. Chalcidica Romæ. II. 81. Pedasiorum. II. 5.  
 Minervæ eadem quæ Isis. II. 273. Minervæ in Abraxæis. II. 372. 376. ab Ægyptiis culta. II. 348. a Gallis. II. 413. ejus statua Athenis inter miracula mundi. III. 171. Cecropia. II. 274.  
 Minervæ nomen tritomis. IV. 248.  
 Minervæ suprema aeris regio. V. 212.  
 Minos Græcæ rex. I. 40. ejus historia. I. 75. judex inferorum. V. 136. 139.  
 Minotaurus Atis. II. 171.  
 Minotaurus. I. 75. signum militare Romanorum. IV. 89.  
 Minotaurus Artis. II. 171.  
 Minutius Felix. I. 369. II. 274. 474.  
 Minutius Ælianus, ejus sepulcrum. V. 103.  
 Minyrus Niobes filius. I. 107.  
 Miracula orbis quidam quatuordecim numerant. III. 172.  
 Mirpirios Alixentrom pro Mercurius Alexandrum. II. 143.  
 Mitænus & Ravenna portus Romani. IV. 247.  
 Miseria Noctis filia. I. 361.  
 Misericordia dea templum habuit Athenis & Romæ. II. 68.  
 D. Mison. II. 149.  
 Mithras, quid. III. 289.  
 Mithras, pro Mithras. II. 428.  
 Mithras a Perlis cultus ut sol & ignis. I. 367. ejus cultus Romam allatus. I. 367. Mithras cum lapide concumbit & Diophum generat. I. 368. in antro fur. I. 368. cum Leonino capite. I. 369. claves tenet. I. 371. Lucernis circumdatus. I. 369. cum serpente. I. 370. Taurum premit & jugulat. I. 373. & seqq. cum duobus aliis qui orientem & occidentem referunt, ipse meridiem. I. 376. & seqq. Mithras, Perfidicus. I. 369. in Abraxæis leonino capite. I. 370. serpens Mithræ corpus circumvolvitur, ibid. Mithras Bacchicus. I. 383. ejus mysteria secundum Persas. I. 378. ejus initia horribilia. II. 17. in ejus mysteriis, panis, aqua, baptisimus. II. 357. Mithras tiamam gestat & Candyn. III. 75.  
 Mithriaca, Leontica dicta. I. 376. 377.  
 Mitra nomen Venereis celestis apud Persas. I. 394.  
 Mitra quid esset. III. 44. Mitram solvere quid, ibid.  
 Mitra episcoporum olim. I. 16.  
 Mnemolyne mater Musarum. I. 109. artem rationandi docuit. I. 22.  
 Mnesinoe Leda. I. 305.  
 Mnesiphilus sculptor. I. 223.  
 Mnesiptoleme filia Themistoclis sacerdos Sipylenæ. II. 12. 15.  
 Mnestor Agrippinæ libertus ad rogum ejus se confodit. V. 24.  
 Mnevis taurus soli facer Heliopoli cultus. II. 309 in mensa Ithacæ. II. 334.  
 Mola asinaria quid. III. 360. Mola cum Vestæ. I. 62.  
 Moles a lateribus portuum. IV. 294.  
 Moletrinæ aquariæ nec antiquæ nec infamæ inventionis. III. 360.  
 P. du Molinet, loca ejus vide in Gallico indice.  
 Moloch aut Molech numen. II. 282.  
 Molossi canes. III. 320.  
 Molossica saltatio. III. 311.  
 Molossus Jupiter. I. 53.  
 Momus Noctis filius, deorum cœtibus intererat. I. 404.  
 Monaulus tibiz genus. III. 143.  
 D. des Monceaux. II. 118. III. 177. V. 38.  
 Moneres naves unius remorum versus. IV. 222.  
 Monetarii eorumque notæ. III. 156.  
 Monetæ in quatuor locis Romæ cudebantur. III. 156.  
 Monetæ aureæ, argenteæ, æneæ. III. 156. & seqq. quibus in templis servabantur. III. 168. Monetæ aureæ & argenteæ in fundamentis Capitolii depositæ. II. 57.  
 Monetariorum fraudes. III. 161.  
 Mongas furiosa saltatio. III. 311.  
 Monochordum instrumentum musicum. III. 345.  
 Monæcus Hercules. I. 228.  
 Monoxyla naviculæ ex uno arboristrunco factæ. IV. 204. 205. in usu Gallis, Germanis, Hispanis. V. 205.  
 Monstra Abraxæa. II. 370. Ægyptiaca. II. 371.  
 Monstrum marinum juxta Andromedam. I. 146.  
 Montana Diana. I. 149.  
 Montecaballo, equi, & inscriptio. III. 43.  
 Monbeller in Diocesi Matifonensi. V. 193.  
 Monumentum singulare Puteolis repertum. III. 192.  
 Monumentum Parisinum in eccl. cathedrali repertum. IV. 36.  
 Mopluestia ejusque symbolum. III. 197.  
 D. Moreau de Mautour, vide in Gallico indice.

Ecce

Tom. V.



- Morellus ( Andreas ) I. 44. 287.  
 Morellus, V. 6. 169.  
 Moribundi, quid circa illos observarentur. V. 4.  
*Morphaea*, larvæ apud Græcos. III. 251.  
 Morphemus falcatus. III. 311.  
 Morpheus Somni filius. I. 364.  
 Mors Somnus æternus. I. 366. ut dea habita, *ibid.*  
 . soror Somni. I. 366. hujus templum erat. II. 227.  
 Mortui quo ritu conditi. V. 4. 6. domi quanto tem-  
 pore & quomodo servari. V. 9. 10. quo ritu elati.  
 . V. 15. in rogum comportati. V. 11. aromatibus  
 aliquando conditi a Romanis. V. 104. Coronati.  
 V. 8. Circum aut humati Athenis & Romæ. V.  
 19. 20. fulmine percussî foras humati. V. 10. a  
 Peris cera oblitî. V. 186.  
 Moscardi comitis instrumenta sacrificiorum. II. 149.  
 150.  
 Modius. III. 360. cum Vesta. I. 62.  
 Molece terræ motu subversa. III. 193.  
 Moschopulus. II. 225.  
 Mosci: eorum arma. IV. 29.  
 Moyses armati ut Mosci. IV. 29.  
 Moyses in Abraxas. II. 364.  
 Mulciber, Mulcifer; Vulcani nomina. I. 95.  
 Mulcæ violantibus sepulcra. V. 18. 40. 49.  
 Mulæ argenteæ vel auræ soleæ. IV. 79.  
 Muli albi in pretio. IV. 91.  
 Muli Marti sic milites dicti, quare. IV. 106.  
 Mulier alata. I. 226. serpente circumvolata. I. 377.  
 turrata. I. 6. alata in Mithracis. I. 383. cum no-  
 dea. II. 341. coronata equo marino vecta. II. 366.  
 Mulieres, Priapi ceremoniam celebrant. I. 277. cæ-  
 duntur a Lupercis ut secundæ reddantur. II. 232.  
 Mulier cum proboscide, Africa. III. 184.  
 Mulieres militantes. III. 82. gladiatorum more pu-  
 gnantes. III. 264. mulieres non aderant Olympi-  
 cis. III. 274. mulier alata tauro insidens explicatu  
 difficilis. V. 85. 219.  
 Mulier sedens pectum mortuum in gremio tenens in  
 monumentis Gallicis. V. 190.  
 Mulleus calcei genus, ejus forma. III. 54. 55.  
 Multimania Diana Elysiæ. I. 156.  
 Mulus piscis in usu veteribus. III. 118.  
 Mumie Ægyptiæ. V. 177. V. 182.  
 Mumius Achæus, ejus Neptuno missum votum. I.  
 66.  
 Munatius Plancus colonias in Galliam duxit. V. 127.  
 Munera in Saturnaliis. II. 235.  
 Munichia festa. II. 220.  
 Munichion mensis Atheniensium. II. 220.  
 Murena piscis in deliciis olim. III. 118. Murene  
 sicula, *ibid.*  
 Murex in usu apud Romanos. IV. 89.  
 Muri ex lapidibus albis cum nigris admixtis. II.  
 256.  
 Muri Babylonii orbis spectaculum. III. 171.  
 Murinus equus Circensis. III. 283.  
 Murra equus Circensis. III. 285.  
 Murtha vel Myrrha ex qua vasa Myrrhina. III. 138.  
 Murthina vasa eadem quæ Onychina. III. 138. 144.  
 Murtia dea videtur esse Venus. I. 347.  
 Musagetes Hercules quare. I. 223. item Apollo. I. 108.  
 Mulcæ in templum Herculis victoris nunquam in-  
 trabant. II. 95. ab Olympicis abscedebant. II. 75.  
 itemque ab Actiæ fœstis. II. 75.  
 Mulculus machina obsidionalis. IV. 141.  
 Mulæ ærumque origo. I. 103. vix imagines. I. 113.  
 & *scqq.* Mulæ in monumento Herculis. I. 226.  
 cum Apolline. I. 114. cum Apolline Daphneo. I.  
 103. cum Hecate. I. 112. cum Cœtere. I. 112. cum  
 Baccho, *ibid.* Hippocrææ dictæ. I. 116. cum Sile-  
 nibus pugnant. I. 115.  
 Mulæ in Orgiis. II. 195. in vase. III. 144. in ap-  
 theosis Homeri. V. 165.  
 Mulæ difficile inter se distinguuntur. V. 166.  
 Museum Brandenburgicum. III. 32. D. Foucault.  
 III. 47. D. Petavius. III. 48. 88. S. Germani a  
 Paris. III. 47. S. Genovetæ. V. 204. Justinia-  
 num. III. 34. 131.  
 Musica Minerva. I. 144.  
 Musivum opus Romæ. II. 87. Lugdun. I. 274. Mu-  
 sivum opus. IV. 255.  
 Mutationes in viis publicis. IV. 181.  
 Muratorium quid. III. 181.  
 Mutius Scævola, ejus historia representata. II. 242.  
 IV. 25.  
 Mycon pictor celebris. III. 348.  
 Mygdon & Amycus, fratres Hippolytæ reginæ Ama-  
 zonum ab Hercule necati. I. 208.  
 Mygdonia Cybele. I. 14.  
 Mylæssa templum habuit Romæ & Augustus. II. 100.  
 Mylira Venus cælestis Assyris. II. 393.  
 Myma Salsamentum ex multis compositum. III.  
 119.  
 Myrica festa. II. 220.  
 Myroparones, naves leves, ad pugnam aptæ, piratis  
 in usu. IV. 216. 218.  
 Myrina, ejus symbolum. III. 196. Tertæ motu ever-  
 sa. III. 193.  
 Myrmidonum origo. V. 139.  
 Myrmillones gladiatores Galli. III. 264.  
 Myrionus Nanus Choralis. IV. 343.  
 Myrrha Adonis mater in myrrham plantam mutata.  
 I. 171.  
 Myrrhinum unguentum. III. 207. Myrrhina portio  
 mortuis. V. 22.  
 Myri in villis. III. 124. Myrtus Veneri sacra. I. 170.  
 II. 129.  
 Myrta Venus. I. 171.  
 Myrtilus Oenonæ armiger. II. 62.  
 Mythi in Pompa Antiochi. III. 301. eorum arma.  
 IV. 28.  
 Mylia festum. II. 220.  
 Mysteria Mithræ. I. 378. Priapi. I. 260. Samothra-  
 cica in Italiam ab Ænea allata. II. 31.  
 Mysticus equus Circensis. III. 285.  
 Myos fabula per puerum expressa. V. 168.  
 Mythologia sæpe sibi ipsi repugnat. I. 5. 19. cum  
 anaglyphis & marmoribus frequenter non consen-  
 tit. I. 202.

## N

N Quinquaginta significat in marmoribus. V. 42.  
*his die explicant moas.*

Nabathæorum Arabum sepultura. V. 185.  
 Næmia dea. I. 409. templa habuit. I. 366. Næmie  
 cantilenæ. V. 11. 12. nuxæ, *ibid.*  
 Nævius, ejus libri in bellum Punicum. II. 28.  
 Naiades nymphæ fontium. I. 385. matres Satyrorum  
 secundum quosdam. I. 261.  
 Naias mater Priapi, ut quidam volunt. I. 276.  
 Naïs mater Chironis ex Sarutno. I. 32.  
 Napi Thebani in pretio. III. 118.  
 Nana Sebasta, inscriptio Mithræ. I. 380.  
 Naos templis, quod raves ecclesiis. II. 47.  
 Napææ, nymphæ saltuum & vallium. I. 386.  
 Nativissimum oleum. III. 207.  
*Nativis loca, vide in Gallico indice.*  
 Nardinum unguentum. III. 207.  
 Nasorum sepulcrum. V. 150.  
 Natalis dies, horæ & scrupuli notati in sepulcris. V.  
 49.  
 Natura, Dianæ Ephesæ symbolis significata. I. 158.  
 in apothecis Homeri infantis more exhibita. V.  
 165.  
 Navarchus in Liburna. IV. 247.  
 Naucrarii veste alba Vestem, Bacchanalia & Apolli-  
 nem celebrabant. I. 64.

Naves priscæ rudi more confectæ. IV. 204.  
 Naves longæ, naves rotundæ, alique intermediæ. IV. 216.  
 Naves non profunde carina vacare consentur. IV. 211.  
 Navis oneraria ab Hippo Tyrio inventa. IV. 251.  
 Naves variæ exhibitæ. IV. 242. Naves classicæ & naves onerariæ. IV. 215. naves aphractæ catastromate carebant, cataphractæ catastroma habebant. IV. 217.  
 Naves plurimis remorum versibus, quando inventæ, & qua forma erant. IV. 225. 240. naves a tribus ad quinquaginta usque remorum versibus quos auctores habuere. IV. 251. 252.  
 Naves duodecim scalarum. IV. 216. Naves trium rostrorum. IV. 241.  
 Naves corio tectæ. IV. 206.  
 Navis oneraria velis instructa. IV. 218.  
 Naves onerariæ. IV. 215. longæ classicæ, *ibid.* longæ duplicis generis. IV. 220. longæ & contractæ a Thafis inventæ. IV. 251. depictæ. IV. 268. quo pacto hostilis navis invaderetur. IV. 276.  
 Naves multis remorum versibus instructæ. IV. 234. si plus quinque remorum versibus essent difficile mobiles. IV. 234. naves Demetrii sexdecim versuum. IV. 230. & *scq.* Ptolemæi Philopatoris quadraginta remorum ordinum. IV. 254. Hieronis viginti. IV. 228. Philippi sexdecim. IV. 234. Naves quæ pugnant contractæ. IV. 292.  
 Naviculae quædam, rates quarum latera vimine texta. IV. 206. Naviculae Armenorum. IV. 208. Naviculae plicatiles. IV. 208. rotundæ ut clipeus. IV. 208. Nili junctæ. IV. 208. Coriææ ad unquam fuerint. IV. 206. sine rostris. IV. 217.  
 Navicula marmorea in thornis Antoninianis. IV. 208.  
 Naviculae curribus vectæ. IV. 208. Naviculae ex arundine una confectæ. IV. 207. Naviculae papyræ Ægyptiorum. IV. 207. signis eorumdem. IV. 206.  
 Navigationis origo ignoratur. IV. 203.  
 Naulus Charonti solutus. V. 234.  
 Naumachiae Julii Cæsaris, Augusti, Caligulae, Neronis, Titi, Domitiani. III. 316. 317. Naumachia nonnunquam in amphitheatro. III. 272.  
 Nauta Parisiaci Tiberis tempore aram erigunt. II. 423. Nauta remigisque nudi. IV. 269.  
 Neapolcos symbolum. III. 185.  
 Neara Niobes filia. I. 107.  
 Necrocorinthia vasa scitilia quæ. III. 136.  
 Necyia mortuorum festa. II. 220.  
 Neelata placenta. III. 119.  
 Neleides feræ. II. 220.  
 Nemasus, ejus quadrata domus. II. 117. ejus symbolum. III. 186.  
 Nemeorum ludorum descriptio & ritus. III. 274.  
 Nemerces Nereis. I. 71.  
 Nemeia festa. II. 220.  
 Nemezis filia Oceani & Noctis. I. 306. Adrastia dicta & Rhannusia, quare. I. 306. quidam putant esse Ledam : est mater Helenæ, Leda vero nutritrix. I. 305. pingitur tam alis & sine alis. I. 307. Nemezis imagines ejusque officia, *ibid.* symbola. I. 306. Nemezis cum Iūdo. II. 285.  
 Nemeles in plurali : duæ Nemeles Smyrnae. I. 307.  
 Nemezi sanctæ inscriptio. I. 308.  
 Nemeus Jupiter. I. 53.  
 Nemeosis Diana. I. 149.  
 Neocori aditui. II. 7. Manus postea sancti honoris : erant enim summi sacerdotis, prytanes & agonothetæ, *ibid.* urbes neocora, *ibid.*  
 Neocretes in exercitu Antiochi. IV. 124.  
 Neoptolemaea festa. II. 220.  
 Neotera dea, Cleopatra. III. 323.

Nephelia festa. II. 220.  
 Nephthe victoriæ nomen apud Ægyptios. I. 342.  
 Nephthe mater Anubidis. II. 312.  
 Nephthys Venus aut Victoria Ægyptiis. II. 220.  
 Neptuno pro Neptuno. I. 66.  
 Neptunus filius Saturni a patre devoratus & evomit. I. 32. Græcis, *νεῦν*. I. 65. concubinas habuit innumeras, Amphiriten, Anymonem, Alcycyonem, Alopen, Celanum, Chionem, Hippothoen, Medusam, Menalippam, &c. *ibid.* Maris imperium sortitus. I. 32. tridentemque a Cyclopius, *ibid.*  
 Neptunus ipsum mare. I. 117. pater Bufiridis. I. 213. Dercylli & Alebionis. I. 209. cum Corere coit. I. 83. ejus imagines variæ & frequentes. I. 67. & *scq.* Neptunus cum Cupidine. I. 183. cum Jove. I. 46. cum Minerva in pulvinari. I. 99. capra, delphino, quadrigis vectus. I. 69. a victoria coronatus. I. 68.  
 Neptunus Atlanticus. I. 67. Neptunus Polybotum gigantem obruit. I. 38. variis exhibitus modis. I. 68. ejus statua Colossalis. I. 65. Castorem & Pollicem afflicta habet. I. 299. Lar marinus. I. 321. Hecarombas emit. II. 205. Heliconius. II. 222. a Scythia cultus. II. 404.  
 Neratia virgo Vestalis. I. 63.  
 Nereides Nerei & Doridis filii. I. 385. earum nomina. I. 71. Tritonibus vectæ. I. 72. 73. Europam raptam comitantur. I. 53. aliquando desinunt in pisces. I. 71. V. 217.  
 Nereus deus marinus antiquior Neptuno. I. 71. 385.  
 Nero domum auream ædificat. III. 94. latrunculus ludebat. III. 336. portum Ostiensem videtur persequi. IV. 296. illo mortuo populus prelatu piodit. III. 54. Nero Apollinis ritu sculptus. I. 101.  
 Nervi arces. IV. 68.  
 Nesea Nereis. I. 71.  
 Nefichthon triceram invenit. IV. 251.  
 Nestea festa. II. 220.  
 Nestor Chironis discipulus. III. 318.  
 Neton Mars Accitanus. II. 439.  
 Nicæus Jupiter. I. 53.  
 Nicander. I. 231.  
 Nicander agitator Circensis. III. 286.  
 Nicanor ad historiam Alexandri Maced. II. 27.  
 Nicasius Abbas. I. 393. II. 284.  
 Nicanimus Thracicus saltationis genus. III. 311.  
 Nicephorus. IV. 193.  
 Nicocrates, poeta, musicus, citharistes. V. 61.  
 Nicolaus equus Cirensis. III. 285.  
 Nikomedes Veneris Caudæ statuum vult emere. I. 167.  
 Nicon asinus boni ominis Augusti. II. 266.  
 Nigidius apud Macrobium. I. 26. 154. II. 153.  
 Nilus, ejus symbolum & imago. III. 185. exundationes & incrementa significata. III. 186. in templo pacis representatus. II. 106. Cippo incrementum significatum. II. 278.  
 Nilus pater Mercurii quatuor. I. 128.  
 Nimbus circulus lamineus in capite Imperatorum. II. 185. III. 325. IV. 167. V. 162.  
 Niobe mater Lapitharum. I. 404.  
 Niobe filia Tantali, soror Pelopis. I. 106. de numero liberorum controversum. I. 107. filia occisus ab Apolline & Diana & Niobe in lapidem versa. I. 107. II. 63.  
 Nisæi in pompa Antiochi. III. 301.  
 Nisæi judices in contentione Apollinem inter & Masisyam. I. 4.  
 Niso Nereis. I. 71.  
 Nisus pater Scyllæ. I. 399.  
 Nisus pater Bacchi quinti. I. 229.  
 Nisyros insula quomodo facta. I. 28.  
 Nitidus equus Cirensis. III. 285.

Niocris Babylonis regina, ejus sepulcrum. V. 186.  
 Nobilis equus Circensis. III. 285.  
 Nobilitas *supra* Græcis, quomodo pingitur. I. 337.  
 Noctua mali ominis. II. 266.  
 Noctua avis Minervæ. I. 140. II. 191. cum *Æ*cula-  
 pio. II. 187. signum militare Atheniensium. IV.  
 95.  
 Noctulius deus forte Attis nocturnus. I. 364.  
 Noxi intellectus, canis venatici nomen. III. 320.  
 D. de Nointel templi Minervæ Atheniensis anagly-  
 pha delineari curat. II. 82. III. 9. 10.  
 Nolz symbolum. IV. 185.  
 Nomades Sarmatæ. IV. 83.  
 Nomen quid Romæ. V. 93. Nomina hominum nu-  
 merica, Tertius, Quartus, Quintus, Primilla, &c.  
 Nomenclator, quis Cenforius, quis Pictorius. V.  
 82. 83.  
 Nomeus, Aristæus. I. 93.  
 Numinari vox usurpata ad cooptationem sacerdotum.  
 II. 19.  
 Nomion aut Nomiui Apollo quartus. I. 100.  
 Nonæ, dies in quo nuptiæ prohibitz. III. 216.  
 Nondinius sacerdos magnæ Matris. II. 15.  
 Nonius Manrylius cancellarius, &c. III. 300.  
*Navis Marcelli loca vid. in Gallico mætre.*  
 Nonnus. I. 250. 303.  
 Noricus equus Circi. III. 285. equus victor. III.  
 290.  
 Noris Cardinalis. I. 406. III. 204. IV. 65.  
 Notatus equus Circensis. III. 285.  
 Notus, equus Circensis. III. 288.  
 Novacula Accii Navii. I. 315.  
 November Sagittario subindictus. II. 244.  
 Nox filia Chao numinum antiquissimum. I. 360. ma-  
 ter deorum & hominum, *ibid.* quibus repræsentetur  
 modis, *ibid.* currum Auroræ sistit. I. 91. mul-  
 tos filios ex Erebo suscepit. I. 361. in Basilidianor-  
 um imaginibus expressa. II. 379. depingitur ut  
 Diana Luna. III. 184.  
 Nubes mater Centaurorum. I. 400.  
 Numi Pompilius fulmen evocabat. II. 240. Salios  
 instituit. II. 33. item Flamines. II. 21. Fornaca-  
 les. II. 230. Vestales. II. 30. Epulones. II. 44.  
 templum Vestæ condidit. II. 71. & in eo ignem  
 deposuit. I. 60. ancilia fieri curavit. IV. 52. hu-  
 matus fuit non crematus. V. 20.  
 Numenia festa. II. 221.  
 Numeria numerorum dea. I. 400.  
 Numidæ nudi equites pallio humeros regentes. III.  
 91. IV. 88. delatores. III. 287.  
 Numidica guttata. II. 276. 334. & *segg.* III. 117.  
 Numitor pater Rheæ Silvæ. I. 225.  
 Nummus Elagabali in armilla. IV. 50.  
 Nummi quotidie ex terra eruntur magno numero.  
 III. 164. 165. Nummi Gallici veteres. III. 88.  
 Alexandri magni aurei. III. 162. fuccinei, *ibid.*  
 Nummi ænei, argentei, aurei monetæ erant. III.  
 163. Nummi templa imperfecte repræsentant. II.  
 65. 74. 81.  
 Nummi maximi moduli monetæ non erant. III.  
 166.  
 Nundina des. I. 409.  
 Nuptiæ. III. 217. earum imagines. III. 222. 223.  
 nuptiæ Aldobrandinæ. III. 220. Pelei & Theidis.  
 I. 113. Plyphes. I. 191. 192. secundæ nuptiæ Hie-  
 rophantis Atheniensibus prohibitz. II. 5.  
 Nycteus equus Platonici curus. I. 77.  
 Nycteleia sacra. I. 364.  
 Nycteleus sive Nyctelius Bacchus. I. 364.  
 Nyctimus rex Arcadiæ: ejus historia. I. 125.  
 Nymphæum dictum, *le sette sals.* I. 180.  
 Nymphæ filiz Oceanæ & Tethyos. I. 385. Nymphis  
 plenus orbis. I. 385. earum divisio atque classes  
 variz, *ibid.* Nympha dormiens. I. 386. Nym-

pharum templum prope Puteolos. II. 127.  
 Nympheros gladiator. III. 265.  
 Nyfa vel Niffa nutrix Bacchi. III. 304.  
 Nyfa a Baccho, secundo Nili filio, occisa. I. 229.  
 Nyfa urbs Arabiæ in quam allatus Bacchus infans.  
 230.  
 Nyfæ symbolum. III. 190.

## O

Oannes quis. II. 333. 384.  
 Obeliscus magnus S. Joannis Lateranensis. II. 352.  
 Obeliscus quadraginta Orgyiarum. III. 175. Obe-  
 lisci alii. III. 276. 338. Obeliscus gnomonis vice  
 in horologio campi Martii. III. 134. V. 121. Obe-  
 lisci hieroglyphis pleni. II. 350. & *segg.*  
 Obeliscus Augustodunensis armis ornatus. IV. 174.  
 Obelos veru. III. 122.  
 Obolus, pondus. III. 122.  
 Obolus in ore mortuorum positus, quo in cymba  
 Charontis naulum solvitur. V. 22. 25. 136. 143.  
 Obrendaria hujus nominis significatio. V. 46.  
 Obritus est pro obrutus est. V. 47.  
 Obervatio altorum pro navigatione a Phœnicibus  
 inventa. IV. 251.  
 Obstinatio Noctæ filia. I. 361.  
 Oceabus. II. 173. videtur armilla esse. II. 175.  
 Occare sacrificare. II. 175.  
 Occidentis symbolum. III. 183.  
 Oceanus Titan. I. 22. ejus imago. I. 21. V. 213.  
 Oceanides nymphæ vel Oceanitides Oceani & Ta-  
 liæ. I. 72. 385.  
 Oceanus equus Circensis. III. 285.  
 Oceanus Popiliz conjux. V. 33.  
 Ochus rex Persarum, ejus historia: occisus a Bagoa.  
 II. 293.  
 Ocreæ earumque forma. III. 62. 63. 64. Ocreæ stan-  
 neæ, ferreæ, æneæ, ex aur. chaicho, *ibid.* Ocreæ  
 gladiatorum. IV. 266. Ocreæ Lyciorum. IV. 29.  
 Octavia Catullia Celas Augusti liberta. V. 60.  
 Oculus votum. II. 249. oculi in rostris navium. IV.  
 246.  
 Oculi *Æ*sculapio in votum oblati. II. 248.  
 Ocypeta Harpyia. I. 397.  
 Ocyrœ Oceanus. I. 72.  
 Ocyrœ, vel Ocypode Harpyia. I. 397.  
 Odenatus & Zenobia simul. III. 73.  
 Odeum, parvum Græcorum theatrum. III. 250.  
 Ocagrus pater Orphei. I. 404.  
 Oenanthinum. III. 207.  
 Oenas temulentus nomen canis venatici. III. 320.  
 Oencis, mater Panos. I. 270.  
 Oenistis festa. II. 221.  
 Oeneus rex Calydoniæ pater Meleagri. I. 161.  
 Oenomaus contra Pelopem concertat. II. 62. ambo  
 auctores Circensium. III. 275.  
 Oenus Peloponnesi fluvius. IV. 128.  
 Ofilii urna. V. 80.  
 Ogmion Hercules Gallus. I. 195.  
 Ogulnius Nicephorus, ejus urna. V. 65.  
 Ogulnius Rhodo, ejus urna. V. 94.  
 Ogygia Niobes filia. I. 107.  
 Oikos, domus Græciæ. III. 92.  
 Oionysus, *Oinos*, prelagium. II. 264.  
 Olex symbolum pacis. I. 337. Minervæ sacra. II.  
 129.  
 Olera ab *Ægyptiis* culta. II. 237.  
 Olla. II. 150. Ollæ exhibitz. I. 265. III. 122. IV.  
 243. Ollæ urnæ rotundæ. V. 44. 51.  
 Ollaria, quid hæc vox significet. V. 46.  
 Olympia mulier, ejus epitaphium. V. 34.  
 Olympia festa. II. 221.  
 Olympias mater Alexandri magni inter Bacchantes.  
 I. 251.

Olympici



# INDEX GENERALIS.

415

- Olympici ludi, eorum origo & modus. II. 75. III. 273. V. 35.  
 Olympiodorus III. 102.  
 Olympius Hercules. I. 228.  
 Olympus mons Peloponnesi. IV. 128.  
 Olympus Marfyæ discipulus ejus corpus petit. I. 106.  
 Olyra vel zea. III. 114.  
 Omazius Bacchus. I. 251.  
 Ombitæ Ægyptii de filiis per crocodilos raptis gaudent. II. 317.  
 Omeftes Bacchus. I. 251.  
 Omina quæ. II. 264. & feqq. ominum diverfæ rationes, *ibid.* omina Germanorum. II. 407.  
 Omnivaga Diana. I. 151.  
*Quæritur* Concordia dea. I. 356.  
 Omophagia fefta. II. 221.  
 Omphale Herculis amafia Eceriti filia. I. 225. eadem quæ Iole putatur a quibufdam, *ibid.* clavam geftat, Herculem ad penſa volvenda cogit & cædit, *ibid.* V. 233.  
 Onagri curribus juncti. III. 271. IV. 179.  
 Onagi machinæ. IV. 263.  
 Onecilia fefta. II. 221.  
 Onefimus agitator Circenſis. III. 286.  
 Onias ſummus facerdos & propheta in urna. V. 69.  
 Onocentauri. I. 402.  
 Onuphis taurus in Ægypto cultus. II. 309.  
 Onuphris Panvinius. III. 76. 279. confutatus. III. 282.  
 Onuphris Panvinius. IV. 153. 161.  
 Onyx in annulis. III. 225.  
*Onyx* clamor ad remiges excitandos. IV. 271.  
*Onocentauri*, ovocoryphium vas ovi forma. III. 144.  
 Opalia fefta. II. 233.  
 Opera militaria veterum quanta. IV. 99. Græcorum. IV. 98. Romanorum. IV. 99.  
 Opheltæ ſeu Archemorus in cujus memoriam celebrabantur Nemei ludi. III. 274.  
 Ophitæ hæretici ſerpentem colebant & Chriſto anteponebant. II. 364.  
 Opigena Juno. I. 60.  
 Opima ſpolia in templum Jovis Feretrij allata. II. 68.  
 Opis dea. I. 409.  
 Oppianus. I. 231. III. 321. IV. 87.  
 Ops, Cybele. I. 9. Opalia in ejus honorem. II. 230. facerdos qui ipſi ſacrificabat, ſedebat, quare. II. 177.  
 Ops confiva. II. 140.  
 Options ſidem qui ſuccenturiones. IV. 15.  
 Opuntii duos ſacerdotes habebant, quare. II. 5. epitaphium poſuere Lacedæmonii apud Thermopylas occiſi. V. 23. eorum ſymbolum. III. 190.  
*Opus Phidias*, *opus Praxidias*, inſcriptiones veteres reſtauratz. III. 43.  
 Ora arcana menſæ Iliacæ. II. 338.  
 Ora navium inſtar monium munitæ. IV. 262.  
 Oracula magno numero. II. 155. Delphicum. II. 255. Calaurenſe, *ibid.* Dodonaum. II. 257. Troponicum. II. 259. 260. Jovis Hammonis. I. 45. 46. columbæ Dodonaæ. I. 46. Martis apud Thracas Aſiaticos. IV. 29. Apollinis explicata per libros vatium. II. 152.  
*Oratio*, Horæ, vel quatuor anni tempeſtates. I. 89.  
 Orationes funebres, Periclis, Athenis, & Romæ. V. 16. 17.  
 Orapello. II. 317.  
 Ovarium, pannus oblongus & anguſtus ſupra trabem poſitus. III. 89.  
 Orbona dea Romæ. I. 243.  
 Orca menſura liquidi amphorâ major. III. 118.  
 Orxæchi, Mars. I. 278.  
 Orcheſtra ſaltatio. III. 310.  
 Orcheſtra theatri locus, ubi ſedebant Senatores. III. 232. Orcheſtræ theatrorum Ferentini, Alauceſis, & Arauficani ſingulares. III. 248. 249. Orcheſtra apud Græcos ſaltationi deputata. III. 238. 250.  
 Orchomenus ab Hercule capta. I. 202.  
 Orei galea quid. I. 76.  
 Orcinanz ſpondæ Sandapilæ. V. 11.  
 Orcus Pluto templum habuit Romæ. I. 76. II. 110.  
 Ordo exercitus Romani in pugna contra Antiochum. IV. 120. ordines pugnandi, nunquam ſerè ſimiles quare. IV. 120.  
 Oreades, Oreſtiades, Orodemniades nymphæ montium. I. 386.  
 Orea Hamadryas. I. 386.  
 Organa quando inventa. III. 344.  
*Orgæ, ira*, nomen canis venatici. III. 320.  
 Orgiaſtæ, quæ Orgiis præerant. II. 9.  
 Orgiæ Cybeles, ab Attide celebratz. I. 9. Orgiæ Cereſis & Bacchi. I. 90. Bacchi. I. 240. 251. II. 193. & feqq. Orgiæ ſacrificia. II. 151.  
 Orgiophantæ Orgiis præerant. II. 9.  
 Orientis ſymbolum. III. 183. verſus orientem ſacerdotes ſactificabant. II. 162.  
 Orion Heroas omnes ſuperabat: ejus opera. I. 23. inter aſtra poſitus. I. 24. venabatur in inferis. V. 148.  
 Orithia Nereis. I. 71.  
 Ornithon aviarium. III. 132.  
 Ornus ſtruendis navibus. IV. 200.  
 Oromafus. II. 358. Oromazius. II. 399.  
 Orpheus: ejus parentes, hiſtoria & mors. I. 404. 405. multis instrumentis omnia demulcet, pater theologiæ profanz, *ibid.* alia ejus inventa, *ibid.* imagines, *ibid.* ab Ægyptiis mutatus eſt ea quæ de inferis dicit. V. 176.  
*Orphei loca vide in Gallico indice.*  
 Orpheoteleſtæ myſteriorum interpretes. III. 304.  
 Orphica myſteria. I. 251. Orphica Baccho quarto ſacta. I. 229.  
 Orpheus unus ex equis Plutonis. I. 77.  
 Orilochæ Diana Taurica. II. 191.  
*Orpheus* maritimum tempus perſonæ more repræſentatum. I. 365.  
 Orus filius Iſidis & Oſiridis. II. 273. Apollo Ægyptiorum. II. 275. idem qui Harpocrates. II. 291. pro Sole habitus, *ibid.* falciis conſtrictus. II. 291. 336. ejus imagines frequentes. II. 291.  
 Oryx animal unicornæ curru junctum. IV. 19. Oryges curru juncti. III. 271.  
 Os Plutonis prope Laodiceam, oſtium inferorum. V. 135.  
 Ofca ejus ſymbolum. III. 187.  
 Ofca lingua verus. II. 186.  
 Ofchæ, quid eſſent. II. 221. Ofchophoria. II. 221.  
 Ofiris dictus conjux, frater & filius Iſidis. II. 274. ejus imagines. II. 289. 290. modo humano, modo accipitrino capite. II. *ibid.* ſol habitus. II. 289. gemini in utero matris coeunt. II. 273. Ofiris cum cruce. II. 332. Ofiris & Orus amphoram capite geſtantes. II. 291. 292. Ofiris cum crifta magna. II. 335. falciis involutus. II. 289. biceps. II. 311. cum capite lupi. II. 311.  
 Ofiris idem qui Bacchus. I. 238. idem qui Serapis & Pluto. V. 34. aquam frigidam mortuis dat. V. 34.  
 Ofiris in Ægypto regnabat cum juſtitia & æquitate. II. 292.  
 OSSA AMANDA ELENCHIO. V. 57.  
 Oſſa frequenter pro oſſibus & cineribus. V. 44. oſſa mortuorum, loca profanabant ſecundum antiquorum opinionem. V. 19. oſſa mortuorum poſt cremata corpora quomodo colligerentur. V. 30. oſſa Virgilii extra mauſoleum ejus tranſlata. V. 131. oſſa aduſta in ſepulcro Gallico reſerta. V. 192.

F f f

Tom. V.

Ossa loco ferri in lanceis posita apud Fennos Germanicam gentem. V. 198. & apud alios. V. 195.  
 Ossilago dea. I. 409.  
 Ossuaria. V. 47-59.  
 Ostoria familia in urna. V. 77.  
 Ossificus apudulæ ad inferendas urnas ossa mortuorum continentes. V. 37-38.  
 Otacilia uxor Philippi vorum Cybele emittit. I. 8.  
 Othone tunica linea Philophis in usu & mulieribus. III. 13.  
 Ova curriculum in Circo. III. 277.  
 Ovario triumphi species inferior triumpho. IV. 165.  
 Origo nominis, & quo ritu fieret ovatio, *ibid.* & 166.  
 Oufentina tribus Romana. V. 80.  
 Ovidii loca vide in *Gallico indice*.  
 Ovis aliquando atietem significat. IV. 166.  
 Ovis victima Cereris. II. 258. Apollinis, *ibid.* Junonis, *ibid.*  
 Oves nigre Pluroni immolant. II. 155. Oves nactæ & in rogum injectæ. V. 23.  
 Ophætos, sacerdos deorum cæli Opanti. II. 5.  
 Ovum serpentis, supersticio Druidarum. II. 437.  
 Oxilus Hamadriadum pater. I. 386.  
 Oxobathon mensura. III. 153.

## P

P. VII. pugnavit septies. V. 108.  
 Pacorus (M. Aur.) æditus Veneris hortorum Salustiorum. I. 330.  
 Pactolides nymphæ Pactoli. I. 386.  
 Pænius sculptor. II. 62.  
 Pæon Endymionis filius. II. 62.  
 Pæonii solem ut discum representabant. II. 403.  
 Pæus (Lucas) III. 150. 166. 167.  
 Paganica pila. III. 315.  
 Pæstetæ, Ceres. I. 84.  
 Pala quæ incendio ut creditur interviebat. II. 140.  
 Palæstræ loca exercitiorum. III. 291.  
 Palamedes ut deus cultus. I. 405. Chironis discipulus. III. 318.  
 Palatina tribus Romana. V. 80. III. 112.  
 Palatina Cybele. I. 13.  
 Palatini Imperatorum aulici. IV. 16.  
 Palatium Augustorum. III. 181.  
 Palatium Diocletiani. III. 134.  
 Palatium Cyri inter miracula mundi a quibusdam positum. III. 171.  
 Palatua dea. II. 23.  
 Palæmon sive Palæmon, aut Melicerta deus marinus apud Græcos, idem qui Portumnus. I. 71. 75. in ejus honorem Isthmici ludii. III. 274.  
 Pales dea. I. 409. II. 234.  
 Pallor numen ejusque forma. I. 344.  
 Pallia aut Parilia feræ pastorum. II. 231.  
 Palimpsestum quid. III. 356.  
 Palla mulierum pallium, ejusque imagines. III. 10. 36. 39.  
 Palladium a Vestalibus servatum. II. 31. 72. erat parvum Palladis signum. I. 62. 143. Palladium cum Junone. I. 56.  
 Palladius. I. 123.  
 Pallantem gigantem occidit Minerva. I. 38.  
 Pallas mater Victoriæ. I. 341.  
 Pallas Minervæ nomen, vide Minerva. I. 137.  
 Pallas Pluroni suadet ut Proserpinam dimittat. I. 78.  
 Pallas Clazomenia. II. 9. Pallas marina. I. 70.  
 Pallas victrix in lucerna. V. 219.  
 Palliolatæ tunicæ. III. 14.  
 Palliolum ægis & scortis in usu. II. 14.  
 Pallium Græcorum erat. III. 9. sic etiam dicebatur palla mulierum. III. 10. Pallium Hætones. III.

11. Philophorum Tribonion dictum, *ibid.* Carthaginensium & aliorum. III. 75. 81. 91. Laconicum. III. 304.  
 Palma symbolum victoriæ. I. 337.  
 Palmæ lignum nunquam putrefcit. III. 172.  
 Palmatus equus Circensis. III. 285.  
 Palmetius. IV. 204. 223. & 299.  
 Palmes nota centurionum. IV. 15.  
 Palmus mensura quæ. III. 238. 245. IV. 183.  
 Palmyra, ejus rudera perquam magnifica. III. 182. 183.  
 Paludamentum ex Hetruria venit. IV. 44. idem quod Chlamys. III. 6. IV. 44. paludamentum Constantini magni. III. 32.  
 Palumbes immolatus. II. 156. *et* veterum. III. 117.  
 Palumbus equus Circensis. III. 285.  
 Pambœotia. II. 222.  
 Pamphylii Græco more armati. IV. 29. triginta naves Xerxi præbuerunt. IV. 277.  
 Pan deus pastorum, venatorum, rusticorum. I. 270. de ejus origine disputatur, *ibid.* cum comibus & pedibus caprinis representatur, aliquando cum humana tota forma. I. 267. sæpe nihil differt a Satyro. I. 270. cum Dryadibus & Hamadryadibus, putatur esse Silvanus. I. 271. est Mendes Ægyptius. I. 270.  
 Pan contra Cupidinem luctatur. I. 271. Syringem amat, *ibid.* Pan & Arcas fratres gemelli, *ibid.*  
 Pan docet Apollinem divinationem & tibiarum ludum. I. 101. Pan idem qui Faunus. I. 268. Pan Ageus. I. 41.  
 Pan antiquissimus deorum Ægyptiorum. II. 320. ejus victima. II. 159. Pan Lyceus. II. 37. Pan est Bacchici cæcus. II. 183.  
 Panacea Æsculapii filia. I. 284.  
 Panæus pictor. II. 63. frater Phidias. II. 64.  
 Panæolæ quæ in modum Dianæ Ephesiæ. I. 158.  
 Panathenæa festa. II. 221. 222.  
 Pancratiastra. III. 294.  
 Pancratium quid. III. 291.  
 Panda dea. I. 409.  
 Pandarus in Lycia cultus. I. 405.  
 Pandæus Venus popularis. I. 167.  
 Pandia festa. II. 222.  
 Pandora Epimethei uxor a Vulcano formata. I. 24.  
 Pandrosæ Cecropis ex Mercurio Cerycem suscepit. II. 9.  
 Panduria quid. III. 343. Panduria Assyriorum. III. 345.  
 Panhellenia. II. 222.  
 Panhellenius Jupiter. I. 53.  
 Panionia. II. 222.  
 Panionion locus. II. 222.  
 Panis ex spelta apud Ægyptios. III. 114.  
 Panni conficiendi ratio. III. 358.  
 Panope Nereis. I. 71.  
 Panraces athleta. II. 63.  
 Panthæ imagines quæ. I. 16. 387. 388. II. 298.  
 Pantheon Romanum, *Rotunda*, fundamentum habet solidum: ejus ornamenta. II. 53. 54.  
 Pantheon Minervæ Medicæ. II. 52. Nemaufense, *ibid.* Panthea plurium deorum statuas habuere. II. 51.  
 Panthera cum Baccho. I. 234. Pantheræ euribus junctæ. III. 271.  
 Pantomimi in honore habiti. V. 63.  
 Panyasis scriptor. I. 217.  
 Papæus Jupiter Scythicus. II. 404.  
 Papavera soli competunt, quare. II. 303. Cerati, quare. I. 83.  
 Paphia Venus. I. 171.  
 Paphlagonum arma. IV. 28.  
 Paphia tribus Romana. V. 80.

- Papia lex. II. 30.  
 Papias. III. 70.  
 Papias servus publicus buccinator. V. 82.  
 Papilio symbolum animæ. I. 192. ebrius supra cinctus volitat. I. 193. a Cupidine cruciatur, *ibid.*  
 Papiria tribus Romana. V. 80.  
 Papirii Prætextati historia. III. 28.  
 Pappa, Atrix. I. 18.  
 Papatremis Nonius Aegypti ubi cultus Hippopotamus. II. 340.  
 Papyrus, Phylira, biblos, diu ad scribendum usutata. III. 151. libri eo chartarum genere. III. 352. ex papyro calcei. II. 342. papyrum rogis immittebant. V. 21.  
 Paragauda vestis. III. 30.  
 Paralus naves longas invenit. IV. 240.  
 Parafemur pota navium. IV. 268.  
 Parafiti ministri sacrorum, olim in honore: sed postea parafiti male audierunt. II. 6.  
 Παράφιστι, quid. III. 105.  
 Paratimos quid. V. 246.  
 Paratus, Ciceronis equus. III. 285.  
 Parazonium brevis gladius. I. 297. IV. 19. & *segg.*  
 Parce, earum origo & munia. I. 361. V. 143. vocata trinum numen fati. V. 79.  
 Pardus equus Ciceronis. III. 285.  
 Pariambus musicum instrumentum. III. 345.  
 Paris Pitamii filius sedens, pomum tenens. III. 81. ejus judicium. I. 173. 174.  
 Parisiaci nauæ aram erigunt. II. 423.  
 D. Parisos: ejus Musæum. IV. 38.  
 Parma (cervi genus. IV. 45. rotunda. IV. 50. Parma Carthaginensis. IV. 50. Thracica. III. 293. IV. 50.  
 Parmeniscus, ejus historia singulari. II. 76.  
 Parnassides Musæ. I. 120.  
 Patros, ejus symbolum. III. 191.  
 Patrchasius Lycasti frater: historia. I. 125.  
 Parthamastiris Trajanum adit ut in regnum restitueretur. III. 79.  
 Parthenope Siren: ejus sepulcrum. I. 385. 392.  
 Parthenopeus filius Meleagri & Atalantæ. I. 168.  
 Parthi tympano utebantur signo militari. IV. 96. eorum arma. IV. 27. 32. Parthorum regum capita varii cultus. III. 78. 79. Parthi mortuos suos ab avibus & canibus lacerari curabant. I. 409.  
 Paschalius de coronis. IV. 167.  
 Pasiphæ & taurus. I. 75.  
 Pasithea Nereis. I. 71.  
 Pasithea Gratia Somno in uxorem promissa. I. 175. 383.  
 Pasithea aut Pasiphæ templum habuit Lacedæmonæ. I. 405.  
 Pasithee Oceanis. I. 72.  
 Passalus & Achemon Cercopes: eorum historia. I. 214. 215.  
 Passer Aëculapio sacer. I. 150.  
 Passeri (Franciscus) nobilis Romanus. II. 79.  
 Passerinus equus Ciceronis. III. 282.  
 Passor sive Hermas. III. 15.  
 Pastores eorumque vestes. III. 359. V. 67.  
 Patagiata vestis. III. 38.  
 Patasici dii Phœnicum in proris navium. I. 96.  
 Patella. III. 122.  
 Patellana dea. I. 409.  
 Pater Mithriacum nomen. II. 17.  
 Pater sacrorum, sacerdos Mithræ. II. 16.  
 Patera crater, Paterarum forma. III. 148.  
 Patere instrumenta sacra, eorumque variae formæ. II. 141. & *segg.*  
 Patera nomen faccedotis ex patera sumtum. II. 419.  
 Paterpatratus quis. II. 36. Pompe aderat. III. 297.  
 Paterculius (Velleius) IV. 168.  
 Patina. III. 122.  
 Patrarum symbolum. III. 190.  
 SS. Patres semper spectacula improbarunt. III. 253.  
 Patres mysteriorum Mithræ leones dicti. II. 17.  
 Patriarchæ Judæorum. II. 354.  
 Patrica mysteria Mithræ. II. 17.  
 Patinus (Carolus) notatus. II. 77.  
 Patronus Ciceronis equus. III. 285.  
 Paventia dea. I. 409.  
 Pavimentum Mosaicum templi Dianæ. II. 87.  
 S. Paulinus. III. 112.  
 Paulina (Vibia) Abraxam gestat, ut a malo demone liberetur. II. 358.  
 Paulus Aemilius: ejus triumphus describitur. IV. 158. & *segg.* multum auri & argenti desert Romanum. IV. 361.  
 Pavo Junonis symbolum. I. 55.  
 Pavonibus vescebantur veteres. III. 117.  
 Pavor deus Romæ. I. 344.  
*Paulania loca vide in Gallico indice.*  
 Paulanias scripsit de arte militari. IV. 116.  
 Paulania festa. II. 222.  
 Pax Græcis equorum dea: ejus imagines. I. 337. 338.  
 Pecten eburneum. V. 76.  
 Pectis instrumentum musicum. III. 345.  
 Peculiaris Ciceronis equus. III. 285.  
 Pecunia, unde hoc nomen. III. 154.  
 Pecunia dea. I. 409.  
 Pedasiorum Sacerdotissa barbam emittebat cum quid sinistri eventurum erat. II. 5.  
 Pedicæ ad venandum. III. 319.  
 Πεδία calcei. III. 54.  
 Pedisequus. V. 55.  
 Pedum pastorale Arminis. I. 8. Pedum Satyrorum. I. 257.  
 Pegasi ortus & historia. I. 116. imagines. I. 141. V. 151.  
 Pegasus cum Musis. V. 218.  
 Pegasides Musæ. I. 100.  
 Pegasus Ciceronis equus. III. 285.  
 Pegæ fontium nymphæ. I. 385.  
 Pegmata, machinæ. III. 257. Bibliothecarum. III. 258.  
 Peirescius, vide in Gallico indice.  
 Peirescii sententia de Achate S. Capellæ. V. 154.  
 Pelagii. II. 258.  
 Pelagia Juno. I. 59.  
 Pelagicus Jupiter. I. 53.  
 Peleus Chironis discipulus. III. 318. ejus nuptiarum imago suscepta. I. 174.  
 Pella, ubi homo immolabatur Peleo & Chironi. II. 152.  
 Pelles hinnuli aut hirci initiarii Bacchi. I. 233. 272.  
 Vulpinæ pelles in cassidibus Thracum. IV. 31.  
 Leoninæ vexilliariorum Rom. capita tegebant. IV. 21.  
 Pellonia dea. I. 409.  
 Pelopia Niobes filia. I. 117.  
 Pelopia festa. II. 222.  
 Pelopidas: eo mortuo Theffali crines equis toronderunt. V. 14.  
 Pelops & Oenomaus auctores Hippodromorum. III. 275.  
 Pelops, ejus contra Oenomaum certamen. II. 62. Pelops statuam myrteam Veneri parat. I. 170. pater Niobes. I. 107.  
 Peloria festa. II. 222.  
 Pelorus promontorium ab Orione factum. I. 23.  
 Pelrastræ inter Hoplitas & Velites. IV. 117.  
 Pelra clipeus parvus. IV. 45. 117. in usum Amazonum. IV. 31. 82. Cretensium. IV. 159. Hetruscorum. IV. 26. Hispanorum. IV. 38. Indorum. IV. 30. Numidarum. IV. 88. Thracum. IV. 29.  
 Peltæ in sacrificio Narbonensi. IV. 51.  
 Penates pro Laribus frequenter habitii: dii patrii. I.



324. nomina eorum varia, *ibid.* Penates, Lares, Genii pro iisdem habiti. I. 316. Penates Trojani quemodo in Italiam allati. I. 325. dii Samothracii, *ibid.* sunt Jupiter, Juno, Minerva, *ibid.* item Vesta, *ibid.* Penates militari veste. I. 324. per metonymiam patriam significant. I. 320. magni dii, boni dii, dii potentes. I. 325. inter penates M. Aurelius. I. 326. Penates non sunt Cabiri secundum Astorium. I. 303.
- Penelope mater Panos secundum plurimos. I. 126. 270.
- Penna antiqui usus ad scribendum. III. 354.
- Penninus deus. II. 419.
- Penia torquere in via veritum. III. 219.
- Pentachordon instrumentum musicum. IV. 345.
- Pentathli. III. 294.
- Pentathlum quid. III. 291.
- Πεντάκωπος*, navis quinquaginta remorum. I. V. 221. & *seqq.*
- Pentelicus lapis. II. 61.
- Penteres, navis quinque versuum. IV. 222.
- Pentefilea moriens. II. 64.
- Penterecis lustrum, personæ more exhibitum. III. 303.
- Pentheus a Mænadibus discerptus, quare. I. 255.
- Penula genus pallii. III. 37. idem quod ephestris. III. 14. a quibus gestata, *ibid.* infulata. III. 46.
- Peplon velum & vestis muliebris. III. 36. IV. 152.
- D. Perault. III. 255.
- Perdix equus Circensis. III. 285.
- Perdix impudens. I. 345. Perdices domesticæ veterum. III. 117.
- Perfica, pertunda, prema decæ. I. 409.
- Pergei Neocori. II. 7.
- Pergæa Diana. I. 149.
- Pergami symbolum. III. 196.
- Pergameni Neocori. II. 7.
- Pergamenum ad scriptionem antiqui usus. III. 350.
- Περικλέους* Machinæ Scenicæ. III. 244.
- Peribasia Venus. I. 171.
- Pericles primus stipendiariorum colligit. IV. 4. fulmen a capite Anaxagoræ avellit. I. 34. manus ferreas invenit. IV. 251. ejus oratio funcbris. V. 17.
- Περικλέους* torques. III. 53.
- Du Perier. I. 107.
- Περικλέους* prætexta. III. 27.
- Peripetra templa quæ. II. 49. 83.
- Περικλέους* pilcinæ. II. 47.
- Pero calceamenti genus quoddam. III. 54. 55. 58.
- Περὶ* fibula. III. 46.
- Perihæbe Jani patria. I. 28.
- Perfæ: eorum religiones contra nuperum quemdam. II. 395. solem & ignem adorabant. II. 397. Mithram ut ignem & solem. I. 367. Venerem celestem. I. 384. foli equum macabant. II. 407. initio statuas non habebant. II. 393. solem in antris colebant quare. I. 375.
- Perfarum arma, bella, equites, signa. IV. 27. 30. 67. 80. 94. 118. Perfæ quidam occisi ab Alexandro Amyntæ filio. III. 100. Perfæ terram & aquam petebant quare. III. 100. eorum nuptiæ. III. 227. Funera. V. 186.
- Perfea arbor quæ: ejus flos atque fructus in capite Iſidis. II. 278.
- Perfeis Oceanis. I. 72.
- Persephone Proserpina. I. 82.
- Persepolis: ejus monumenta. II. 401.
- Perfes filius Persei. IV. 67.
- Perfes nomen Mithriacum. II. 17.
- Perseus filius Jovis & Danaes. I. 144. ejus imagines: Medusam occidit. I. 144. Andromedam liberat. I. 146. imprudenter Acrisium occidit, *ibid.* in Ægypto cultus. II. 127.
- Perseus rex Macedoniæ ligna præbet Rhodiis struendis navibus. IV. 209. in triumphum adductus. IV. 160.
- Perſi loca in Gallico indice.*
- Peripicilia vitrea non nota veteribus. IV. 79.
- Pertinax Imperator mensuram liquidi duarum librarum statuit. III. 152.
- Peryllus supplicium bovis ænei candentis invenit, atque in eo prior inclusus est. V. 245.
- Pes Romanus minor nostrum. IV. 183.
- Pes cum serpente. II. 249.
- Pes tripodis Delphici. II. 136. 137.
- Pes sub tutela Mercurii. II. 248.
- Pescennius Niger militarem disciplinam restaurare conatur. IV. 106. 107.
- Pessinus urbs Phrygiæ, unde sic dicta. I. 5. 13.
- Pessili nonnunquam plurimi in eadem fera. III. 105.
- Pestis Romæ tempore M. Aurelii. II. 246.
- Peta dea. I. 410.
- Petafus, ejus forma. III. 34. Petafus Mercurii. I. 127. 131. Petasi seu Galeri Theſſalici. III. 256. 257.
- D. Petau: ejus Museum. III. 48. 49.
- Petauristæ, Petauristari, qui volabant. III. 252.
- Πεταύροισι*, sic partes Græci vocabant inferos. III. 252.
- Petilorum symbolum. III. 186.
- Petitus (Samuel.) III. 20.
- Petrorum, Gallicum nomen, hoc est pileolum. IV. 191.
- Petræa Oceanis. I. 72.
- Petronii loca vide in Gallico indice.*
- Petronius Sabinus ex Sibyllinis libris unum exscribit. II. 29.
- Petrus Apianus. I. 287.
- Petrus Cortonenſis. V. 125.
- Petrus de Stephano. V. 131.
- Petrus de Valle. V. 177. 183.
- Petulus Circensis equus. III. 285.
- D. Pezton. II. 424.
- Phacæsum calceamenti genus delicatum. III. 54. & *seqq.*
- Phædimus Augustalis. V. 57.
- Phædimus Niobes filius. I. 107.
- Phædrus equus Circensis. III. 285.
- Phænna Græcia. I. 175.
- Phæthron Solis & Clymenes filius. I. 121. ejus fabula & imagines, *ibid.*
- Phæthontides sorores Phætonis in populos aut in larices mutæ. I. 122. 387.
- Phageſia, aut Phageſipolia quid. II. 222.
- Phagon quam edax. III. 118.
- Phainis Sacerdotissa Junonis Argis. II. 5.
- Phalanx quid. IV. 117. Macedonica in precio. IV. 118. 119.
- Phalangitæ 16000. in exercitu Antiochi. IV. 122.
- Phalaris Syracusarum tyrannus. V. 243.
- Phallus aureus 120. cubitorum. III. 308. Phalli curæ rui triumphatoris appendi. IV. 154.
- Phammastria festa. II. 213.
- Phantafus Somni filius. I. 362.
- Pharetra in monumentis. IV. 69.
- Phælon, Phenole penula. III. 14.
- Φαίλον* olin. II. 264.
- Phenecæ Mercurium quintum colunt. I. 126.
- Phengites lapis pellucidus. II. 56.

οὐλόναυτ οὐλόνα. *P.* penula.

Phera Niobes filia. I. 107.

Pherecydes. I. 210. 211. Pherecydes in Strabone. I. 300.

Pherephatta, Proserpina. I. 82.

Pherephattia, fista. II. 223.

Pherepolus Fortuna. I. 309.

Pheretima uxor Barti Cyrenes regis. III. 73.

Pherusa Nereis. I. 71.

Phidias sculptor. I. 306. ejus opera. I. 138. 305. III. 61. 64.

Phila Venus. I. 171.

Philadelphia terra motu everfa. III. 195.

Philemon apud Athenarum. II. 316.

Philetas plumbatas adhibet soles quare. III. 54. 55.

Phileus Augiæ filius rex Elis factus ab Hercule. I. 205.

Philippus rex Macedoniæ phialam auream abscondit. III. 137.

Philippi moneta antiquissima. II. 28. III. 157. 163. 164.

Philistis regina in nummo. III. 74.

Philogrus equus solis. I. 119.

Phillyra ex Sarurno Chironem suscepit. I. 32.

Philocles *αρχος* Athenis. V. 26.

Philocorus apud Clementem Alex. I. 65.

Philiscus poeta Bacchi sacerdos. III. 303.

Φίλοι sic vocati quidam equites. III. 301.

Philo. II. 205. III. 115.

Philo Byblius. II. 383. 385.

Philo Byzantius. III. 171.

Philonome Nyctimi filia, ejus historia. I. 125.

Philosophi Græci pallium *πυθῶνον* gestabant. III. 11. 13. aliqui orthonen. III. 13.

Philostephanus apud Plinium. IV. 240. 298.

Philostorgius. II. 380.

*Philostorgii loca vide in Gallico indice.*

Philotimus heres in rogum patroni se cremandum conjecit. V. 24.

Phineus ab Harpyiis peremtus. I. 396.

Phlegon equus solis. I. 119.

Phlegon nomen canis venatici. III. 320.

Phlius urbs. II. 5.

Φίλος deus capite leonino apud Græcos. I. 344.

Phocenses virum in holocaustum immolabant Dianæ Tauicæ. II. 152.

Phoece symbolum. III. 196.

Phocionis uxor quo vestitus. III. 36.

Phœbe sacerdos Minervæ. I. 296.

Phœbe mater Latonæ. I. 22.

Phœbe soror Titanum. I. 22.

Phœbitius ex Druidarum genere. II. 419.

Phœbus, Apollinis nomen. I. 108.

Phœnices & Syri Adonin adorant. I. 173. eorum dii Paraici. I. 96. arma. IV. 29. pro navigatione primi astra observarunt. IV. 251. cymbam invenerunt, *ibid.* 300. naves cum Syris Xerxi præbuerunt. IV. 227.

Phœnissæ in Solis honorem in circulum saltabant Romæ. I. 120.

Phœnix avis symbolum æternitatis. I. 332. Phœnix sæpe repræsentatur. I. 400.

Phœnix instrumentum musicum. III. 345.

Phœnicopterus avis in cibum adhibita. III. 117.

Pholoe mons ex Pholo. I. 205.

Pholus ab Hercule sepultus. I. 205.

Phonex nomen canis venatici. III. 320.

Phorbas pater Scyllæ, ut quidam volunt. I. 399.

Phorcys pater Scyllæ. I. 399. & Gorgonum. I. 144.

Phoreys deus marinus, ejus origo & historia. I. 70.

Phorminx instrumentum musicum. III. 345.

Phormutus. I. 135. 138. 233. III. 346.

Phoronis mater Mercurii secundi. I. 126.

Phosphoria. II. 223.

Phorius. I. 199.

Phorius in Amphilochois. II. 28.

Φηρ Coptica lingua sol, in Abraxxis. II. 359. 363.

Phren, Phrer in Abraxxis. II. 359.

Phronimus (C. Julius) a bibliotheca Græca Augusti. V. 54.

Phrura nomen canis venatici. III. 320.

Phryges opem ferente Mida templum construunt Cybele. I. 5. Cybelen ut deam colunt quare. I. 5.

Phrygum vestis militaris. IV. 28. vestimenta. III. 81. Phryges in exercitu Anthiochi. IV. 123.

Phryx sacerdos matris Idææ Romæ, Phrygia item. I. 12.

Phthia Niobes filia. I. 107.

Φθία a Græcis ut persona fictus. I. 347.

Phylax nomen canis venatici. III. 320.

Phylax Hecate. I. 152.

Picturæ in hypogæo Ville Corfinæ. V. 51.

Picus rex Latinorum, Fauni pater. I. 266. cum Jano. I. 29.

Picus avis Remo & Romulo escam attulit: Marti sacra. I. 294.

Pis in poculo scriptum. III. 146.

Pietas Græcis *εὐδαιμονία* dea: ejus imagines & symbola. I. 351. 352.

Pietæ *εὐφροσύνη*, bibite & vivite, in vitreis. I. 177.

Pigea nympa Ionis. I. 387.

*Pygmaei viri Cl. loca vide in Gallico indice.*

Pila gladii Scipionis, dubiæ antiquitatis. IV. 62.

Pila pro saltatione. III. 313.

Pila crystallina in sepulcro Childerici regis reperta & aliæ in sepulcris repertæ. V. 76.

Pilani milites qui. IV. 11.

Pilarii circulatores. V. 68.

Pilentum quatuor rotarum in usu mulieribus & Vestalibus. IV. 191. II. 32.

Pileus ejusque forma. III. 34. libertatem consequutis datus. III. 284. in Saturnalibus gestabatur. II. 235.

Pilei rotundi Castoris & Pollacis quid. I. 297. pilei barbarorum Romanis similes. III. 82. IV. 34. Lyciorum plumis coronati. IV. 22. pileus superne planus. IV. 34.

Pileus, pileus Græcorum. IV. 33.

Pilum ejusque forma. IV. 22. 63.

Pilumnus & Picumnus dii. I. 410.

Pinacis saltatio. III. 311.

Pinaria tribus Romana. V. 81.

Pinarii Herculis sacerdotes. II. 37.

Pinceræ. III. 110.

Pindarus apud Strabonem. I. 209. Pindarus. I. 264. III. 274. 288.

Pinn. agitator Circi. III. 286.

Pinnæ in navibus. IV. 293.

Pinnæ Dalmatarum & Pannoniorum dux. V. 161.

Pinus magnæ matris sacra. I. 8. & Silvano. I. 275. Pani. II. 129. Soli. II. 392. ad naves struendas adhibita. IV. 220.

Pirene fons. I. 116.

Pirithois Jovis filius ex Homero. II. 62. ejus historia. I. 161. 217. 401.

Pirro Ligorio: *ejus loca in Gallico indice.*

Pisces Jupiter. I. 53.

Piscandi modi varii. III. 331. Muli pisces capti sub sidio Delphinorum. III. 332. piscatores exhibit, *ibid.*

Piscinæ in templorum ingressu. II. 47. 49. Piscinæ Romanorum in Villis. III. 132. 332.

Piscis symbolum Christianorum. II. 370.

Pisces ab Ægyptiis culti. III. 323. a Phœnicibus. II. 284. Pisces circum caput Ceteris. I. 85. Pis.

G g g

- ces cibis veterum in precio. III. 118.  
 De la Pife ( Jofephus ) hiftoriam Arauficanam fcripfit. IV. 170.  
 Pifeus prociſ roſtra addidit. IV. 251.  
 Piſinoc Siren. I. 389.  
 Piſonis Annales. II. 28.  
 Piſtius Sancus. I. 410. Piſtores Veſtam colentes. III. 360.  
 Piſtus Circenſis equus. III. 285.  
 Pithecufæ infulæ. I. 24.  
 Pittho dea. II. 64. 210.  
 Pittho Oceanis. I. 72.  
 Placenta. III. 118. Placenta cui nomen bos. II. 157.  
 Placentæ in caniftris Bacchicis. I. 259. Placentæ. II. 157.  
 Placida, Juno. I. 57.  
 Planetæ ſeptem in Mithriaciſ. I. 381. 382.  
 Planetæ ab Ægyptiis cultæ. II. 317.  
 Platani ornamenta villarum. III. 124.  
 Platenſes latum remum invenere. IV. 251.  
 Plato unam agnoſcit Sibyllam. II. 27.  
 Platenſis loca vide in Gallico indice.  
 Plauſtrum ejulque forma. IV. 193.  
 Plauti loca vide in Gallico indice.  
 Plautius Silvanus Conſul. I. 323.  
 Plautius Silvanus Ælianus, ejus hiftoria in infcriptione. V. 128.  
 Pleiades filiz Atlantis. I. 23.  
 Plethrum menſura. V. 179.  
 Plexaura Oceanis. I. 72.  
 Plexippus Meleagri avunculus ab ipſo occiſus. I. 161.  
 Plicatilis ſella ad ſedendum. III. 107. 108.  
 Plinii primi & ſecondi loca vide in Gallico indice.  
 Plinii Junioris, Laurentini deſcriptio. III. 125.  
 Plocamus ſculptor. II. 11.  
 Plocufa uxor Alduovotigis Galli. V. 74.  
 Ploceus remorum, trium remorum navicula. IV. 244.  
 Ploerarchus ſculptor. I. 181.  
 Plorenum curtus genus. IV. 197.  
 Plumante veſtis muliebris. III. 38.  
 Plumbatis cæſus quid. III. 294. V. 245.  
 Plurarchi loca vide in Gallico indice.  
 Plurei in filiis. III. 178.  
 Pluto Oceanis. I. 72.  
 Pluto : ejus origo & varia nomina. Hades, Diſpater, vel Diſpiter, Aidoneus, Orcus. I. 76. Tellumo. I. 411. Summanus. I. 76. Proſerpinam rapit, *ibid.* & ſeq. imagines multe, nomina equorum ejus. I. 76. 77. ſigna Zodiaci percutit. I. 80. 81. idem qui Serapis. I. 77. cum tridente. I. 81. Galeam a Cyclopiſ accepit. I. 32. cum Proſerpina ſedet in inferis. I. 78. animam puellæ recipit. I. 77. ejus victima taurus. II. 158. Galli ab illo ſe ortos dicunt. II. 413.  
 Plynteria feſta. II. 223.  
 Poblilia tribus Romana. V. 80.  
 Pocillatores. III. 115. 121. V. 228.  
 Pocula vitrea aurata. III. 147. argentata vel argento obducta, *ibid.* Pocula & crateres. III. 115. 146. & ſeq.  
 Podalirius Chironis diſcipulus. III. 318. Æſculapii filius. I. 284. ejus templum. I. 403.  
 Podarces Priamus ab Hercule Heſionæ datus. I. 208.  
*Ποδάρης ἥλιος*, tunica talaris. III. 3.  
 Podium quid in theatris, amphitheatris & Circis. III. 238. 255. 262. 278.  
 Poëmata Saliorum. I. 27.  
 Poenitencia perſonata. I. 346.  
 Poëſis ut mulier accenſos tenens faſces efficta. V. 168.  
 Poëtz Delphici. II. 256.  
 Polido d'Albenas. II. 116. III. 329.  
 Polemarchus Lacedæmonum. IV. 4.  
 Polemo. II. 257.  
 Polemo apud Athenæum. III. 148.  
 Polias Minerva. I. 138.  
 Polica feſta. II. 223.  
 Polios Jupiter. II. 211. 214.  
 Polios Apollo. II. 1. 7. 223.  
 Pollia tribus Romana. V. 80.  
 Pollinctores qui mortuorum corpora curabant. IV. 6.  
 Pollux, Polydeuces Græcis, frater Caſtoris. I. 295.  
 Pollux & Helena ex eodem ovo, *ibid.* Pollux Amycum occidit. I. 296. Circi ipſi dicati. I. 297. ſtellam accipit a Jove, aliam fratri impetrat. I. 296. Athleta ſtrenuus. I. 297. II. 101. diſcipulus Chironis. III. 318.  
 Pollux Onomaſtici ſcriptor. IV. 213. 226. 264. 269. 270. III. 35. 75. 244. 343.  
 Polus in curru Alexandri magni. V. 27.  
 Polyænus. IV. 139. 140. 204.  
 Polybius Mercurii & Eubææ filius. I. 70.  
 Polybii Megalopolitani loca vide in Gallico indice.  
 Polybotus gigas a Neptuno obrutus. I. 38.  
 Polycharmus apud Athenæum. I. 170.  
 Polycleus ſculptor celebris. I. 85.  
 Polydectes Perſeum educat. I. 146.  
 Polydeuces Pollux Græcis. I. 295.  
 Polydora Oceanis. I. 72.  
 Polygnotus pictor. III. 318.  
 Polyhymnia Muſa, mater Orphei. I. 404. ejus forma. I. 112. 130.  
*Πολύγνωτος* quid. I. 130.  
 Polynice equus Circenſis. III. 285.  
 Polynome Nereis. I. 87.  
 Polypetor victor in diſci ludo. V. 35.  
 Polyphæ Oceani filia, mater Minervæ quartæ. I. 137.  
 Polyphemus agitator Circenſis. III. 286.  
 Polyſbia nomen canis venatici. II. 320.  
 Pomitina Stratonice, ejus monumentum. V. 48.  
 Pomona Hamadryas, dea horrorum, a Verrumno decepta, eidem nubit; ejus imagines. I. 282.  
 Pompa Antiochi. III. 300. Ptolemæi Philadelphi omnium magnificentiſſima. III. 302. Romanorum. III. 295.  
 Pompa Iſidis. II. 285. matris Idæz. I. 12. Pompa Solis ab Helagabalo. I. 120. Pompa funebriſ Alexandri magni. V. 26. Pompe funebres. V. 11. & ſeq.  
 Pompeianus Circi equus. III. 285.  
 Pompeius in Jani formam in nummis. I. 29. Pompeius ſex vaſa myrrhina ex Oriente attulit. III. 138. in elephantis triumphavit. IV. 155.  
 Pompeius ( Sexus ) ejus ſepulcrum, columbaria, domeſtici. V. 54.  
 Pompeius Fufcinus agitator Circenſis. III. 286.  
 Pompeius Muſcelloſus agitator Circenſis. III. 286.  
 Pompeius Hylas. II. 251.  
 Pomponius Mela. I. 405. II. 306.  
 Pomponius Muſa cum Muſis. I. 113. V. 72.  
 Pomptina tribus Romana. V. 80.  
 Pomum in manu Veneris ejus victoriam ſignificat. I. 169.  
 Pondera Romanorum. III. 164. & ſeq.  
 Pontes urbis Romæ veteres. IV. 182.  
 Pontes, Alcantarenſis mirabilis. IV. 189. Brivatæ veteris, *ibid.* Vardi ſtupendus. IV. 188. Trajani ad Danubium. IV. 181. Oppidi S. Spiritus. IV. 186. Narvienſis magnificus. IV. 183. Julii Cæſaris ad Rhenum. IV. 186. Narſetiſ. IV. 183. Pontes navales. IV. 208.  
 Pontifices Romæ, eorum numerus, & inſtituta. II. 20. 30. 152. majores & minores. II. 20.  
 Pontifex maximus, ejus dignitas. II. 20.  
 Pontifex Vulcani. II. 130.  
 Pontifex Circenſis equus. III. 285.



- Pontoporia Nereis. I. 71.  
 Popa minister, ejus officium. II. 162.  
 Popana quid. II. 157.  
 Popilia tribus Romana. V. 80.  
 Popiliae ejusdam epitaphium. V. 33.  
 Poppeæ balneum in lacte asinarum. III. 206.  
 Populifugia festa. II. 234.  
 Populonia dea. I. 410.  
 Populus arbor Herculi sacra. II. 129.  
 Porca Lavinii. I. 325. Porca & triginta porcelli mac-  
 tati. II. 156. Porca pregnant Cybelæ mactata. II.  
 157.  
 Porcus veterum cibus. III. 117.  
 Porcus sacrificio aptus. II. 156. Porci victimæ La-  
 rium, Priapi, Silvani. II. 159. Bacchi. *ibid.* Cere-  
 zis. II. 155. 158. Porci Athenis & Lacedæmonie  
 mactati. II. 156. Herculi immolati. II. 159. pro  
 sacrificio cincti. I. 193. 274.  
 Porewitus Lufatie deus. II. 411.  
 Porpax fluvius hominis forma representatus. III.  
 189.  
 Porpa nomen canis venatici. III. 320.  
 Πόρρα fibula. III. 46.  
 Porphyrii loca vide in *Gallico indice*.  
 Porphyryon gigas cæsus. I. 38.  
 Portæcta, adagium, inter *causa & portæcta*. II. 164.  
 Portena vas fictilibus utebatur. III. 143.  
 Portymna ex nutricibus Junonis. I. 54.  
 Porta (Joan. Bapt.) V. 209.  
 Portæ Gadiritanæ, columnæ Herculis. I. 209.  
 Portæ veteres. III. 105.  
 Porta Major Equilina Romæ. III. 176. portæ Au-  
 gustodunenſes. III. 177. Meſſenſis in Cilicia. III.  
 177. Nicopolitana. *ibid.* Polenſis, *ibid.* Trajano-  
 politana, *ibid.* Jaderenſis, *ibid.*  
 Portæ Aeneæ templi Jovis Olympii. II. 63. chburnæ  
 templi Apollinis Palatini. II. 75. portæ Mithria-  
 cæ cæto. I. 378.  
 Portæ inferorum in ſacris literis & apud profanos  
 memoratæ. V. 144. & ſeqq. eorum imagines, *ibid.*  
 Porthon nomen canis venatici. III. 320.  
 Porticus una duobus templis. II. 126. porticus tem-  
 pla ambientes. II. 47. porticus in villa Plinii.  
 III. 127. Porticus duplex in Thalamægo Ptolemæi.  
 IV. 254.  
 Porticus theatri Saguntini. III. 239.  
 Portunus ſeu Portunus aliquibus Neptunus. I. 76.  
 II. 110.  
 Portus Anconitanus. IV. 295. Carthaginenſis. IV.  
 294. Oſtienſis. IV. 295. Putolanus. IV. 284.  
 Portuum forma, *ibid.*  
 Poſca potus militum. IV. 107.  
 Poſidonia Neptuni feſta. II. 72. 223.  
 Poſidonius Stoicus de arte militari ſcripſit. IV. 116.  
 Poſidonius Macedo heſepolin facit Alexandro. IV. 143.  
 Poſidonii Neptunii. I. 69.  
 Poſturnus Dictator aurea corona donatus. IV. 168.  
 filium occidit quod ante ſacramentum pugnaſſet.  
 IV. 7.  
 Potamides nymphæ fluviorum. I. 386.  
 Ποτήνιον, poculum. III. 146.  
 Poreſtates & angeli Baſilidianorum magno numero.  
 II. 369. 376.  
 Pothos deſiderium. I. 184.  
 Potina dea. I. 410.  
 a Potione pocillator. V. 54.  
 Potinii Herculis ſacerdotes. II. 37.  
 Poterius Epilc. Oxoniensis, ejus eximia Arochologia.  
 II. 4. 206. 213. III. 100. IV. 5. 95. 96. 144.  
 204. V. 10.  
 Præcidanæ hoſtiæ, Præcidanæ porca. II. 153.  
 Præcinctiones theatrorum & amphitheatrorum quid  
 eſſent. III. 233. 247. 256.  
 Præfecti Romæ. III. 168. Prætorii III. 298. Theſauri

- ibid.* Vigilum, *ibid.* Clauſum Ravennæ & Miſeni.  
 IV. 247. Viarum. III. 27.  
 Præſericulum vas ſacrum. II. 140. & ſeqq. I. 322.  
 Præſicæ. V. 14. 16. 116. 191.  
 Præſicarum more quid. V. 14.  
 Præſicini verſus qui. III. 219.  
 Prænomen in familiis. V. 93.  
 Præſides ludis Olympicis. III. 279.  
 Præſidius Circi equus. III. 285.  
 Præſtes Jupiter. I. 53.  
 Præſtigæ diverſæ. II. 263. 264.  
 Prætexæ Romanæ origo & uſus. III. 27.  
 Prætextatus (Papirius) III. 28.  
 Prætores : pompæ Romanæ aderant. III. 297. exer-  
 citus ducebant. IV. 53.  
 Prætorii equites. IV. 75.  
 Prandum levius cœna. III. 120.  
 Prata Flaminia. III. 278.  
 Praxiteles ſculptor, ſtatua fecit Dianæ. I. 49. Floræ.  
 I. 280. Veneris duas. I. 157. boni Eventus. I. 315.  
 Precatio ad orientem apud profanos veteres. II. 50.  
 precatones variæ. II. 152. IV. 154. 157. 182.  
 precatio Febri. II. 238.  
 Prema dea quæ. III. 219.  
 Preneſte ubi templum Fortunæ. II. 104.  
 Priapi origo dubia. I. 276. Lampiaci educatus & a  
 Lampiacenis cultus, *ibid.* ejus imagines diverſæ.  
 I. 276. deus hortorum, *ibid.* Hermæ more exhibitus  
 ſæpe, *ibid.* puer depictus. I. 278. fures proſtigat.  
 I. 277. in villis poſitus. III. 124. ejus victimæ. II.  
 159. nuptiis præſtat. III. 219.  
 Priapina Diana. I. 251.  
 Primiſipi qui. IV. 15.  
 Primæ Oceanis. I. 71.  
 Primum agiator Circenſis. III. 286.  
 Princeps juventutis. III. 299.  
 Principes & Duces in Græcia ſacrificabant. II. 4.  
 Principes ſacerdotum quinque Delphis. II. 5.  
 Principes genus militum Romæ. IV. 10. 122.  
 Principia bonum & malum ſecundum theologiam  
 Ægyptiorum : bonum Iſis, Oſiris, Orus ; malum  
 Typhon. II. 272.  
 Privilegia ſacerdotum Romæ. II. 19. 20.  
 Proarofia feſta. II. 223.  
 Proceumaticus cantus. III. 296.  
 In Procinctu : unde hic mos loquendi. III. 19.  
 Proconſules delectum habebant, exercitum ducebant.  
 IV. 6. 13.  
 Procope puella annorum viginti, deſuncta manus eri-  
 git contra deum. V. 88.  
 Procopius. V. 122.  
 Proculus imperator factus dum latrunculis luderet.  
 III. 336.  
 Prodigia hoſtiæ quæ. II. 153.  
 Prodomia Juno. I. 61.  
 Prologia feſta. II. 223.  
 Prometheus Japeti & Afie filius, ignem furatur  
 cæleſtem quo ſenſu. I. 22. Titan eſt, hominem  
 efformat. I. 24. Jovem fallit in ſacrificio. II. 154.  
 in Caucaſo victus, ab aquila cruciatus. I. 24. ab  
 Hercule liberatus. I. 213. auctor annalium, quo-  
 modo. III. 224.  
 Promoti qui. IV. 15.  
 Pronas templi. II. 80.  
 Prono Luſatie deus. II. 411.  
 Pronuba quæ. III. 213. 220.  
 Pronuba Juno. I. 59.  
 Pronubum annulus ferreus ſponſæ datus. III. 215.  
 Pronubus quis. III. 213.  
 Propertius Bacchum invocat per cornu ipſius. I.  
 245.  
 Propertius. I. 252. II. 77. III. 139. V. 34.  
 Prophete Delphici. II. 5. 74. 256. Propheta Anſi-  
 bidis. II. 313.

- Prophecia Archigalli. II. 253.  
 Prophecia Dodonata a Bætoris cremata. II. 258.  
 Prophecia Delphica. II. 255.  
 Proprietates exercitum duebant. IV. 13.  
 Prota navis. IV. 211. proutum imagines. IV. 212.  
 ornatus vasti proutum. IV. 292. plura rostra in  
 proci. IV. 213. 253. 291.  
 Protectores in aula Imperatoria. IV. 16.  
 Prosa & Postverta dea. I. 410.  
 Proscenium in theatris quid. III. 233. 248. 250.  
 Proserpina, Jovis filia a patre violata. I. 82. secun-  
 dum quoddam mater Dianæ primæ, Bacchi primis  
 & Dioscurorum Anacum. I. 147. 229. 295. a  
 Plutone rapta; raptus imagines. I. 76. & segg.  
 symbolum animæ ad inferos descendens. I. 81. 82.  
 Proserpina Hecate. I. 88. Libera. I. 82. in cam-  
 pīs Elysiis. I. 79. quid per illam symbolice signifi-  
 cetur. I. 80. Adonidem amat in inferis. I. 82.  
 ejus victimæ. II. 158.  
 Prosoel angelus & potestas Basilidianorum. II.  
 359.  
 Prostylus in templis. II. 49.  
 Prosymna Juno. I. 59.  
 Proteus marinus deus: ejus fabula. I. 70. 405.  
 Protefilæa festa. II. 213.  
 Protefilæus templum habuit. I. 405. in inferis fuit.  
 V. 136.  
 Prothymata placenta oblata. II. 157.  
 Proro Nereis. I. 71.  
 Protomæ M. Antonii & Cleopatæ. III. 41. viro-  
 rum illustrium. III. 42. Protomæ in sepulcris. V.  
 103.  
 Protomedes Nereis. I. 71.  
 Protreyga festa. II. 213.  
 Providentia ut dea culta Romæ. I. 339.  
 Proxenetæ qui nuptias conciliabant. III. 213.  
 Prudentius poeta. II. 99. 171. 261. III. 217. IV.  
 103.  
 Prusæ symbolum. III. 196.  
 Prusius insulæ Co præfectus: ejus vestes & gladius.  
 III. 10. IV. 61.  
 Prymna priora. IV. 214.  
 Psalterium instrumentum musicum. III. 345.  
 Psamathe Nereis. I. 71.  
 Psammiticus templum Apī struit. II. 307.  
 Psallies armilla. III. 50.  
 Pseudodiptera quid: inventum Hermogenis. II. 49.  
 69.  
 Pseudothyra quid. III. 105.  
 Psyche fabula. I. 185. Cupidini nubit. I. 186. est  
 symbolica narratio. I. 191. Psyche papilionis formā.  
 I. 192. Psyche in Abraxas. II. 367.  
 Psyche canis venatici nomen. III. 320.  
 Pfydætes vasa. III. 305.  
 Pelea Hamadryas. I. 386.  
 Ptolemæus Lagi victus a Demetrio. IV. 283. Alexan-  
 dri funus celebrat. V. 13.  
 Ptolemæus Philadelphus naves parat quadraginta re-  
 morum ordinibus instructas. IV. 25.  
 Ptolemæus Evergetes in veste militari. IV. 18.  
 Ptolemæus Philopator naves parat 50. remorum ordi-  
 nibus. IV. 251. Soter vero quindecim ordini-  
 bus. IV. 251.  
 Ptolemæi & Apellis historia. I. 345.  
 Ptolemæi Dionysi historia quædam. III. 36.  
 Publica Cornelia Annia: ejus epitaphium. V. 169.  
 Publicus Augurum, Publicus Pontificum, Publi-  
 cus de porticu Octavia a Bibliotheca Græca, quæ  
 functiones. V. 84.  
 Publii Marii Stephani urna. V. 92.  
 Pudens Severianus (Jul) aram erigit. I. 52.  
 Pudica legio. IV. 12.  
 Pudicitia dea popularis, Patricia. I. 358. Pudicitia  
 imagines. I. 358. 359.

Puellæ cadaver mirabile. V. 104.  
 Puellæ quomodo servatæ apud Græcos. III. 100.  
 apud Lacedæmonas. III. 101.  
 Puella defuncta. V. 5. Puella vivens in corpore asini  
 mortui posita. V. 245.  
 Puellæ Faustinianæ. II. 104.  
 Pueri ad statuas deorum allati. II. 184. pueri luden-  
 tes. III. 314. pueri mortui equites. V. 70.  
 Puer serpente circumdatus ruens. V. 61. Puer mor-  
 tuus eques repræsentatus. V. 70. 71. Puer talarī  
 indutus veste in mensa Bacchica stans. I. 257. Pue-  
 ruli aurei in aris. *ibid.*  
 Pugiles pugnis certantes quomodo. III. 292. V. 231.  
 Pugillaria eorumque descriptio. III. 356. 357.  
 Pugio Cirenensis equus. III. 185.  
 Pugiones. IV. 28. 61. libertatem denotantes. I. 335.  
 Pugna navalis repræsentata. IV. 289. Pugna navalis  
 ordo vulgaris. IV. 273. & segg. Pugna Maratho-  
 nica. II. 64. Antiochi contra Scipionem. IV. 121.  
 Salamina Græcorum & Persarum. IV. 276. Sa-  
 lamina Demetrii cum Ptolemæo. IV. 281. Ad-  
 herbalis contra Romanos. IV. 285. Lutatii contra  
 Pænos. IV. 287. Amazonum & Græcorum. IV.  
 115. Romanorum. IV. 108. & segg.  
 Pullata turba. III. 25. pullata vestis. *ibid.* Pullatus  
 circulus. *ibid.*  
 Pulli augurales. II. 25. 145.  
 Pullus equus nigricans. III. 286.  
 Pulpitum scenæ in theatris quid. III. 246. & segg.  
 Pulvarium. III. 122.  
 Pulvinar. I. 99. Pulvinaria quæ. II. 238.  
 Pulvinum. III. 67.  
 Pupinia tribus Romana. V. 8.  
 C. Pupius Firminus ex corpore Pistorum. I. 62.  
 Puppis ~~reperitur~~ Græce. IV. 214. Puppis duæ in ma-  
 gna navi Ptolemæi. IV. 253.  
 Purpurata vestis. III. 22.  
 Purpurius equus Cirenensis. III. 285.  
 Puto Julianus Archigallus. II. 173.  
 Puta dea. I. 410.  
 Putcal Scribonii. I. 315.  
 Putecolorum monumentum singulare. III. 192.  
 Putei Eliquini montis sepultura pauperum. V. 29.  
 Puteus in majore pyramide. V. 180.  
 Pyana fabæ. II. 223.  
 Pyanepisia festa. II. 223.  
 Pycnostylus intercolumnium. II. 56. 80. rarus Vi-  
 truvii tempore. II. 113.  
 Pygmæi Herculem dormientem invadunt. I. 212.  
 Pygmæi cum corvis, accipitribus, cornicibus, aqui-  
 lis venabantur. III. 321.  
 Pylæa festa. II. 223.  
 Pylæa. III. 105.  
 Pyraldus Cirenensis equus. III. 285.  
 Pyramides Ægyptiæ orbis spectaculum. III. 171.  
 solum superest. V. 178. Pyramidum historia &  
 descriptio. *ibid.* & segg.  
 Pyramis magna in campo Mumiarum. V. 184.  
 Pyramides in mausoleo Artemisæ. V. 120.  
 Pyramis Cestii Romæ. V. 124.  
 Pyramis Viennensis. V. 133.  
 Pyramides in Cistis Bacchi absconditæ. I. 259.  
 Pyrecon interpres Neptuni. II. 255.  
 Pyrethmus rex Eubææ ab Hercule profligatus. I.  
 215.  
 Pyrethi Magi Cappadocum. II. 394.  
 Pyriphlegethon inferorum fluvius. V. 137.  
 Pyrites lapis ex quo secures factæ. V. 194. 197.  
 Pyroëis equus solis. I. 19.  
 Pyrrhica saltatio. III. 296.  
 Pyrrhus armatus. IV. 17. Pyrrhus elephantos duxie  
 in Romanos. IV. 119. scripsit de re militari. IV. 116.  
 Pythagoras Hecatomben immolat, quod demonstra-  
 tionem geometricam reperisset. II. 204. ab in-  
 dutus

# INDEX GENERALIS.

423

dutus veste coronam autem & braccas gestat. III. 13. discipulis calceos corticeos dat. III. 54.  
Pythagoras Gratiis pinxit. I. 175.  
Pythagotici ignem in medio universi ponunt. II. 72.  
Pythia in tripode vaticinia hauriebat. II. 256. ejus historia. II. 100.  
Pythia festa. II. 223.  
Pythia quadrigas ponit in fastigio Mausolei. V. 120.  
Pythonica Venus. I. 171.  
Pythonissa in Endor vere oraculum edidit. II. 254.

## Q

Quadi natio Germanica, cujus equi in tabula visuntur. IV. 86.  
Quadrans tres ex duodecim assis partibus. III. 155. 166. quadrans assis sextantalis. III. 158.  
Quadrabacium torques. II. 325.  
Quadrigarii Circenles. III. 282.  
Quadrigati denarii. III. 160. 161.  
Quadrige. III. 281. IV. 190.  
Quadrige elephantorum. III. 282.  
Quadrige triumphales. II. 143.  
Quadrimeis quid & quo inventore. IV. 222. 250. 251.  
Quadrustis. III. 154.  
Quæstores, pompæ Romanæ aderant. III. 297.  
Quartarius, quarta pars Sextarii. III. 151. 152. 153.  
Quartinius ex Sabinis. I. 49. f.  
Quantumviri pompæ aderant. III. 297.  
Quercus Cybelæ sacra. II. 177.  
Quies dea Romæ. I. 410. II. 119.  
Quicetorum sepulcrum. V. 67.  
Quinarius quid & cur sic dictus. III. 160.  
Quincunx quinque assis partes ex duodecim. III. 155. 156.  
Quindecimviri sacrorum. II. 30. 173. 175. libros Sibyllinos ferebant. II. 29. pompæ aderant. III. 297.  
Quinquatria aut quinquatrus Minervæ. II. 254.  
Quinqueremes. IV. 222. 235. Nefichthone inventore. IV. 251.  
Quinquertiones. III. 294.  
Quinquertium quid. III. 291. 294.  
Quinqueviri erebi. V. 170.  
Quintilianus. III. 10. 25. IV. 191. 204. V. 4. 68.  
Quintiliani Luperci. II. 37. 232.  
Quintus Calaber. I. 219.  
Quintus Curtius. II. 397. IV. 94. 208.  
Quintus Siculus. II. 420.  
Quintus Veranius, ejus sepulcrum. V. 129.  
Quir. Quirina tribus Romana. V. 80.  
Quirinus Jupiter. I. 53.  
Quirinus idem qui Romulus. I. 410. II. 22. 234.  
Quiris hasta apud Sabinos. I. 410. IV. 64.

## R

Rabanus. III. 22.  
Racilia Eutychia, ejus sepulcrum. V. 49.  
Radegast, deus Lusatia. II. 411.  
Raffier (D. Philippus.) Proc. Generalis Congr. sancti Mauri. II. 88. IV. 186.  
Ralla vestis quid. III. 38.  
Ramestes Hieronis filius. II. 350. 351.  
Ramenfes tribus Romana. II. 25. IV. 14.  
Rana in mensa Ifiaca. II. 338. super ara. II. 339.  
Rapa Mantineensis in precio. V. 52.  
Rapax legio. IV. 12.  
Raphael Angelus in Abraxae. II. 359.  
Q. Rapidus Multo agitator Circenlis. III. 286.  
Raptor equus Circenlis. III. 285.  
Rares navium antiquissimæ, & Asia Græciæ. IV. 204.

Tom. V.

Ravenna & Misenus portus Romanorum. IV. 247.  
Rediculus deus templum habuit. II. 110.  
Redux qui redit, vel qui reducit. V. 117.  
Del Ré (Ant.) II. 420.  
Refugium festum. II. 234.  
Regilla inducula. III. 38.  
Regina sacrorum uxor regis sacrificuli. II. 38.  
Regina sacrorum in nuptiis Aldobrandinis. III. 221.  
Regina sacrorum Athenis. II. 8.  
Reinesius. II. 409. V. 30. 34. 41. 65. 87.  
Remiges nudi ut plurimum. IV. 269. in pugna testii. IV. 292.  
S. Remigii testamentum. III. 330.  
Remos detegere quid. IV. 275.  
Remuria pro Lemuria. II. 23.  
Remus & Romulus: eorum historia. I. 125.  
Remus tonsa alio modo. IV. 243.  
Renia familia Romana rhenas habet in nummis. I. 354. V. 72.  
Repagula portarum. III. 106.  
Retiarii gladiatores. III. 264. V. 231.  
Retia ad venatum. III. 319.  
Rex sacrificulus, Rex sacrorum Pontifex minor. II. 37. 234.  
Rex Athenis secundus ἀρχων, ejus munia. II. 8. 9.  
Reges apud Græcos sacrificabant. II. 4.  
Reges Spartæ, quo funere honestati. V. 10. 11. Reges Egypti in Labyrintho sepulti. III. 175.  
Rex Dacus captivus. III. 82. Rex cum tiara singulari. III. 79. Rex conviviorum, ejus functio. III. 120. Reges Armeniæ exhibiti. III. 78. 79.  
Reges Parthi, vide Parthi.  
Reges Egypti quo funere honestati. V. 178.  
Reges Lydiæ securim Hippolyte gestabant. I. 41.  
Rex Germanus radiata corona ornatus. IV. 113.  
Rhadamantus doctor sagittarius Herculis. I. 297.  
Rhadamantus judex inferorum. V. 136. 139.  
Rhamphinius rex Egypti. V. 178.  
Rhamnus malos demones fugabat. V. 4.  
Rhamnus Atticæ pagus ubi statua Nemesis. I. 306.  
Rhamnusia Nemesis templum habuit Romæ. I. 306.  
Rhea foror Titanum, ejus origo. I. f. 19. 22. eadem quæ Cybele filia Saturni, mater Jovis. I. 31. Jovem subripit patri. I. 19.  
Rhea Silvia mater Remi & Romuli. I. 125. Vestalis. II. 30.  
Rheda nomen Gallicum quid. IV. 191.  
Rhenus fluvius ejusque symbolum. III. 188.  
Rhode mater Phaëthontis, ut quidam volunt. I. 121.  
Rhodia Oceanis. I. 72.  
Rhodii solem colunt. I. 120. Celocem invenerunt. IV. 251.  
Rhodinum unguentum. III. 207.  
Rhodus insula, ejus symbolum. III. 191.  
Rhombus piscis, cibus veterum. III. 118.  
Rhome, nomen canis venatici. III. 320.  
Rica capitis tegmen. III. 38.  
Rigaut. V. 47.  
D. Rigordus Massilensis antiquariæ rei peritus. II. 278. 284. 291. 311. 314. 346.  
Rippape clamor ad nautas excitandus. IV. 271.  
Rilius, ejus templum. II. 127.  
Robigus deus. I. 410.  
Robius, arces. II. 79.  
Rogus defunctorum: aromata in illum injecta. V. 21. 22.  
Roma ut dea culta; ejus imagines Minervam penes referunt. I. 292. & segg. Roma turrita. I. 293.  
Romæ imagines variz & symbola, ibid. & II. 245.  
Romæ ichnographia sub Septimio Severo facta. III. 246.  
Roma, æternæ, inscriptio in nummo. II. 121.

Hhhh



Romanensia sacra. II. 235.  
 Romana, statere genus. III. 169.  
 Romanæ nobiles aliquando libertis nubebant. III. 215.  
 Romani ex Græcis plurima mutuati sunt. IV. 17.  
 Romanorum breve capillitium. IV. 195.  
 Romanorum opera militaria. IV. 98. Romani qui in prælio cum securibus pugnant. IV. 20. Romani hiemem sub pellibus transigunt. IV. 130. duos ex Josepho gladios gestabant. IV. 60.  
 Romani fere nudo capite. III. 19. mantles gestabant breves. III. 5 nuptias quomodo contrahebant. III. 215. quando ad mensam recumbere ceperunt. III. 109. victimas olim supra rogos immolabant. V. 24.  
 Romanus agitator Circensis. III. 286.  
 Romanus equus Circensis. III. 285.  
 Romilia tribus Romana. V. 80.  
 Romula Circensis equus. V. 80.  
 Romuli historia. I. 125. Romulus Acronem occidit. I. 39. equestris instituit. II. 146 lituo utitur. II. 146. sacerdotes & Flamines instituit. II. 19. 21. Accæ Larentiæ pro filio offert. II. 36. Augures instituit. II. 24. Tribunos. IV. 14.  
 Romulus est Quirinus. II. 234. Romulus cum Jano. I. 29.  
 Romulus equus Circensis. III. 285.  
 Rorarii milites qui. IV. 15. 155.  
 Roscia lex. III. 257.  
 Rosinus. II. 60.  
 Rostra navium, eorum forma. IV. 165. 212. & segg.  
 Rota symbolum Nemesis. V. 79.  
 Rotæ curus solidæ. V. 223.  
 Rota vetus supplicium. V. 241.  
 Rubenius (Albertus.) III. 7. 17. 21. 22. 24. 56. 58. V. 154. 160. 161.  
 Rubigo templum habuit Romæ. II. 110.  
 Rubinus gemma in annulis. III. 225.  
 Rude donatus gladiator quis. III. 265. V. 107. 108.  
 Rudentes navium. IV. 293.  
 Ruffina silva inter mundi miracula. III. 172.  
 Rufus. I. 156. II. 52. 100. 320. 321. 382. IV. 133.  
 Rufus Apollo agitator Circensis. III. 286.  
 Rufus equus à colore dictus. III. 286.  
 Ruma olim mamma. I. 218.  
 Rumina, Rumilia sive Rumia dea. I. 328.  
 Ruminat ficus Romæ. I. 292.  
 Runcina dea. I. 410.  
 Rufina dea. I. 410.  
 Rufor deus. I. 410.  
 Rustici, Rustæ, rustea factio Circi. V. 74.  
 Rusticella Citheris, ejus epitaphium. V. 116.  
 Rusticus Baccho sacrificans. II. 199. Rustici olivas colligentes. III. 33. Rustici pullati. III. 257.  
 Rutilius Epaphroditus, ejus urna. V. 93.

## S

Significat semis. III. 155.  
 Sabaoth in Abraxæis gemmis. II. 353. 360. & segg.  
 Sabatina tribus Romana. V. 80.  
 Sabazia mysteria in quæ serpentes inducebantur. I. 82.  
 Sabazia festa. II. 223.  
 Sabazie, vide leges.  
 Sabazius Jovis filius, aut Bacchi, aut ipse Bacchus. I. 230.  
 D. Sabatini celebris antiquarius. I. 43. II. 68.  
 Sabina uxor Hadriani. III. 30. 41. in frontispicio templi Minervæ Athenis representata. II. 81.  
 Sabini bellum contra Romanos gerunt. I. 28. victoriam vocant vacuum. I. 341. armillas gestant. III. 50.  
 Sabinus agitator Circi. III. 286.  
 Sacæ gens Scythica galeam acuminatam gestabant. IV. 27.  
 Sacerdotes semper in vera Ecclesia fuere. II. 3.  
 sacerdotes profani Græcorum, eorum ritus. II. 4. 160. Romanorum electio. II. 19. vestes, leges, ritus, imagines. II. 40. 161. & segg.  
 Sacerdotes magnæ Matris præter Gallos alii. II. 15.  
 sacerdos Diæ & Arctioz. II. 44.  
 Sacerdotes Egyptii eorumque mores. II. 185. 342. & segg. sacerdotes Bacchi Phocion. II. 11. sacerdotes summi Mithræ & Zoroastri. II. 17. sacerdotes Persæ. II. 401.  
 Sacerdotes Cybeles. I. 12. Pomona. I. 282. Fidei. I. 350. Synodi Apollinis. V. 63. Iſidis & Osiridis. III. 5.  
 Sacerdos in nuptiis. III. 221. sacerdotes viri & mulieres. II. 43.  
 Sacerdotissæ ministerii sui rationes reddebant. II. 5. sacerdotissæ Cybeles. II. 12. 177. Iſidis. II. 286. 336. Sipylenes. II. 12. Vestæ. II. 42. Cæceris Catanzæ. II. 5. Bacchi. II. 181. Pedasiorum quæ barbam emittebat quoties aliquid infortunii eveniretur esset. II. 5. Minervæ Polladis Athenis. II. 5. Junonis Argolica. I. 227.  
 Sacerdotium ejusque leges Romæ. II. 19.  
 Sacerdotium perpetuum Q. Sannio secundo datum. II. 173.  
 Sacerdos filius Genuſii Deli. V. 92.  
 Sacerdos magnum scutum. IV. 45.  
 Sacramentum Romanorum ante pugnam. IV. 7.  
 Sacramentum, delectus species. IV. 9.  
 Sacramentum gladiatorum. IV. 9.  
 Sacrarium templi species. II. 46.  
 Sacrificia ex vera Ecclesia in profanam transierunt. III. 150. sacrificia pro ratione deorum. II. 154. 155. pro ratione hominum. II. 156. cruenta vel incruenta. II. 151. quo ritu facta. II. 161. publica vel privata. II. 151. 152. victimarum genera, vide, victima. Sacrificia cum victimis humanis. II. 152.  
 Sacrificia: Æsculapio. II. 201. Apollini. II. 184. Baccho. II. 193. & segg. Castori & Polluci. IV. 273. Cereri. II. 180. 183. Cybele. II. 176. Dianæ Iphigeniæ victimâ. II. 192. Dianæ Ephesiæ, ibid. Herculi. II. 199. Hygieæ. II. 201. 203. Jovi. II. 178. 236. Jovi Hammoni. II. 176. Iſidi. II. 301. Laribus. II. 202. Marti. II. 189. 190. Mercurio. II. 190. Minervæ. II. 190. 202. Musis. II. 185. Nepruno diſſive marinis. II. 179. Opti. II. 177. Priapo. II. 201. V. 226. Silvano. I. 174. Tempestati & Tranquillitati. IV. 273. Veneri. II. 199.  
 Sacrificium Gallorum immane. II. 412. Persarum. II. 393. & segg. Egyptiorum. II. 343. & segg. Narbonense. II. 187.  
 Sæclatis equus Circensis. III. 285.  
 Sagarides æneæ Massagerum alique. IV. 30. 59. 69.  
 Sagittæ lapidea culspide. IV. 28. æneæ. IV. 58. ossæ. IV. 68. Sagittæ ex cannis. IV. 27. Sagittæ Persarum & Baſſorum. IV. 27. Æthiopum. IV. 68.  
 Sagitta equus Circensis. III. 285.  
 Sagittarius in Novembri. II. 244.  
 Sagittarius in nummis regum Parthorum. III. 79.  
 Sagittarius Gallus. IV. 37. Sagittarii barbari in exercitu Romano. IV. 108.  
 Sagma aut stratum jumentorum. IV. 197.  
 Sagum vestis militaris ex Gallia, idipsum quod paludamentum. III. 31. Sagum Gallicum & Germanicum. III. 83. 84. IV. 36. Saga Hispanorum. III. 90. Caspiorum. IV. 28. Carthaginensium. III. 91.  
 Salamina insula humana forma. II. 64.

- Salaminus Jupiter. I. 53.  
 Salaminus nomen cuiusdam Idæi Daëtyli. I. 301.  
 Salii Sacerdotes : eorum munia, caeremoniæ, saltatio, cantus. II. 33. Martis sacerdotes, sed aliæ classes sacerdotum erant, Albani, Antoniniani, Agonales, Quirinales, Collini, Pavorii, Pallorii, Palatini, Herculani, Auguralis, Hadrianalis. II. 34.  
 Salii Eani & Janes dicti, quare. II. 34.  
 Salius Arcadius, ut quidam volunt, Salios instituit. II. 33.  
 Sallustia Venus. II. 90. 91.  
 Salmacis Nympha Hermaphroditum anplexa, una cum illo efficitur. I. 135.  
 Salmastus deceptus a Guenebald. II. 429.  
 Salmastus. II. 174. III. 14. 25. 30. 203. 336. 351. V. 73.  
 Salonia Gallieni uxor. III. 40.  
 Σάλωνος tuba. IV. 97.  
 Saltatio Bacchica. III. 314. Nympharum, *ibid.* Cretensis. III. 311. Epizephyria, Gaditana, Ionica, *ibid.* Italica. III. 310. Laconica. III. 311. Magnesiaca. III. 312. Mantiniaca. III. 311. Mysorum. III. 312. Pacifica. III. 311. Thracica. III. 312. Troezenica. III. 311. Phallica. III. 314. Saltationes aliz. III. 310.  
 Saltatores. III. 294. 314.  
 Salvius faustum nomen Romanis. IV. 6.  
*Salvus ire / salvos redire*, vota pro iter agentibus. II. 245.  
 Salus Hygiea. I. 290. in lucerna. V. 227.  
 Salutaris legio. IV. 12.  
 Samba instrumentum musicum. III. 345.  
 Samia Junonis nomen. I. 54.  
 Samia Sibylla. II. 27. 28.  
 Samii apud fe natam dicunt Junonem. I. 54. Hippaginem invenerunt. IV. 251. annales habuere. II. 28.  
 Samnites gladiatores representati. III. 266. V. 231.  
 Samolus herba medica Druidarum. II. 437.  
 Samonicus (Q. Serenus) medicus Basilidianus. II. 377.  
 Samos ejusque symbola. III. 191.  
 Samothracii dii Penates. II. 325.  
 Samuel Petrus. II. 391.  
 Samyras, auctore Celia naves longas invenit. IV. 240.  
 Sanchuniathon nunquam fuit. II. 383. 385.  
 Sanctus equus Circensis. III. 285.  
 Sancus, Sangus & Sanctus rex Sabinorum, Pistius dictus & deus Fidius, Sabinorum deus. I. 410. II. 110.  
 Sandalia idem ferme quod crepidæ. III. 54. 60. 65.  
 Sandaliarius Apollo. I. 107.  
 Sandapilæ lecticæ mortuorum pauperum. V. 11.  
 Sangus : ejus templum. III. 218.  
 Saon Samothracius Salios instituit. II. 33.  
 Saphanus apud Plinium. IV. 240.  
 Sapientia humanâ formâ, ejusque symbola. I. 353. V. 169.  
 Sapina tribus Romana. V. 81.  
 Sapphirus gemma annulis adhibita. III. 225.  
 Sappho. I. 178.  
 Saranges depictis utebantur vestibus. IV. 28.  
 Sarapis, *vide* Setapis, *indiscriminatim utrumque dicuntur*.  
 Sarcophagus quid & cujus formæ. V. 20. 52. 97. 99. Sarcophagus aureus Alexandri magni. V. 26.  
 Sarcophagus marmoreus D. Foucault eximius. I. 86.  
 Sardanapalus Tarsi fundator. III. 196.  
 Sardes terræ motu everse. III. 193. ejus symbolum. III. 196.  
 Sardius Jupiter. I. 53.  
 Sardius Hercules. I. 228.  
 Sardonyx gemma in annulis. III. 225.  
 Sarissa halia Macedonum longissima. IV. 65. 117. 125. 159.  
 Sarmatæ eorumque arma, pugna pro Romanis & contra Romanos militans. IV. 83. 110. 111. 137. V. 128. uruntur offeis cuspidibus. IV. 68.  
 Sarnellus (Pompeius) V. 131.  
 Saronia Diana. II. 224.  
 Saronia festa. II. 224.  
 Sarpedon Neptuni filius ab Hercule occisus. I. 208.  
 Sarpedonia Diana. I. 151.  
 Sarraceni, eorum arma & equitandi modus. IV. 88.  
 Sarraceni Arabes Scenitæ. IV. 31.  
 Sarritor Romanorum deus. I. 411.  
 Sarrago. III. 122.  
 Salsiporum arma. IV. 29.  
 Satovicl Angelus Basilidianorum. II. 365.  
 Saturnalia festa Decembri mense, patroni servis ministrabant. I. 20. II. 235. III. 128.  
 Saturnalia munera in Saturnalibus. II. 235.  
 Saturnia Italia. I. 20.  
 Saturnia arx Janiculi. I. 26.  
 Saturnus Capitolinus mons. I. 20.  
 Saturnus Titan cæli & terræ filius. I. 19. 22. patrem castrat. I. 19. ejus uxor Rhea filios vorat. I. 19. victus & in Tartarum conjectus. I. 19.  
 Saturnus Italiæ rex : ejus regni felicitas. I. 19. 22. 26. à Romanis cultus & Carthaginis sibi, qui ipsi filios mactabant. II. 440. Saturnus Senex vocatus. II. 441.  
 Sator equus Circensis. III. 285.  
 Satyri, Fauni, Panes, Silvani similes inter se. I. 261. 267. Sicinnistæ vocati. I. 268. Satyrorum origo. I. 261. ex Bacchi turba. I. 262. in quo à Faunis differant & à Silenis. I. 261. 262. Satyrorum imagines multæ & singulares. I. 261. & *segg.* Satyri masculi & feminæ. I. 263. Satyrorum ludii. V. 64. 221. 223. 227.  
 Satyrici saltatores. III. 296.  
 Satyris infusa. I. 262.  
 Savotus. III. 166.  
 Saurus ab Hercule occisus. I. 213.  
 Scabilla seu crupezia instrumentum pede pulsium. I. 253. 272. III. 346.  
 M. Scævola manum cremans. IV. 23.  
 Scalæ theatri & amphitheatr. III. 240. 262. Scalæ cochlea mirabilis. II. 85. scalis admotis arx oppugnatur à Romanis. IV. 109.  
 Scala pro obsidione. IV. 142.  
 Scaliger. I. 245. II. 283. IV. 223. 227. 234. 235. V. 65.  
 Scalmus. IV. 216. 265.  
 Scamna lectus militum classiariorum & remigum. IV. 265.  
 Scamon apud Athenæum. I. 268.  
 Scantii Juliani urna. V. 86.  
 Scaphæ. IV. 219. 239. scapha biremis. IV. 240. 244. III. 66. cunabula. III. 67.  
 Scaptia tribus Romana. V. 80.  
 Scarabæi cultus in Egypto. II. 322. Scarabæus humano capite. II. 339. capite lfidis & Solis. II. 322. in Ahraxæis. II. 367.  
 Scardonius. V. 209.  
 Searus piscis in deliciis. III. 244.  
 Scauri theatrum. III. 234.  
 Scena theatri quæ. III. 243. tres scenæ. III. 245.  
 Scenæ variorum theatrorum, *ibid.* & *segg.*  
 Scenici synodi Apollinis. V. 63.  
 Scerpius apud Strabonem. I. 300.  
 Sceptrum eburneum triumphantum. IV. 155.  
*Schefferi*, loca *vide* in Gallico indice.  
 Schænobates funambulus. III. 252.  
 Scholiastes Basilicarum. III. 350.

# INDEX GENERALIS.

- 426  
Scholiastes Aristophanis, *loci ejus in Gallico indice.*  
Scholiastes Homeri. IV. 244.  
Scholiastes Thucydidi. IV. 235.  
Scholiastes Theocriti. I. 152. 153.  
Scholiastæ fabellas multas afferunt. I. 110.  
V. Cl. Schortus: ejus erudita dissertatio in Apotheosin Homeri. V. 165. 166.  
Sciadion Græcorum, ejus forma. III. 33.  
Sciera festa. II. 224.  
Scipio Africanus: ejus continentia. IV. 55. non triumphavit post expullos ex Hispania Pœnos, quare. IV. 153.  
Scipio Asiaticus Antiochum vincit. IV. 121.  
Scipio Æmilianus Africanus secundus, historia. IV. 89.  
Scipio Nafica templum Victoriæ construit. I. 14.  
Scira festa. II. 224.  
Sciron fur in mare præcipitatus à Theseo. II. 116.  
Σκῆρα. crux Græcis. V. 236.  
Scopas sculptor. II. 84. Venerem birco infidentem sculpsit. I. 165. unus ex quatuor architectis, qui Mausoleum struxerunt. V. 19.  
Scope saltatio. III. 911.  
Scorpio in Mithriaci. I. 374 in Abraxas. II. 372.  
Scorpionis perniciosa in Ægypto. II. 237.  
Scorpiones machinæ. IV. 263.  
Scorpus agitator celebris. III. 284. 286.  
Scribita. III. 118.  
Scrinia. III. 28. & *segg.* III. 29. 357. V. 85.  
Scutica currii triumphali appenda, cur. IV. 135.  
Scutulata vestis. III. 30.  
Scutum quid. IV. 45.  
Scuta Romanorum in modum imbricis. IV. 48. lignea olim. IV. 48. ænea postea. IV. 49. alia ovate formæ, alia imbricis more. IV. 21. aliqua Hexagona. IV. 49. scuta concava testudini faciendâ. IV. 48. scuta pene in conii morem. IV. 49. 57. scuta tempore Constantii magni. IV. 20. 22.  
Scutum Pyrrhi Hexagonum. IV. 18. scutum eneeagonum. IV. 49. scuta totum hominem tegentia. IV. 46. 47. scuta salignea. IV. 47.  
Scuta Achillis. IV. 45. Alcibiadis. IV. 47. Cilicum coriaceum. IV. 29. Colchorum, *ibid.* Dacorum. IV. 33. Ægyptiorum. IV. 29. 30. Æthiopum ex pelle gruis. IV. 31. Græcorum. IV. 47. Ligurum ænea. IV. 59. Macedonum ænea. IV. 47. argentea, *ibid.* Phœnicum. IV. 29. Samnitum ænea. IV. 49.  
Scutum singulare. IV. 53. scuta in navibus. IV. 263. scuta deaurata signum classicæ pugnæ. IV. 282. scutum Telamonis. III. 10. scutum lætica Lacedæmonibus mortuis. V. 11.  
Scylla: ejus origo, metamorphosis. I. 399. monstrum horribile, *ibid.*  
Scyllius Jupiter. I. 53.  
Scyphus nomen vasis & crateris. I. 211. III. 143.  
Scytale Lacedæmonum. IV. 95.  
Scythæ: eorum equites & arma. IV. 81. Carri. IV. 196. imagines. IV. 35. 82. Marti sacrificabant. II. 404. eorum dii, *ibid.* funera. V. 188. 189. Scythæ Hamaxobii. I. 243.  
Scythæ Jovis filius. IV. 67.  
*Sebestia* in Mithriaci. I. 380.  
Secespita, culter. II. 148. 149. 162.  
Securi dii, qui securitatem pariebant. I. 349.  
Securis. II. 149. securis Silvani. I. 274.  
Securis Labrandensis. I. 41.  
Secures machandis victimis. II. 147.  
Secures lictorum. III. 32.  
Secures milites. IV. 69. Amazonum. IV. 31. Ægyptiorum. IV. 29.  
Secures lapideæ. IV. 69. lapideæ barbarorum in sepulcris reperiuntur. IV. 194. & *segg.*  
Securitas muliebri more efficta apud Romanos: ejus imagines & symbola. I. 340. securitas perpetua quomodo exhibita in nummis, *ibid.*  
Secusia inscriptio nummi Segulorum. III. 88.  
Secutores gladiatores. III. 164. IV. 69.  
Sedecula sine dorso. III. 101.  
Sedes in Circo. III. 361.  
Segeſta dea. I. 411.  
Segeſta ejusque symbolum. III. 188.  
Segeſta dea. II. 120.  
D. Seguer Cancellarius. II. 141.  
D. Seguin Abbas. I. 154. II. 363.  
Seia dea. I. 411.  
Sejuges sex equi currii juncti. III. 281. IV. 163. 170. 190.  
Sciur Jurisconsultorum nomen. III. 216.  
Selago Druidarum herba. II. 437.  
Selasia Peloponnesii locus. IV. 128.  
Σελῆνα luna apud Græcos. IV. 128.  
Selinuntis symbolum. III. 188.  
Selinus Pergami fluvius. I. 44.  
Seliqualtrum fellæ genus. III. 108.  
Sella Hercules ex uno lapide precioso. II. 95.  
Sellæ curules. III. 40. 108. IV. 17. sella balnearum. III. 108. sella eburnea. V. 17.  
Semele mater Bacchi: ejus mors. I. 129. 230. ut dea culta. I. 150.  
Σελήνη, Sol resplendens in inscriptio in Abraxas. II. 358. 366.  
Semitas naves longas invenit. IV. 240.  
Semis, semissis quid, per S. notatum. III. 155.  
Semis assis sextantilis. III. 158. semissis aureus. III. 162.  
Semones dii in terra degentes. I. 410.  
Semuncia. III. 167.  
Senus Delius apud Athenæum. I. 363.  
Senaniello nomen Gallicum. II. 424.  
Senatus Romanus deos Ægyptios arcere conatur. II. 282. Senatorum cum plebeis connubia rara. III. 215. eorum sedes in theatris & amphitheatris. III. 215. 255.  
Senatoris & uxoris ejus statua. V. 11.  
*Seneca loci in Gallico indice.*  
Seneca in balneo moriens. III. 212.  
Seneca tragicus. I. 217.  
Senectus Noctis filia. I. 361. templum habuit Athenis. II. 127.  
Senior Cirenſis agitator. III. 286.  
Senria dea. I. 411.  
Sentinus deus. I. 411.  
Septa veterum ad venandum. III. 319.  
Septem miracula aut spectacula orbis. III. 171.  
Septemviri. II. 30. Septemviri epulones. II. 44.  
Septijuges septem equi currii juncti. III. 281. IV. 190.  
Septimius Severus sacrificans. II. 167. armatus. IV. 20.  
Septimontium festum. II. 235.  
Septizonium & de Septizoniis. V. 122.  
Septunx septem assis partes. III. 155. 166.  
Sepulcrum ara dictum. V. 169. sepulcra diversa & magno numero. V. 91. & *segg.* sepulcra Gallorum. V. 190. 191. Germanorum. V. 199. barbarorum septentrionalium. V. 200.  
Sepulcrum Mausoli inter orbis spectacula. III. 171.  
Sepulcrum Virgilii templum vocatum. V. 132. in sepulcris vetitum erat merces exponere. V. 40.  
Sepulcra veterum Athenienſium ſimplicia. V. 19.  
Sepulcrum familiæ Furia. V. 56.  
Sepulcrum Childerici regis Tornaci repertum. V. 76.  
Sepulcra Gallorum. V. 195. 196.  
Sepultura Romæ infra urbem prohibita. V. 18. 19.  
apud Græcos similiter. V. 18. sepulture justæ. V. 9. sepultura



# INDEX GENERALIS.

427

sepultura familiæ Cæseniæ petampla. V. 110. sepulchrorum spatia notata, *ibid.* pauperum sepultura in Esquilis. V. 29.  
 Sepultura negata Cælestis aut ære alieno obstrictis in Ægypto. V. 177.  
 Sera Ierini. III. 30. Seræ veterum quales. III. 105.  
 Serapeum templum Serapidis. III. 111.  
 Serapis magnus deus, Jupiter, Sol. II. 294. Pluto sæpe. II. 297. cum Cerbero, *ibid.* in Ægypto quando primum notus. II. 294. 295. morbos curat. II. 299. cum serpente. II. 298. idem qui Osiris. II. 294. in Abraxais. II. 362. ejus cultus cum Christi religione mixtus. II. 354. 355. imagines. II. 297. 298.  
 Serapis cum Idæ. II. 298. cum cornibus Jovis Hammonis. II. 298. cum notis Æsculapii. II. 299. fanitati prædictum secundum Ciceronem. I. 285. ejus symbolum calathus. I. 45. *ἀμφικύβητος* *ibid.* II. 379.  
 Serapis inter Castorem & Pollucem. V. 213.  
 Serenus Jupiter. II. 243.  
 Sergia tribus Romana. V. 80.  
 Serice vasa. III. 140.  
 Seriphiorum symbolum. III. 190.  
 Serui loca vide in Gallico indice.  
 Serpens pro Æsculapio habitus, ejusque symbolum. I. 284. 287. symbolum solis & zodiaci cum caudam mordet. I. 370. Serpens supra mensam. I. 322.  
 Serpentes Bacchici manifesti. I. 252. Serpens cum Cybele. I. 18. cum Cerere. I. 87. Serpens genius. I. 317. Serpens cum Mithra. I. 374. 379. cum Tutilina. I. 327. symbolum Apollinis. II. 184. sæpe in Abraxais. II. 363. & *segg.*  
 Serpentes duo etæti, adversi, quorum alter ovum tenet ore. II. 270. Serpens leonino capite. II. 372. muliebri capite. II. 359. ex citra serpens egreditur in Bacchicis. II. 194. Serpentes aperto pectore in mensa Iliaca. I. 340.  
 Serpyllinum oleum. III. 207.  
 Serræ ad supplicium utebantur veteres. V. 272.  
 Serracum curtus Gallicus. IV. 192.  
 Serrati nomini. III. 161.  
 D. de Serte vir nobilis. V. 110.  
 Sertor Refius Feciales instituit. II. 34.  
 Sertorius & cerva Diane. IV. 151. Sertorius Ofæ pueris Hispanis dat bullas aureas. III. 69.  
 Servator Jupiter. I. 53.  
 Servilii Vitalionis sigillum. III. 228.  
 Servii Virgilii interpretis loca in Gallico indice.  
 Servius Tullius primus monetam percussit. III. 154.  
 Antroem decepti. II. 88. 89. jaculatores & funditores in exercitum invexit. IV. 70. vestem militarem dedit. IV. 22.  
 Servus cum tibialibus barbarorum. V. 5. Servi Herculem habent patronum. I. 225.  
 Sefama in cistis Bacchicis abscondita. I. 259.  
 Sestertium didimud Quinarii. III. 160.  
 Sestius Eutropus, ejus urna. V. 84.  
 Sestus agitator Circensis. III. 286.  
 Le Sette Salte, earumque descriptio. III. 180. 181.  
 Severus (Septimius) in sepulcro M. Aurelii sepultus. V. 123.  
 Severus (C. Jul.) consul. II. 10.  
 Se viva quid. V. 142.  
 Sevir aut Sextumvir. II. 174. Sextumvir, genus sacerdotii. II. 173. 174.  
 Sextans pars assis. III. 155. 157. Sextans assis sextantal. III. 158.  
 Sextarius mensura, Sextarius Castrensis duplo major urbano. III. 151.  
 Sibyllarum patria & nomina. II. 27. 28. de earum numero disputatur, *ibid.* Prophetides. II. 27. earum imagines. II. 29.  
 Sibylla Judææ secundum Ælianum. II. 27.  
 Sibyllina oracula. I. 13.

Tom. V.

Sibyllini libri, quomodo empti, quo pacto servati. II. 28. 29. 76.  
 Sica Circensis equus. III. 285.  
 Sicilia Apollinis terra, ejus symbolum tria crûta. I. 389. III. 187.  
 Siciinnis aut Siciinna saltatio satyrica. III. 310. Siciinnis Persica. III. 311. Siciinnisæ satyri. I. 268.  
 Siciinnizæ, satyrica verba funder. III. 310.  
 Siculi pectide utebantur. IV. 96. agmina quadrata statuebant. IV. 118. 119.  
 Siculus Flaccus. V. 111.  
 Sicyonia calcei genus. II. 54. 61.  
 Sicyonii extra urbem sepeliebant. V. 18.  
 Sidonis symbolum. III. 197.  
 Sidonii tritemes invenerunt. IV. 245.  
 Sidonius Apollinaris. III. 64. 97. 113. 249. IV. 265.  
 Sigilla diversis generis. III. 149. 228. 229.  
 Sigma lectus tricluniaris a forma dictus. V. 102.  
 Signa militaria Græcorum, Romanorum & aliorum. IV. 89. 90. & *segg.* signa militaria in navibus. IV. 271.  
 Signa Panthea. I. 387.  
 Signifer. IV. 22. signiferi Romani pelle leonis tecti. IV. 16. 105.  
 Signifer, equus Circensis. III. 285.  
 C. Silanus in exilium missus. II. 42.  
 Silenus pater Apollinis quartus ex Clemente Alex. I. 100. Sileni ortus. I. 269. Bacchum educat. I. 231. gestat. I. 237. ejus imagines frequentes. I. 231. & *segg.* forma vulnus. I. 264. semper ebrius. I. 264. in Bacchicis orgiis. I. 241. II. 193. & *segg.*  
 Sileni, Satyri, Fauni, Panes vix distinguuntur. I. 261, in quo differunt a Satyris. I. 262.  
 Silicarius. V. 87.  
 Sili Italici loca in Gallico indice.  
 Silvani origo. I. 273. deus silvarum & gregum. I. 274. modo cornutus & capripes, modo cum forma protus humana. I. 273. ejus imagines, *ibid.* cum Cupidine, cum Pane. I. 274. cum Mufa. I. 275. cum cane. I. 274.  
 Silvanus idem qui Faunus & Pan. I. 273. Ægipan. I. 273. Dendrophorus. II. 174. Littoralis. I. 275. V. 66. Augustus: Sanctus. II. 251.  
 Silvanus, Circensis equus. III. 285.  
 Silvia Rhea mater Remi & Romuli. I. 125.  
 Simeon Logotheta. III. 349.  
 Simeoni. II. 428. IV. 132.  
 Simia mali ominis. II. 265.  
 Simiz in Abraxais. II. 364. 370.  
 Simicum instrumentum musicum. III. 345.  
 Simpulum. I. 322. II. 145. 149.  
 Singulares equites quinam. IV. 75.  
 Sinoc nympha Pana educat. I. 270.  
 Siparum vexillarum quid. IV. 90.  
 Siphones ad immittendum ignem in naves. IV. 270.  
 Sipyrene Cybele. I. 14. II. 12. V. 38.  
 Sipyllus filius Niobes. I. 107.  
 Sirenes, earum origo atque numerus. I. 389. monstra marina cur vocatz. I. 193. in aves mutatz. I. 390. in Peloro habitant. I. 390. Ulyssæ elapso in mare se præcipites dant. I. 390. de earum vera forma disputatur. I. 390. & *segg.* non desinebant in piscem, *ibid.*  
 Sirenis locus ubi Sirenes se præcipites dederunt. I. 390.  
 Sirensæ insulæ Sirenum. I. 390.  
 Siricus equus Circensis. III. 285.  
 Sirpea stercoraria quid. IV. 197.  
 Sirius. II. 400.  
 Sisachthia festa. II. 224.  
 Sissenna scriptor. IV. 36.  
 Sispita pro Sospita Juno. I. 57.  
 Sistrum, ejus descriptio, usus & imagines variz. I. 277. II. 278. 287. III. 342. 346.

Iiii

- Silybrum oleum. III. 207.  
 Silyra Chlanae genus. III. 8.  
 Sitapia Sempioria Molchis. III. 40.  
 Sithnides nymphæ. I. 386.  
 Sittro scriptum in poculo. III. 146.  
 Sitos frumentum. II. 6.  
 Siwa Lufatiæ numen. II. 411.  
 Smaragdus in annulis. III. 225. Smaragdi in corona Idis. II. 325. columella ex uno Smaragdo. II. 95.  
 Smaragdus equus Circensis. III. 285.  
 Smaragdus cum Z. in prima. II. 325.  
 Smialia armilla. II. 325.  
 Smintheus Apollo. I. 107.  
 SMYRNA, sæpe scribitur ZMYRNA. I. 282.  
 Smyrnæ symbola. III. 196. Smyrna Neocorus. II. 7.  
 sæpe terræ motibus concussa. I. 182.  
 Sobas saltatio. III. 311.  
 Soccus calcamenti genus. III. 61. Soccus comicus, *ibid.* Soccus aliquando pro comœdia, *ibid.*  
 Socii milites Romæ qui. V. 9.  
 Socrates Philonici Gratiæ pingit. I. 275.  
 Socrates Sileno similis. I. 264. Socrates in annulo. III. 228.  
 Socrates & Plato in casside Minervæ. I. 141.  
 Socrates hist. Ecclesiasticæ auctor. II. 277.  
 Sogdianorum militaris cultus. IV. 27.  
 Sol Titan. I. 117. Hyperionis filius aut Hyperion ipse, *ibid.* Apollo a quibusdam pro sole habitus, sed ab aliis distinguitur. I. 111. imagines solis, *ibid.* sol in quadrigis, *ibid.* solis porta aurea in Mithracis. I. 378. Sol lapide conicæ figuræ representatus in nummis Helagabali. I. 119. Soles quatuor secundum Maffagetæ. II. 158. Sol Mithras apud Persas. II. 393. Sol in Abraxeis. II. 359. 365.  
 Sol in navicula. II. 348. Sol deus Germanorum. II. 406.  
 Solca quid sit queritur. III. 54. & seqq.  
 Solidi moneta. III. 170.  
 Solinus. I. 252. II. 314.  
 Solitaurilia mendose pro Suovetaurilia. II. 186.  
 Solium Alexandri magni, inter miracula orbis positum. III. 172. *Puto esse currum & solium Hieronymo arifice factum, de quo agitur como quinto in pompa funebri Alexandri magni. p. 26.*  
 Solia aurea & eburnea. III. 308. Solium Jovis Olympii mirabile. II. 63.  
 Solon sculptor gemmarum. I. 145.  
 Solon quædam juramenta permittit. II. 223.  
 Solum *Osca lingua* integrum. II. 186.  
 Somnia Noctis filii. I. 351.  
 Somnialis Hercules. I. 228.  
 Somnus Noctis filius cum papaveribus representatus. I. 362. ut puer dormiens, *ibid.* Somnus æternalis mors. I. 362. V. 69. alas habet. I. 362. Endymionem amat. I. 365. ejus filii. I. 362. Historia Somni per Homerum. I. 362.  
 Sonivium omnis genus. II. 267.  
 Sophocles. I. 301. introducit cothurnum in tragediis. III. 64.  
 Sophus Semporius in nummis suis caput sapientie ponit, quare. I. 354.  
 Soria multa ex agro Romano templa dedit. II. 122.  
 Sororia Juno. I. 60.  
*Soros Apidos*, hinc Serapis, inquit Varro. II. 296.  
 Sortes Antiatinæ, Suetonius emendatus. I. 314. Prænestinæ. II. 263. Sortium usus, *ibid.* apud Germanos. II. 407.  
 Sortiarii & Sortiariz. II. 263. Sortes Elagabali. III. 335.  
 Sortilegus ministerium sacrum. II. 263.  
 Solipellis Jupiter. I. 53.  
 Solpita Juno. I. 57.  
 Sotas conjux Olympiæ cuiusdam. V. 341.  
*Σώτερα*, conservatrix Diana. I. 150. Proserpina. I. 82.  
 Soteria festa. II. 224.  
 Sorion. II. 398.  
 Spadix instrumentum musicum. III. 345.  
 Spalatro urbs ex voce *Palatium* nomen mutuatur. III. 134.  
 Spanhemius. I. 154. 287. 395. confutatus. I. 398. V. 165. 167.  
*Σπῆλαιρα*, cunabula Græcis. III. 67.  
*Spartiani loca vide in Gallico indice.*  
 Spartum quid, & ejus usus. IV. 210.  
 Specillum, ejus usus ab Æsculapio inventus. I. 283.  
 Speculare lapis pellucidus. III. 103.  
 Speculatoriæ naves. IV. 218.  
 Speculum in usu apud magas Theffalas. II. 264.  
 Speo Neieis. I. 71.  
 Sperchon nomen venatici canis. III. 320.  
 Spes Græce *ἰσως*, a Græcis atque Romanis ut dea culta: ejus imagines. I. 130.  
 Spes soror Mortis. I. 351. cum alveari. I. 330.  
 Spes tritemis nomen. IV. 248.  
 Sphæristerium in villa Plinii. III. 127.  
 Sphæristica saltatio. III. 310. 313.  
 Sphærita quid. III. 118.  
 Sphinx animal sacrum Ægyptiis: Sphinges alites & alis carentes. II. 315. Nullus Sphinx masculus. II. 315. Sphinx Thebanorum pueros abripit. II. 63.  
 Sphinges singulares. II. 338. 339. Sphinx cum Cybele. I. 8. cum Flora. I. 281. in monumento Bacchico. I. 258.  
 Sphinx immanis magnitudinis juxta Pyramides Ægypti. V. 82.  
 Sphinx signum militare Thebanorum. IV. 95.  
 Sphragides nymphæ. I. 386.  
 Spiculus equus Circensis. III. 285.  
 P. Spirdion antiquitatis petrus. V. 191.  
 Spissa vestis quid. III. 38.  
 Splanchnomorus Jupiter. I. 53.  
 Spoliarium locus. III. 265.  
 Spongiæ gladiatorum. III. 266.  
*Sponii loca vide in Gallico indice.*  
 Sponsalia veterum. III. 213.  
 Sportia festa. II. 224.  
 Spude nomen canis venatici. III. 320.  
 Spurrinnæ urna. V. 58.  
*Statii loca vide in Gallico indice.*  
 Stadion Alexandria quid. III. 302.  
 Stagnum domus aures Neronis. III. 94.  
 Stapeda, stapes, stapia, stapha *εἰς* rier. IV. 77.  
 Staphyle nymphea. I. 248.  
 Statanus vel Statilinus deus. I. 411.  
 Statæra symbolum æquitatis. I. 350.  
 Stativa æstiva, Stativa hibetna. IV. 131.  
 Statorius boni ominis vox apud Romanos. IV. 6.  
 Statuæ deorum quo loco in templis positæ. II. 50.  
 Statuæ, Jovis Babylone. II. 129. Jovis Olympii. II. 63. Ceteris. II. 43. Veneris. II. 90. Fortunæ. II. 102. Herculis Ilunni. II. 251. Trophœii. II. 260. Statua serpente circumvoluta cum signis Zodiaci. I. 370.  
 Statuæ deorum, demonum, Heroum, geniorum ingenti numero. III. 301.  
 Statuæ præclarorum hominum multæ. III. 42.  
*Σταυροειδης* Græcis. V. 236.  
 Stellarina tribus Romana. V. 80.  
 Stenia festa. II. 224.  
 Stenutatio omen. II. 265.  
 Sterope Atlantis filia uxor Oenomai. II. 62.  
*Sterras* stimus, nomen canis venatici. III. 320.  
 Stesichorus. I. 397.  
 Stesimbrotus Thafius in Strabone. I. 302.  
 Stewechius. IV. 5. 132. 204. 213.

Stheno ex Gorgonibus una. I. 144.  
 Sthenos canis venatici nomen. III. 320.  
 Stephanus Byzantius. II. 176. 257.  
 Stephanus de Infestura. V. 104.  
 Stibon canis venatici nomen. III. 320.  
 Stichon canis venatici nomen. III. 320.  
 Stimula dea. I. 411.  
 Stimulus boum Græce *στίμιλος*. III. 359.  
 Stipendia Romanorum. IV. 10.  
 Stips unciales. III. 155.  
 S. T. T. L. sit tibi terra levis. V. 33.  
*Στρω* quodvis vestimentum Græcis. III. 4.  
 Strophia festa. II. 224.  
*Strabonis loca multa vide in Gallico indice.*  
 Strada. III. 34.  
 Stratus Jupiter. I. 53.  
 Stratoles de re militari scripsit. IV. 116.  
*Στρατο* *στρατο*. IV. 4.  
 Stratonici facietum dictum. IV. 215.  
 Stratores Imperatorum. IV. 16.  
 Strenia dea. I. 411.  
 Strepre placenta. III. 119.  
 Strigil, strigilis, quid. III. 205. 210.  
 Strobilus. II. 166. 178.  
 Strobilus in Cybele & Bacchi mysteriis. I. 233. Stro-  
 bili cum *Æsculapio* in aris in sacrificiis. I. 284. II.  
 157. 166.  
 Struthiones curribus junctæ. III. 271.  
 Stuppa faciendis navibus. IV. 210.  
 Stygiæ aquæ per illas jurabatur. I. 229.  
 Stygius Jupiter. I. 53.  
 Styli ad scribendum eorumque forma & materia. III.  
 49. 157.  
 Stylum vertere. III. 357.  
 Stymphalia festa. II. 224.  
 Stymphalides aves, cum tota avis forma, ut multis  
 probatur. I. 207. 398.  
 Stymphalus Arcadiæ lacus. I. 207.  
 Styra nomen venatici canis. IV. 320.  
 Styx Oceanis. I. 72.  
 Styx pater Victoris. I. 341.  
 Styx inferorum fluvius: ejus imago. V. 149.  
 Suada nuptiarum dea. III. 220.  
 Suavis agitator Cirenensis. III. 286.  
 Subarmalis vestis. III. 31.  
 Subigus deus. I. 409.  
 Subjugus deus. III. 219. 220.  
 Subminium vestis. III. 38.  
 Suboptiones qui. IV. 15.  
 Subucula. III. 4.  
 Suburana tribus Romana. V. 80.  
 Succenturiones, eorum officium. IV. 15.  
 Succenturiatus. IV. 15.  
 Succidanea hostia. II. 153.  
 Succubi Hyphialæ. I. 269.  
 Suduc pater Diolcurorum aut Cabitorum, &c. II.  
 385.  
*Suetonii loca vide in Gallico indice.*  
 Suevi Iliidi sacrificabant. II. 407. lanceis utabantur.  
 IV. 37.  
 Suggestus seu tribunal, ejus forma. III. 51. IV.  
 102.  
*Suida loca vide in Gallico indice.*  
 Sulevæ decz quales. I. 411.  
 Summanus Pluto esse putatur. I. 76. II. 155. sed res  
 non est certa.  
 Sumptuarius Sexti Pompeii. V. 54.  
 Suantovith Lufatæ deus. II. 411.  
 Suovetutilia, sacrificium suis, ovis seu arietis, &  
 tauri. II. 40. cur fierent. II. 188. & *seqq.* Marti  
 facta, *ibid.*  
 Suovetutilia Græcorum. II. 187.  
 Superbus Cirenensis equus. III. 185.  
 Supparum vestis. III. 38. velum navale. IV. 256.

Supplicationes cur *fidæ*. II. 237.  
 Supplicia inferorum representata. V. 149.  
 Supplicia multa & diversis generis. V. 235. *usque*  
*ad finem.*  
 Surena Parthus, qua veste. III. 77.  
 Sutoria Agathemeris. V. 89.  
 Sybaritæ equos falcationi assuefaciunt, historia. III.  
 272.  
 Sybele pro Cybele. I. 9.  
 Syce Hamadryas. I. 386.  
 Syce Nympha. I. 248.  
 Sycotes Bacchus. I. 248.  
 Sycites Bacchus. I. 250.  
 Sylla corpus suum cremari juber. V. 20.  
 Syllanus Jupiter. I. 53.  
 Symbolum multæ hujus nominis significationes. III.  
 224. 361. quæ symbola erant. III. 183.  
 Symbola fluviorum, regionum, urbium, mundi  
 partium. III. 183. & *seqq.*  
*Συμβολον* omen. V. 264.  
 Symphorus & Procris conjuges votum edunt *Æscu-*  
*lapio*. III. 53.  
 Synallaxis nympa Ionis. I. 387.  
 Syndapfus instrumentum musicum. III. 345.  
 Synodites quid significet. V. 61. 62.  
 Synodus Apollinis Romæ quæ. V. 63.  
 Synchelis vestis genus. II. 15.  
 Synchronus deorum *Ægypti* epitheton Anubidis &  
 Antinoi. II. 323.  
 Syracularum symbola. III. 187. quomodo Jovis *sa-*  
*cerdotes* ibi deligerentur. II. 5.  
 Syriæ symbolum. III. 197.  
 Syria dea Cybele a Bellorio data suspecta. I. 15. alia  
 vera, *ibid.*  
 Syri & Phœnices Adonidem colunt. I. 173. Syrorum  
 vestis militaris. IV. 28.  
 Symmes festa. II. 224.  
 Syrix a Pane amata in calamum versa. I. 271.  
 Syrix Panos aut Cybeles inventum. I. 4. 101. 171.  
 Syrius Jupiter. I. 53.  
 Systyli. II. 50. 114. 116.

## T

**T** Autes idem qui Hermes Trismegistus. II.  
 384.  
 Tabellæ ceratæ ad scribendum. III. 356.  
 Tabellæ ubi descripta erant urbium nomina in trium-  
 phis gestatæ. IV. 162. 165.  
 Tabellæ plumbeæ Basilidianorum. II. 378.  
 Tabellæ pellucidæ lapideæ in fenestris positæ. III.  
 104.  
 Tabernaculum templum erat mobile. II. 45.  
 Tabernæ in Circi muris. III. 276.  
 Tabiri, Vesta Scytharum. II. 404.  
 D. Taboutor: ejus Musæum. IV. 38.  
 Tabula mysteriorum *Ægypti* Ficoroniana. II. 342.  
 Tabulæ depictæ in triumpho Pauli *Æmilii* gestatæ.  
 IV. 148.  
 Tacita dea Silentii. I. 411.  
*Taciti loca vide in Gallico indice.*  
 Tæda facis species. II. 162.  
 Tæmarus prope Lacedæmonem via ad inferos. I.  
 190.  
 Tæmiæ volitantes in navibus. IV. 242. 268.  
 Tages Hetruscus de Haruspicina scripsit. II. 26.  
 Talafius clamor, Talafii historia. III. 216. 218.  
 Talentum pondo 125. librarum. III. 169.  
 Talifmanni Basilidianorum Abraxas dicti. II. 292.  
 Alexandrum magnum referens Talifmannus. II.  
 372.  
 Talithybius præco templum habuit Lacedæmonæ. II.  
 217.



- Talus in nummo expressus. III. 157. Tali ludi veteres. III. 333.  
 Tanaïs Venus. II. 397.  
 Tanaquilis historia. III. 218.  
 Tantalus supplicium. V. 148.  
 Tantalus Niobes filius. I. 107.  
 Tapyrii populi. III. 80.  
 Tarantæus Jupiter. I. 53.  
 Taras Neptuni filius Tarenti fundator. I. 74.  
 Tarenti symbolum. III. 186.  
 Tarentina vestis. III. 36.  
 Tarentini equites. IV. 117.  
 Tarpeia Vestalis. II. 30.  
 Tarpeius Jupiter. I. 53.  
 Tarquinius Priscus libros Sibyllinos emit quomodo. II. 28. usus Græcorum Romam inducit. IV. 17.  
 Jovem, Junonem, Minervam in templo Jovis Capitolini posuit. V. 212.  
 Tarsi symbolum. III. 196.  
 Tartarus profundissima inferorum pars. V. 137. an aliquis inde sit exitus. *ibid.*  
 Tarsos trigaranus in monumento Gallico. II. 424.  
 Tarsi tribus Romana. II. 25. IV. 14.  
 Tarsus rex Sabinorum. I. 28. Opi & Floræ sacrificat. I. 280.  
 Taurus furiosus ab Hercule captus. I. 207. Taurus Mithræ lunam vel terram significat. I. 375.  
 Taurus victimæ Jovis, Apollinis, Cereris, Martis, Minervæ. II. 158. Neptuni, Plutonis, *ibid.* Veneris. II. 159. Tauri nigri Neptuno & Plutoni. II. 158.  
 Tauri in victimam adducti ornamenta. II. 166. & *segg.*  
 Tauri victimæ in Ægypto. II. 343.  
 Tauri juvenes victimæ Latium. II. 159.  
 Tauri bis mille cum frontalibus aureis. III. 308.  
 Tauri deauratis cornibus 120. in triumpho Pauli Æmilii. IV. 159.  
 Taurus marinus. I. 166.  
 Taurica Diana. I. 151.  
 Tauricornus Bacchus. I. 233.  
 Tauria festa. II. 224.  
 Taurobolia magnæ Matris Cybeles eorumque ritus singulares. II. 157. 170. & *segg.*  
 Taurobolia & Criobolia. II. 172.  
 Taurocathapson. III. 330.  
 Tauroscopus Bacchus. I. 245.  
 Taurocholia festa. II. 224.  
 Tauropholia festa. II. 224.  
 Tauromentarum tripus. I. 104.  
 Taxis pomen canis venatici. III. 320.  
 Taxus ad rogum funebrem adhibita. V. 21.  
 Taygeta mater Niobes, ut quidam volunt. I. 107.  
 Tebennos, toga. III. 15. 16.  
 Tector. V. 87.  
 Tegures, fartago. III. 122.  
 Tegyreus Apollo. I. 108.  
 Tela texenda modus. III. 358.  
 Tela ex amianto, qua involuebantur corpora mortuorum. V. 68. 99.  
 Tela utrinque cuspidata. IV. 6.  
 Telamon Chironis discipulus. III. 318. cum veste militari representatus. IV. 18.  
 Telchinia Juno. I. 59.  
 Telchinii falcem Saturni fabricantur. I. 20. *ibidem* qui Curetes & Corybantes. I. 301.  
 Telegonus ab Hercule occisus. I. 208.  
 Telecopium antiquis ignotum. IV. 79.  
 Telesta Saltatio. III. 311.  
 Telestas sculptor Atheniensis. I. 65.  
 Telephorus convalescentium deus. I. 286. ejus forma & imagines. I. 290. Aceso & Evemerion dictus, *ibid.* cum Æsculapio & Hygiea. I. 288.  
 Telephorus agitator Cicerulis. III. 286.  
 Telethio Oceanis. I. 72.  
 Tellumo deus, quidam Plutonem putant. I. 411.  
 Tellus vir, ejus historia. I. 58.  
 Tellus terra dea, eadem quæ Cybele. II. 157. & Vesta. I. 21. ejus oraculum Delphicum. II. 255.  
 Telmissus fluvius, viri forma pictus. III. 189.  
 Temnos terræ motu eversus. III. 193.  
 Tempelates quatuor anni. II. 179. cum Baccho. I. 242. in sepulcro. I. 89. III. 303.  
 Tempestas dea aras & templa habuit. I. 344. II. 179.  
 Tempia: eorum origo. II. 45. forma, situs, ornatus, prærogativæ. II. 50. 55. & *segg.* eorum in frontispicio columnarum numerus. II. 120. 121. Tempia Romæ quo nec canes nec muscæ intrabant. II. 75. Templum parvum, cujus ostium in fornice. II. 111. Templum octangulum. II. 126. templum pellucidum in domo aurea Neronis. II. 56. Templorum figuræ variae. II. 48.  
 Tempia deorum, Cybeles & Opis. II. 12. 56. 59. Saturni. II. 59. Jani. II. 60. Jovis. II. 49. 61. & *segg.* Vejovis. II. 110. Junonis. II. 69. 70. 223. Væstæ. II. 71. 72. Neptuni. II. 72. Portumnus. II. 110. Plutonis. II. 72. Orci. II. 110. Cereris. II. 73. Vulcani. II. 73. Apollinis. II. 74. & *segg.* 130. 255. Apollinis & Leucotheæ. II. 55. Mutatum. II. 76. Latone, *ibid.* Camenarum. II. 76. Solis. II. 77. 390. Lunæ. II. 109. Martis. II. 77. 78. Bellonæ. II. 78. Mercurii. II. 79. 122. Minervæ. II. 56. 80. & *segg.* 273. Dianæ. II. 58. 87. & *segg.* Veneris. II. 48. 89. 90. 113. 134. 375. Herculis. II. 57. 75. 95. 96. Bacchi. II. 96. Panos. II. 97. Silvani, *ibid.* Fauni, *ibid.* Æsculapii. II. 98. Liberæ. II. 97. Hygieæ. II. 99. Nemesis. II. 101. Castoris & Pollucis. II. 100. Herculis Musagetæ. II. 95. Romæ & Augusti. II. 100. Concordiæ. II. 108. 109. Floræ. II. 97. Rhamnusiæ. II. 110. Fortunæ. II. 103. 104. Penatium. II. 104. Nympharum. II. 127. Boni eventus. II. 104. Honoris & Virtutis. II. 108. Juturnæ. II. 109. Quirini. II. 111. Tempelatis. II. 107. Termini. II. 110. Rifici. II. 127. Pacis. II. 105. Apidis. II. 307. Persei. II. 127. Ididis & Serapidis. II. 110. Julii Cæsaris. II. 120. Juvenutis. II. 99. Spei. II. 105. Mortis. II. 127. Victoriæ. II. 106. Pudicitæ. II. 109. Necessitatis & Violentiæ. II. 107. Furinarum. II. 109. Antonini & Faustine. II. 110. Rubiginis. II. 110. Hadriani Cyzicenum. 122. Felicitatis. II. 105. Mentis. II. 127. Helenæ. II. 127. Bruti Callitici. II. 110. Matruæ. II. 104. Bonæ deæ. II. 109. Claudii. II. 110. Romæ æternæ. II. 121. Misericordiæ. II. 58. Voracitatis. II. 127. divorum Cæsarium. II. 110. Castoris. II. 101. Carnæ aut Carnæ. II. 110. Adonidis. II. 94. Famæ. II. 127. Fidei. II. 108. Pietatis, *ibid.* Sancti aut Sangi. II. 110. Libertatis. II. 105. deæ Segeriæ. II. 120. Nervæ. II. 111. Augusti Lugduni. II. 127. *segg.* II. 107. Caligulæ. II. 110. *advocantes.* II. 127. Febris. II. 106. Senectutis. II. 127. Tutilinæ. II. 104. Aii Locutii. II. 110. Talthyrbii. II. 127. Monetæ. II. 111. Rediculi. II. 110. Ercchthei. II. 127. Mithræ. I. 369. Sirenum. I. 390. Orbonæ. I. 343. Næniæ. I. 366. Furiarum. V. 143. Summani. V. 141.  
 Templum Balbeci & ejus descriptio. II. 117.  
 Tempus cum aliis depictum. V. 167.  
 Tendentes Germaniæ populi. II. 406.  
 Tenebræ Noctis filix. I. 361.  
 Tenedos, ejus symbolum. III. 191.  
 Tenes deus. I. 406.  
 Tentoria diversæ formæ. IV. 100. 114. 131. 293.  
 Tepidarium quid. III. 203.  
 Terebra machina. IV. 141.  
 Terentii loca vide in Gallico indice.

- Terentina tribus Romana. V. 80.  
 Terentius Asclepiades cum uxore. V. 78.  
 Terentius tyrannus in urna sua. V. 67.  
 Tergemina Hecate. I. 152.  
 Terminalia. I. 49. 236.  
 Terminalis Jupiter. I. 49.  
 Termtioi Herci Græcis. I. 136.  
 Terminus deus. II. 110. 159. 236.  
 Tersiphore Musa tibias habet. I. 111, alias citharam. I. 112. mater Sirenum, ut quidam aiunt. I. 389.  
 Terra, dicitur esse Vesta, Cybele, Ceres, Juno, Isis, Diana, Venus, Proserpina. I. 20. ut Cybele depicta. V. 167. ut mulier. V. 50. apud Scythas culta. II. 404.  
 Terra levis optatur defunctis amicis, gravis inimicis. V. 33.  
 Terræ motus urbes Afæ evertit. III. 192.  
 Terribilissimi loca vide in Gallico indice.  
 Τερρενίου τοῦ τεύχεος, quadraginta remorum navis. IV. 220. 225.  
 Tessera, quæ & quales. III. 334. 375. tessera conivalis. III. 334. tessera paganica. III. 335. tessera ludus. III. 334.  
 Tessularius eques. IV. 73.  
 Testudo cum Mercurio. II. 418. symbolum Mercurii. I. 129. in imagine Mithræ. I. 381. Testudo lucerna. V. 225.  
 Testudo instrumentum musicum a Mercurio inventum. III. 345.  
 Testudo a militibus Romanis facta, ejusque imagines variz. IV. 143. 144. apud Gallos in usu. IV. 143.  
 Testudo machina obfusionalis. IV. 141. 142.  
 Testudo instrumentum musicum. I. 71.  
 Tetbela Juno. I. 59.  
 Tetbys uxor Oceani, foror Titanum. I. 21. 22.  
 Tetralylus Gordianorum. III. 94.  
 Teuchon canis venaticus. III. 320.  
 Teutarus Scythæ Sagittarius doctor Herculis. I. 197.  
 Textores. III. 258.  
 Θ in epitaphis signum mortis. V. 65.  
 Thalamacus remex in infimo remorum versu. IV. 224.  
 Thalamagus immanis navis Ptolemæi Philopatoris. IV. 254.  
 Thalamita remex in infimo remorum versu. IV. 211. 224.  
 Thalamus templum Apidis. II. 307.  
 Thalamus sedes Thalamitarum in navibus. IV. 211.  
 Thalia Musa comœdiam invenit. I. 111. biceps ut Janus. I. 113. tibiam & larvam tenet. I. 113.  
 Thalia ex Gratiis una. I. 175.  
 Thallon canis venaticus. III. 320.  
 Thallus agitator Circensis. III. 286.  
 Thalyfia festa. II. 224.  
 Thamiasades Neptunus Scytharum. II. 404.  
 Thamuz Adonis in bibliis. I. 173.  
 Thamyris mater Orphei. I. 404.  
 Tharamis Jupiter Gallorum. II. 414. 418.  
 Thare idololatra. II. 381.  
 Thargelia festa. II. 224.  
 Thargeion Aprilis. II. 224.  
 Tharceus. II. 257.  
 Tharus agitator Circensis. III. 286.  
 Thasii naves longas & constructas invenerunt. IV. 246.  
 Thea, ejus symbolum. III. 190.  
 Theatrum in quo disset ab amphitheatro. III. 231. ejus forma, *ibid.* & *segg.* Theatra, Pompeii, III. 246. Marcelli. III. 235. Scauri. III. 234. Ferentinum. III. 249. Polense. III. 246. Alaudense. III. 248. Arafricanum. III. 249. Saguntinum. III. 238. Narbonense. III. 249.  
 Theatridion Græcorum. III. 250.  
 Thebani Sphinge utebantur signo militari. IV. 95. eorum symbolum. III. 190.  
 Thebæ Ægyptiacæ inter orbis miracula positæ a quopiam. III. 172. 174. ibi capræ, non oves, imolabantur. II. 344.  
 Θεῶν arca. III. 108.  
 Thelo Circensis equus. III. 285.  
 Thelxiepia Siren secundum quosdam. I. 389.  
 Themis Cæli filia. I. 406. secunda Jovis uxor, *ibid.* oracula invenit. I. 22. Titanum foror, *ibid.*  
 Themistides nympha. I. 387.  
 Themistho Nereis. I. 71.  
 Themistoclis ars in pugna Salaminia. IV. 277.  
 Themistoclis uxor aut filia sacerdos Sipylens. II. 12.  
 Themis currus genus, cujus formæ & quibus usibus. IV. 162. 191. 193. II. 20. 238.  
 Theocritus. I. 96. 197. II. 166.  
 Theodoricus rex Italie, ejus equitas. III. 276. 283.  
 Theodosius magnus exhibitus. III. 44. veste militari. IV. 21. eques. IV. 75. stipendia sacerdotum & augurum fultulit. II. 19. 25.  
 Theodota Tyri defectionem curat. I. 345.  
 Theotonia festa. II. 225.  
 Theogamia festa. II. 225.  
 Theognis. I. 330.  
 Θεοὶ ἰλιόθυτοι, apud Græcos. I. 336.  
 Θεοὶ κατὰ χεῖρας, Manes. V. 140.  
 Theologi a Cicerone laudati. I. 32.  
 Θεολογία, in theatris quid. III. 244.  
 Theolytus apud Athenæum. I. 70.  
 Theophania festa. II. 225.  
 Theophrastus apud Athenæum. III. 147.  
 Theopompus. II. 400.  
 Theoxenia festa. II. 225.  
 Therapnadia. II. 225.  
 Thericlea vasa aurea. III. 305.  
 Thericles sigulus Corinthius, ejus vasa in precio. III. 147. 148.  
 Thermantris salatio. III. 311.  
 Thermæ Romanæ magno numero. III. 208. Thermæ Antoninianæ, *ibid.* Alexandrinæ. III. 206.  
 Diocletianæ. III. 209. Titi, Alexandri, Severi, Agrippæ. III. 211.  
 Thermæ Patinæ. III. 217. in villis Romanis. III. 94.  
 Thermodoon nomen fluvii & viri. V. 231.  
 Thero nutrix Martis. I. 123.  
 Thereria festa. II. 225.  
 Theica festa. II. 225.  
 Theus discipulus Chitonis. III. 318. ex inferis eductus ab Hercule. I. 217. contra centauros pugnat. I. 401. contra aprum Calydonium. III. 325. contra Amazonas. II. 64. Helenam abripit. I. 296. Athenis democratiam statuit. II. 8.  
 Theiophoria festa. II. 425.  
 Theiophylaces. I. 23.  
 Theimothetæ. I. 23.  
 Thepiades Musæ. I. 110.  
 Thespiorum symbolum. III. 190.  
 Thestius rex Ætoiz, ejusque 50. filiz. I. 202.  
 Thestali equites in rhombum ordinati. IV. 118.  
 Thestolorum symbolum. III. 190. ludus taurorum. III. 330. Thestali in morte Pelopidæ capillos suos & crines equorum detondent. V. 14.  
 Thestalonice symbolum. III. 190.  
 Thetis Nereis Briareum ducit ad Jovem. I. 54.  
 Pelco nubit. I. 173. Lar marinus. I. 321.  
 D. Thevenot. V. 181. 182. 183.  
 Theurates Mercurius victimis humanis placatur. II. 414.  
 Theutobocchus rex captivus. IV. 170.  
 Thiasi. III. 304.  
 Thione mater Bacchi quinti. I. 219.

- Thoe Oceanis. I. 72.  
 Thomassinus. I. 274.  
*Thonius*, quid. V. 37.  
 Thorax Lorica. IV. 42. Pythi. IV. 17.  
 Thorax familia taurum adhibet in nummis. I. 57.  
 Thoricii Attice populi. III. 107.  
 Thoth, Thoyth, Touth, Mercurius quintus. I. 126.  
 est Hermes Trifmegistus. II. 385.  
 D. de Thou. II. 430.  
 Thraces bellum habent contra Bæotos ipsosque dolo opprimunt. II. 258. Vulpes capite gestant. IV. 28.  
 cornu signo militari utuntur. IV. 96. vestes. III. 81. Thracum Asiaticorum arma. IV. 29.  
 Thraciæ mulieres Orgius additæ. I. 251.  
 Thranion suppedaneum Athenis. II. 64.  
 Thranitæ superiores remiges. IV. 211. 224. *et seqq.*  
 Thranos suprema pars navis ubi Thranitæ. IV. 211.  
 Thrasymedes Parus statuam Æsculapii auream efficit. I. 284.  
 Threptus; ejus sepulcrum. V. 38.  
*Thucydides loca vide in Gallico indice.*  
 Thuribulum cujus formæ esset ignoratur. III. 130. 140. 150.  
 Thuriorum symbolum. III. 186.  
 Thurius Mars. I. 124.  
 Thyia Cephisti filia. II. 133.  
 Thyas mulier Bacchi sacerdos. II. 9.  
 Thyas pater Adonidis, secundum Lycophronem. I. 171.  
 Thyia prior Bacchi festa instituit. I. 251.  
 Thyia festa. II. 225.  
 Thyiades Bacchantes furiosæ, earumque imagines & historix. I. 251. 254.  
 Thyella Harpyiæ nomen. I. 397.  
 Thylla. II. 225.  
 Thymbræus Apollo. I. 108.  
 Thymateria. II. 140. III. 302. 304.  
 Thymni ad Promontorium Pachini. III. 118.  
 Thymus canis venaticus. III. 320.  
 Thymnea festa. II. 225.  
*Thyæ*, porta, janua. III. 105.  
*Thyæ*, lectum. IV. 45.  
 Thyrsus Bacchi & Bacchantium. I. 177. II. 232.  
 Thyrsus aureus nonaginta cubitorum. III. 308.  
*Thyria*, etymologice, sacrificium cruentum. II. 151.  
*Tiaræ* forma. II. 75. Tiaræ; Phrygia. I. 18. Mi-thræ. I. 373. Medorum. III. 75. Armenorum. III. 78. Parthorum. III. 77. regum Parthorum. III. 78. 79. Persarum in modum turris. IV. 30. Dacorum. III. 82.  
 Tibarenorum historia. II. 163. arma. IV. 29.  
 Tiberiades nymphæ. I. 386.  
 Tiberis Circi equus. III. 285.  
 Tiberis fluvii symbolum & imago. III. 185.  
 Tiberius templum concordix construit. II. 109. asyla templorum tollit. II. 59. castra prætoria excitat. IV. 132. moderationem affectat metu Germanici. IV. 57. Augustum consecrat. V. 153. Carthaginenses sacerdotes arboribus suspendi jubet. V. 236. in folio sedet. V. 157.  
 Tiberius Claudius Fortunatus, ejus urna. V. 95.  
 Tiberius Claudius Vitalis. V. 95.  
 Tiberius Julius a potione Tiberio. V. 55.  
 Tibia, ex tibia animalis cuiuspiam facta. III. 342.  
 Tibialia Dacorum. III. 82. Parthorum. III. 77.  
 Tibicen lauro coronatus. II. 180. tibicen duplici ludens tibia. II. 165. 188. III. 342. tibicines decem numero in funeribus. V. 12.  
 Tibicina duplici tibia ludens. III. 112.  
 Tibullus. I. 101. 320. 362. V. 33. 75.  
 Tiburdni lapides. V. 75.  
 Tigres curibus junctæ. I. 241. III. 271. IV. 197.  
 Tigres in Bacchicis. I. 233. 249. 258. 261.  
 Tigris fugiens speculo tardatur. III. 326. tigris in tympano. I. 252.  
 Tigris nomen equi Circensis. III. 283.  
 Timeus mirabilem rogam struxit Dionysio tyranno. IV. 255.  
 Timæus. III. 154.  
 Timagetus Scholiastes. I. 398.  
 Timandra tertia soror Helenæ & Clytemnestræ secundum quosdam. I. 295.  
 Timanthus pictor eximius. II. 105.  
 Timoleon templum *Autophrastus* struxit. II. 127.  
 Timotheus unus ex quatuor architectis qui nausoleum Artemisæ fecerunt. V. 119.  
 Tinnitus aurium mali ominis. II. 265.  
 Tintiniacum vetus urbs ubi amphitheatri reliquæ. III. 146.  
 Tintinnabula. III. 106. januis appensa. III. 106. in curru Alexandri magni. V. 26.  
 Titynthus ubi habitabat Hercules. I. 203.  
 Tiphone furia. V. 145.  
*Tis* Hebræice, lutum: hinc Titanum nomen quiddam derivant. I. 21.  
 Titanis, Titanumque origo, proles, gesta. I. 21. 22. 301. II. 384.  
 Titanis Minervæ mater, ait Clemens Alex. I. 137.  
 Titania festa. II. 225.  
 Titea terra, mater Titanum. I. 21.  
 Tithenidia festa. II. 225.  
*Titi Livii loca vide in Gallico indice.*  
 Titi sodales Pompei Romanæ adstant. III. 297.  
 Titiensis tribus Romana. V. 81.  
 Titus post captam Jerusalem triumphat. IV. 162.  
 Vespasianum consecrat. V. 153.  
 Titus Flavius secundus, ejus urna. V. 76.  
 Titus Flavius Sedatus, ejus urna. V. 93.  
 Tityri Bacchici. I. 271.  
 Tityrus Latonam Jovis uxorem rapit, ejus supplicium. V. 148.  
 Tlepolemia festa. II. 225.  
 Tmolus ab Hercule occisus. I. 208.  
 Tmolus mons terræ motu labefactus. III. 193.  
 Toga lanea olim, de ejus forma difficultas oritur. III. 16. 17. 18. aperta fuisse probatur. III. 17. 18. 29. 30. olim in bello, postea in pace usitata. III. 18. a quibus & quo tempore gestabatur. III. 19. 20. 35. Toga alba, toga picta, toga prætexta. III. 18. mortuis data toga. III. 19. toga Hetruscica. III. 71.  
 Tolloius. II. 410.  
 Tolumnius rex Hetruscorum a Corn. Cossio occisus. I. 39.  
 Tomyris regina Massagetarum; ejus imago singularis. III. 80.  
 Tonans Jupiter. I. 42.  
 Tonia festa. II. 225.  
 Tonse, remi. IV. 265.  
 Tonfor Cæsar. V. 54.  
 Tonfor Sexti Pompeii. V. 54.  
 Topazii in annulis. III. 225.  
 C. Toranius sacerdos Herculis. I. 48.  
 Torcular longitudine 24. cubitorum. III. 304.  
 Torques in usu apud Græcos atque Romanos, ejus diversæ formæ. I. 11. II. 248. III. 53. 301.  
 Del Torre (Philippus) ejus loca vide in Gallico indice.  
 D. de Tournesort. V. 37.  
 Toxaridia festa. II. 226.  
 Toxeus Meleagri avunculus. I. 161.  
 Trabea ex Hetruscis venit. IV. 17. 44. quibus in usu fuit. V. 31. 32. 99.  
 Tragediæ a larvatis actæ. III. 251. corborno expressæ. III. 62. ejus imago in apothecâ Homeri. V. 168.  
 Trajanus suovetaurilia offert. II. 188. Trajanus sacrificans modo velatus, modo sine velo. II. 40.



185. 166. 179. 190. 191. 200. III. 331. Trajani Venarus. III. 325. 330. 331. Trajanus cum nimbo. II. 185. Trajanus pugnans. IV. 114. Trajanus. eques. IV. 74. 171. à Victoria coronatus. IV. 114. in triremi. IV. 245. Nervam consecravit. V. 253.  
Trajanus magnæ matris sacerdos. II. 15.  
Trebellius Pollio. III. 59. 73. III. 154. 255. IV. 65.  
Trecullus. III. 154.  
Tremis aureus. III. 162.  
D. Trevisanus nobilis Venetus. IV. 58.  
Triacontorus navis triginta remigum. IV. 220. 225. 235.  
Triarii milites qui. IV. 10. 122.  
Tresque, triplex ara Æsculapii. II. 130. 247.  
Tribus, Tribus, pallium philosophorum Græcorum. III. 9. a Marco Aurelio gestatum. III. 13.  
Tribuni plebis a Romulo statuti. IV. 14. Tribunorum officium. III. 178. 297.  
Tribuni militum. IV. 14.  
Tribunalia, suggestus, eorum forma. IV. 102. 103.  
Tribus Romanæ, earum numerus & nomina. V. 80.  
81. Triginta quinque erant. III. 178. tribus adjectæ veteribus, non suffragia augebant. V. 81.  
Trichordon instrumentum musicum. III. 345.  
Triclaria Diana. I. 237.  
Triclaria festa. II. 226.  
Triclinarius Sexti Pompeii. V. 54.  
Triclinium ejusque forma. III. 111. 112. 113. duplici modo intelligitur pro lectis triclinariis, & pro conclavi in quo cenatur. III. 98. imagines tricliniorum. III. 110. triclinium sigma dictum. III. 112. *Triclinium*, & *tricus triclinium* Græce. III. 92. 99.  
Tricofus Hercules. I. 228.  
Trictya festa. II. 226.  
Tridens Neptuni. I. 65. & *segg.*  
Triens quid. III. 155. 158. 166.  
Trieteriologia, naves ad clasticam pugnam aptæ. IV. 218. 225.  
Trieres, triremes. IV. 228. 247. 248.  
Trieterica festa. III. 226.  
Trieterides Bacchi. I. 229. 238.  
Trigæ, tres equi curru juncti. IV. 190.  
Trigla dea Lufatæ. II. 411.  
Trigonalis pilæ species. III. 313.  
Trigone nutrit Æsculapii. I. 284.  
Trigono instrumentum musicum. III. 345.  
Trinacria, Sicilia, cur sic dicta. III. 187.  
Triptolemus, ejus origo & historia. I. 87. 91. & *segg.* agris ferendis deputatus a Cerere. I. 87. ejus currus atque imagines, *ibid.* & *segg.*  
Tripedes Apollinis facti. III. 138. 184. tripodum forma diversa. III. 136. tripodes: Delphicus. II. 136. 137. Dodonæus. II. 257.  
Tripus symbolum Apollinis. I. 102.  
Tripus Tauromentarum. I. 104.  
Tripus Bacchi quid. III. 147.  
Tripudium sonivium. II. 267.  
Tritemis duplici sensu accipitur. IV. 216. earum origo. IV. 251. descriptio. IV. 211. pro navibus quibusque aliquando accipiuntur. IV. 244.  
Tritemes minores quæ. IV. 244.  
Tritemes hac nota significantur. III. IV. 248.  
Tritani loca vide in Gallico indice.  
Tritogenia Minerva. I. 144.  
Triton Neptuni & Amphitritæ filius. I. 72. tuba Neptuni dictus. I. 72. Tritonum figura. I. 72. & *segg.*  
Tritones duplici cauda. I. 72. V. 217.  
Tritonia Minerva. I. 141. 144.  
Tritonia Venus Marina quare. I. 165.  
Tritonis Lacus. I. 141.  
Tritopatoria festa. II. 226.

Tritopatreus ex Dioscuris unus. I. 295.  
Trittya Suovetaurilia Græcorum. II. 187. 188.  
Trivia Hecate. I. 152. 310.  
Triumphus post victoriam: eorum ritus & ordo. IV. 152. triumphus Pauli Æmilii descriptus. IV. 158.  
Titi. IV. 162. Marci Aurelii, *ibid.* triumphus Tiberii retardatus. V. 161.  
Triumphus Bacchi. IV. 152.  
Triumphus Græcorum. IV. 152.  
Triumphus pro ludis Olympicis, &c. IV. 152.  
Triumphus triremis nomen. IV. 248.  
Triumviri monetæ pompæ Romanæ aderant. III. 297.  
Troas ejusque symbolum. III. 196.  
Trochilus pater Triptolemi secundum Argivos. I. 92.  
Trogodytes circumcisi. II. 181. 186.  
Trogodytarum Megabareorum funera. V. 185.  
Troja per mulierem sedentem figurata. IV. 163.  
Trojana historia in lucerna. V. 252.  
Tromentina tribus Romana. V. 80.  
Tropæa multa. IV. 148. Tropæa diversa & diversæ formæ. IV. 147. & *segg.* in Lorica. IV. 43. in Lucerna. V. 230.  
Trophimi apud Lacedæmonas qui. IV. 4.  
Trophimus Augusti Libertus, a veste isem a lacuna. V. 85.  
Trophonii ortus, antrum, Oraculum. II. 76. 157. 259. ut deus cultus. I. 406.  
Trophonia festa. II. 226.  
Tropis navis. IV. 244.  
Trulla. III. 122.  
Tubæ origo ejusque forma, signum militare, ejus imagines. IV. 97. 115. 343. tubæ in navibus. IV. 271. in sacrificiis. II. 156. & *segg.*  
Tubilustria. II. 236.  
Tubi fontium. III. 130. Tubi ad cubacula calcificanda. III. 103. Tubi balnearum. III. 206.  
Tuccia Vestalis ejusque historia. I. 63.  
Tūx Græcis fortuna, quam vocem Homerus nunquam adhibuit. I. 309.  
Tuisto ex terra natus secundum Germanos. II. 408.  
Tulliola reperta, historia fabulosa. V. 208.  
Tullus Hostilius fulmen evocat & illo occiditur. II. 240. Salios Martis duplicavit. IV. 52.  
Tumices vela. IV. 266.  
Tumuli aggregatæ terræ ad sepulturam regum Scytharum. V. 189.  
Tunicæ talares. III. 6.  
Tunicæ Græcis atque Romanis in usu; utrarumque forma. III. 4. 8. 9. Tunicæ pocillatorum. III. 115. mulierum. III. 39. Parthorum. III. 77. Dacorum. III. 82. Persarum. III. 75. Tunicæ Gausapata. III. 40. Tunica signum prælii. IV. 96.  
Turcica gemma in annulis. III. 225.  
Turma quæ. III. 118.  
Turnebus. III. 30.  
Turpleio pro Turpilio. V. 55.  
Turres Pharo Alexandrino similes. IV. 296. in portibus positæ. IV. 295.  
Turres pro tropæis erectæ. IV. 147.  
Turres totis mobilis, machinæ obsidionales. IV. 142.  
Turres in navibus. IV. 264. 290.  
Turres Circi. III. 276. 288.  
Turris Frangapanis. III. 178.  
Turris villarum. III. 124. 127.  
Turris Phari inter orbis spectacula. III. 172.  
Turris ab Arabibus ut nomen culta. II. 381.  
Turtur fidei symbolum. I. 351. veterum cibus. III. 117.  
Tusculanæ leges. II. 236.  
Tusculus equus Circensis. III. 285.  
Tutanus deus. I. 327.

Tutelares dii. I. 326.  
 Tutelæ navium in puppi depictæ. IV. 249. Tutelæ loci Lares & Penates. I. 316.  
 Tutulina, Tutelina, Tutulina dea: ejus functio, & imago. I. 327. II. 104.  
 Tyche cusuadam sepulcrum. V. 103.  
 Tyche Oceanis. I. 72.  
 Tyliplus pastor. I. 125.  
 Tymboruchos Venus. I. 171.  
 Tympanum arbori appensum. I. 257. in choros inductum a Cybele. I. 252. tympanum tigridem representans, *ibid.* tympanum in Orgiis Bacchicis. II. 195. in mystæris Cybeles. II. 177. in choris musicis. III. 342. tinnabulis instructum tympanum. V. 222. tympanum hodiernis simile. V. 223.  
 Tyndarus Ledæ conjux. I. 295.  
 Typhon pro sole habitus. I. 17. sub Sicilia positus post cladem. I. 38. pater Scyllæ secundum quoddam. I. 399.  
 Typhon malum principium Ægyptiorum II. 272. *elapsus*, dictus, *ibid.* ejus symbolum asinus. II. 293. hippopotamus esse creditur. II. 340. aut crocodilus. II. 317. frater erat Oslridis & fratrem occidit, ejus historia. II. 292.  
 Tyrbas canis venaticus. III. 320.  
 Tyrrha festa. II. 226.  
 Tyri symbolum. III. 197.  
 Tyrrhenus agitator Circi. III. 286.  
 Tyrrhenus equus Circi. III. 285.  
 Tzetzes. I. 107. II. 294.

## V

**V**. In ponderibus quinque libras significat. III. 167.  
 V. quinariorum nota. III. 161.  
 V. in epitaphiis significat eum, cui urna sepulchralis paratur, adhuc vivere. V. 65.  
 Vacca, *vide* Flaminius Vacca.  
 Vacce non immolabantur apud Ægyptios. II. 344.  
 Vacce mactabantur Junoni, Cereri, Hermionæ, Dianæ. II. 158. Vacca nigra victima Proserpine. II. 158.  
 Vacca sacra Momemphi culta. II. 309. Vacce sacre in Ægypto, *ibid.*  
 Vacuna dea. I. 411. nomen Victoris Sabinis. I. 341.  
 Vacunalia festa. I. 347.  
 Vagitanus deus infantium. I. 411.  
*Vallantii loca vide in Gallico indice.*  
 Vale dicebatur mortuis post funera. V. 301.  
 Valens pater Mercurii secundum. III. 328.  
 Valentis symbolum. III. 187.  
*Valentiniane 785*, inscriptio. III. 328.  
 Valentinianus tertius ex nummo *consoumariæ*. III. 45.  
 Valentinianus leopardum venatur. III. 327.  
 Valentiniani hæretici religionem Christianam cum superstitionibus Ægyptiacis miscuere. II. 353.  
 Valentinus equus Circensis. III. 285.  
 Valeria Tusculanaria mater Silvani. I. 273.  
 Valerius Maximus, ejus loca *vide in Gallico indice.*  
 Valerius pater Silvani. I. 273.  
 Valerius boni ominis nomen apud Romanos. IV. 6.  
 Valerius Aper miles ab Æsculapio sanatus. II. 247.  
 Valerius Symphorus & Procris uxor munera gratulatoria Æsculapio offerunt. II. 248.  
 Valla (Laurent.) Herodoti locum male interpretatur. I. 303.  
*Vallone*, est vetus Alanna. III. 202.  
 Vallona dea. I. 411.  
 D. de Vallois. IV. 86.  
 Valvæ portæ plicatiles. III. 109.  
 Valvæ regis in theatris. III. 244.  
*Vandalii seu Dalenii loca vide in Gallico indice.*  
 Vandalus, *vide* Dalenius.  
 Varietates in ceremoniis. II. 157.  
*Varronis loca vide in Gallico indice.*  
 Vas San-Dionysianum eximium. I. 256. vas Musæum. I. 115. vas mysteriorum Cereris & Bacchi Brunsvicensis. II. 180. vas caput Iſidis referens. II. 278. vasa mensæ Bacchicæ. I. 257.  
 Vas pro asperſione. II. 189.  
 Vasa Atheniensia in precio. I. 143.  
 Vasa vino servando æglima magno numero reperta. III. 140. vasa vitrea. III. 143. vasa ad potandum cornu formam habentia. III. 121.  
 Vasa in villis ad ornatum. III. 130. 135. vasa coquinaria. III. 120. balnearia. III. 107. æglima Coptica in precio, ut & Samia Lesbique. III. 137. insule Chius item, *ibid.* Thericlea, insignia, de horum materia disputatur. III. 147. 148. Samia. II. 13.  
 Vasa crystallina. III. 139. 147. vitrea, *ibid.* vitrea quibus nomen *allasentes*, *ibid.* aurea magno numero. III. 301. 303. 305. 306. argentea. III. 301. Aretina. III. 143. Myrrhina aut differant ab Onychinis. III. 139. Hætrulca. III. 142. Corinthia. III. 136. aurea Perſei regis. IV. 159. Antigoneica, Seleuceica, Thericlea, *ibid.* vasa argenti & auri plena. IV. 159. vasa ænea ad fugandos malos genios. V. 4.  
 Vastator equus Circensis. III. 285.  
 Vates apud Gallos, eorumque functio. II. 435.  
 Ubertas mulieris more efficitur. I. 333.  
 Vedius Diogenes, & Vedia Felicula. V. 102.  
*Vegentii loca vide in Gallico indice.*  
 Vejentina tribus Romana. V. 80.  
 Vejovis aut Vejupiter, ejus forma. I. 39. 43. templum habuit Romæ. III. 110.  
 Vela theatris & amphitheatris. III. 25. vela navium ab Icaro inventa. IV. 251. vena navium tincta, quare. IV. 239.  
 Velantii Gallie populi. II. 282.  
 Velina tribus Romana. V. 80.  
 Velites milites levis armaturæ. IV. 10. 21. 100. 117.  
 Velleius Paternulus. IV. 205.  
 Venabula lanceæ venatoris. III. 122. & *ſeqq.*  
 Venator. III. 322.  
 Venator Cæſaris. V. 54.  
 Venatus. III. 319. & *ſeqq.* Venatus cervi. III. 135. 323. leonis. III. 329. tauri. III. 330. leporis. III. 322. tigridis. III. 326. Melagris venatus. III. 325. Geniorum. III. 323. Narbonensis. III. 324.  
 Venatus Jovini. III. 330.  
 Venenum supplicium. V. 245.  
 Venti quo pacto representati. I. in fine. II. 135.  
 Venti aras habuere. II. 179. venti in aviatio Varro nis notati. III. 133. venti perflantes in cochlea. V. 213. perflare rogati. V. 23.  
 Venus, ejus origo, Veneres diversæ. I. 163. & *ſeqq.* Venus Cælestis, Venus Marina, & Venus *videtur* v. I. 164. & *ſeqq.* earum imagines frequentes, *ibid.*  
 Venus Marina, Tritonia, Epipontia, Anadyomene, Aphrodite. I. 163. 165. Venus popularis, Vulgaris, Cypris. I. 167. Venus Medicea. I. 167.  
 Venus duorum mater amorum. I. 194. ejus symbola. I. 169. & *ſeqq.* triumphus. I. 168. 169. Venus Cnidiorum in conubium experta. I. 167. Colias. I. 404.  
 Venus cum Junone & Minerva de pulcritudine concertat. I. 173. Mater Priapi, ut quidam volunt. I. 276. cum Minerva. I. 142. contracta. I. 166. cum columba. I. 168. in quadrigis columbarum, *ibid.* cum Adonide. I. 172.  
 Venus victrix duobus modis. I. 169. mater Gratiarum, ut

# INDEX GENERALIS.

435

- ut voluere quidam. I. 175. Libitina. I. 409. armata. I. 174. Venus & Mars imago symbolica. I. 170. in adulterio cum Marte deprehensa. I. 97. & *segg.*
- Veneris porta stannea in Mithracis, Venus Apatura, Argynnis, Calva, Callipygos, Capitolina, Coelias, Cloacina, Erycina, Euploea, Libitina, Melanis, Myrtea, Paphia, Peribasia, Phila, Pythonica, Tymborychos, Urania. I. 171.
- Venus genitrix. II. 113. Venus in Ægypto culta. II. 309. Erycina dicta in Sicilia. II. 252. Tanais Babylone. II. 397. ex mari emergens. II. 64. in columbam mutatur Eryce. II. 92. Nephthys Ægyptiis. II. 288.
- Venus Cælestis Assyris Mylitta, Arabibus Alitta, Persis Mitra. II. 393. à Scythis colitur. II. 404.
- Venus Coronata in Achate S. Capellæ. V. 156.
- Venus Libitina. V. 221.
- L. Veratius patronus pagi Tolentinatis. III. 335
- Verbena quid. II. 120.
- Veredarii. IV. 181.
- Veneria Vestalis fub Numa. II. 301.
- D. du Verger. II. 310.
- Veritas ab Appelle mulieris formâ depicta. I. 346.
- Verna Cæsaris quis. V. 55.
- Verna fidelissimus. V. 66. Vernæ in sepulchris patronorum. V. 55. Vernarum pulcræ urnæ. V. 66.
- Verres victima Cereris. II. 158. prima victimarum. I. 188. 189. Martis victima. II. 158.
- Verrius Flaccus apud Lactantium. I. 280.
- Verrius Flaccus. III. 96.
- Verfura quid. III. 235.
- Verticordia Venus. II. 90.
- Vertumalia festa. II. 237.
- Vertumnus deus Hetruscus: idem qui Janus ut quidam volunt, ejus imagines. I. 18. 278. & *segg.* II. 181. patronam decipit. I. 278. Mercatorum deus. I. 279.
- Vercua. III. 122. IV. 193.
- Vercua Dianæ Ephesig. I. 159.
- Verutum telum. IV. 64.
- Vesta modo Cybele & Tellus, modo filia Saturni. I. 19. 20. cum serpente. I. 62. cum face & duobus leonibus. I. 61. Vesta singularis. I. 62. Vesta putatur ignis esse aut focus *scilicet*. I. 60. cum Junone. I. 57. in pulvinari cum Vulcano. I. 199. Vesta sancta, Mater, ferens Palladium. I. 62. inter Penates. I. 325. una Hesperidum. I. 211. virgo. I. 31. difficile à Junone distinguitur in monumentis. I. 60. V. 211. ejus statua quæ nec pluebat, nec ningebatur. I. 64. à Scythis maxime culta. II. 404.
- Vestales crines tondabant. I. 63. virginis. I. 63. virginitatem amittentibus supplicium quale. II. 32. nudis pedibus sacrificabant. II. 19. ignem sacrum fervebant & Palladium. II. 31. earum privilegia. II. 31.
- Vestales Romæ antiquiores. II. 30.
- Vestalis maxima quæ. II. 31.
- Vestalis a Begero data non videtur vestalis esse. I. 63.
- Vestibulum templorum. II. 47.
- Vestimenta in totis quinque hujus operis tomis observanda. III. 42.
- Vestimenta Ægyptiorum. III. 74. Æthiopum. III. 75. Atheniensium. III. 12. Carthaginensium. III. 91. Gallorum. III. 84. & *segg.* Gallorum & Archigallorum Cybeles. II. 13. Germanorum. III. 83. Græcorum veterum. III. 10. Hetruscorum. III. 71. 72. Hispanorum. III. 90. Indorum. III. 75. Lusitanorum, *ibid.* Maurorum Numidarum. III. 91. Parthorum. III. 77.
- Vestimenta Consulum infini ævi. III. 89. Licetorum. III. 32.
- Tom. V.*
- Vestimenta militaria Græcorum. IV. 17. & *segg.* Romanorum varii temporis. IV. 19. & *segg.* vestimenta navica. IV. 270. vestimenta militaria Assyriorum & Arabum. IV. 27. 28. Æthiopum. IV. 28. Cithiorum. IV. 27. Hetrulcorum. IV. 26. Hispanorum. IV. 26. Milyarum. IV. 29. Parthorum. IV. 32. Perfarum. IV. 27.
- Vestimenta mortuorum in funere. V. 8. vestimenta pannique pretiosi in rogum coniecti. V. 23.
- Veterani milites qui. II. 47.
- Veturia tribus Romæ. V. 81.
- Vetustus: tres hujus nominis. I. 15. 36.
- Vexillarii. IV. 15.
- Vexillum equinum. IV. 90. 246. Dacorum. IV. 112.
- Vhelerus. II. 137.
- Via Flaminia, Appia, Æmilia, maxime totius Italiae. IV. 178. earum forma & structura, *ibid.* viae publicæ quantum opus. IV. 177. in Gallis. IV. 180. via sub Capitolino monte aperta Romæ. IV. 181.
- Via perquam magnifica in Ægypto. V. 179.
- Vibius deus Romæ, alio nomine Hippo. II. 23.
- Vico Parmensis. II. 198.
- Victimæ tres simul mactabantur secundum Apollinis Oraculum. II. 155. modi probandi, ornandi victimas aliquæ ritus. II. 155. 156. 163. 187. 188. femellæ plulquam mares valebant. II. 153. quibus diis mares, quibus femellæ mactabantur. II. 153. 157. 159. quibus albæ, quibus nigræ. II. 155. 158.
- Victimæ humanæ apud Græcos, Romanos, Gallos, Lusitanos & alios. I. 152. 412. 439. victimæ Ægyptiorum. II. 343. victimæ Veneris Erycinæ res singularis. II. 92.
- Victimarii eorumque officia. I. 274. II. 147. cum malleo. II. 188.
- Victoria *scilicet*, Græcis dea, ejus origo. I. 341. ales representatur, sed sine aliis *scilicet* Græcis & Atheniensibus. I. 342. Nephthæ Ægyptiis. I. 341. victoriæ symbola, imagines, templa. I. 341. & *segg.* IV. 43. 164. signum militare. IV. 93.
- Victoriæ statua in Circo. III. 277. 284. Victoriæ statua ex auro ab Hierone Romanis missa. II. 67. Victoria aurea in curru funebri Alexandri magni. V. 27.
- Victor (Aurelius) I. 25. 227. III. 254. IV. 133. 269.
- S. Victoris Bibliotheca. I. 279. II. 17. III. 131.
- Victor agitator Circensis. III. 286.
- Victor equus Circensis. III. 285.
- Victoriati denarii. III. 160.
- Victrix legionis nomen. IV. 12.
- Vicus Sandaliaris Metis uti & Romæ. III. 85.
- Vicus Tufæus Romæ. I. 279.
- Vignoli Abbas. I. 130. 382.
- Vilicus sic legendum non villicus ut inscriptionibus probatur. V. 45. Vilicus aquæ Claudicæ. V. 87.
- Villæ. III. 124. Villa Diocletiani. III. 134. Villæ veterum Romanorum magnificæ. III. 124. Villa Faustini, *ibid.* Villæ Luculli, Augusti, &c. III. 94. 124.
- Villalpandus. III. 169.
- Viminalis collis. I. 28.
- Vinalia. II. 236.
- Vindemiæ in lucerna. V. 223.
- Vinius fluvius prope Cassinum. III. 132.
- Vinum novum Meditrinalibus. II. 233. vino jubentur abstinere Ægyptii sacerdotes. II. 346. vinum verus in precio. III. 141. vinum ex hordeo. III. 114. Maronianum. I. 238. in cadavera mortuorum effusum. V. 22. 25. in rogos, *ibid.*
- Violentiæ templum in acrocorintho. I. 347.
- Viplana Thalsia, ejus urna. V. 78.
- Vir qui gallus est à Zona ad pedes. I. 392.



- Vir a serpente circumplexatus. I. 374. V. 61. 87.  
 Vir arietinis instructus cornibus, Cernunnos. II. 425.  
 Vir hircinis cornibus in mensa Ifaca. II. 239.  
 Viri coronati in Abraxæis. II. 366. leonino capite. II. 372. taurino. II. 359. Vir equo vectus marino. II. 426.  
 Vir eques crucem gestans in Abraxæis. II. 276.  
 Vir tiamam Phrygiam capite gestans. V. 203.  
 Vir digitum oris admovent in exequiis. V. 15.  
 Vir elatus ad sepulchrum reviviscit. V. 6.  
*Vires excepit, vires consecravit, vires condidit; hæc quid significant in Taurobolis.* II. 174.  
 Virgatores præfecti ludorum. V. 231.  
*Virgili loca in Gallico in use.*  
 Virgili codex vetustissimus Sandionysianus olim fuit Cænobii S. Dionysii in Francia. III. 358.  
 Virginensis dea nuptus præerat. I. 4. II. 219.  
 Virgines Albæ Diana & Minerva. I. 143. 147.  
 Virgines Salæ Romæ æ pompæ aderant. III. 297.  
 Virginius conjux qui sponsam virginem duxit. III. 67.  
 Virgulæ in vestibus. III. 22.  
 Viriathus Romanis victis tropæa erigit. IV. 150.  
 Vitilis equus Circensis. III. 285.  
 Viriplacea dea nuptiarum, Fortuna, ut quidam volunt. III. 220.  
 Virtus ut dea culta Romæ: ejus imagines & symbola. I. 345. 349. III. 307. V. 168.  
 Viscus apud Druidas sacer. II. 435. ceremoniæ circa viscum, *ibid.*  
 Visellii Sedati urna. V. 78.  
*Visa monitus, ex viso, viso omine:* horum verborum explicatio. II. 253.  
 Viterbii sæpe monumenta Etrusca reperiuntur. V. 58.  
 Vitæ fenestæ veteribus ignotæ. III. 104. IV. 79.  
 Vitrum, vasa vitrea. III. 145. Vitrum an torno unquam elaboratum. II. 177. pictum, *ibid.*  
*Vitrui loca vite in Gallico indice.*  
 Vitulus aureus Israelitarum ad imitationem Apidis. II. 343.  
 Vitulus eibus veterum. III. 117.  
 Vitumnus deus. I. 411.  
 Vivenia Helias cincinnata. V. 83.  
 Ulpianus. II. 161.  
 Ulpus Apollonius Propheta Anubidis. II. 323. Antioch. II. 323.  
 Ulpus Euphrolynus Augusti a veste venatoria. V. 89.  
 Ulpus Heliadius, ejus urna. V. 82.  
 Ulpus Martialis Augusti a marmoribus. V. 64.  
 Ulysses Ithacæ fumum videre cupit. III. 102. ab apro fauciatus. III. 324. Chironis discipulus. III. 318. ejus imago. III. 192. cum Sirenibus. I. 390. V. 232. in Germaniam appulisse narrant. II. 408.  
 Umbella in curru Bacchi. I. 240.  
 Umbella an capiti hæreret dubitatur. III. 257.  
 Umbo togæ quid. III. 18. 19.  
 Umbræ mortuorum. V. 144. 145.  
 Umbricius, ejus urna. V. 85.  
 Uncia vetus. III. 167. per f. notata. III. 169. ejus partes, *ibid.*  
 Unctor Cæsar. V. 54.  
 Undulata togæ, undulata vestis. III. 224.  
 Ungulum annulus. III. 224.  
 Unicornis. II. 417.  
 Unicornis. IV. 225.  
 Unirorum bracteæ. IV. 193.  
*Unus, quid.* III. 359.  
 Volatus avium a Germanis observatus. II. 407.  
 Volaper menfor ædificiorum. III. 341.  
 Volaticæ Sirenes. I. 391.  
 Volatilis diis aeris & marinis oblata. II. 154.  
 Volcatus Gallicanus. V. 246.  
 Volclæ. III. 206. 210.  
 Voltinia tribus Romana. V. 80.  
 Voltumnus deus. II. 23.  
 Volumen in manu juvenis Senatoris. III. 28.  
 Volumnus & Volumnia dii nuptiales. I. 411.  
 Volupia templum habuit Romæ. I. 359. 411.  
 Volulus Saturninus. V. 92. 93.  
 Volutina dea. I. 411.  
 Vomer. III. 359.  
 Vomitoria quæ. III. 233. 249. 256.  
*Vopisci loca in Gallico indice.*  
 Voracitas, ejus templum. II. 127.  
 Vossius (Gerardus.) I. 153. II. 406. IV. 77.  
 Vulcanus in monumento Gallico. II. 424.  
 Vota. II. 250. 251. Jovi Cælestino. II. 191. Neptuno. II. 243. Soli. II. 392. Minervæ. II. 191. Serapidii. II. 328. Iſidi. II. 324. Jovi & Herculi. II. 243. Herculi Ilunno. II. 251. Esculapio. II. 244. & segg. Fontibus. II. 291. Cybelæ. I. 8. Somno. V. 68. Fatis. V. 68.  
 Votum singulare Fabii Maximi. II. 253. vota innu-mera Græcorum. II. 252. votum pro felici partu. II. 244.  
 Upis Diana. I. 147.  
*Uphuata calcamenta Græcis.* III. 54.  
*Uphuata.* III. 149.  
 Urania cælestis Venus. I. 171. II. 393.  
 Urania ab Arabibus culta. II. 380.  
 Urania stellis coronata. I. 113.  
 Urania Oceanis. I. 72.  
 Urania Nymphæ cæli. I. 385.  
 Urania Musa inventrix Astronomiæ. I. 117.  
 Urbanus VIII. papa trabes æneæ abstrahit a Pantheo. II. 54.  
 Urbes humanâ formâ. III. 194. 308. Urbes orientis turrita muliere exprimentur, Occidentis raro sic. I. 6. duodecim urbes terræ motu everse. III. 192.  
 Urbs somniorum Luciani. I. 383.  
 Uriel angelus aut potestas Abraxæ. II. 359.  
 Urnæ rotundæ. V. 58. 59. quadratæ. V. 43. urna ex lateribus structa. III. 207. urnæ aureæ. III. 302.  
 Urna cineraria. V. 16. Guenebaldi supposititia. II. 429.  
 urna eadem duarum familiarum. V. 59. urnæ sepulcrales variæ formæ atque ornatus. V. 53. & segg.  
 Urna Alexandri Severi. V. 56. urna equorum Circensium. V. 73.  
 Urna mensura duorum conglorum. III. 153.  
 Urnæ lacrymis excipiendis. V. 117. 118.  
 Urotale Bacchus Arabibus. II. 380.  
 Ursus Silvano oblatas. II. 159. ursi curribus juncti. III. 271. ursus contra Satyrum pugnans. V. 64.  
 ursi carnem comedebant veteres. III. 117.  
 Ursus pileatus Romæ. II. 52.  
*Ursus:* pilum Romanorum. IV. 63.  
 Ustrinum. V. 29. 30. Sponii & Fabretti opinio refellitur. V. 114.  
 Uter immanis amplitudinis. III. 304. utres pelles hircinæ. III. 143. 145.  
 Vulcani Origo, Vulcani plurimi. I. 54. 95.  
 Vulcanus claudus, quare. I. 95. 96. cymbala dat Palladi. I. 398. in nummis representatus. I. 96. ejus aliæ imagines. *ibid.* Martem & Venerem in adulterio deprehendit. I. 97. & segg. Pater Cæci. I. 215. Cupidinis ut quidam volunt. I. 178. pro igne accipitur. I. 95. Pater Cabirorum. I. 300. Mulciber & Mulcifer dictus Græcè *Hæmori*. I. 95. Chrysor Phœnicibus. II. 384. deus Germanorum. II. 406. Gallorum. II. 424. curtus invenit. IV. 190.  
 Vulcanalia. II. 237.  
 Vulgaria Venus. I. 167.

## X

- X Nota denarii. III. 161.  
 X. in ponderibus decem libras significat. III. 168.  
 Xanthe Oceanis. I. 72.  
 Xenagoras Syracusius invenit navem sex remorum ordinibus instructam. IV. 251.  
 Xenon Archon Athenis. II. 7.  
 Xenon apud Macrobius. I. 26.  
*Xenophontis loca vide in Gallico indice.*  
 Xerxes rex, ejus ingens exercitus. IV. 27. soli sacri-  
 ficat. II. 397.  
 Xerxes togatus, sic Lucullum vocabat Pompeius. II. 333.  
 Xipheus Creusæ conjux. I. 25.  
 Xiphilinus. III. 266. IV. 206.  
 Xiphisimus saltatio. III. 311.  
 Xiphon nomen canis venatici. III. 320.  
 Xystus Villæ Plinii. III. 127.  
 Xystis vestis muliebris. III. 36.

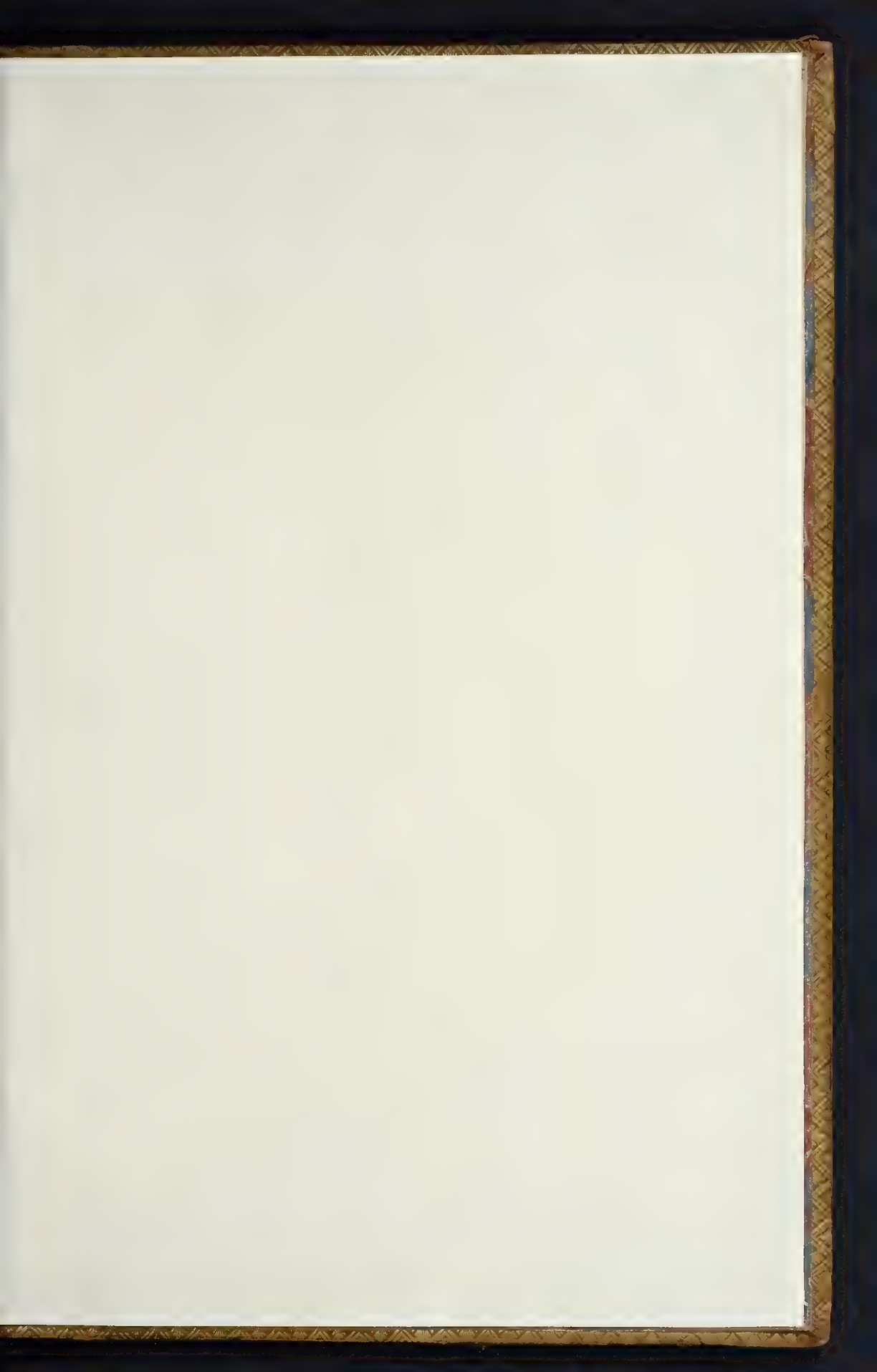
## Z

- Z Amolxis à Scythis ut deus cultus. II. 403.  
 Zancle falx, Messanæ nomen. I. 23.  
 Zancus Messanæ rex. I. 23.  
 Zaragarda, ubi tribunal Trajani lapideum. IV. 103.  
 Zenobia coronata cum Sago imperiali. III. 73.  
 Zephyrus representatus. II. 181.  
 Zethus & Calais filii Boreæ Ventis. I. 396.  
 Zethus, ut quidam volunt, conjux Niobes. I. 107.  
 Zeuxo Oceanis. I. 72.  
 Zmaragdus per Z. II. 325.  
 Zmyntheus sacerdos magnæ matris. II. 15.  
 ZMTPNA, sæpius sic scribitur quam per Z. I. 182.  
 Zona quid. III. 22.  
 Zonaras. II. 32. IV. 245.  
 Zoroaster astris sacrificat. II. 398. antrum Mithræ consecrat. II. 397.  
 Zosimus historicus. II. 137. IV. 103. 190. 236. ait suo tempore utiemes non ultra fieri. IV. 227.  
 Zygæ, media pars navis ubi Zygite sedebant. IV. 211. 226.  
 Zygite remiges in medio sedentes. IV. 221. 224.

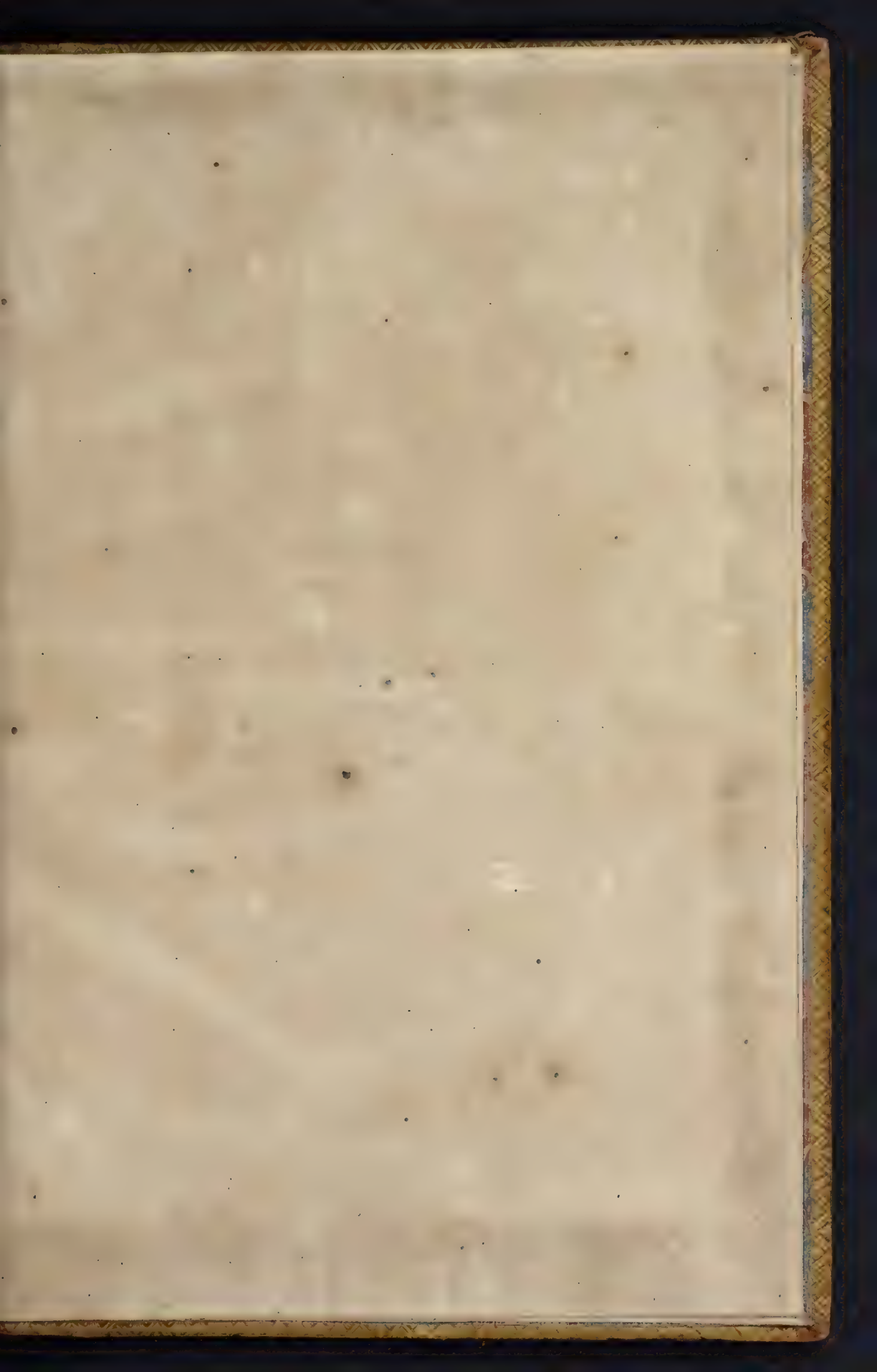
## FINIS.















A 1354 Vol. II  
P II











